



Ajuntament del Papiol

Estudi de programació d'un centre cultural polivalent

Memòria

Redacció

Àlex Egea i Guardiola
Arquitecte

Gestió

Montserrat Montalbo i Todolí
Arquitecta
Servei d'Equipaments i Espai Públic
Novembre de 2017



EQUIPAMENTS I ESPAI PÚBLIC



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Territori
i Sostenibilitat

**És un treball del Servei d'Equipaments i Espai
Públic en col·laboració amb l'Ajuntament del
Papiol**

Consultors externs: Àlex Egea i Guardiola
Arquitecte

Gestió: Montserrat Montalbo Todolí
Arquitecta

0. Í N D E X

1. Objecte de l'estudi	2
2. Objectius	2
3. Antecedents	3
4. Anàlisi de la situació actual	5
4.1 Els diferents espais que s'utilitzen	5
4.2 Les activitats que s'hi desenvolupen	14
5. Les necessitats del municipi	19
6. El dimensionat del nou equipament	22
6.1 El dimensionat dels espais	22
6.2 El programa funcional	25
7. La proposta	28
7.1 Objectius	28
7.2 Descripció de la proposta	28
7.2.1 Trets específics de l'alternativa 1: Programa bàsic	35
7.2.2 Trets específics de l'alternativa 2: Programa extens	36
8 Costos estimats	37
8.1 Costos de l'obra	37
8.2 Costos de manteniment	38
Annex 1 Característiques i condicionants dels diferents espais de programa	39
Annex 2 Esquemes del PECCat utilitzat com a referència en la definició de l'equipament	50
Annex 3 Acta del Consell del Poble	51
Annex 4 Enquestes de les entitats	52
Annex 5 Resum de característiques tècniques	53

1. Objecte de l'estudi

L'Ajuntament del Papiol té la voluntat dotar al municipi d'un nou equipament que permeti promoure la seva vida cultural i associativa, donant resposta a les necessitats de la població i de les entitats del municipi.

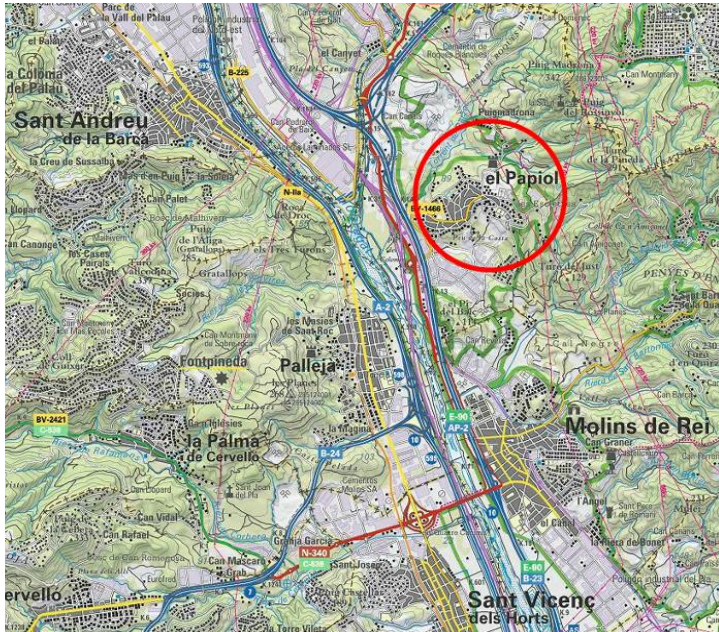
És per aquests motius que l'Ajuntament ha demanat al Servei d'Equipaments i Espai Públic (SEEP) de la Diputació de Barcelona la redacció d'un estudi de programació per poder establir el programa funcional necessari i estudiar les alternatives d'implantació dels usos previstos, de forma que es que faciliti la tasca dels serveis tècnics a l'hora de redactar el projecte constructiu del nou equipament.

2. Objectius

Facilitar eines a l'equip de govern per a la presa de decisió sobre les actuacions a realitzar

- Analitzant les necessitats i la disponibilitat d'espais del municipi.
- Oferint diverses alternatives de programa funcional segons les activitats potencials a realitzar.
- Estudiant la implantació dels programes funcionals proposats en els solars previstos.
- Valorant la inversió necessària en funció de les diverses alternatives considerades

3. Antecedents



El Papiol és una vila i municipi de la comarca del Baix Llobregat, que s'estén entre els darrers contraforts de la serra de Collserola, el riu Llobregat i la riera de Rubí. La major part del terme és accidentat, amb el punt més alt al cim Puig Madrona, de 336 m, i una gran part forma part del parc de Collserola.

El municipi està a una alçada de 135 m, ocupa un territori de 8.83 km², i té una població de 4.075 habitants (01.01.2016).

Per la banda de Collserola es troba vorejat pels municipis de Molins de Rei, Sant Cugat i Castellbisbal. A l'altre costat del riu Llobregat (i de l'A2 i AP2) és veí de Palau de Jorja.

El municipi, amb una vida cultural i associativa activa, disposava antigament de l'edifici "El Casino" on es concentrava la major part d'aquestes activitats, però que va haver de tancar-se degut al seu mal estat de conservació. Al llarg dels anys 2016-2017 ha estat finalment enderrocat.

L'Àrea Metropolitana de Barcelona, a petició de l'Ajuntament, va redactar l'any 2005 un projecte bàsic per a la construcció d'un nou centre cultural amb un programa funcional que contemplava una sala polivalent, camerinos, bar espais per entitats i biblioteca. Aquesta proposta no es va dur finalment a terme.

Posteriorment, des del Servei d'equipaments i Espai Públic (SEEP) de la Diputació de Barcelona, també a petició de l'Ajuntament, es va redactar l'any 2009 un projecte de nova biblioteca, el qual incorporava espais per a les entitats (5 espais de taller i reunió per a 4-12 persones, amb serveis sanitaris, serveis comuns i zones de descans), uns espais que podien funcionar autònomament respecte de la biblioteca i els seus horaris d'obertura, però que podien gaudir d'alguns espais d'aquesta quan estigués tancada (el pati interior, el vestíbul i la sala polivalent per a 55 persones). L'edifici va ser inaugurat l'any 2012.

A la Biblioteca és on es realitzen a l'actualitat moltes de les activitats del municipi (espais d'entitats, formació, suport, descans i sala polivalent de petit format)

Actualment el municipi no disposa d'un espai específic per acollir activitats amb un públic nombrós ni per a realitzar activitats musicals o escèniques (algunes de les que es feien històricament a "El Casino").

Aquestes activitats es realitzen actualment en espais de la vila dispersos: l'Escola Pau Vila (gimnàs i pista), la sala d'actes de l'Escola de Música, el Pavelló Municipal d'Esports, la sala de plens de l'Ajuntament, el Castell del Papiol, l'església de Sant Eulàlia i la sala parroquial Esbarjo.

És per això que l'Ajuntament del Papiol té la voluntat de dotar al municipi d'un nou equipament que doni resposta a les necessitats de la població i les entitats del municipi, a l'hora que promogui la vida cultural i associativa de la població, que doni resposta al següents reptes:

- Aglutinar les activitats en un espai específic que permeti realitzar-les en condicions adequades i que doni resposta a les necessitats de la població i les entitats del municipi, promovent a l'hora la vida cultural i associativa de la població.
- Racionalitzar l'actual gestió dels espais, molt complexa (permisos, muntatges i desmuntatges, lloguer d'equipaments, etc.).

4. Anàlisi de la situació actual

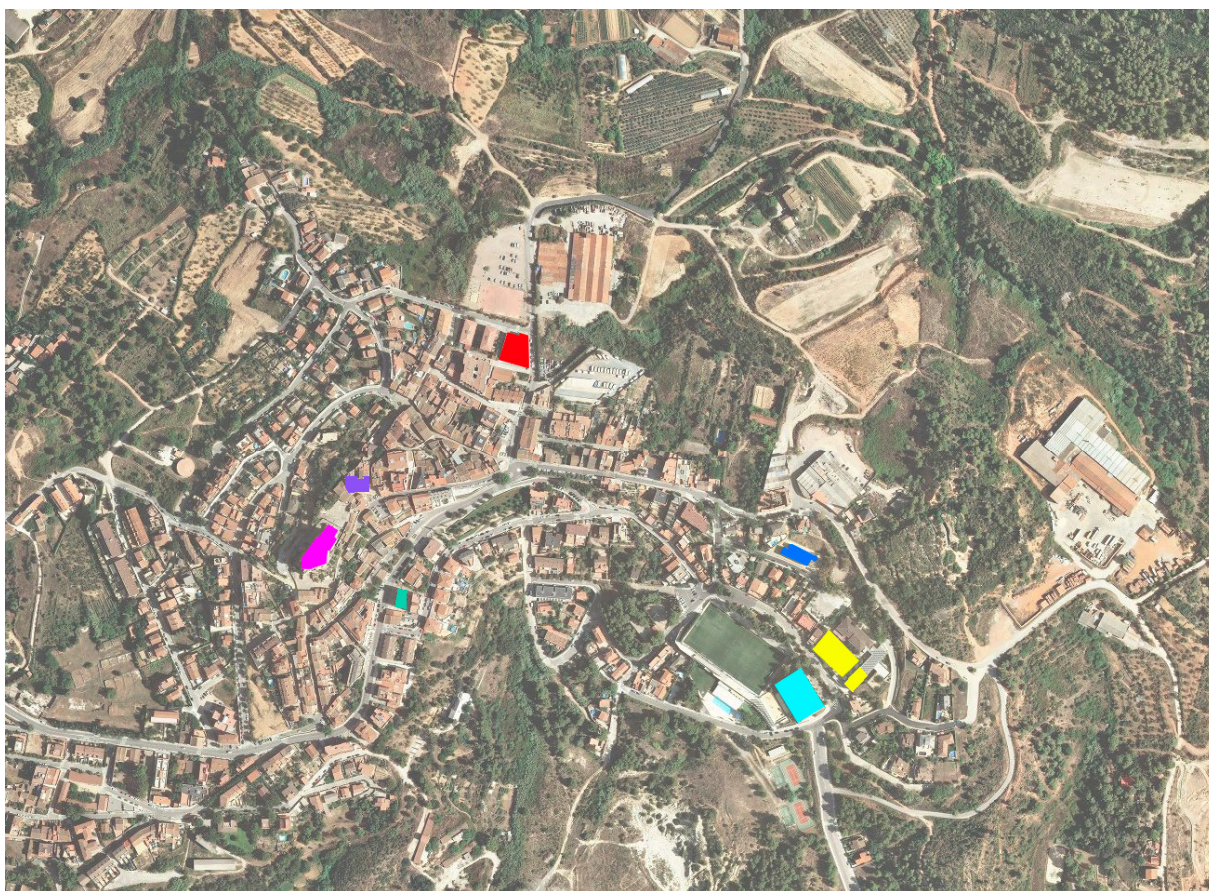
4.1 Els diferents espais que s'utilitzen

Les activitats culturals i associatives es realitzen en espais de la vila dispersos:

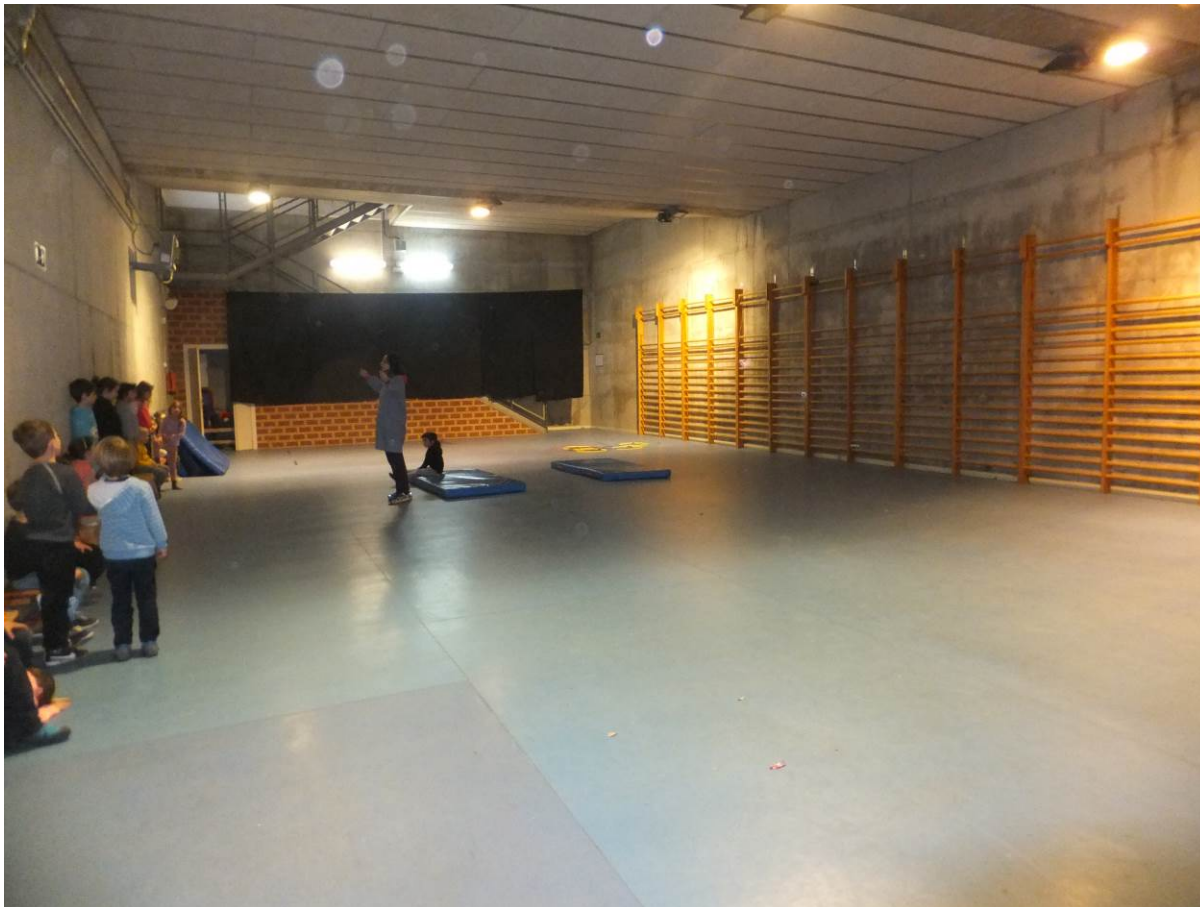
-  l'escola Pau Vila (gimnàs i pista)
-  L'escola de Música i Dansa Miquel Pongiluppi, sala d'actes
-  El Pavelló Municipal d'Esports
-  La sala de plens de l'Ajuntament
-  El Castell del Papiol
-  L'Església de Sant Eulàlia (C. de Mossèn Rull, 8)
-  La sala parroquial Esbarjo (plaça de l'església)

A la Biblioteca es realitzen actualment moltes de les activitats del municipi: activitats de petit format d'entre 4 a 12 persones i actes de fins a 55 persones.

-  Biblioteca municipal Valentí Almirall



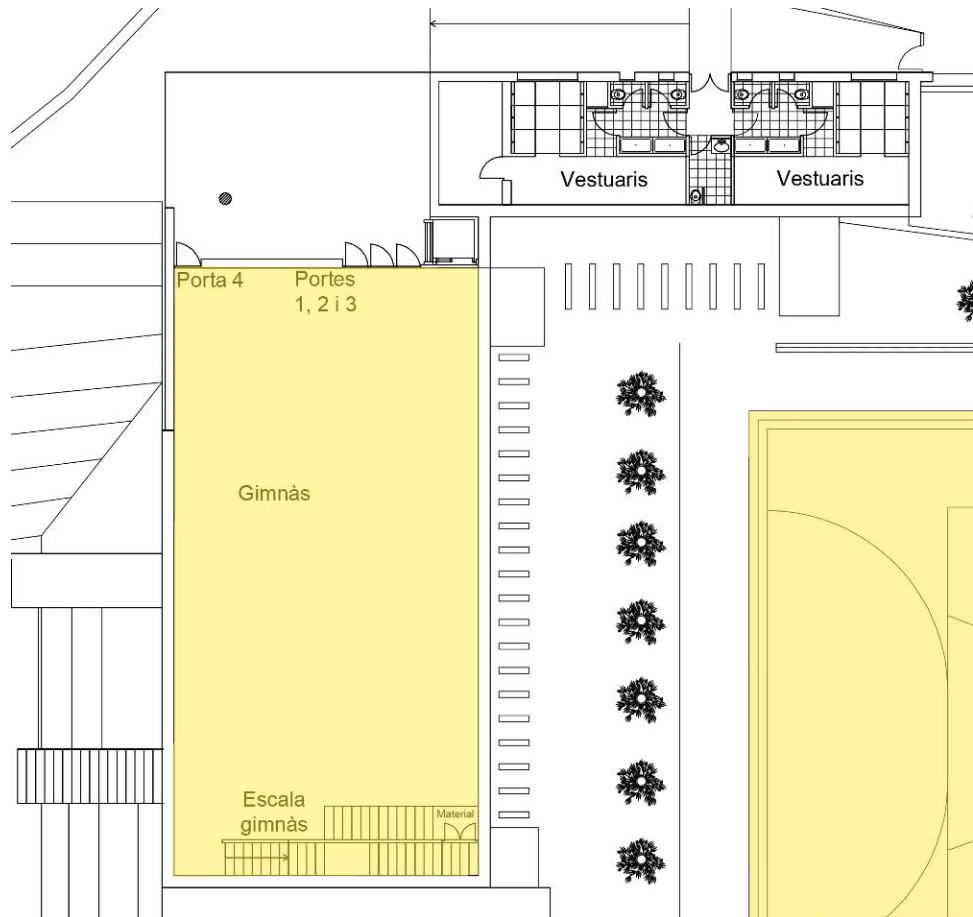
El Gimnàs de l'escola Pau Vila



El gimnàs de l'escola és un espai que s'utilitza, a banda de per les activitats pròpies de l'escola, per fer altres activitats culturals i associatives del municipi: activitats de les entitats, festes populars, setmana cultural, festa major, actes polítics, etc. La seva capacitat és d'unes 150 persones.

El pati de l'escola, amb una capacitat d'unes 1000 persones, també s'utilitza per la setmana cultural i per la festa de fi de curs.

L'escola Pau Vila i L'escola de Música i Dansa Miquel Pongiluppi es troben molt properes l'una de l'altre, creant una zona educativa-cultural que fomenta les sinèrgies entre els equipaments.



El gimnàs i la pista esportiva de l'escola Pau Vila



Vista aèria del gimnàs i la pista esportiva de l'escola Pau Vila

L'escola de Música i Dansa Miquel Pongiluppi

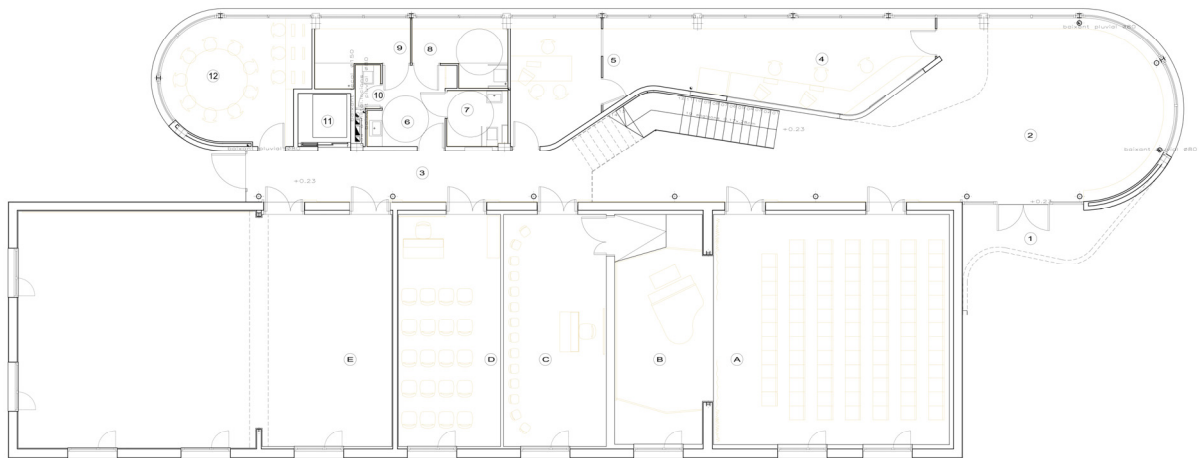


Sala d'actes



Sala de dansa

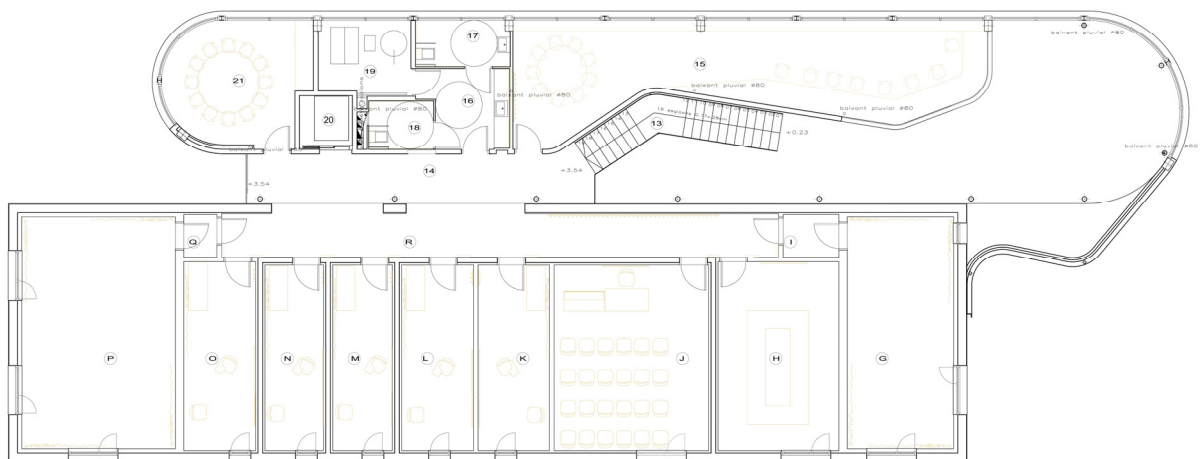
L'escola de música disposa, a la planta baixa, d'una sala d'actes amb una capacitat d'unes 60 persones que a més de les activitats pròpies, acull les festes de fi de curs i actes polítics. També disposa d'una àmplia sala del dansa.



Plànol de planta baixa

L'edifici està format per un cos rectangular (edifici original), amb la sala d'actes ubicada a la dreta i la sala de dansa a l'esquerra i d'un altre cos amb formes arrodonides (ampliació), on es troba el vestíbul, recepció, serveis, etc.

A més, l'escola disposa, a la planta primera, de diversos espais específics de dimensions més reduïdes per a formació, assaigs, etc.



Escola de Música. Planta primera

Els espais de formació i assaig s'ubiquen el cos rectangular

El Pavelló Municipal d'Esports



El pavelló municipal d'esports acull també algunes activitats de caràcter cultural o associatiu, com ara festes populars i actes de la setmana cultural, amb una capacitat per a unes 1.000 persones

La sala de plens de l'Ajuntament



La sala de plens de l'Ajuntament acull, bàsicament, casaments. També pot acollir conferències i actes similars

La Sala Parroquial Esbarjo



La parròquia disposa de dues sales que es cedeixen a les entitats

L'Església de Santa Eulàlia

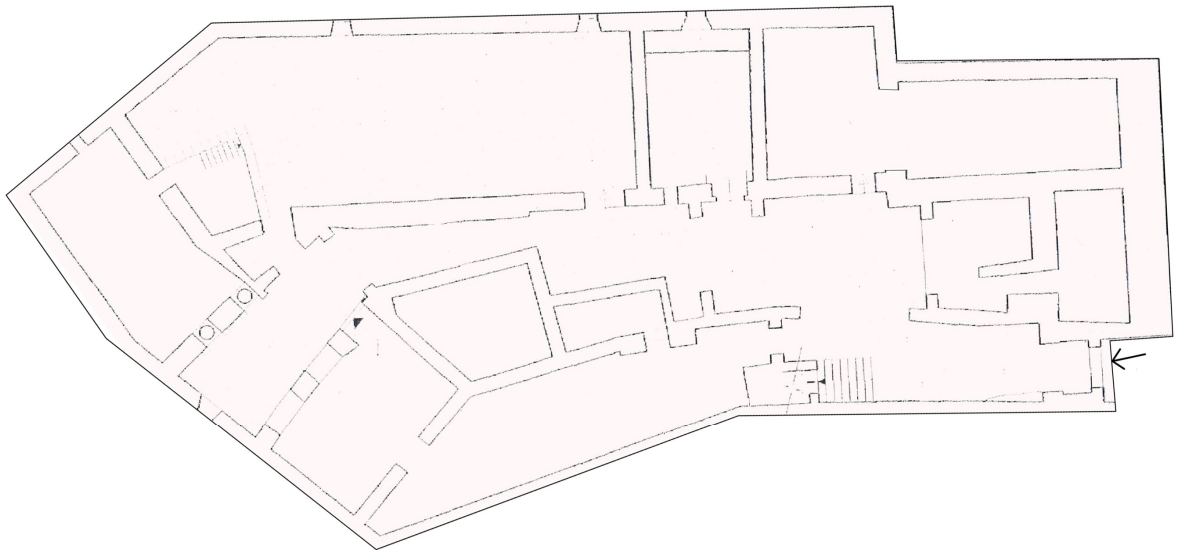


A l'església de Santa Eulàlia, ubicada al carrer Mossèn Rull, núm. 8, es fan actes musicals de la setmana cultural. La nau té una capacitat per a unes 200 persones,

El Castell del Papiol



El Castell del Papiol disposa d'una sala amb capacitat per a unes 150 persones on es fan activitats de la setmana cultural i festes populars



Planta del Castell del Papiol

La Biblioteca Valentí Almirall



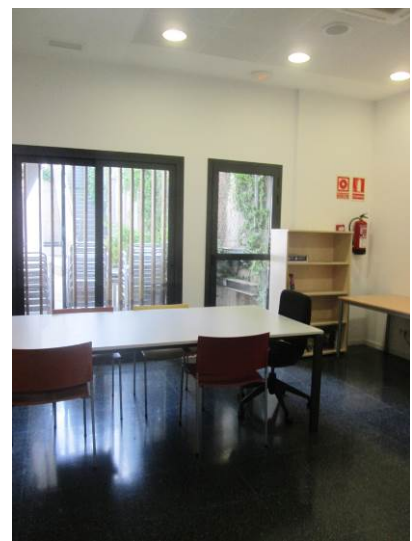
La biblioteca disposa d'una sala polivalent amb una capacitat d'unes 55 persones. A més, disposa d'espais per a les entitats (tallers i aules) així com un espai de descans que es pot incorporar per donar servei a les activitats del municipi, com per exemple el punt de reforç



Sala entitats 1



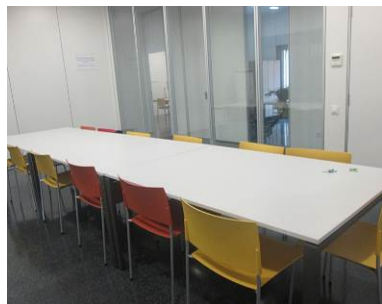
Sala entitats 2



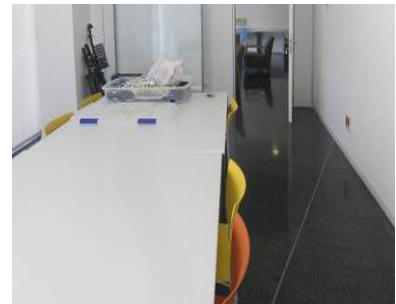
Sala entitat 4



Sala 3 "El punt"



Sala taller



Sala de reforç

Els espais de la biblioteca



Llegenda

-  Espais entitats o compartits
-  Espais biblioteca

4.2 Les activitats que s'hi desenvolupen

Les activitats del municipi les promouen els dos actors principals: l'Ajuntament i les entitats culturals – associatives.

Les activitats que es realitzen a l'actualitat les podem classificar en dos grans grups que ens permetran estudiar-les amb més detall:

- Aquelles activitats de freqüència continuada i de format més petit que es realitzen a la biblioteca.
- Aquelles d'una freqüència més o menys puntual i que es realitzen en espais diversos del municipi i que tenen una afluència de públic considerable (gran format).

Activitats en la biblioteca (Font: Biblioteca Valentí Almirall)

Les activitats que es realitzen a la biblioteca són, bàsicament

- Actes i activitats: actes polítics, trobades, xerrades, actes benèfics, activitats de les entitats, repàs escolar, tallers, cursos, etc.
- Reunions: Entitats, Ajuntament, partits polítics, associacions, etc.
- Activitats pròpies de la biblioteca: lectures, tallers, cursos, taules rodones, exposicions, etc.

En el proper quadre es resumeixen aquestes activitats, els locals on es desenvolupen i l'ocupació que suposen per a cada local, prenent com a referència les activitats realitzades l'any 2016 facilitades per la biblioteca .

Quadre 1

Espais biblioteca			Ocupació dels espais					
	N persones	I/B accés	Actes i activitats	Reunions	Activitats biblioteca	H totals any 2016	H setmanals 45 setmanes	Ocupació % hores
Sala polivalent	55	I/B	28,5	31	546	605,50	13,46	44,85
Sala 1 (22)	4	I/B	12,5	38,5	0	51,00	1,13	3,78
Sala 2 (21)	4	I/B	8	5	1,5	14,50	0,32	1,07
Sala 3 (20)	6-8	I/B	908	2,5	0	910,50	20,23	67,44
Sala 4 (19)	6-8	I/B	280	23	2	305,00	6,78	22,59
Sala taller (24)	12	I/B	11,5	34	19,5	69,00	1,53	5,11
Sala suport (6)	10	B	361,5	2,5	1	365,00	8,11	81,11
Sala multimèdia (7)	11	B	11	0	27	150,50	3,34	33,44
Sala descans (26)	12	I/B	1	0	22,5	23,50	0,52	1,74

Llegenda

I/B Espais amb possible accés independent, ocupació de DII a Dv de 15:30 a 21:30 h (30 h/setmana, 45 setmanes)

B Espais amb accés únic des de la biblioteca, ocupació Dx i Dv de 15:30 a 20:30 h (10 h/setmana, 45 setmanes)

L'ocupació els caps de setmana és molt baixa. La sala polivalent està ocupada el 33 % dels dies en algun moment

Ocupació alta
Ocupació mitja
Ocupació baixa

A banda de les activitats del calendari s'han considerat

- Sala 3: Totes les tardes de 15:30 a 19h (El Punt)
- Sala 4: 3 tardes de 15:30 a 19h (El Punt)
- Sala suport: 2 hores 4 tardes (repàs entitat Impliquem-nos)

Per poder fer els càlculs d'ocupació de cada espai, s'han considerat 51 setmanes - 4 setmanes d'estiu - 2 setmanes de nadal i setmana santa = 45 setmanes útils.

Activitats en altres espais (Font: Ajuntament)

En el proper quadre s'indiquen, segons informació facilitada per l'Ajuntament, les activitats que es realitzen a l'actualitat disperses en diferents locals del municipi esmentats amb anterioritat, indicant l'espai on es realitzen, si es tracta d'un espai de titularitat privada o pública, la capacitat màxima del local i l'època de l'any en que es realitza l'activitat.

Quadre 2

Espais disponibles		M/P	N	Classificació i quantificació de les activitats que es realitzen											
				gener	febrer	març	abril	maig	juny	juliol	set.	oct.	nov.	des.	
Escola Pau Vila	Pati	M	999												
	Gimnàs	M	150												
Castell del Papiol		P	150												
Església de Santa Eulàlia		P	200												
Pavelló municipal d'esports		M	999												
Sala de plens de l'Ajuntament		M	50												
Sala d'actes escola de música		M	60												
Sala parroquial esbarjo		P													

N Nombre de persones que realitzen l'activitat - capacitat màxima
M: Municipal P: Privat

- Setmana cultural
- Fi de curs
- Festa popular (durada 1-4 hores)
- Cessió entitats
- Actes polítics
- Festa major (durada 1-4 hores)
- Boda

Activitats declarades per les entitats (enquestes) (Font: entitats)

El Servei d'Equipaments i Espai Públic de la Diputació de Barcelona ha facilitat unes enquestes tipus per que les diferents entitats del municipi detallin les activitats i els espais on les realitzen i puguin expressar les seves necessitats.

Aquesta informació serveix per completar / contrastar la informació obtinguda de l'Ajuntament i permet conèixer les necessitats i demandes que expressen les entitats en relació a l'adequació dels espais a les seves necessitats, les activitats previstes en un futur, etc.

En el quadre es relacionen les entitats culturals / associatives del municipi, indicant les activitats que desenvolupen i si han respost a l'enquesta.

Quadre 3

ENTITAT	ACTIVITAT / OBJECTIUS DE L'ENTITAT	ENQUESTA S/N
Associació Museu el Papiol	Concentrar tota la documentació Patrimoni, històric i cultural i promoure'n la seva difusió a través d'exposicions, conferències i altres activitats col·lectives	SI
Casal de la Dona	Cursos de formació no reglada, xerrades, exposicions, projecció de pel·lícules, tallers de creixement personal i tot allò que es consideri interessant i que aporti pel desenvolupament intel·lectual i emocional. Fomentar activitats que reforcin i activin la part creativa	SI
Cria Papiol	Normalitzar l'al·letament, proporcionar als pares un entorn favorable per conciliar vida familiar i les eines necessàries per conèixer i practicar una criança respectuosa.	SI
Grup de Foc (Grup de Diables del Papiol + Cavall Armat + Grallers)	Mantenir les tradicions populars del poble català i transmetre-les a les noves generacions. Participar en les activitats culturals de la vila i dinamitzar-la. Fomentar l'associacionisme popular al Papiol. Fer espectacles, correfocs i cercaviles al nostre municipi i arreu dels Països Catalans i del món. Treballar, enriquir-nos i intentar recuperar tradicions oblidades adaptant-les al nostre moviment. Donar a conèixer de prop les nostres activitats mantenint la cultura catalana i fer-la entenedora per als nuclis d'immigrants que viuen al nostre poble. Organitzar actes a les festes culturals de la vila per tal de dinamitzar-la. Correfocs a la vila i a la resta dels Països Catalans i del món per tal de donar a conèixer la colla, la vila i crear un sentiment de pertinença i estima de la cultura del foc. Realitzar activitats culturals tant per infants com per adults per aconseguir una major implicació d'aquests a la vida associativa de la vila. Participar dels actes de la vila	SI
Associació Setmana Cultural	Promoure, fomentar i difondre la cultura catalana i integrar i donar a conèixer expressions culturals i cíviques diverses	SI
Societat Coral La Perdiu		NO
Esplai		NO

En el proper quadre es fa un resum de les principals dades aportades per aquelles entitats que han contestat les enquestes

Quadre 4

ENTITAT	ACTIVITATS ACTUALS	F	P	LOCAL	COMENTARIS	MATERIAL Emmagatzematge
Associació Museu el Papiol	Reunions	2h/ set	10	Museu	Necessitat de manteniments periòdics	Material no exposable, pendent de restauració
Casal de la Dona	loga adults	6h/set	10	Sala gimnàs Casal de la Dona	Columnes Molta calor a l'estiu	Esterilles, flassades, cinturons, coixins, tacs, màquines de cosir, roba, pintures, estris per pintar i diferents materials reciclat. Ordinadors.
	loga infants	1:15h/set	2			
	Costura creativa	2h/set	10			
	Zumba	2h/set	8			
	Sevillanes	1h/set	5			
	Meditació i relaxació	1:30h/set	8			
	Ganxet	1h/set	5			
Cria Papiol	Post part	1:30h/2set	5+5	Sala gimnàs Casal de la Dona / cuina	Sala no adequada per l'activitat	joguines, material de manualitats, coixins d'al·letament, canviador
	Tribu	2c/ set	20+10		Sala no adequada per nens	
	Flash Mob Hipopressius Cuina	2c/ set	10+10		Sala correcta	
Grup de Foc	Correfoc	4-6c/any	150 200	Pels carrers	Espai petit	Material diables, Material pirotècnic, Instruments musicals, Cavall armat i bèstia de foc Documentació de l'entitat Material de reparació
	Assajos*	1c /2 set	15	Local dels diables		
	Formacions	2-3/any	10-15	Biblioteca, local diables, carrers i places	Dependència de la policia	
	Cercaviles	variable	variable	carrers i places		
	Reunions	5h/mes	15-30	Local diables	Espai petit i poc equipat	
	Assajos timbalers i grallers	2h/set	15	Escola de música	Espai petit Dependència de la policia	
	Manteniment Cavall Armat	Variable	10-15	Local diables	espai petit, poc equipat i amb humitats	

ENTITAT	ACTIVITATS ACTUALS	F	P	LOCAL	COMENTARIS	MATERIAL Emmagatzematge
Associació Setmana Cultural	Reunions	4c/any	5-7	Sala reunions / sala d'actes biblioteca		
	Actes 8 març	Març	50-100	Sala d'actes biblioteca		
	Nit literària	1c/any	60	sala del castell		Taules, cadires, equip de so, projector, pantalla, faristol, cubells de brossa
	Mati St. Jordi	1c/any	200	Pati escola Pau Vila		
	Sortida al teatre	1c/any	40	Teatre a escollir		
	Sortida al Liceu	1c/any	40	Liceu		

Llegenda

F: Freqüència

P: Participants

* Assajos del Grup de Foc, 1 ó 2 mesos abans

5. Les necessitats del municipi.

Les necessitats del municipi venen determinades per les activitats actuals estudiades en l'apartat anterior i les activitats que es prevegi fer en un futur.

Activitats actuals

De l'anàlisi realitzat dels locals i les diferents activitats culturals – associatives del municipi que s'hi fan, declarades per l'Ajuntament, la biblioteca i les associacions de municipi, es poden treure les següents conclusions:

Biblioteca

- Les activitats de petit format d'entre 4 a 12 persones estan relativament ben cobertes pels espais de la biblioteca. El seu nivell d'ús actual permet incrementar encara les activitats i hi ha la possibilitat d'ampliació amb incorporació de l'espai de descans, realitzant petites reformes.
- Els actes de fins a 55 persones queden cobertes per la sala polivalent. El seu nivell d'ús actual del 45% permet incrementar les activitats.

Altres espais

- L'espai més utilitzat és el gimnàs de l'Escola Pau Vila, amb una certa saturació d'activitats tenint en compte les pròpies de l'escola.
- Les activitats més multitudinàries es fan al pati de l'escola o bé al pavelló d'esports, amb condicions acústiques i de seguretat no adequades.
- El Castell del Papiol i l'església s'utilitzen per actes molt puntuals on és important una certa representativitat o caràcter religiós. Són espais privats que requereixen permís previ o conveni.
- A la sala d'actes de l'Escola de Música i a sala d'actes de l'Ajuntament s'hi fan pocs actes, fora dels ordinaris propis de l'activitat.
- L'Ajuntament no compta amb la sala parroquial Esbarjo en un futur.

En resum, les activitats es fan en espais dispersos, amb una gestió i logística complicada (permisos, convenis, muntatges i desmuntatges, lloguers d'equips, etc.)

Aportació de les entitats

- L'Associació del Museu del Papiol disposa d'un espai propi i no expressa cap demanda, llevat de la necessitat de manteniment periòdic. De cara al futur vol fer exposició permanent al museu i puntualment a la biblioteca. Les seves activitats no afectarien al nou centre, llevat d'alguna xerrada o reunió i les esmentades exposicions puntuals.
- El Casal de la Dona disposa de locals propis. Les demandes que expressa es podrien resoldre amb instal·lacions i/o equipaments adients. Les seves activitats no afectarien al nou centre, llevat d'alguna xerrada o reunió.

- L'associació Cria Papiol fa les seves activitats al Casal de la Dona i fa constar que el local no és adequat, però es podria corregir amb un equipament adequat. Les seves activitats no afectarien al nou centre, llevat d'alguna xerrada o reunió i les esmentades exposicions puntuals.
- El Grup de Foc fa les seves activitats en un local propi i en el carrer i places del municipi. El seu local no és adequat per mides ni pel emmagatzematge de material pirotècnic. Es proposa configurar un nou espai en la nau buida al costat del museu. Aquest espai no és objecte del present estudi.
- L'Associació Setmana Cultural fa les seves activitats a la biblioteca, a la sala del castell i al pati de l'escola. Algunes de les seves activitats es podrien fer a la sala polivalent o als altres espais del nou equipament.

Activitats futures

Les activitats que es pretenen fer en un futur les obtindrem, bàsicament, de tres fonts:

▪ Les demandes municipals

- Promoure les activitats culturals, sobre tot pel que fa a les activitats musicals i arts escèniques.
- Facilitar la gestió dels espais. De la situació actual és fàcil concloure que la dispersió d'activitats en diferents espais del municipi que hem analitzat anteriorment dificulta la seva gestió: muntatge i desmuntatge d'escenaris, cadires i material escènic, lloguer d'equips de llum i so, de grups electrògens i, en general, de l'equipament necessari. Per tant és una necessitat del municipi concentrar al màxim les activitats culturals en un sol equipament polivalent.

▪ Les enquestes de les entitats

Les activitats que realitzen les entitats són les que s'han reflectit en l'apartat anterior. Les futures activitats que tenen previst fer són:

- Associació Museu el Papiol: Exposició permanent al museu i puntualment a la biblioteca.
- Cria Papiol: Expressió artística, halloween, festa m. d'hivern, festa de nadal
- Grup de Foc: Xerrades i obres de teatre en escoles, altres espectacles de foc.

▪ Els suggeriments del Consell del poble

El Consell del Poble (font: Ajuntament)

L'Ajuntament ha volgut que la gestació d'aquest nou equipament es faci en forma de procediment participatiu, fent reunions en els punts claus de decisió amb el Consell del Poble. Aquestes conclusions s'analitzaran en el present treball i per tant, els suggeriments es poden considerar, en certa forma, dins la categoria de necessitats del municipi.

El Consell del Poble està format per representants dels diversos colors polítics de l'Ajuntament i representants dels diferents col·lectius i associacions del municipi (AMPA's, entitats culturals i esportives, representants del polígon industrial sud del Papiol, unió de comerciants, etc.)

En el proper quadre es resumeixen les conclusions ha que s'ha arribat, reflectides en l'acta de la sessió del data 31-05-2017, jerarquizant les activitats pel tipus d'espai que requereixen.

Quadre 5

Aspectes tractats		Idees suggerides
Emplaçaments possibles	- Ca n'Esteve de la Font - Plaça del Doctor Barberà	
Espais i activitats a incloure en el nou equipament	Equipament	- Energia sostenible (plaques solars) - Porxo, per gaudir d'activitats i esbarjo a l'ombra - Envoltat de zona verda - Plaça davant del centre, per a usos diversos, entre l'equipament ja existent de la Biblioteca i el futur equipament cultural. - Grades al desnivell existent entre el Passatge Parellada i l'actual pista polivalent. - Espai obert, tipus pista d'estiu per a la realització d'activitats a l'aire lliure - Llum natural - Zona d'aparcament
	Sala actes polivalent amb escenari	- Activitats de balls, teatre, concerts, discoteca, cinema, bingo - Activitats d'entitats: sopars, conferències, exposicions, - Activitats de l'Escola Pau Vila, fi de cursos, actes diversos,... - Activitats de l'escola de música: audicions musicals de gran format. - Espai per a joves, reunió, festes,... - Bona sonoritat, per a concerts, actuacions i altres - Possibilitat de subdividir-la segons les necessitats
	Espais de format mig: aules-taller	- Sales de mig format, per a la realització d'exposicions, xerrades de petit format, activitats, reunions i tallers de les entitats, etc. - Cuina, per a la realització de tallers. - Activitats d'Esplai. - Sala de jocs
	Bar	- Espai per a un bar polivalent tant per a l'edifici com un possible servei a l'exterior.
	Sala Exposicions	- Exposicions diverses

En data 15-11-2017 s'ha assistit a una sessió del Consell del Poble on s'ha explicat el contingut del treball, un cop recollides les conclusions de la sessió del dia 21-05-2017. S'ha fet un torn de preguntes i els temes que han suscitat més debat han estat:

- Les possibilitats de futures ampliacions de l'equipament.
- La necessitat del bar en funció de la problemàtica de la gestió i la concessió del servei en relació als usuaris potencials.
- L'ús de la plaça, tenint en compte que actualment la utilitzen molt els infants.

Finalment s'arriba a la conclusió que l'equipament, tal i com ha estat plantejat, pot donar una resposta satisfactòria a tots els temes plantejats.

6. El dimensionat del nou equipament.

6.1 El dimensionat dels espais

Per al dimensionat d'aquest nou equipament, un cop conegudes les necessitats de la població actuals i futures, s'han de tenir present les activitats que ja es realitzen als espais d'entitats de la biblioteca per activitats culturals i associatives analitzats anteriorment i les sinèrgies que es poden generar amb el nou equipament, donada la seva proximitat. També s'han de tenir en compte els equipaments existents que seguiran posant a disposició els seus espais, com l'escola de música.

En aquest sentit es pot concloure:

- Els espais de la biblioteca cobreixen necessitats actuals per a les activitats de petit format de tallers i activitats diverses (veure percentatges d'ocupació del quadre 1). En un futur, l'Ajuntament té la voluntat d'unificar els espais 3 i 4 de la zona d'entitats en un sol espai per dedicar-lo íntegrament a l'activitat del Punt Jove (suport a l'estudi de col·lectius en risc). Això farà que totes les tardes aquest espai estigui ocupat, incrementant les necessitats d'espai que es poden cobrir amb espais del nou equipament cultural.
- Per millorar les condicions de les activitats d'algunes entitats (Esplai, Cria Papiol, tallers, etc.) i fomentar-ne d'altres, es podrien utilitzar els espais de l'escola fora de l'horari escolar, altres espais buits del municipi o bé es podrien incorporar espais de format mig en el nou equipament.
- La resta d'activitats: representacions, concerts, festes populars, etc. (veure quadre 2) requereixen d'un espai polivalent que pugui adaptar-se als diferents formats i que permeti millorar les condicions de les activitats, facilitar la seva gestió, reduir els costos i dinamitzar la vida cultural del municipi.

A continuació es fa una anàlisi i dimensionat dels principals espais que ha de tenir el nou equipament, prenent com a referència els espais i les activitats reflectides al quadre núm. 2 i les recomanacions del PECCat 2010-2020 (Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya)

La sala polivalent

El principal espai del nou edifici serà aquest espai polivalent i pel seu dimensionat es prenen tres referències:

- Les activitats existents, amb actes de fins a 200 persones assegudes
- La demanda d'espai expressada pel municipi per a unes 250 persones assegudes i 500 – 600 persones de peu
- Les recomanacions del PECCat (Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020)
 - Per a centres culturals polivalents per a municipis de 3.000 a 5.000 habitants, amb una sala, amb l'escenari integrat de 175 m2, equivalent a una capacitat d'un 175 persones
 - Per a espais escènics per a municipis de 5.000-10.000 habitants, amb una sala de 245 m2 equivalent a una capacitat d'un 300 persones (E1a)

Com a conclusió, una sala situada en un valor intermedi d'un 250 persones de capacitat donaria resposta amb solvència a les activitats existents, permetria desenvolupar actes musicals i escènics de petit format, encaixaria amb les expectatives expressades per l'Ajuntament i es situaria en una gamma intermèdia dins els estàndards proposats pel PECCat.

Els espais de format mig

Així com el dimensionat de la sala s'ha pogut definir amb certa objectivitat (i en conseqüència els espais tècnics necessaris), no és així en el cas d'altres espais típics d'aquests equipaments, com són les sales per activitats de format mig tipus aules o taller. De la informació que hem analitzat anteriorment facilitada per l'Ajuntament i per les entitats, incloses les activitats en un futur, no es desprèn de forma clara la seva necessitat, tot i que més endavant es poden incrementar les necessitats d'aquest tipus d'activitats, ja sigui per la dedicació exclusiva d'espais de la biblioteca al Punt Jove, per millorar les condicions de les activitats d'algunes entitats o bé per la creació de noves.

La dificultat per dimensionar aquests espais d'una forma objectiva ve condicionada per els següents fets:

- Algunes entitats no han contestat les enquestes.
- Hi ha una certa incertesa en l'ús futur dels espais de la biblioteca (sembla que el Punt Jove anirà acaparant, com a mínim, dos dels espais).
- Hi ha espais al municipi sense un ús definit, com és el cas de la nau al costat del museu del Papiol.
- Els espais de l'escola Pau Vila podrien assumir moltes de les activitats previstes amb una adequada gestió.

Donada aquesta incertesa, es proposen espais molt flexibles d'una capacitat de 60 m², subdivisibles en dos espais de 30 m², configurats de forma polivalent, tipus sala, aula o taller subdivisible. Per ampliar el ventall d'opcions, es proposarà un programa de mínims, amb un sol d'aquest espais (2x30) i un de màxims amb dos espais (4x30). En qualsevol cas, un dels espais incorporarà una cuina domèstica que es pugui tancar en un armari, amb pica, punts d'aigua, desguàs i extracció de fums, per poder fer tallers de cuina. A fora dels espais es disposarà de taquilles amb clau per tal que els espais també es puguin fer servir per les entitats de forma flexible.

El bar

Per l'experiència adquirida en altres equipaments, donada la discontinuïtat de les activitats d'aquests tipus d'edificis, es pot afirmar que el bar és una activitat que no acostuma a tenir el retorn esperat, fent molt difícil la seva rendibilitat econòmica i, per tant, trobar algun operador que se'n vulgui fer càrrec. En el programa de mínims es preveurà només un espai de vending i només es contempla incloure el bar com alternativa en el programa de màxims (atenent a un dels suggeriments dels Consell del Poble). L'espai es dimensiona per a una capacitat d'uns 30 comensals asseguts.

La sala d'exposicions

Per tal d'evitar dimensionar un espai exclusiu, fet que comportaria el desaprofitament de l'espai quan no hi hagin exposicions programades, es preveu l'espai expositiu com a part del vestíbul d'accés a l'equipament.

Per al funcionament ordinari en que s'hagi d'accedir als tallers però no a la sala polivalent, aquests poden disposar d'un accés independent, o bé el vestíbul es pot dividir amb un tancament que permeti tancar la zona expositiva, permetent l'accés als tallers.

La zona d'emmagatzematge

Es respecta el dimensionat global d'aquests espais que es defineixen al PECCat. El magatzem de proximitat de la sala polivalent es considera un element clau per a la veritable polivalència de la sala; en aquest sentit, s'ha optat per dotar-lo d'una superfície de 40 m² i concentrar-ne la resta en un altre magatzem per a la resta de l'equipament.

La resta d'espais

Per al dimensionat de la resta d'espais es prendran com a referència els programes del PECCat comentats amb anterioritat.

En l'Annex 1 es detallen les característiques que ha de tenir cada un dels espais de l'equipament, així com els elements que els condicionen.

6.2 El programa funcional

Un cop analitzats i dimensionats els principals espais del nou equipament, estem en condicions de definir els seu programa funcional.

És important recalcar que per al dimensionat de l'equipament i la determinació del seu programa funcional ha estat determinant la voluntat del municipi de fer actes musicals i escènics en el nou equipament (demanda de l'Ajuntament i del Consell del Poble), actes que requereixen uns espais més amplis i de més capacitat que els que es derivarien d'un simple espai polivalent, tal i com es reflecteix en els estàndards del PECCat comentats amb anterioritat.

Es recullen els suggeriments del Consell del Poble, recollits en el quadre núm. 5. Algunes de les surgències s'hauran de recollir en la redacció del futur projecte:

- Energia sostenible: grau d'aïllament dels tancaments, maquinària d'alta eficiència, recuperació entàlpica, energia solar tèrmica i fotovoltaica. En resum, fent un edifici de consum quasi nul.
- Llum natural. Aquesta idea pot ser contradictòria amb la sala polivalent ja que s'ha de disposar de mecanismes per enfosquir l'espai que no sempre són pràctics, efectius i de fàcil manteniment.

Com s'ha comentat amb anterioritat, es proposen dues variants o alternatives amb dos programes diferenciats:

- Alternativa 1: programa bàsic.
Un programa adaptat a les necessitats analitzades
- Alternativa 2: programa extens.
Un programa més ampli amb l'objectiu d'obrir al màxim el ventall de possibilitats a l'Ajuntament per que pugui prendre una decisió sobre el dimensionat del nou equipament i que inclou espais suggerits pel Consell del Poble com el bar, o la zona de grades entre els passatge Parellada. També inclou una dotació superior de d'espais polivalents dedicats a aules, reunió o tallers i el dimensionat proporcional de la resta de l'equipament.

A la propera taula es defineix el programa funcional de les dues alternatives.

El programa funcional comparat de les dues alternatives

Espais de programa	Alternativa 1. Programa bàsic				Alternativa 2. Programa extens			
	S. Programa (m2)		741		S. Programa (m2)		933	
	S. Construïda (m2)		1037		S. Construïda (m2)		1306	
	Capacitat *	Ut	m2	m2 totals	Capacitat	Ut	m2	m2 totals
Recepció - exposició	153				153			
Vestíbul, recepció i espai expositiu	---	1	100	100	---	1	100	100
Taulell de recepció	1	1	12	12	1	1	12	12
Magatzem annex	---	1	6	6	---	1	6	6
Serveis sanitaris	---	1	35	35	---	1	35	35
Sala polivalent	442				462			
Sala polivalent amb escenari integrat	250	1	210	210	250	1	210	210
Escenari amb plataformes mòbils	---	1	115	115	---	1	115	115
Cabina de control	2	1	15	15	2	1	15	15
Magatzem grades retràctils	---	1	12	12	---	1	12	12
Espai dimmers	---	1	10	10	---	1	10	10
Magatzem de proximitat	---	1	40	40	---	1	40	40
Camerinos	14	2	10	20	27	2	20	40
	(Es poden utilitzar els tallers)							
Serveis i dutxes	---	2	10	20	---	2	10	20
Coordinació	18				24			
Despatx de coordinació	3	1	18	18	3	1	24	24
Espais polivalents	60				120			
Aules-taller de 60 m2 subdivisibles en 2 espais de 30 m2	30	1	60	60	60	2	60	120
Bar	10				96			
Barra / vending	---	1	10	10	10	1	18	18
Sala	---	---	---	---	30-35	1	45	45
Cuina office	---	---	---	---	2	1	15	15
Magatzem	---	---	---	---	---	1	10	10
Serveis sanitaris	---	---	---	---	---	2	4	8
Logística	58				78			
Magatzems	---	1	40	40	---	1	60	60
Local de neteja i manteniment central	---	1	12	12	---	1	12	12
Espais de neteja repartits	---	2	3	6	---	2	3	6

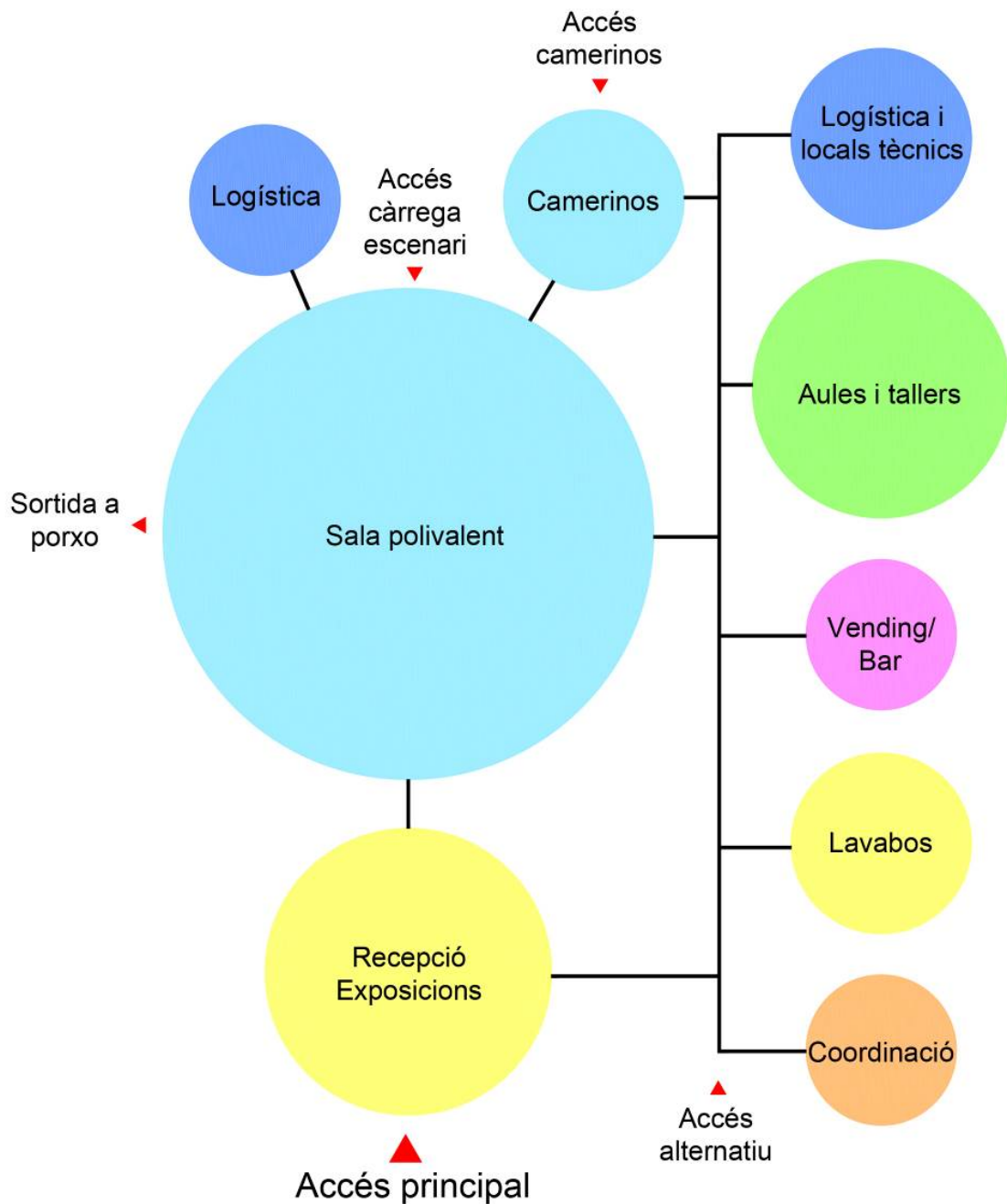
Per al càlcul de la superfície construïda s'ha aplicat una ràtio SC = SP * 1,4, Aquest coeficient contempla els passos, locals d'instal·lacions, gruixos de la construcció, etc.

* Capacitat (persones)

Sala polivalent.	Espectadors asseguts: 250 p. (verificat gràficament)	Espectadors de peu: fins 1.300 p. Inclòs espais escenari (concerts: 4 persones / m2)
Espais polivalents	Persones assegudes: 30 p. (Aules, lectura: 1 persona/2 m2)	Persones de peu (ball, gim) fins 60 p. (Usos múltiples: 1 persona / m2)

L'esquema funcional

Amb aquest esquema definim, bàsicament, les relacions que s'han d'establir entre els diferents espais, els accessos generals a l'equipament, altres accessos a espais específics i la relació de l'equipament amb l'entorn.



7. La proposta

7.1 Objectius

- Estudiar la implantació de l'edifici en els diferents solars.
- Definir la configuració del nou equipament cultural cercant espais polivalents, per tal d'evitar al màxim els espais sense ús, amb la finalitat d'obtenir un cost ajustat i el consegüent estalvi de recursos públics.
- Estudiar alternatives, en funció dels diferents programes funcionals.

7.2 Descripció de la proposta

La implantació de l'edifici

Per a la implantació del nou equipament es disposa de dos possibles solars:

- Solar de ca n'Esteve de la Font
- Solar del Dr. Barberà

El solar de ca n'Esteve de la Font

S'ubica enfront de la biblioteca, que recordem ja assumeix una important activitat cultural – associativa i llinda amb els carrer de ca n'Esteve de la Font i el passatge de Parellada.

Vista del solar de ca n'Esteve de la Font des de la planta primera de la biblioteca



El solar està en situació de tramitació de conveni amb els propietaris per a cessió d'ús públic, per tant, idoni per al nou equipament, un cop s'hagi completat l'esmentada tramitació.

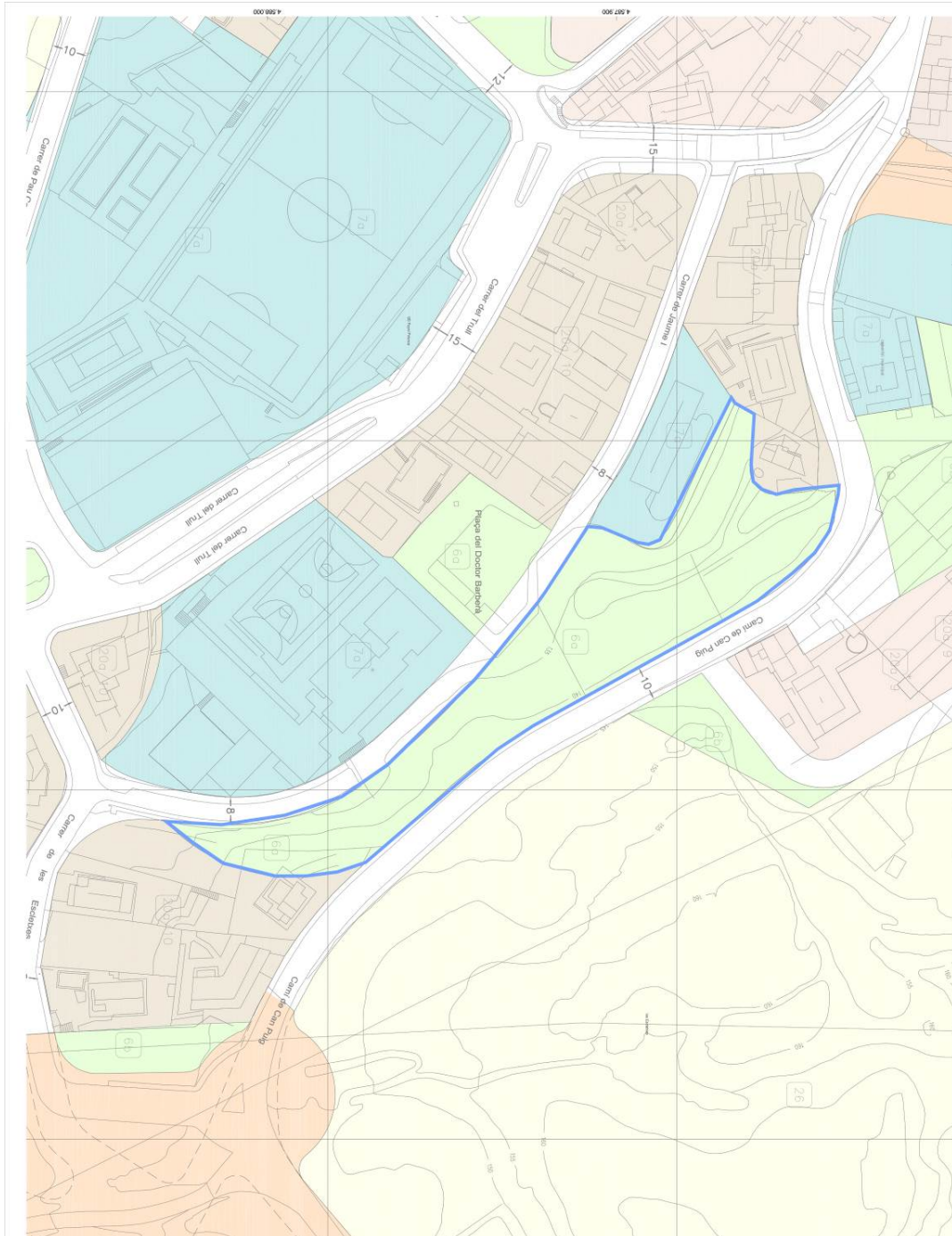
En el plànol del solar en tramitació que facilita l'Ajuntament, el tramet blau correspon a equipaments comunitaris, el tramet verd correspon a sistema viari bàsic: vies cíviques i el tramet vermell correspon a sistema viari bàsic: xarxa viària bàsica.



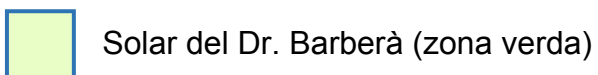
 AJUNTAMENT DEL PAPIOL	 SÒL SEGONS POPOSTA PLANEJAMENT CLAU 7b, EQUIPAMENTS COMUNITARIS I DOTACIONS. SUP. 3.507m2 (FINCA 79)	SÒL URBÀ NO CONSOLIDAT		
	 SÒL SEGONS POPOSTA PLANEJAMENT CLAU 5b, SISTEMA VIARI BÀSIC, VIES CIVIQUES. SUP. 1.737m2 (900m2 FINCA 79, 837m2 FINCA 641)			
	 SÒL SEGONS POPOSTA PLANEJAMENT CLAU 5, SISTEMA VIARI BÀSIC, XARXA VIÀRIA BÀSICA. SUP. 1.684m2 (1.630m2 FINCA 79, 54m2 FINCA 641)	SERVEIS TÈCNICS		
	 PART D'EDIFICACIÓ EN SÒL CEDIT CLAU 5, SUP. 5,15m2			
	--- LÍMITS FINQUES REGISTRALS SEGONS INFORMACIÓ PROPRIETAT		NOV. 2016	ESCALA: 1:1000
CESSIONS ANTICIPADES DE SÒL PAU ANTIGA BÒBILA LA PARELLADA				

El solar del Dr. Barberà

En la reunió del Consell del Poble de data 31-05-2017 (veure resum en quadre núm. 5), segons figura en l'acta de la sessió, es va proposar com alternativa el solar del Dr. Barberà. Analitzada la seva situació urbanística es comprova que es tracta d'una zona verda, clau 6a.



Llegenda



Conclusions

Aptituds del solar de ca n'Esteve de la Font

- És proper a la biblioteca i es poden crear fortes sinèrgies entre els dos equipaments, els quals comparteixen alguns espais d'una tipologia similar (tallers, aules, espais polivalents, etc.)
- Al estar els dos equipament propers, es pot facilitar la gestió dels espais
- Es pot compartir un possible espai exterior per activitats a l'aire lliure

Aptituds del Solar del Dr. Barberà

- La seva qualificació és incompatible amb l'ús d'equipament
- No reuneix cap de les condicions esmentades anteriorment

Es conclou, doncs, que la única opció viable (i a l'hora òptima) és ubicar el nou equipament en el solar de ca n'Esteve de la Font, dins la zona corresponent a equipaments comunitaris.

Descripció de la implantació en el solar de ca n'Esteve de la Font

La topografia es relativament plana però presenta un desnivell de l'ordre d'un metre entre el carrer passatge de Parellada i el propi solar.

Donades les dimensions allargades i estretes del solar, l'edifici es situa de forma transversal (façana a la plaça orientació sud), deixant la zona classificada de vies cíviques com una plaça al davant de l'edifici que pot albergar activitats culturals que es puguin fer a l'exterior i que puguin compartir els serveis i espais de l'equipament, de forma que:

- La plaça, correctament orientada i assolellada, es pot convertir en el gran foyers de la sala polivalent (descansos, sortida, etc...).
- Es poden fer activitats exteriors relacionades amb els tallers i les aules i també relacionades amb les activitats de la biblioteca.
- Es poden fer activitats musicals o escèniques a la plaça amb el teló de fons de l'edifici. Per aquest motiu es farà un gran porxo que permeti aixopluc per orquestres, petits escenaris, etc.
- Es poden fer concerts per a joves a la sala polivalent amb portes obertes a la plaça.
- Es poden fer exposicions d'escultures o similars.

La zona posterior del solar es reserva com una bossa per aparcament, atenent les necessitats expressades pel municipi i en línia amb el seu actual ús.

La relació entre el nou equipament i la biblioteca, situats a cada extrem de la plaça, pot crear fortes sinèrgies entre els dos equipaments culturals, els quals comparteixen alguns espais d'una tipologia similar (tallers, aules, espais polivalents, etc.). Per afavorir al màxim aquesta relació, el passatge de Parellada rep un tractament per a vianants, situant-se a nivell de les voreres al seu pas per la plaça.

Respecte de les alineacions i les distàncies amb els límits del solar, s'ha deixat una vorera de 2 m d'amplada en el carrer de Ca n'Esteve i s'ha ajustat l'edifici fins al límit lateral del solar, aprofitant tota la seva amplada, per poder encabir la sala polivalent sense forçar les seves dimensions. Segons consulta realitzada als serveis tècnics de l'Ajuntament això és possible, doncs encara s'ha de definir la normativa de tota la zona.

El carrer de Ca n'Esteve és objecte d'una realineació en el planejament, la qual queda recollida en els esquemes de les propostes.

La configuració del nou edifici

Tot i que, com s'ha comentat anteriorment, s'estudien dues alternatives per oferir més opcions a l'Ajuntament (en realitat es tracta de variants sobre una mateixa proposta), totes dues s'implanten en el solar de forma similar i mantenen invariables els espais bàsics de l'equipament, com són la sala polivalent i el vestíbul. Les variacions es produeixen bàsicament en la dotació d'espais polivalents tipus aules-taller, en la dimensió dels camerinos i en l'espai d'emmagatzematge (proporcional a l'increment d'espais).

L'edifici s'articula en dos volums diferenciats, atenent a les necessitats d'alçada dels diferents espais: El cos de més alçada, més representatiu, s'ubica frontal a la plaça (orientació sud) i és on s'ubica el vestíbul, la sala polivalent i l'escenari. En un cos posterior paral·lel, d'alçada inferior (orientació nord), s'ubiquen els espais dels lavabos, logística, coordinació, tallers i camerinos. Entre els dos volums hi ha un espai de circulació longitudinal que permet accedir a tots els espais i oferir un accés alternatiu per els casos en que el vestíbul estigui ocupat per una exposició.

Al vestíbul s'accedeix directament des de la plaça i dóna accés directe a la sala polivalent per la zona central. En cas d'estar ocupat per una exposició temporal, es pot independitzar de la resta de l'equipament, el qual disposa d'un accés alternatiu. Al tractar-se d'un espai a doble alçada, en una part del mateix es pot ubicar un altell amb la maquinària de climatització i ventilació, produint una secció esglaonada de l'espai. A l'altell s'accedeix des de l'escala que dóna accés a la cabina de control, ubicada en l'escletxa que obren els magatzems a l'entrada de la sala polivalent. Les dimensions del vestíbul són 8 m d'amplada, 15 m de fons i 6 m d'alçada mínima a l'entrada (en concordança amb la sala polivalent) i mínim 3,5 m a la part posterior, donant al passadís. El vestíbul inclou el taulell de recepció i el magatzem de proximitat.

La sala polivalent es situa de forma que un dels laterals dóna façana a la plaça amb l'extensió d'un porxo. Aprofitant les sortides d'emergència, necessàries per complir amb l'evacuació del local, es poden afavorir activitats mixtes en relació amb l'espai exterior, com las descrites en l'apartat d'implantació. Les dimensions de la sala polivalent són: volum únic de 14,5 m d'amplada, 22,5 m de fons total (inclòs l'escenari de 8 m de fons) i una alçada mínima de 6 m.

L'equipament de la sala inclourà una zona amb grades retràctils motoritzades, una zona plana amb cadires, un escenari amb tarimes desmuntables i un equipament escènic que sigui fàcilment manipulable (barres o estructures espaials tipus Truss motoritzades, passeres tècniques, etc.).

La sala podrà quedar totalment lliure (llevat de l'espai necessari pel recolliment de les grades telescòpiques) per a actes multitudinaris.

Al darrera de la sala s'ubica el magatzem de proximitat per emmagatzemar tot allò que té a veure amb la sala: escenografia, cadires, tarimes, material audiovisual, etc. També s'ubica els espais dels dimmers.

La cabina de control es situa al damunt de l'escletxa que obren els magatzems a l'entrada de la sala polivalent i s'accedeix per una escala que dona servei també al altell d'instal·lacions, ubicat al damunt d'una part del vestíbul.

Els camerinos es situen lateralment a l'escenari, amb accés directe a nivell. Disposen d'un accés propi des de l'exterior amb rampa adaptada i d'accés des de l'interior de l'equipament.

Els lavabos s'ubiquen en una zona centrada amb la sala polivalent (zona de màxim flux) per poder donar servei còmodament als diferents espais de l'equipament.

El despatx de coordinació s'ubica frontal al vestíbul per poder fer tasques de vigilància i control, a banda de les pròpies administratives.

Es situen un sèrie de tancaments mòbils (persianes motoritzades, portes corredores, plafons plegables, etc.) per tal d'independitzar determinades zones a l'hora que es permet el funcionament de la resta de l'equipament. És el cas del vestíbul i la zona dels camerinos. També s'utilitzen per poder subdividir els espais, com és el cas dels tallers i d'aquesta forma, poder-los adaptar millor a cada format, augmentant la seva potencialitat d'usos.

En l'Annex 1 es detallen les característiques que ha de tenir cada un dels espais de l'equipament, així com els seus condicionants.

7.2.1 Trets específics de l'alternativa 1: Programa bàsic

Aquesta alternativa pretén donar servei a la població amb un equipament que compleix amb els requeriments analitzats en el treball, adequats a la realitat del municipi i amb uns costos el més ajustat possibles, sense renunciar en cap cas a la qualitat de l'equipament. Els trets específics de l'alternativa són:

En referència a la Implantació

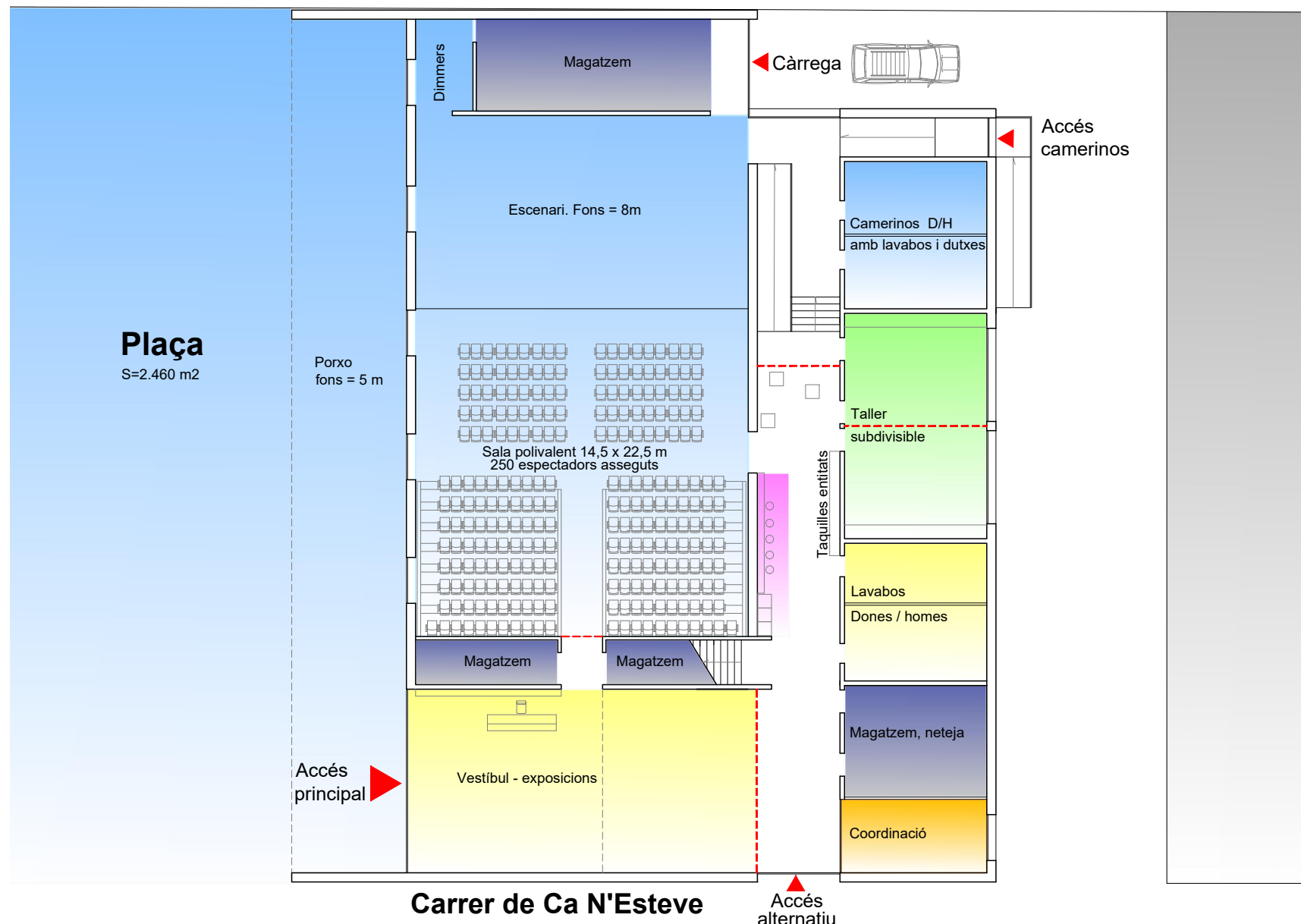
- S'anivella el solar de forma que s'aconsegueix una continuïtat de l'espai públic entre la biblioteca i la sala polivalent, potenciant la idea de la plaça com a nexa d'unió dels dos equipaments culturals més importants de la població fomentant les sinèrgies que es puguin generar entre ells. Per aconseguir aquesta continuïtat es proposa integrar el Passatge Parellada a la plataforma de la plaça (per tant aixecat respecte de la resta del vial), disposant elements de mobiliari urbà que permetin respectar el pas dels vehicles.
- S'aconsegueix una façana contundent de tota la dimensió de l'edifici abocada a la plaça amb un porxo molt ampli com a espai intermedi entre l'interior i la plaça, el qual permet oferir noves oportunitats per activitats dintre-fora.

En referència a l'edifici

- Els espais polivalents per a aules i tallers tenen una dotació de 1 espai de 60 m² subdivisibles en dos espais de 30 m².
- S'ha fet una dotació de camerinos bàsica, amb capacitat global per a unes 14 persones per a actes ordinaris, amb la possibilitat d'utilització dels tallers en casos d'actes extraordinaris, amb una circulació segregada respecte del públic amb tancaments mòbils.
- S'ha previst un espai de vending en lloc d'un bar, per ajustar al màxim les dimensions de l'equipament i evitar a l'hora una probable problemàtica de gestió, ja exposada anteriorment.
- L'espai de coordinació té unes mides bàsiques per a una taula de treball i dos confidents.
- L'espai d'emmagatzematge es proporcional a les dimensions de l'equipament.

Esquemes de l'actuació

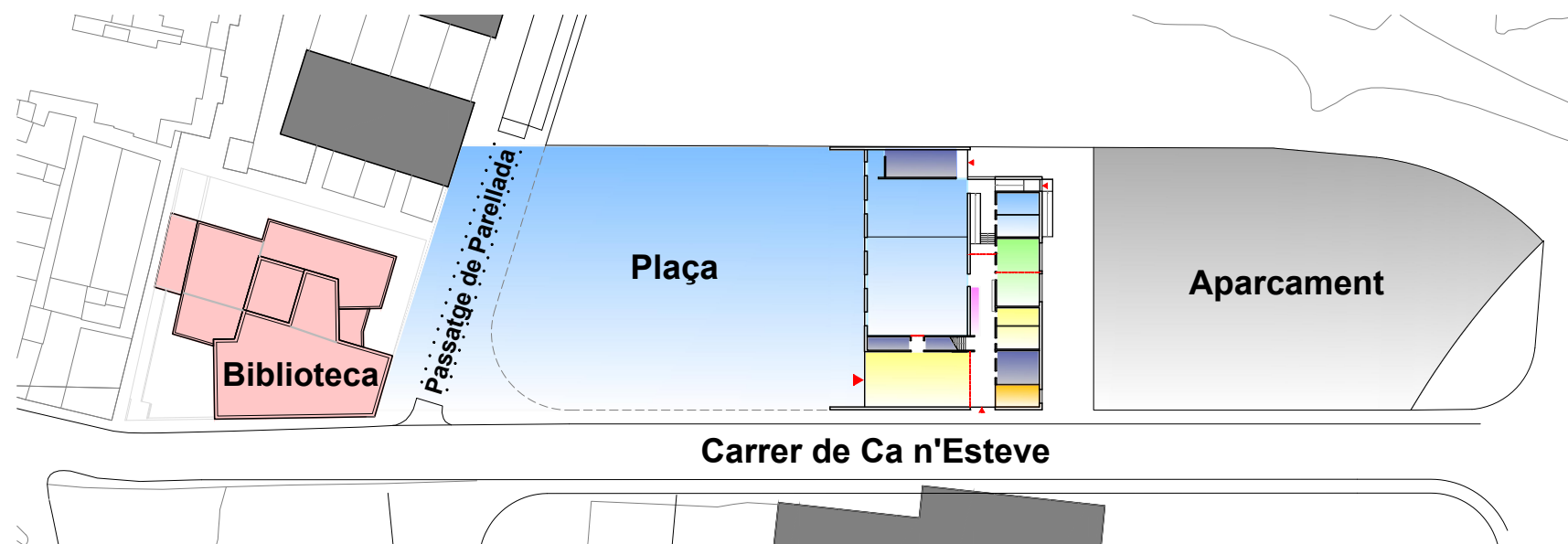
A continuació s'adjunten uns esquemes genèrics amb els quals es fa una aproximació gràfica a la implantació de l'edifici i a la configuració dels espais del nou equipament, encaixant el programa funcional definit. Aquests esquemes no condicionen el disseny definitiu de l'equipament.



Carrer de Ca N'Esteve

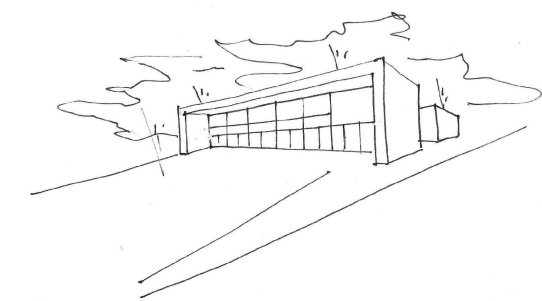
Accés alternatiu

ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓ DEL NOU EQUIPAMENT



Carrer de Ca n'Esteve

IMPLANTACIÓ DEL NOU EQUIPAMENT

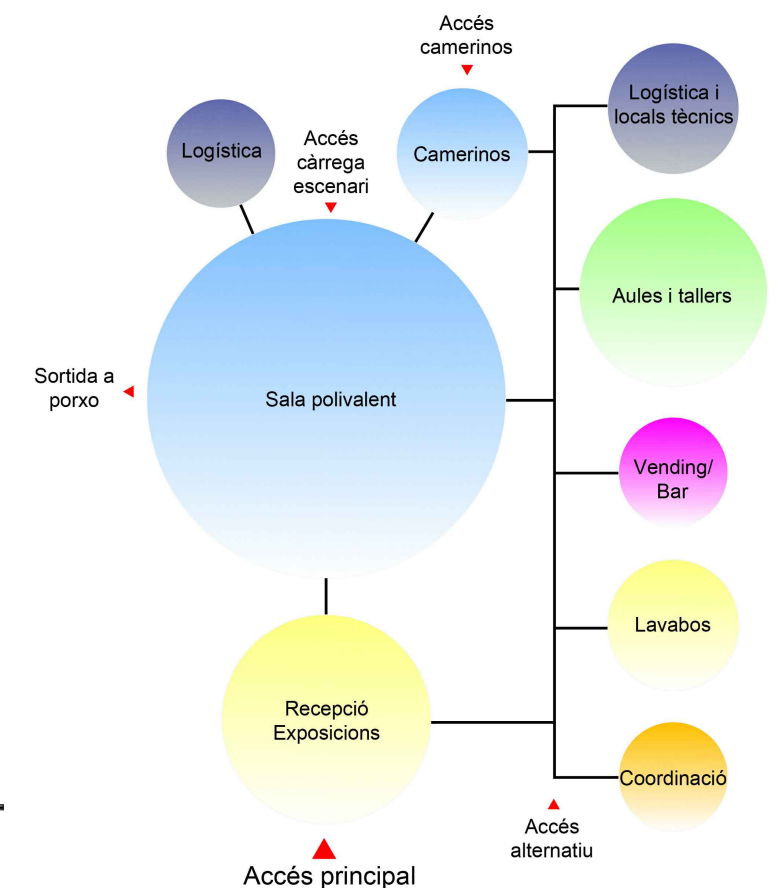


LLEGENDA D'ESPais DE L'EQUIPAMENT

- Recepció - exposició
- Sala polivalent - porxo- plaça
- Coordinació
- Bar / Vending
- Espais polivalents
- Logística
- Accés principal
- Accessos de servei
- Tancament mòbil

LLEGENDA IMPLANTACIÓ

- Biblioteca
- Plaça
- Aparcament



7.2.2 Trets específics de l'alternativa 2: Programa extens

Aquesta alternativa pretén oferir una opció que vagi una mica més enllà del programa bàsic estudiat, amb un cost lògicament superior, recollint alguns espais suggerits pel municipi com el bar. Els trets específics de l'alternativa són:

En referència a la Implantació

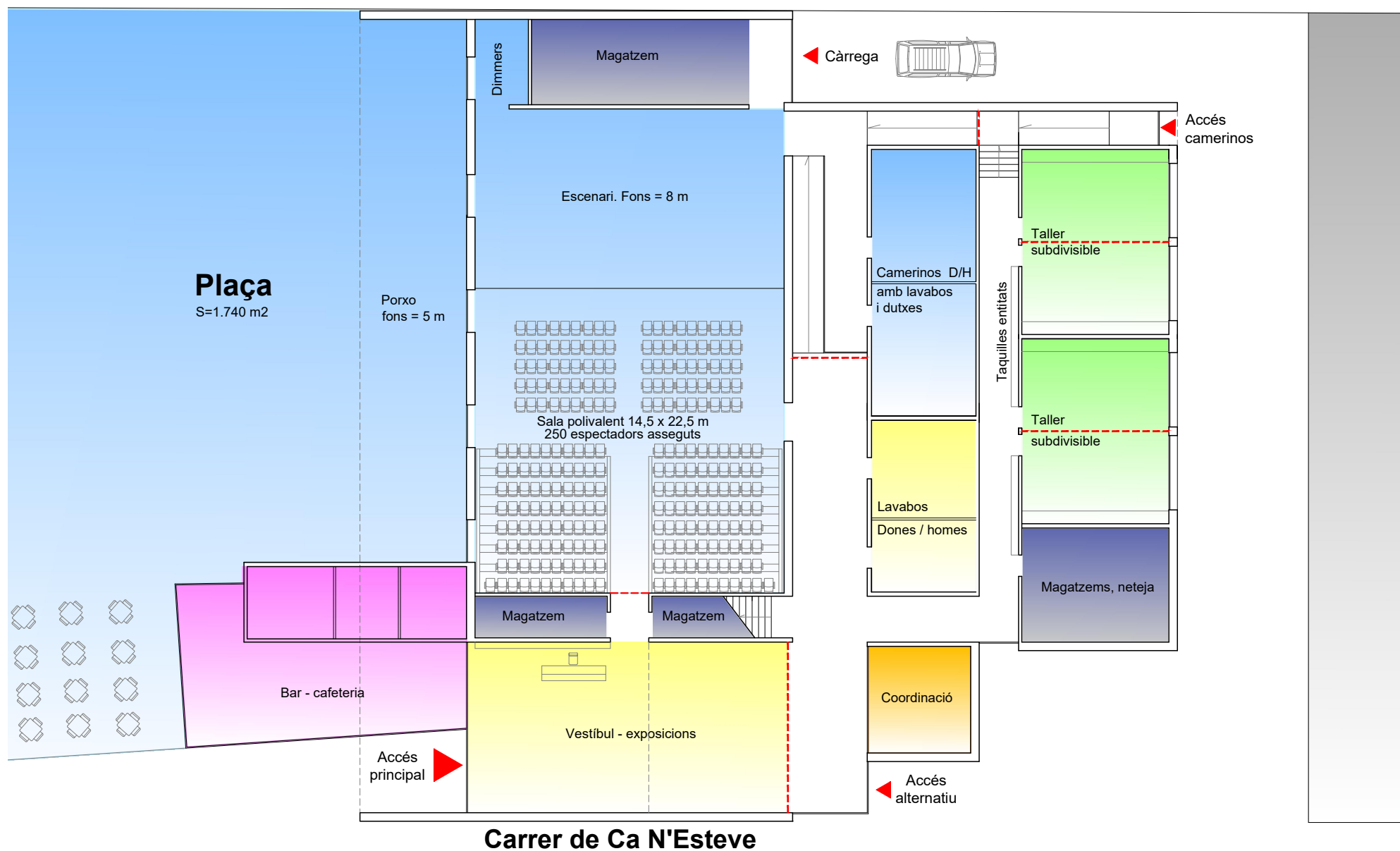
- El desnivell existent entre el passatge de Parellada es resol amb una grada – escala que permetrà fer reunions i actes de tipus informal. Per contra, la plaça perd certa continuïtat entre els dos equipaments.
- El porxo previst queda una mica reduït respecte de l'alternativa anterior per la necessitat d'ubicar el bar donant front a la plaça per potenciar la seva visibilitat i el seu ús.

En referència a l'edifici

- S'ha previst un espai de bar per a uns 30 comensals, amb zona de barra per 10 llocs, cuina-office, magatzem i 2 lavabos accessibles . En aquest cas s'haurà de tenir present la problemàtica de gestió exposada anteriorment.
- Els espais polivalents per a aules i tallers tenen una dotació de 2 espais de 60 m² subdivisibles en espais de 30 m² (per tant, es poden aconseguir 4 espais de 30 m).
- S'ha fet una dotació de camerinos ajustada per a tots els tipus d'actes que es puguin celebrar, amb una capacitat global per a unes 28 persones.
- L'espai de coordinació passa a tenir unes mides que permeten una taula de treball i una petita taula de reunions, adient per a un equipament una mica més complet que l'anterior.
- S'ha previst un espai d'emmagatzematge lleugerament superior, proporcional a les dimensions de l'equipament.

Esquemes de l'actuació

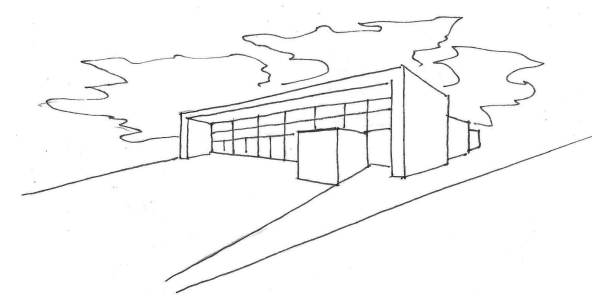
A continuació s'adjunten uns esquemes genèrics amb els quals es fa una aproximació gràfica a la implantació de l'edifici i a la configuració dels espais del nou equipament, encaixant el programa funcional definit. Aquests esquemes no condicionen el disseny definitiu de l'equipament.



ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓ DEL NOU EQUIPAMENT



IMPLANTACIÓ DEL NOU EQUIPAMENT

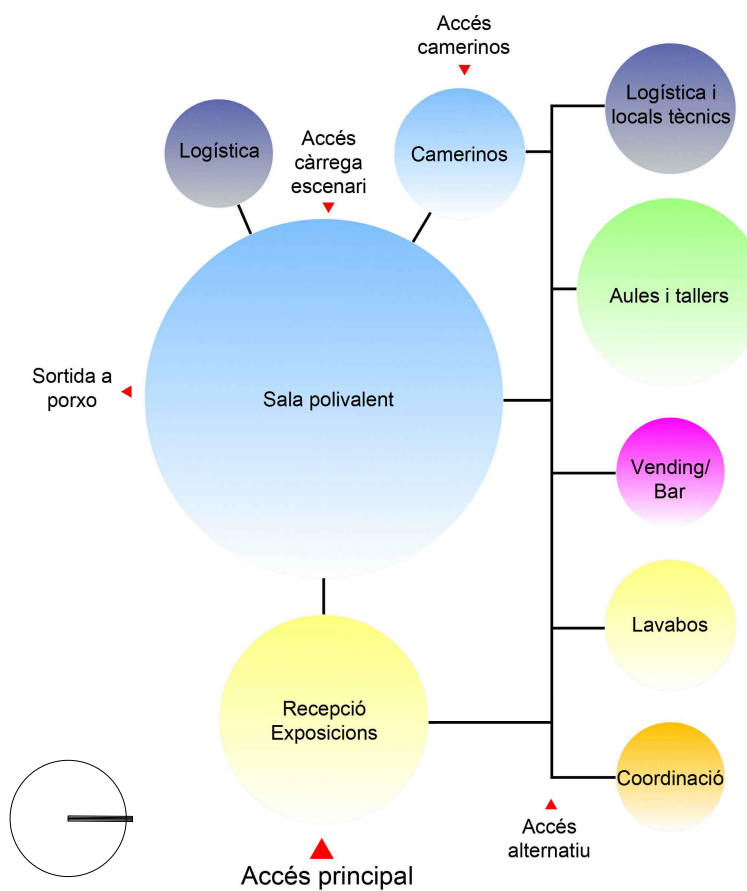


LLEGENDA D'ESPÀIS DE L'EQUIPAMENT

- Recepció - exposició
- Sala polivalent - porxo- plaça
- Coordinació
- Bar / Vending
- Espais polivalents
- Logística
- Accés principal
- Accessos de servei
- Tancament mòbil

LLEGENDA IMPLANTACIÓ

- Biblioteca
- Plaça
- Aparcament



8. Costos estimats

8.1 Costos de l'obra

Pel càlcul dels costos de l'obra d'aquest tipus d'equipaments s'ha de comptar amb un cost unitari (PEC, IVA 21% inclòs) de:

- Edificació: forquilla de 1.700 a 1.900 €/m2, en funció del grau de sostenibilitat de l'edifici, la complexitat de les instal·lacions, etc. (en el quadre prendrem el valor de 1.800 €/m2).
- Urbanització: forquilla de 170 a 200 €/m2, en funció de la configuració i tractament de l'espai públic (en el quadre prendrem valor de 180 €/m2).

Els costos no inclouen la zona posterior de previsió d'aparcament, que es pot deixar com és actualment una esplanada de terra o bé donar-li un tractament pavimentat o un tractament mixt.

	Alternativa 1. Programa bàsic			Alternativa 2. Programa extens		
	Cost (€)	Superfície (m2)	Termin (T) (mesos)	Cost (€)	Superfície (m2)	Termin (T) (mesos)
Total previsió inversió	3.231.660,00		26,00	3.805.860,00		27,00
Projectes i estudis complementaris	140.000,00	4.040,40	8	164.000,00	4.301,20	8
Projecte executiu d'edifici i d'urbanització, Estudi SS, topogràfic, geotècnic, cert. energètica, estudi acústic, estudi escenogràfic						
Construcció edifici	2.027.320,00	1.037,40	11	2.531.160,00	1.306,20	12
Obra edifici complet	1.867.320,00			2.351.160,00		
Honoraris tècnics de direcció (Arquitecte, Aparellador, Control Q, Coordinació SS)	100.000,00			120.000,00		
Previsió escomeses aigua, gas, elec.	60.000,00			60.000,00		
Urbanització espai públic	552.540,00	3.003,00	4	551.100,00	2.995,00	4
Plaça, voreres i accés posterior	540.540,00			539.100,00		
Honoraris tècnics de direcció	12.000,00			12.000,00		
Equipament de l'edifici	511.800,00	472,00	3	559.600,00	634,00	3
Sala polivalent	484.000,00	362,00		484.000,00	362,00	
Grades mòbils amb cadires abatibles	112.000,00			112.000,00		
Cadires fixes	22.000,00			22.000,00		
Equipament escènic (plataformes, barres, tèxtils, llums, so)	350.000,00			350.000,00		
Camerinos (cadires)	2.800,00	10,00		5.400,00	20,00	
Aules-taller	18.000,00	60,00		36.000,00	120,00	
(Taules, cadires, armaris, eq. cuina, etc.)						
Vending / bar	3.000,00	10,00		28.800,00	96,00	
(Taules, cadires, prestatges, eq. Cuina)						
Varis						
Despatx de coordinació (taula, cadires, armaris, eq. informàtic)	2.800,00	18,00		4.200,00	24,00	
Vestíbul (cadira, eq. informàtic)	1.200,00	12,00		1.200,00	12,00	

Els terminis contemplen la durada estimada de l'execució dels treballs, sense comptabilitzar-se els processos de contractació
L'estimació dels honoraris tècnics s'ha fet en funció de baràmetres del SEEP
El honoraris de direcció contemplen: arquitecte, arquitecte tècnic, coordinació de seguretat i salut, control de qualitat, certificació energètica

8.2 Costos de manteniment

Una altra dada de molt interès és el cost que s'ha de tenir en compte pel manteniment de l'equipament. El càlcul es fa en base a uns percentatges sobre el cost inicial de construcció i inclou conceptes com manteniment correctiu (petites reparacions) i l'explotació del centre (consums, neteja, etc.). Aquests costos proporcionen un ordre de magnitud a tenir en compte, però s'ha de tenir present que no s'inclouen els costos que derivarien de la implantació d'un pla de manteniment (preventiu, normatiu, correctiu, conductiu, etc.) de l'equipament.

(Font: Servei d'Equipament i Espai Públic de la Diputació de Barcelona).

Alternativa 1	Petites reparacions 0,71%	Consums 1,05%	Posta a punt xarxes 0,37%	Neteja 0,70%	TOTAL (2,83%)
1.867.320,00 €	13.257,97 €/any	19.606,86 €/any	6.909,08 €/any	13.071,24 €/any	52.845,16 €/any
Percentatges	25,09 %	37,10 %	13,07 %	24,73 %	100,00 %

Alternativa 2	Petites reparacions 0,71%	Consums 1,05%	Posta a punt xarxes 0,37%	Neteja 0,70%	TOTAL (2,83%)
2.351.160,00 €	16.693,24 €/any	24.687,18 €/any	8.699,29 €/any	16.458,12 €/any	66.537,83 €/any
Percentatges	25,09 %	37,10 %	13,07 %	24,73 %	100,00 %

Barcelona, novembre de 2017

Àlex Egea i Guardiola, arquitecte

Annex 1

Característiques i condicionants dels diferents espais de programa

Característiques i condicionants dels diferents espais de programa

L'objectiu d'aquest apartat és oferir dades concretes sobre les principals característiques que es recomanen pels principals espais que integren el programa funcional.

Accessos

És important que el centre disposi d'un accés principal fàcilment identificable que faciliti l'orientació de les persones i el control de l'edifici. A més serà convenient que alguns dels espais previstos (sala polivalent, tallers) disposin d'accessos independents o fàcilment gestionables, amb independència del funcionament de la resta del centre.

Característiques:

- Les portes d'accés estaran ubicades en llocs visibles i seran fàcilment identificables.
- Es recomana l'ús de portes corredores automàtiques amb mecanisme pivotant per evacuació, o similar. Amb aquestes portes es millora la comoditat dels usuaris, es redueix el manteniment i es minimitzen les pèrdues tèrmiques. En aquest sentit, també és important la disposició d'un cancell d'accés, espai que es comenta a continuació. En qualsevol cas hauran d'estar calculades per evacuar el nombre de persones assignades, en funció de la resta de sortides del centre i de la ocupació calculada pels diferents espais del centre

Cancell d'accés

És l'espai previ que fa les següents funcions:

- Filtre amb l'edifici, evitant les pèrdues calorífiques al obrir i tancar portes.
- Pot oferir un lloc on col·locar guixetes o bústies on les diferents entitats puguin deixar-se missatges, objectes, etc, sense tenir que entrar a l'edifici.
- Pot ser un bon lloc on ubicar els quadres d'escomeses i quadres de distribució de l'edifici. Les companyies subministradores podran fer les lectures sense accedir a l'edifici amb la porta exterior oberta o amb clau standard. D'aquesta forma es poden estalviar els forats en façana que són difícils d'integrar.

Vestíbul

És el punt d'entrada i de recepció i gestió principal, encreuament de la major part de les activitats i usuaris.

▪ Configuració

- Ha de permetre el control sobre els espais més freqüentats i una orientació clara cap a les altres zones de l'edifici.
- Compartiran l'accés i el vestíbul el major nombre d'activitats possible, ja que interessa que sigui un lloc viu i dinàmic i evitar duplicitat de superfícies.
- En el vestíbul s'ubicarà l'espai del mostrador destinat a informació, venda d'entrades, etc.
- Des del vestíbul es tindrà accés al grup de lavabos adequats en nombre a les exigències de les activitats que hi conflueixin
- La seva dimensió serà proporcional a la sala polivalent i permetrà acollir també exposicions temporals.
- Es disposarà d'un accés alternatiu de forma que es pugui independitzar la zona expositiva (exposicions temporals amb cert valor que calgui preservar del vandalisme) i permeti accedir a la resta d'espais del centre en horaris sense control:
 - En activitats de les entitats amb l'accés gestionat per elles mateixes
 - En tasques de manteniment dels elements constructius o de les instal·lacions
- L'espai pot acollir també expositors, panells informatius, màquines de vending de begudes, etc.
- L'espai serà diàfan i sense racons, on la presència de pilars sigui mínima. La il·luminació natural és opcional i ha d'acompanyar-se sempre d'uns sistemes d'enfosquiment total.
- Aquest espai, per la seva representativitat, requereix d'una alçada superior als espais funcionals o despatxos, considerant-se l'ideal a partir de 4 m.

▪ Revestiments

- Materials de revestiment i paviments resistents.
- Cel ras absorbent acústic per evitar la reverberació.

▪ Instal·lacions

- Nivell d'il·luminació general recomanat de 100-300 lux.
- Carrils d'il·luminació amb focus o similar per fer-lo servir d'espai expositiu.
- Instal·lació de seguretat.

▪ Equipament

- Sistema de guies per a penjar panells i/o quadres.

Despatx de coordinació

Espai per a les tasques administratives del centre.

- Configuració
 - Espai per una taula de treball amb cadires per dos confidents, amb la possibilitat d'incloure una petita taula de reunions per a quatre persones, en funció de la seva superfície.
 - S'haurà de poder tancar amb facilitat per a preservar els materials i documents.
 - Alçada recomanable dels espais de 2-70-3,00 m.
 - Els tancaments permetran el control visual del vestíbul
- Revestiments
 - Acabats de paviment i parets durs, de poc desgast i fàcil neteja. Es recomanen arrambadors en parets fins a una alçada de 1,20m.
- Instal·lacions
 - Instal·lacions flexibles per permetre la connexió de les taules a la xarxa elèctrica i a la de telefonia.
 - Nivell d'il·luminació uniforme que permeti qualsevol configuració de l'espai. El nivell recomanat és de 500 lux.
- Equipament
 - Taula de treball amb ala i tres cadires
 - Taula de reunions petita i 4 cadires
 - Armaris en nombre suficient per desar els documents de gestió.

Espais polivalents, aules-tallers

Espai per a la realització de cursos, tallers, reunions, ball, assaigs, esplai, petites exposicions i activitats diverses, ja siguin activitats programades per l'Ajuntament o per les entitats del municipi.

- Configuració
 - Accés independent per a entitats fora de l'horari d'obertura del centre.
 - Espai polivalent subdivisible amb tancaments mòbils acústics per adaptar-se al format de les diferents activitats i poder incrementar al màxim les possibilitats d'ús, tot mantenint la necessària privacitat entre les diferents activitats.
 - Taquilles/armaris tancades individualitzades de forma que cada entitat que en sigui usuària pugui desar els seus estris o documents, ubicades a fora dels espais per no hipotecar-ne el seu ús.
 - L'espai s'haurà de poder tancar amb facilitat per a preservar els materials, les eines i la maquinària.
 - Alçada recomanable dels espais de 2-70-3,00 m.
 - Les entitats poden disposar d'un petit magatzem a banda per a desar els objectes que no hi càpiguen als armaris.
 - En cas de representacions amb gran nombre d'actors (Pastorets, etc.) es poden utilitzar aquests espais polivalents com a camerinos, d'aquesta forma s'evita sobredimensionar-los per situacions puntuals. En aquest cas, els vestidors i lavabos s'han de situar de tal forma que es pugui accedir de forma còmoda i discreta.
- Revestiments
 - Acabats de paviment i parets durs, de poc desgast i fàcil neteja. Es recomanen arrambadors en parets fins a una alçada de 1,20m.
 - Cel ras absorbent acústic que permeti corregir la reverberació dels materials de parets i sostres.
- Instal·lacions
 - Instal·lacions flexibles que permetin la connexió de les taules a la xarxa elèctrica, amb endolls en nombre suficient per a connectar a la xarxa aparells de gran consum elèctric.
 - Il·luminació uniforme que permeti qualsevol configuració de l'espai. El nivell recomanat és de 700-800 lux sobre el pla de treball.
 - Un dels espais disposarà d'equipament de cuina domèstica que es pugui tancar en un armari, amb taulell, pica, punts d'aigua, desguàs i extracció de fums.
 - Les instal·lacions seran independents, de forma que es puguin subdividir els espais de forma efectiva (llum, clima, etc.)
- Equipament
 - Taules i cadires.
 - Armari tancat de cuina, amb taulell, pica, cuina domèstica, campana extractora.
 - Armaris que es puguin tancar per a les diferents entitats.

Sala polivalent

És un espai de trobada ampli i flexible per a programar activitats col·lectives de la població:

- Formació, producció i difusió de les arts escèniques (teatre, dansa, música),
- Altres usos culturals i ciutadans
 - Reunions, conferències, recepcions
 - Balls, sopars
 - Exposicions temporals
 - Cinema (amb videoprojector),
 - Activitats esportives tipus gimnàstica, tennis de taula, etc.
 - Actes associatius i privats diversos.

L'espai tindrà les següents característiques:

- Configuració
 - Espai rectangular, diàfan, lliure de pilars, d'alçada mínima 6 m, llargada de 20,00 a 25,00 m i amplada de 12,00 a 16,00 m.
 - Volum únic i terra pla, amb l'escenari integrat a l'espai sense diferenciar l'alçada, de la mateixa amplada de la sala, fons mínim de 8 m i alçada de les tarimes al voltant d'1 m
 - Accés independent fora de l'horari d'obertura del centre.
 - L'espai es pot subdividir per poder incrementar les possibilitats d'us amb plafons mòbils (acústics o no, en funció del grau d'aïllament entre que es vulgui aconseguir entre els espais), podent-se configurar d'aquesta forma dues espais. Cal dir, però, que aquesta és una solució molt costosa donada l'alçada de la sala.
 - L'espai també es pot subdividir amb cortinatges (grau d'aïllament mínim).
 - En cas d'accés de la llum natural (no recomanable), s'hauran de preveure dispositius que garanteixin l'enfosquiment total. Es desaconsella totalment l'ús de lluerns.
 - Es disposarà d'un magatzem annex de fàcil accés amb portes espaioses per la gestió del materials de la sala (cadires, tarimes, projectors, etc.).
- Tancaments.

Hauran de proporcionar l'aïllament acústic exigít per la normativa estatal i municipal

 - Per impedir la transmissió de so dins l'edifici pels forjats, les parets.
 - Per impedir la contaminació acústica a l'exterior a través de les façanes i les cobertes.
 - Per impedir la transmissió dels sorolls exteriors cap a l'interior que puguin afectar certes actuacions que requereixin un nivell de soroll de fons molt baix

- **Revestiments**

Cal dir que revestiments durs i poc absorbents afavoreixen la reverberació i configuren una sala massa “viva o vibrant” per segons quins espectacles. Per contra, amb massa absorció el resultat pot ser una sala “morta”. També s’han de tenir en compte les diferents absorcions entre una sala plena i una sala buida. En aquest sentit, en funció de l’ús específic de la sala, és imprescindible l’elaboració d’un estudi acústic que contempli totes les activitats i variants per trobar l’equilibri i definir de forma precisa els tipus de revestiments necessaris, tant als sostres com a les parets i terres.

- Paviment pla i resistent, de poc desgast i fàcil neteja, que eviti el soroll d’impacte. Es tindrà en compte el seu comportament acústic, de cara a la reverberació.
- Cel ras absorbent acústic per evitar la reverberació, en funció de l’estudi acústic.
- Opcionalment: revestiments mòbils (cortines, plafons, etc.) per garantir un bon comportament acústic en qualsevol situació (sala plena – sala buida)

- **Instal·lacions**

- Il·luminació de la sala regulable, que permeti intensitats des de 100 lux (llegir fulletó) fins a 400/500 lux (festa, sopar, etc.).
- Bateria de focus específica per donar efectes de llum a l’escena.
- Instal·lació de so de potència adaptada a les dimensions de la sala.
- Potència elèctrica suficient per a l’equipament de llum i so, així com per al sistema de climatització-ventilació-recuperació adaptat al RITE.
- Caixa negra amb doble enllumenat: llum blanca (muntatges i desmuntatges) i amb llum negra (en el decurs de les representacions per evitar que es vegi la llum des de la sala, ja que la llum negra només ressalta el color blanc, deixant quasi en l’obscuritat a la resta.).
- Enllumenat frontal. A banda de l’enllumenat del propi escenari, ubicat a la pinta o al truss motoritzat, s’ha de poder fixar una barra o un truss lineal per il·luminar frontalment l’escenari.
- Espai pels dimmers per al control de potència de l’escenari, ubicats normalment al costat del mateix escenari

- **Equipament**

- Entarimat de l'escenari modular desmuntable (mòduls 2x1 m) per a un màxim aprofitament de la sala en activitats de reunió, festes, etc. S'ha de preveure l'espai per desar les tarimes.
- Passera tècnica que permeti adaptar les diferents configuracions de la pinta de l'escenari a cada actuació o bé d'un sistema d'estructura tipus truss motoritzat que permeti fer aquestes operacions a nivell de terra i després pujar-les a l'alçada que correspongui.
- Grades retràctils motoritzades per a un determinat aforament de la sala, en funció de la seva proporció i dels estudis de visibilitat de l'escenari. S'ha de reservar un espai al fons de la sala pel plegat de les grades.
- Cadires desmuntables a la resta de la sala.
- Cambra negra de l'escenari (bambolines, teló de boca, teló de fons, cametes) totalment desmuntable.
- Equipament de llum i so espectacular.
- Taules de control de llum i so (cabina de control).
- Mobiliari auxiliar.

Camerinos

- **Configuració**

- Separats per sexes i vinculats directament a la sala amb lavabos i dutxes.
- Dimensionats per les situacions més habituals.
- Per a situacions extraordinàries es pot comptar amb els espais polivalents d'aules i tallers.
- Sectoritzats de la resta de l'edifici, per considerar-se local de risc (baix al tractar-se d'una superfície menor de 100 m²)

- **Revestiments**

- Acabats de paviment i parets durs, de poc desgast i fàcil neteja. Es recomanen arrambadors de melamina o rajola en parets fins a una alçada variable, en funció de la col·locació del mirall.

- **Equipament**

- Taulells, miralls, cadires, penjadors

- **Instal·lacions**

- Enllumenat perimetral sobre el taulell amb un nivell mínim de 500 lux
- Endolls suficients per connectar tot tipus d'aparells: assecadors, planxes, llums, miralls, etc.)

Espai de control de llum i so

- Configuració
 - S'ubicarà a la part oposada de l'escenari en una posició central i a una alçada que permeti la seva visibilitat en qualsevol situació.
 - L'espai pot ser obert (com una mena de balcó) o tancat amb finestra practicable, en funció de si pot arribar a ser accessible pel públic o no i s'ha d'integrar correctament amb la zona més alta de les grades. Normalment s'ubica al damunt de la zona d'emmagatzematge d'aquestes.
 - Accés independent de la sala
- Instal·lacions
 - El taulell de control ha d'estar connectat amb el sistema de llum i so de l'escenari per actuar en temps real. Això implica que s'han de deixar canals en la fase d'obra per poder passar posteriorment els cablejats, normalment en una fase posterior, ja que la contractació de l'equipament escènics és independent de la de l'obra i normalment no s'inicia fins que aquesta s'ha acabat.
 - Sistema d'enllumenat de baix nivell pel taulell i endolls per tots els aparells.
- Equipament
 - Taulell adient per a la col·locació dels teclats de control.

Bar

- Configuració
 - Accés independent des de l'exterior i accés des del vestíbul de l'equipament
 - Espai amb barra d'uns 5 m de longitud i espai per a uns 30 comensals (unes 8 taules de 4)
 - Cuina office per preparació de menús i magatzem,
 - L'alçada lliure mínima recomanada és de 2,80 m al bar, de 2,50 m a la cuina i de 2,20 m als magatzems i els serveis sanitaris.
 - 2 cambres higièniques accessibles
- Instal·lacions
 - Instal·lació de gas pels fogons
 - Campana extractora per l'evacuació de fums
- Equipament
 - Taules, cadires, equipament de sala i equipament de cuina

Els espais de les instal·lacions

En general, les instal·lacions han de ser sectoritzables per ajustar el consum en funció de l'ocupació, sobre tot en els espais més flexibles i d'un ús més intensiu com les aules-taller.

- S'han de preveure llums pilot per guiar per l'espai sense necessitat d'encendre tot l'enllumenat l'edifici i poder regular de forma autònoma els diferents espais.
- Els espais han de disposar de sistemes autònoms de control de la climatització per evitar haver de posar en marxa tot el sistema per a petits actes localitzats en pocs espais.

Les instal·lacions que s'esmenten a continuació són les que poden necessitar espais físics que no han estat comptabilitzats dins la superfície útil del programa funcional. Estarien incloses dins el coeficient de ràtio de sup. construïda / sup. útil, llevat del cas de necessitar una estació transformadora, que s'hauria de comptabilitzar a banda. Els espais han de ser de fàcil accés.

- Escomeses de serveis. S'ubicaran en espais amb accés directe des del carrer, de forma que les companyies puguin fer les lectures sense accedir a l'edifici.
- Electricitat.
 - S'han de preveure espais per al quadre general i subquadres de zona.
 - Es tindrà en compte l'eventual necessitat d'una estació transformadora, en funció de la potència prevista per a l'equipament i les disponibilitats de la companyia subministradora a la zona. Aquesta instal·lació té serioses implicacions físiques en l'edifici, tant d'espai com d'accessibilitat.
- Altres instal·lacions. S'han de preveure espais per a quadres d'alarmes, centraletes, saïs, racs de comunicació, etc.
- Clima. Són les instal·lacions més voluminoses. S'ubicaran en espais amb suficient ventilació i s'ocultarà la seva visió, de forma que no malmetin la imatge de l'edifici. Els locals on s'ubiquin estaran convenientment insonoritzats per no transmetre soroll a les dependències de l'edifici ni a l'exterior. A més les màquines aniran convenientment recolzades amb materials elàstics per tal d'evitar vibracions.

La maquinària també es pot disposar a la coberta, tenint en compte que quedi oculta a la visió i que estigui degudament insonoritzada per evitar molèsties en l'entorn. En aquest cas s'ha de tenir present el pes de la maquinària en el càlcul del forjat i evitar que la maquinària entorpeixi les circulacions, els desguassos i les tasques de manteniment de la coberta.

Els espais per al manteniment

Espais necessaris per a garantir la correcta execució de les tasques de manteniment:

- Local central per al servei de neteja.
- Local per a la gestió selectiva dels residus.
- Locals de neteja repartits equipats amb abocador d'aigua

L'estructura de l'edifici

L'edifici s'ha previst, en principi en planta baixa, llevat de l'altell d'instal·lacions, que haurà d'estar calculat per suportar la maquinària de climatització.

En cas de fer un forjat sanitari, aquest s'ha de dimensionar per a una sobrecàrrega d'ús de 5 kN/m²

Altres consideracions

Manteniment i sostenibilitat

- S'han de preveure accessos a tots els espais i instal·lacions de l'edifici, inclosa la coberta, per tal de poder fer correctament el seu manteniment. Això és especialment important en aquest tipus d'equipaments, donada l'alçada d'alguns dels seus volums.
- L'edifici haurà de tenir un consum energètic quasi nul (Directiva Europea 2010/31/UE). Per tant, s'haurà de limitar el consum energètic amb maquinària de clima, ventilació, recuperació entàlpica, enllumenat, etc. d'alta eficiència i limitar la demanda energètica amb aïllaments exigents de l'evolvent, equips i enllumenat de baixa càrrega interna, etc.)

La gairebé nul·la o molt baixa energia demandada procedirà de fonts renovables, produïda in situ o bé en l'entorn.

Annex 2

**Esquemes del PECCat utilitzat com a referència en la definició de
l'equipament**

Taula 27. Estàndards d'arxius

Tipus	Denominació	Llindar poblacional	Correcció territorial	Superfície (m²)	Cost de construcció (milers d'euro)
AM	Arxiu municipal	10.000 - 30.000		450-475	675,0
		30.000 - 50.000		650-700	1.225,0
		>50.000		1350-1500	2.600,0
AC	Arxiu comarcal		Capitals comarcals		

Font: Elaboració pròpia

municipis que tenen aquesta obligació encara no han creat un equipament on es pugui prestar aquest servei de manera idònia.

- La constatació de la dificultat que la prestació d'aquest servei significa per als municipis de dimensió demogràfica menor: solament un 57,1% dels municipis tenen servei local d'arxiu en els termes que estableix la normativa.
- L'existència de la Xarxa d'Arxius Comarcals, que pot donar suport als municipis de dimensió menor per prestar aquest servei.

Per determinar els estàndards i els mòduls de servei, la taula sectorial d'arxius ha partit en primer terme del quadre de recomanacions que la Subdirecció General d'Arxius aplica als arxius de la xarxa comarcal.¹⁵ Aquesta Subdirecció General, o la unitat que correspongui, serà la competent per proposar l'actualització dels estàndards i dels mòduls de servei en cas de plantejar-se aquesta actualització.

Dins el tram d'actuació prioritària, s'estableixen tres subtrams segons la dimensió dels municipis per determinar superfícies, dotacions i equipaments mínims. Tanmateix, els mòduls de superfície poden estar sotmesos a variabilitat a causa de la superfície de dipòsit necessària, que s'estableix segons el volum dels fons documentals. Per determinar aquesta variabilitat, s'han establert tres escenaris, baix, mitjà i alt, a partir de les dades de l'Estadística d'arxius del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (última edició, 2006).

L'esquema d'estàndards proposat és el de la taula 27.

7.3.2. Espais escenicomusicals

Com s'ha posat en relleu en la taula de treball sectorial corresponent, en l'àmbit de les arts escèniques i musicals, el paper de les administracions locals ha estat determinant, tant pel que fa a la promoció de l'activitat com a la dels equipaments que li han donat cabuda. En aquest cas, l'acció cultural dels municipis no ha estat determinat per un marc de prestació obligatòria de servei, sinó que ha estat el resultat d'una voluntat política, assumida de manera tàcita i majoritària en el món local, com una intervenció necessària per poder mantenir la presència d'un determinat tipus de propostes culturals i artístiques que en cas contrari no s'haguessin pogut proporcionar en la immensa majoria de localitats catalanes.

En termes d'infraestructura, el parc d'equipaments privats va tenir una gran importància i és encara molt significatiu, però pateix un greu problema d'obsolescència i profundes dificultats d'actualització.

16. Vegeu en l'annex l'apartat dels arxius.

teriors del Pla, en els municipis de més de 5.000 habitants que ja disposin d'un esquema complet d'equipaments culturals bàsics.

En aquest cas, els criteris determinants per establir les necessitats d'aquest tipus d'equipaments han estat:

- L'obligació legal que tenen els municipis més grans de 10.000 habitants de prestar el servei municipal d'arxiu.
- La constatació que un 17,6% dels

Pel que fa a l'activitat, i com és prou conegut, pràcticament no hi ha programacions escèniques professionals d'iniciativa privada fora de la ciutat de Barcelona, i les de música es limiten a determinats estils i formats de programació. Ens trobem, doncs, en un escenari clar de prestació supletòria d'uns serveis per part de les administracions locals, atès que es produeix una situació de defallença de mercat, que tampoc no ha estat suplerta per la iniciativa privada sense ànim de lucre. En aquest cas, l'activitat a l'entorn del tercer sector cultural, tot i que molt dinàmica, ha quedat limitada també a determinats gèneres i formats de programació —bàsicament de natura amateur. Per tant es dibuixa un escenari en què, si l'existència d'un servei se subordina de manera implícita a la seva prestació per part de l'Administració pública, a l'hora de fer l'exercici de determinació de necessitats és pertinent utilitzar de manera implícita el criteri de població servida, aplicat a les prestacions de caràcter obligatori. Aquest enfocament pren encara més consistència si, tal com s'ha exposat més amunt, aquests equipaments es vinculen a una dimensió comunitària com a serveis culturals de proximitat, oberts a les pràctiques amateurs de col·lectius organitzats i a la promoció d'aquest tipus de pràctica socioartística per part de l'acció cultural pública, amb la voluntat d'ampliar la participació cultural de la població.

En aquest cas els criteris determinants per establir les necessitats d'aquest tipus d'equipaments han estat:

- La tradició d'intervenció pública en aquest sector, com a factor determinant per garantir la possibilitat d'accés de la població a aquest tipus d'equipaments i a l'oferta de serveis que permeten oferir.
- L'existència d'un nombre important de municipis que no disposen d'instal·lacions adequades per acollir aquestes activitats i pràctiques, que s'ha incrementat substancialment els darrers anys amb l'impacte que ha comportat el creixement demogràfic recent.
- El plantejament de tipologies diferenciades d'equipaments escenicomusicals, de manera que puguin adquirir alternativament un caràcter d'equipaments de centralitat o de proximitat.

El llindar mínim se situa en els 5.000 habitants. L'esforç d'inversió i, sobretot, de manteniment d'activitats i instal·lacions que suposa aquest tipus d'equipament en qüestiona la generalització per sota d'aquest llindar, on es proposen solucions de més polivalència. Avui, el nombre de municipis del tram 5.000-15.000 habitants que disposen d'equipaments escenicomusicals se situa per sota del 50%, un percentatge que baixa fins al 15% en el cas de les programacions escenicomusicals estables. Tanmateix, si es considera la projecció d'usos derivada de l'enquesta de pràctiques culturals de l'any 2006, els usos potencials d'un equipament d'aquestes característiques se situen en prop de 20.000 per als municipis de 5.000 habitants, si es considera únicament l'assistència a representacions de teatre, dansa i concerts de música, i sense considerar altres usos que es puguin materialitzar en aquests equipaments.

Seguint aquest fil, el llindar dels 15.000 habitants resulta pertinent per plantejar un tipus d'equipament més especialitzat, atès que els usos potencials se situen per sobre dels 50.000 habitants en els municipis de 15.000. De fet, més del 60% d'aquests municipis ja tenen programacions escèniques i musicals estables, de manera que l'ampliació del parc d'equipaments amb un nivell d'especialització més elevat en aquesta franja pot contribuir de manera decisiva a expandir aquest tipus de programacions, i en conseqüència a millorar l'oferta a disposició d'una demanda potencial elevada.

Finalment, la dimensió dels 50.000 habitants que marca el llindar dels municipis grans planteja un escenari d'una dotació en forma de complex escenicomusical local que pugui donar resposta de manera paral·lela a les necessitats d'una demanda de serveis culturals de proximitat i d'una oferta de centralitat amb un nivell notable d'especialització. En aquest tipus de dotació resulta especialment important aplicar el factor de correcció territorial, atès que un grup significatiu de municipis de Catalunya que no arriben a aquest llindar demogràfic exerceixen a la pràctica aquesta funció de centralitat, en termes d'oferta artística, com és el cas de les capitallitats comarcals i territorials (Vic, Figueres, Olot, Tortosa, el Vendrell, etc.).

Taula 28. Estàndards d'equipaments escenicomusicals

Tipus	Denominació	Nivell territorial	Llindar poblacional		Correcció territorial	Superfície construïda (m2) i aforament	Cost construcció (milers €)		
E1	Espai bàsic escenico-musical (E1a)	Municipal	De 5.000 a 15.000	De 5.000 a 10.000	Capital comarcal	1.500	3.225,0		
						300 places			
E2	Espai bàsic escenico-musical (E1b)			De 10.000 a 15.000		2.050 - 2.250	4.407,5		
						300 places			
	Equipament escenico-musical bàsic local (E2a)					De 15.000 a 50.000	De 15.000 a 30.000	2.250 - 2.500	4.837,5
								400 places	
	Equipament escenico-musical bàsic local (E2b)						De 30.000 a 50.000	4500 - 5.200	9.675,0-11.475,0
								500 places	
E3	Equipament escenico-musical local multifuncional		Més de 50.000		6.400 - 7350	14.720,0-16.905,0			
					700 - 800 places				

Font: Elaboració pròpia

Al fil d'aquests arguments, l'esquema d'intervenció proposat reflecteix els tres trams de municipis amb dotacions diferenciades, però amb el mateix nivell de prioritat en tots els trams. Els estàndards d'aquests espais parteixen de la definició de les tipologies de sales, dimensions i característiques bàsiques, com s'exposen en l'annex. Les coordenades bàsiques d'aquests equipaments es poden resumir en els mòduls sw la taula 28.

Com es pot veure en l'esquema bàsic, en els mòduls E1 i E2 es proposa un nivell obert d'opcionalitat. En concret, es planteja una opció inicial per subtrams demogràfics però es deixa oberta l'opció definitiva a la voluntat municipal. Així, per exemple, als municipis del tram 15.000-50.000 habitants se'ls ofereixen dues

opcions: la primera (E2a) orientada preferentment als municipis del subtram 15.000-30.000 habitants, i la segona (E2b) orientada al subtram 30.000-50.000 habitants. En tot cas, seran els municipis els qui plantegin l'opció definitiva a partir de les dinàmiques locals i de centralitat, i atenent sempre als criteris de viabilitat. Els municipis que siguin capitals de comarca poden optar a saltar un subtram (per exemple d'E1 a E2a o d'E2b a E3).

La descripció de les característiques, magnituds i dimensions d'aquests equipaments es detalla en l'annex. A tall d'exemple, els equipaments E2 i E3 inclouen més d'una sala, de manera que l'aforament indicat en el quadre precedent correspon en tots dos casos a la sala amb més capacitat.

7.3.3. Espais d'art visual

Cal advertir d'antuvi que el marc d'actuació del PECCat s'adreça a equipaments culturals especialitzats o que permeten desenvolupar programacions culturals de manera regular. En aquest sentit, el que definim com a *espai d'art* ha de tenir un perfil de programació artística, orientat bàsicament a les arts visuals. En aquest cas, la tradició d'intervenció de les administracions locals ha estat notablement més limitat que en el precedent. El cens d'equipaments posa en relleu que, si bé abunden els espais catalogats com a sales d'exposició, quan s'estableixen uns paràmetres mínims de dotació –superfícies, espai expositiu i dotacions tècniques i especialització funcional– el nombre es redueix de manera significativa. D'altra banda, pel que fa a l'activitat, són molt pocs els municipis que disposen de programacions estables o regulars d'art contemporani,¹⁷ en comparació amb les d'arts escèniques. Per contra, en aquest sector la presència de la iniciativa privada és més significativa. Aquesta presència es concreta en una línia més institucional a cavall sobretot d'organitzacions vinculades a fundacions i accions de mecenatge i, d'altra banda, a una escena més alternativa i molt activa vinculada a professionals del sector.

17. La Direcció General de Cooperació Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha atorgat durant els tres darrers anys subvencions per a programacions d'arts visuals a 37 municipis, 27 dels quals tenen més de 50.000 habitants o són capitals comarcals.

Taula 30. Estàndards de centres culturals polivalents

Tipus	Denominació	Nombre	Nivell territorial	Llindar poblacional	Correcció territorial	Superfície construïda (m²) i aforament	Cost de la construcció (milers €)
CCPB	Centre cultural «CAP»	1	municipal	De 3.000 a 5.000	Àrea mínima	882	1.499,1
CCP1	Centre cultural bàsic	1	municipal	De 5.000 a 15.000	Àrea mínima	1.285	2.183,9
CCP2	Centres culturals polivalents bàsics i ampliats	1 ampliat (a) o 2 bàsics (b)	municipal	De 15.000 a 30.000	Àrea mínima	(a)1.657 (b)2.570	2.817,1 4.367,9
CCP2	Xarxa local Àrea	3 bàsics (a) o 2 bàsics 1 ampliat (b)	municipal	De 30.000 a 50.000	Àrea mínima	(a)3.855 (b)4.227	6.551,9 7.185,9
CCP3	Xarxa local	4 bàsics (a) o 3 bàsics 1 ampliat (b)	municipal	Més de 50.000	Àrea mínima	(a)5.140 (b)5.512	8.735,8 9.370,4

Font: Elaboració pròpia

de la dimensió i del plantejament del centre, les instal·lacions poden anar des d'un nivell de polivalència màxim fins als centres que poden allotjar equipaments especialitzats, com ara teatres o sales d'exposició.

Aquesta gran diversitat en la concepció d'aquests equipaments en dificulta l'anàlisi de l'oferta i demanda vigents i, per tant, també de l'estimació de les necessitats. Per fer aquest exercici s'ha partit de la caracterització dels equipaments amb dues orientacions o vocacions: *a)* en el cas que l'equipament sigui *fonamental* o únic, i *b)* si l'equipament és complementari i coexisteix amb altres equipaments més especialitzats. El plantejament d'equipament únic correspondria als municipis més petits. El de complementarietat correspondria als municipis mitjans i grans, on

es desplega normalment en forma de xarxa i amb funcions de prestació de serveis de proximitat.

Si seguim aquests arguments, el llindar mínim se situa en els 3.000 habitants amb la funció d'equipament cultural elemental que concentra tot tipus d'activitats, per la qual cosa es pot caracteritzar com a *centre d'atenció primària* (CAP) cultural.

En passar a les franges de municipis següents, el plantejament modular es va completant fins a assolir una fórmula de xarxa d'equipaments als municipis grans, seguint un esquema similar al dels equipaments bibliotecaris. Com a criteri de partida, el PECCat estableix uns equipaments estàndards amb tres dotacions diferenciades d'acord amb la dimensió del municipi: elemental, bàsic i superior. Pel que fa a dimensions en superfície i en funcionalitats, es proposa l'esquema de la taula 30.

A partir del tipus CCP1, les opcions dels municipis s'han de concretar mitjançant els plans locals d'equipaments, on s'han d'establir el nombre d'equipaments i la relació entre centres de tipologia bàsica i/o ampliada segons els dèficits de cada municipi. En el cas dels municipis més grans de 100.000 habitants caldrà afegir una unitat de centre ampliat per cada 50.000 habitants o fracció, de manera que als grans municipis de més de 200.000 habitants com Badalona, Terrassa i Sabadell els poden correspondre fins a set unitats, i l'Hospitalet de Llobregat, que supera els 250.000 habitants, pot arribar a les vuit unitats.

7.3.5. Museus, col·leccions i equipaments patrimonials

Com ja s'ha anat exposant, la proposta del PECCat respecte als museus difereix de la resta, tant pel que fa a metodologia d'establiment de necessitats i dèficits com també de formulació de propostes.

En aquest sentit, la determinació de les necessitats no s'estableix a partir d'un llindar demogràfic mínim i de franges successives. La necessitat de creació d'un equipament patrimonial va lligat en primer terme a l'exis-

3. Els centres culturals polivalents

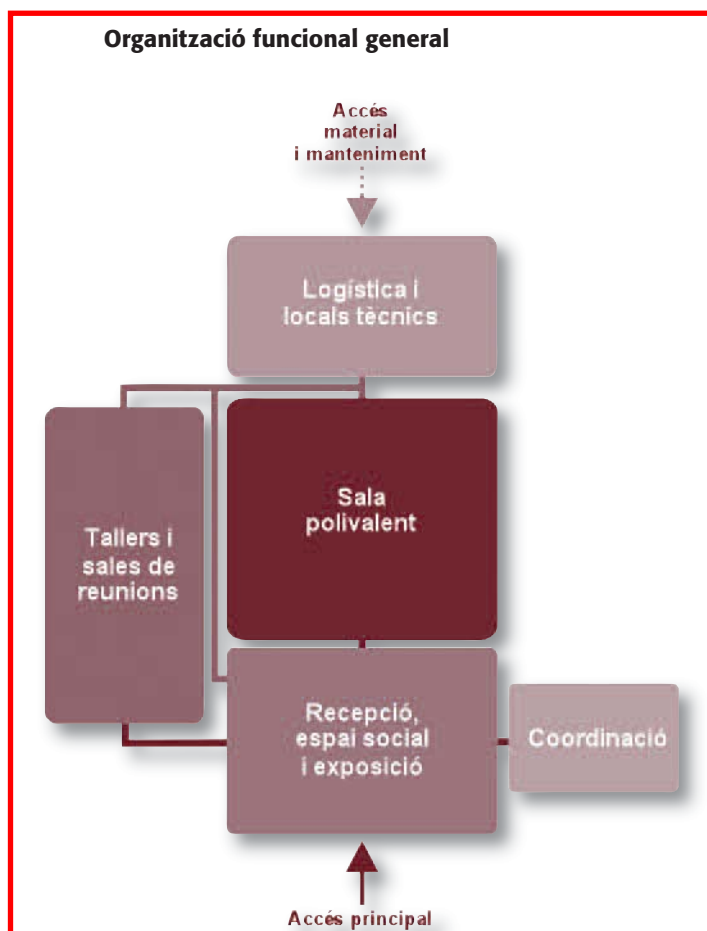
Activitats bàsiques

El programa d'aquests equipaments s'ha definit tenint en compte el quadre d'activitats més habituals que s'ha de desenvolupar en aquest tipus d'espais, prenent com a referència les propostes de la taula de treball. En aquest cas, el programa diferencia les activitats següents:

- Dinamització cultural del seu entorn
- Formació artística i d'àmbit relacional
- Foment de la creació i difusió
- Divulgació
- Cessió d'espais
- Coordinació.

La cessió d'espais es preveu en dues vessants, com a cessió ocasional a entitats i col·lectius per a la realització d'activitats o la cessió continuada d'espais a entitats associatives que no disposin d'aquests recursos.

Organització funcional general



Tipologies

D'acord amb el contingut del PECCat, s'indiquen a continuació les superfícies útils netes i construïdes estimatives de les tres tipologies següents:

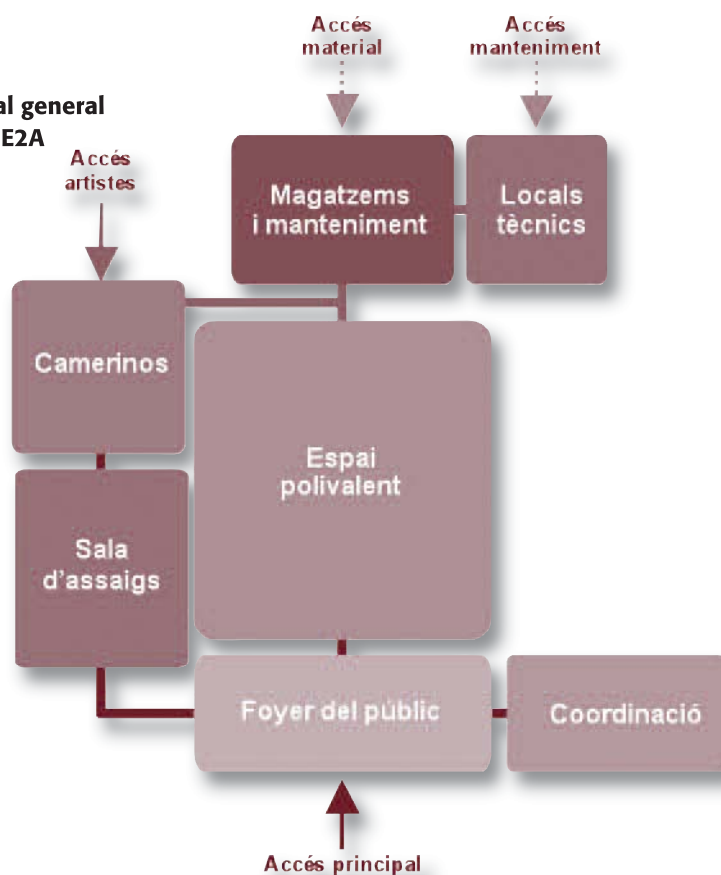
- Elemental
- Bàsica
- Ampliada.

Quadres detallats de superfícies

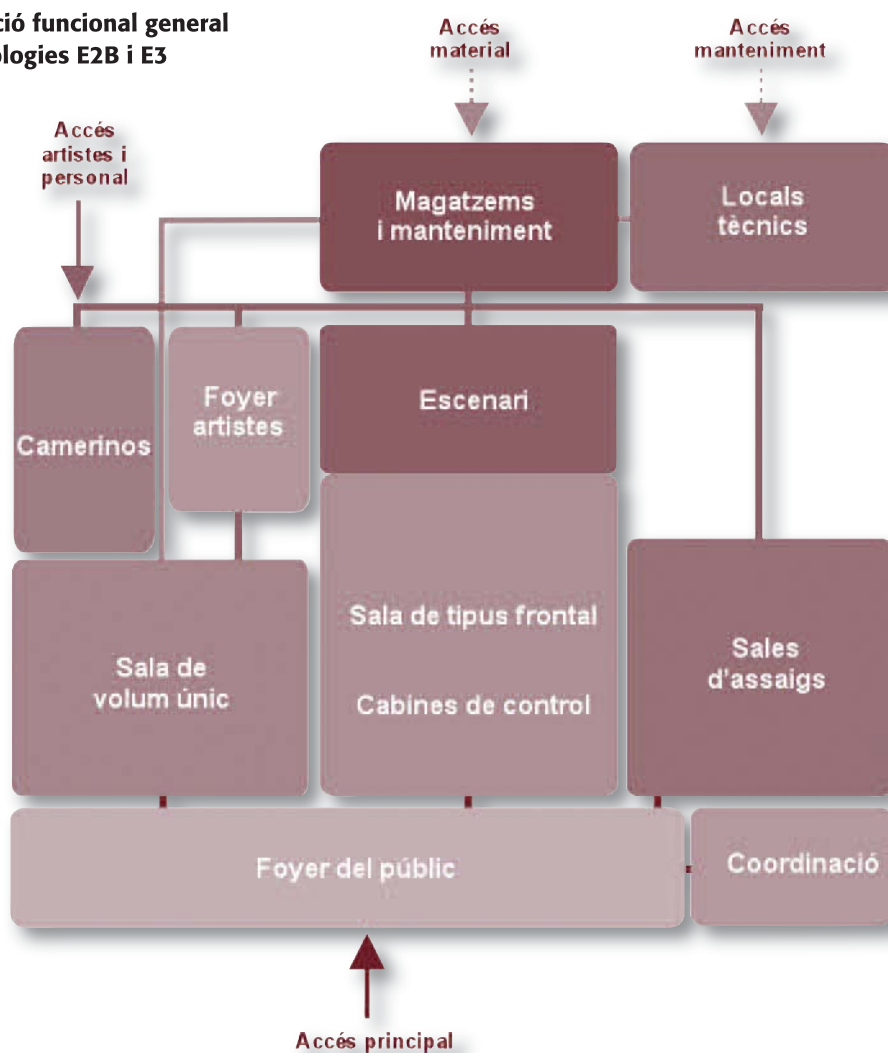
Grups funcionals i espais	Sup. útil unitat	Unitats	Sup. útil total
Tipologia elemental			650
Recepció, espai social, exposició			151
Vestíbul recepció	35	1	35
Taulell recepció	8	1	8
Magatzem annex	6	1	6
Serveis sanitaris repartits	8	4	32
Espai social	30	1	30
Espai expositiu	40	1	40
Sala polivalent			252
Sala polivalent amb escenari integrat	175	1	175
Cabina de control	15	1	15
Magatzem de proximitat	25	1	25
<i>dimmers</i>	9	1	9
Camerinos	10	2	20
Serveis i dutxes	4	2	8
Coordinació			18
Despatx coordinació	18	1	18
Tallers i sales de reunions i entitats			150
Aules-tallers petites	30	1	30
Aules-tallers mitjanes	60	2	120
Logística i locals tècnics			79
Local neteja i manten. central	10	1	10
Locals neteja repartits	4	2	8
Magatzem general	20	1	20
Locals tècnics diversos	41	1	41
Superfície construïda estimativa			880

Cost estimatiu obra nova 1.496.000 €

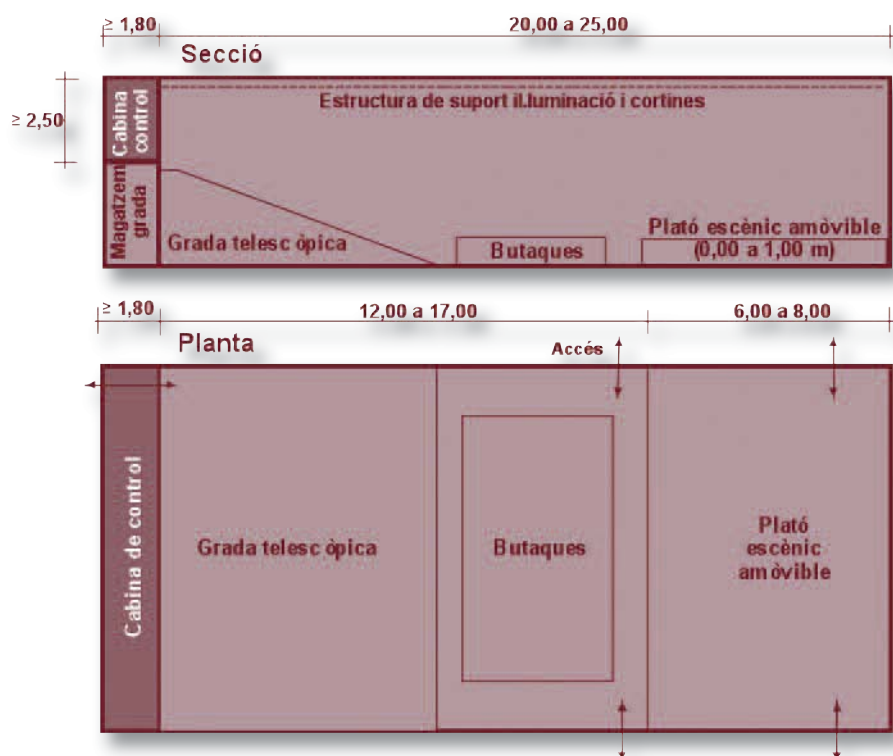
**Organització funcional general
de les tipologies E1 i E2A**



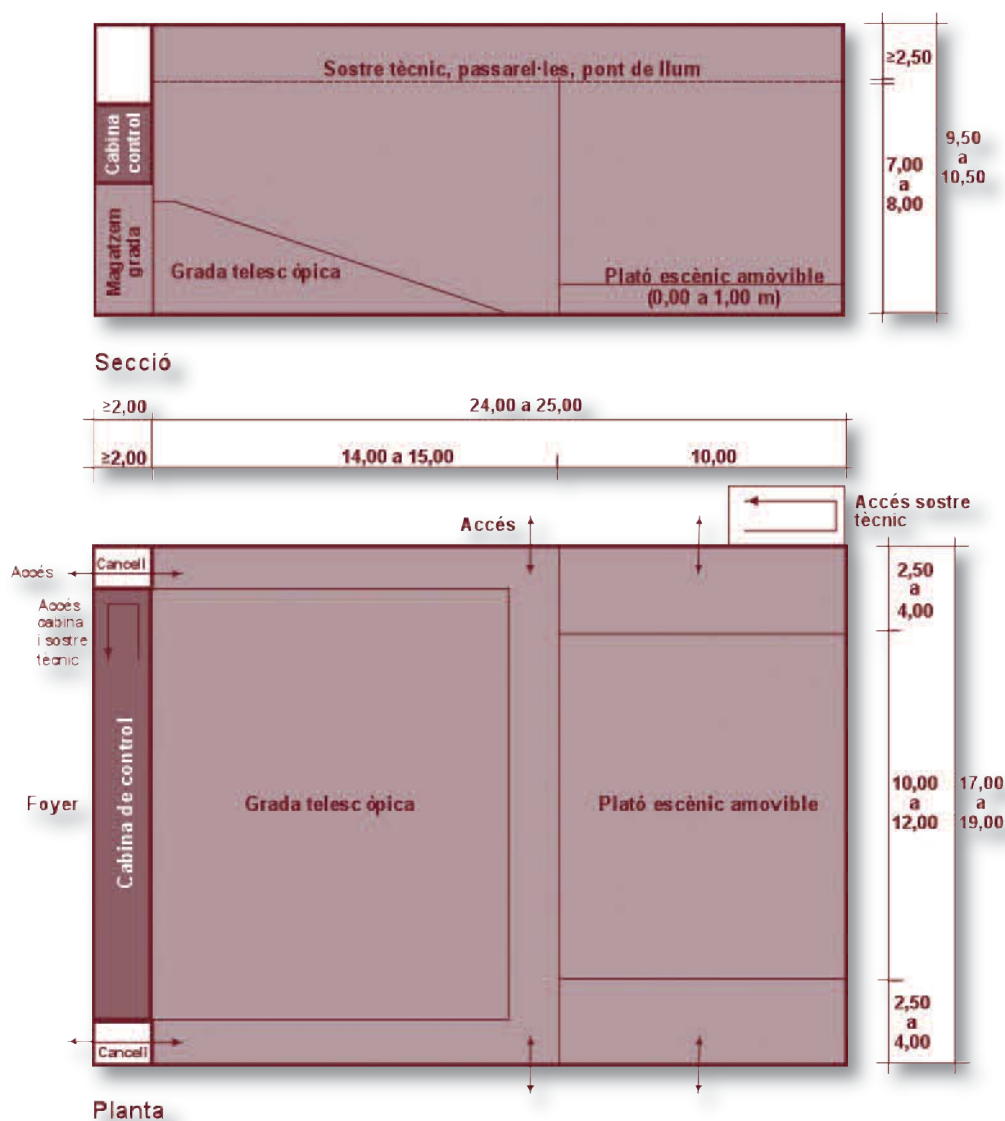
**Organització funcional general
de les tipologies E2B i E3**



**Secció i planta
esquemàtiques
de la sala de volum únic
de 200 espectadors**



Secció i planta esquemàtiques de la sala de volum únic de 300 a 400 espectadors. Configuració frontal



Annex 3

Acta del Consell del Poble

ACTA DE SESSIÓ NÚM.02/17

CONSELL DEL POBLE DE DATA 31.05.2017

IDENTIFICACIÓ DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA

Núm.: 02/17 de Consell del Poble. Caràcter: Ordinaria Convocatòria: Primera. Lloc: Sala Actes Ajuntament	Data de reunió: 31 de maig de 2017 Hora d'inici de la sessió: 19.00 hores. Hora d'acabament de sessió: 20.45 hores. Codi e-document: ACTA02CPP20170531
---	---

PERSONES ASSISTENTS

President

Sr. Joan Borràs i Alborch - Alcalde-President.
Sr. Jordi Bou i Compte - Primer Tinent d'Alcalde

Vicepresident

Sr. Salvador Auberní i Serra - Regidor de Participació Ciutadana

Representants de les formacions i partits polítics del Papiol

Sr. Martín Giménez Garrido - Junts pel Papiol (JPP)
Sra. Maria Teresa Bofarull Mora – Partit Democrata (PDeCAT)
Sra. Cristina Torrent Oriol – Esquerra Republicana de Catalunya (ERC)
Sra. Ana Schkot Lozano – Sumem pel Papiol (SPP)

AMPAS locals

Sra. Anna Serra García – AMPA Escola Pau Vila

Associacions esportives

Sr. Joan Manuel Sánchez Andujar Grup - Excursionista del Papiol (GEP)

Entitats socials

Sr. Jaume Vendrell Faura – Casal d'Avis Alexandre Figueras

Associació del Polígon Industrial Sud del Papiol

Sr. Carles Portabella de Nadal

Altres membres

Sra. M. Mar Pongiluppi Gomila

Secretària

Sra. Olga Cervelló Arcos

Excusen la seva assistència

Sr. Eduard Serra Subirà – Museu del Papiol
Sr. Nelson Nicola Liesegang – Triatló
Sra. Núria Martín Molina – Esplai Pa amb tomàquet
Sr. Gerhard Manfred Grenzing
Sr. José Antonio Aviles Roa.- Unió de comerciants del Papiol
Sr. Ramón Fernandez Torres- AMPA Escola Bressol El Cucut

ORDRE DEL DIA

UNIC.- Opinions sobre el futur centre cultural del Papiol

INICI, NOTES I OBSERVACIONS

Inici de la sessió: Un cop comprovat el quòrum d'assistència necessari per a la vàlida celebració de la sessió, la presidència obre la sessió a l'hora indicada i es procedeix a l'examen dels assumptes inclosos en l'ordre del dia.

El Sr. Salvador Auberni, dóna la benvinguda als membres del Consell i tot seguit és passa a debatre el punt de l'ordre del dia.

PRIMER.- Opinions sobre el futur centre cultural del Papiol.

Comença dient el Sr. Borràs que aquesta sessió del Consell és per tal de tenir les opinions dels membres en relació al futur centre cultural, ja que la Diputació de Barcelona demana opinions al respecte.

Tot seguit el Sr. Bou explica que cada membre té tres cartolines de colors diferents per tal de opinar sobre aquests tres temes:

Cartolina verda - emplaçament
Cartolina groga - Usos
Cartolina vermella - infraestructures.

En relació a l'emplaçament el Sr. Borràs manifesta que l'emplaçament ve condicionat, entre d'altres, pels següents factors:

- Deuen ser terrenys de propietat municipal i amb una qualificació d'equipaments, això ja redueix les possibilitats.
- Ha de tenir una superfície ampla.

Els tècnics de la Diputació van realitzar un recorregut pels diferents equipaments i instal·lacions municipals, per tal de determinar els possibles usos i d'emplaçaments més adients, ja que els equipaments existents ofereixen diferents serveis que cal aprofitar.

El sector de Ca n'Esteve de la Font és el que reuneix les condicions més adients, esta qualificat d'equipaments, té una superfície suficient per poder construir-lo, es troba davant de la biblioteca municipal, amb el que quedaria una illa cultural i a més a més, és la zona de creixement del poble.

Així el poble quedaria distribuït amb illes de diferents serveis, la zona del camp de futbol, com a zona esportiva, la de les antigues escoles com a zona sociosanitària, ja que el CAP s'ubicarà en aquesta zona i actualment ja existeix el centre de dia i la zona de Ca n'Esteve com a zona cultural.

Seguidament per part dels membres del Consell del Poble es procedeix a donar idees en relació al futur centre cultural del Papiol.

EMPLAÇAMENT:

Ca n'Esteve de la Font
Plaça del Doctor Barberà

(els altres emplaçaments proposats, després de consensuar-los i de les explicacions pertinents van ser descartats).

INFRAESTRUCTURA QUE CAL QUE TINGUI EL CENTRE CULTURAL

Bar, polivalent tant per a l'edifici com un possible servei a l'exterior.

Una plaça davant del centre, per a usos diversos

Una bona sonoritat, per A concerts, actuacions i altres

Un espai obert, tipus pista d'estiu per a la realització d'activitats a l'aire lliure.

Que l'espai gaudeixi de llum natural

Zona d'aparcament

Energia sostenible (plaques solars)

Un porxo, per gaudir d'activitats i esbarjo a l'ombra.

Una sala d'actes polivalent amb escenari, amb possibilitat d'ampliar-la segons la necessitat.

Que estigui envoltada de zona verda

Cuina, per a la realització de tallers.

Sales de mig format, per a la realització d'exposicions, xerrades de petit format

ACTIVITATS

A la sala polivalent, transformable poder realitzar balls, teatre...

Activitats d'Entitats (sopars, conferències, exposicions, sales de reunions de les entitats).

Sala de jocs, tant per infants com per a joves.

Activitats de l'Escola Pau Vila, fi de cursos, actes diversos,...

Discoteca.

Cinema.

Activitats d'Esplai.

Espai per a joves, reunió, festes,...

Balls,

Sala Exposicions,

Teatre,

Concerts

Bingo

Audicions musicals de l'Escola de Música de gran format.

També es comenta entre els membres del Consell la possibilitat de crear una plaça entre l'equipament ja existent de la Biblioteca i el futur centre cultural.

I la possible creació de grades al desnivell existent entre el Passatge Parellada i l'actual pista polivalent.

Una vegada recollides aquestes idees s'acorda fer-les arribar als tècnics de la Diputació, per tal de mirar que contempla un espai d'aquestes característiques en funció de la població de 5.000 habitat i quants m2 caldrien i ens pertoquen.

FINALITZACIÓ DE LA REUNIÓ

I no havent-hi més assumptes a tractar, es dona per finalitzada la sessió a l'hora especificada a l'encapçalament d'aquest document, de la qual cosa en dono fe, com a secretària del Consell del Poble, mitjançant la present acta signada amb el seu vist i plau del Sr. Alcalde.

Joan Borràs i Alborch
ALCALDE

Olga Cervelló Arcos
SECRETÀRIA

Annex 4

Enquestes de les entitats

FITXA DADES ENTITATS

1.1. DADES GENERALS

Nom de l'entitat: **Casal de la Dona del Papiol**
Any de fundació:
Núm. registre entitats:
Adreça: ..C. Llibertat 10-12
.....

L'adreça correspon a (marcar amb una x) :

	Local propi
x	Local compartit
	Casa particular
	Altres. Quina?

Situació respecte l'edifici (edifici/planta sencera, espai dintre d'un altre edifici): ..Planta baixa.....
Horari: ..dimarts, dijous divendres matins i totes les tardes i algun dissabte ocasionalment.....
Nombre de treballadors i hores/setmana:
Nombre de persones associades:
..48...associats.....
Quota (import anual): ..20 eur persona/mes import que es paga als talleristes.....
Nom persona de contacte: ...Maria José Tamayo
Hidalgo.....
Càrrec dins l'entitat: ..Presidenta
.....
Telèfon: ..610729129.....
E-mail: ...ajotamayo@gmail.com.....
Les persones associades tenen una mitjana d'edat de50..... anys
Proporció aproximada de persones associades en funció del sexe: Homes..2...% i Dones....98..%

1.2. OBJECTIUS DE L'ENTITAT

Cursos de formació no reglada, xerrades, exposicions, projecció de pel·lícules, tallers de creixement personal i tot allò que es consideri interessant i que aportï pel desenvolupament intel·lectual i emocional. Fomentar activitats que reforcin i actiivin la part creativa.

1.3. ACTIVITAT/S ACTUALS

En aquest apartat cal incloure també les reunions periòdiques. Cal copiar el quadre tants cops com sigui necessari, una vegada per a cada tipologia d'activitat realitzada.

Activitat	IOGA ADULTS
Breu descripció	Autoconeixement del cos a través de postures, estiraments, concentració i relax
Dates i periodicitat	De setembre a juliol, els dimarts i dijous
Horari	9,30-11 h i de 19-20,30h

Número de participants	10
Espai on es realitza i superfície aproximada	Casal de la dona sala gimnàs
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Les columnes, molta calor a l'estiu.
Equipament necessari (2)	Ja en disposem

1.4. MATERIAL QUE EMMAGATZEMA L'ENTITAT

Si es guarda material a més d'un espai, tornar a copiar el quadre per a fer-ho constar.

Tipus de material	Esterilles, flassades, cinturons, coixins, tacos, màquines de cosir, roba, pintures, estris per pintar i diferents materials reciclats. Ordinadors.
Dates / temporització	
Breu descripció	
Espai actual d'emmagatzematge	Armari vestuari, sala de costura, armaris de la sala de pintura, i a la sala gran on hi ha ordinadors.
Superfície aprox.	
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	

1.5. ALTRES LOCALS O ESPAIS QUE FA SERVIR L'ENTITAT AL MUNICIPI

Nom espai. Espai propi/ espai compartit (1)	superfície	aforament/ usuaris	intensitat d'ús/periodicitat	equipaments dels espais (2)	valoració (3)

1.6. ACTIVITATS FUTURES (activitats ja previstes a realitzar properament)

Activitat	
Breu descripció	
Dates i periodicitat	
Horari	
Número de participants	
Equipament necessari (2)	

1.7. COORDINACIÓ / TREBALL EN XARXA

- Feu alguna activitat conjunta amb altres entitats? si
Quines? Setmana Cultural, biblioteca, serveis socials, coordi. Contra la violència
Amb quines entitats?
- Us coordineu d'alguna manera amb altres entitats? si
Amb quines?
En quin sentit? Distribució d'espais i publicitat

c) Què penseu que podríeu compartir amb altres entitats? Ja compartim

Espai

Material

Activitats

Altres _____

1.8. OBSERVACIONS

Compartim espai i material amb Cria Papiol. Grup de Fibromialgia i les classes de català.

(1) Llistat d'espais distingint els espais d'ús exclusiu dels espais que són compartits al mateix edifici o en altres equipaments. Ex: recepció, despatx, aula-taller, sala polivalent, magatzem, arxiu, etc.

(2) Ex: Mobiliari, telèfon, ordinador, projector, pantalla, etc.

(3) Tamany, distribució, funcionalitat, estat conservació, condicionament, accessibilitat, etc.

Activitat	IOGA NENS/ES
Breu descripció	Autoconeixement del cos a través de postures, estiraments, concentració i relax, jocs i pintura
Dates i periodicitat	De setembre a juliol, els dimarts
Horari	16,45-18h
Número de participants	2

Activitat	COSTURA CREATIVA
Breu descripció	Classes de costura de nivell inicial a avançat
Dates i periodicitat	De setembre a juliol, els dilluns i dimarts
Horari	17-19h i de 18-20h
Número de participants	10

Activitat	ZUMBA
Breu descripció	Coreografies molt actives amb música
Dates i periodicitat	De setembre a juliol, els dimecres i divendres
Horari	19-20h
Número de participants	8

Activitat	SEVILLANES
Breu descripció	Ball de sevillanes
Dates i periodicitat	De setembre a juliol, els dilluns
Horari	18,30 -19,30h
Número de participants	5

Activitat	MEDITACIÓ I RELAXACIÓ
Breu descripció	Tècniques de meditació i relaxació, control físic i mental
Dates i periodicitat	De setembre a juliol, els dimecres
Horari	20,30-22h
Número de participants	8

Activitat	GANXET
Breu descripció	Classes de ganxet
Dates i periodicitat	De setembre a juliol, els dijous
Horari	17-19h
Número de participants	5

FITXA DADES ENTITATS

1.1. DADES GENERALS

Nom de l'entitat: Grup de Foc (Grup de Diables del Papiol + Cavall Armat + Grallers)
Any de fundació: 1989, 2000, 1997.
Núm. registre entitats: ¿?
Adreça: c/ Anselm Clavé, 49 (correspondència)
c/ Montserrat, 18 (fiscal)
Av. Generalitat 14 (local diables)

L'adreça correspon a (marcar amb una x) :

c/ Anselm Clavé, 49 i c/ Montserrat, 18

	Local propi
	Local compartit
X	Casa particular
	Altres. Quina?

Av. Generalitat 14

X	Local propi
	Local compartit
	Casa particular
X	Altres. Quina?
	Cedit per l'ajuntament

Situació respecte l'edifici (edifici/planta sencera, espai dintre d'un altre edifici): Tot un garatge

Horari: Depèn. Diumenges de 18 – 23 si assembea, entre setmana si coses a fer.

Nombre de treballadors i hores/setmana: Voluntaris tots i totes

Nombre de persones associades: 160 aprox

Quota (import anual): 0€, 20 €, 30 € o 65 € (depenent)

Nom persona de contacte: Oriol Campderrós Arís

Càrrec dins l'entitat: Secretari

Telèfon: 610 87 00 66

E-mail: ocampderrós@gmail.com diablesdelpapiol@gmail.com

Les persones associades tenen una mitjana d'edat de 20-23 anys aprox

Proporció aproximada de persones associades en funció del sexe: Homes 0% i Dones 0% (ho trobem irrellevant).

1.2. OBJECTIUS DE L'ENTITAT

Mantenir les tradicions populars del poble català i transmetre-les a les noves generacions.

Participar en les activitats culturals de la vila i dinamitzar-la.

Fomentar l'associacionisme popular al Papiol.

Fer espectacles, correfocs i cercaviles al nostre municipi i arreu dels Països Catalans i del món.

Treballar, enriquir-nos i intentar recuperar tradicions oblidades adaptant-les al nostre moviment.

Donar a conèixer de prop les nostres activitats mantenint la cultura catalana i fer-la entenedora per als nuclis d'immigrants que viuen al nostre poble.

Organitzar actes a les festes culturals de la via per tal de dinamitzar-la.

Correfocs a la vila i a la resta dels Països Catalans i del món per tal de donar a conèixer la colla, la vila i crear un sentiment de pertinença i estima de la cultura del foc.

Realitzar activitats culturals tant per infants com per adults per aconseguir una major implicació d'aquests a la vida associativa de la vila.

Participar dels actes de la vila.

1.3. ACTIVITAT/S ACTUALS

En aquest apartat cal incloure també les reunions periòdiques. Cal copiar el quadre tants cops com sigui necessari, una vegada per a cada tipologia d'activitat realitzada.

Activitat	Correfoc adult i infantil
Breu descripció	Correfoc pels carrers del poble amb pirotecnia
Dates i periodicitat	4 o 6 anulas al poble, una a la Catalunya nord i depenent del curs a altres poblacions.
Horari	A la tarda/nit aprox 20h
Número de participants	Organitzadors ~30, participants 150/200+
Espai on es realitza i superfície aproximada	Carrers de la vila
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	
Equipament necessari (2)	

Activitat	Assajos
Breu descripció	Assajos per les figures i espectacles de foc del correfoc
Dates i periodicitat	Un o dos mesos abans de cada actuació bisetmanal aproximadament
Horari	A la tarda/nit aprox 20h els diumenges
Número de participants	Unes 15 persones, depenent
Espai on es realitza i superfície aproximada	Local del diables, carrers i places del poble
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Espai petit dins del local i amb poc equipament per depenent de quina actuació
Equipament necessari (2)	

Activitat	Formacions
Breu descripció	Formacions en pirotècnia pels membres del grup i noves incorporacions
Dates i periodicitat	Mínim dues o tres anuals
Horari	A la tarda
Número de participants	Aprox 10 – 15 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Biblioteca, local dels diables, carrers i places de la vila
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Dependència de la policia
Equipament necessari (2)	Projector, audio, portàtil, carrers....

Activitat	Cercaviles
Breu descripció	Musica pels carrers del poble en certes festes populars
Dates i periodicitat	Depén
Horari	Depén
Número de participants	15 persones aprox organitzadores i participants depèn de la festai lloc
Espai on es realitza i superfície	Carrers de la vila i places

aproximada	
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	
Equipament necessari (2)	

Activitat	Reunions
Breu descripció	Reunions del grup de foc i de cada una de les entitats per separats per gestionar el dia a dia de les entitats.
Dates i periodicitat	Mínim una menusal per entitat i setmanalment en funció dels actes que venen.
Horari	A la tarda/nit aprox, diumenges, 18-23h
Número de participants	15 - 30 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Local dels diables
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Poc espai per a tanta gent, falta d'endolls, lloc per seure...
Equipament necessari (2)	Taules, cadires, projector, internet...

Activitat	Assajos timbalers i grallers
Breu descripció	Assajos del grup musical del grup de foc.
Dates i periodicitat	Dos cops per setmana
Horari	Dimecres i diumenges de 18 a 20h aprox.
Número de participants	15 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Escola de Música
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Poc espai, dependència de la policia
Equipament necessari (2)	Espai insonoritzat

Activitat	Manteniment Cavall Armat
Breu descripció	Mantenir i millorar l'estructura del Cavall armat i d'una nova bestia de foc
Dates i periodicitat	Depèn
Horari	Depèn
Número de participants	10 - 15 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Local dels diables
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Poc espai i falta de prestacions i molta humitat
Equipament necessari (2)	Més espai, més punts d'electricitat...

1.4. MATERIAL QUE EMMAGATZEMA L'ENTITAT

Si es guarda material a més d'un espai, tornar a copiar el quadre per a fer-ho constar.

Tipus de material	Material de diables (trajes, forques, disfresses, carros...)
Dates / temporització	¿?
Breu descripció	El material del vestit de diables penjats en penjadors, forques en cubells...
Espai actual d'emmagatzematge	Local dels diables
Superfície aprox.	
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Poc espai, molta humitat, entra la brigada al local i ens mou coses, tira coses...

Tipus de material	Pirotècnia restant
Dates / temporització	¿?
Breu descripció	Guardar la piro restant dels correfoc per utilitzar-la en assajos o en altres sortides.
Espai actual d'emmagatzematge	Local dels diables
Superfície aprox.	Un armari
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Poc espai, molta humitat, lloc no acondicionat, entra la brigada al local i ens mou coses, tira coses...

Tipus de material	Instrumentos musicals
Dates / temporització	¿?
Breu descripció	Instrumentos dels grallers i timbalers. Diferents timbals, baquetes, gralles, etc.
Espai actual d'emmagatzematge	Local dels diables i biblioteca
Superfície aprox.	
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Poc espai, lloc no acondicionat, entra la brigada al local i ens mou coses, tira coses, dependència de la policia

Tipus de material	Cavall Armat i bèstia de foc
Dates / temporització	¿?
Breu descripció	Guardar el cavall armat i una nova bèstia de foc que s'està realitzant.
Espai actual d'emmagatzematge	Local dels diables
Superfície aprox.	
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Poc espai, lloc no acondicionat, entra la brigada al local i ens mou coses, tira coses

Tipus de material	Documentació entitat
Dates / temporització	¿?
Breu descripció	Documentació de l'entitat, factures, papers...
Espai actual d'emmagatzematge	Cases particulars
Superfície aprox.	
Problemes que s'identifiquen en	Lloc no adequat per aquest tipus de documentació. Humitat, gran afluència

relació a l'actual espai	de gent diversa..
Tipus de material	Materials de reparacio
Dates / temporització	¿?
Breu descripció	Materials per restaurar el cavall i arreglar les coses que can sortint com ara compresors, ferro, plàstics, teles, fibra de vidre, eines...
Espai actual d'emmagatzematge	Local dels diables
Superfície aprox.	
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Poc espai, lloc no acondicionat, entra la brigada al local i ens mou coses, tira coses

1.5. ALTRES LOCALS O ESPAIS QUE FA SERVIR L'ENTITAT AL MUNICIPI

Nom espai. Espai propi/ espai compartit (1)	superfície	aforament/ usuaris	intensitat d'ús/periodicitat	equipaments dels espais (2)	valoració (3)
Local diables			setmanal		
Biblioteca			trimestral		
Escola de música			setmanal		
Poliesportiu / gimnàs			trimestral		
Carrers i places			Depèn		

1.6. ACTIVITATS FUTURES (activitats ja previstes a realitzar properament)

Activitat	Espectacles
Breu descripció	Espectacles de foc
Dates i periodicitat	Festes populars
Horari	Depen
Número de participants	Depen
Equipament necessari (2)	Locals per assajar, carrers i places...

Activitat	Xerrades / obres de teatre al cole
Breu descripció	Anar al coles a explicar la historia del cavall armat, dels diables... o fer cativitats per infants al local dels diables o altres llocs del poble
Dates i periodicitat	depèn
Horari	Horari infantil
Número de participants	depen
Equipament necessari (2)	

1.7. COORDINACIÓ / TREBALL EN XARXA

- Feu alguna activitat conjunta amb altres entitats? si
Quines? Correfoc, xerrades...
Amb quines entitats? Totes les del grup de foc, S7C, Esplai, ANC...
- Us coordineu d'alguna manera amb altres entitats? Si
Amb quines? Totes les del grup de foc, S7C, Esplai, ANC...
En quin sentit? Difondre la cultura popular i l'associacionisme a la vila així com fer activitats conjuntament com obres de teatre pels infants de l'esplai, col·laboració en campanyes econòmiques...

- c) Què penseu que podríeu compartir amb altres entitats?
Espai ✓ (per a reunions, formacions, assajos... Però no magatzem...)
Material
Activitats ✓
Altres _____

1.8. OBSERVACIONS

El formulari és molt ineficient i molt costos d'omplir. Crec que hi ha mètodes molt més ràpids per poder extreure aquesta informació i sense que cada entitat li hagi de dedicar tant de temps facilitant-li la feina a les persones voluntàries.

Segurament falten coses, materials i activitats. Les activitats no inclouen les parades a la fira, barres, sopars...

(1) Llistat d'espais distingint els espais d'ús exclusiu dels espais que són compartits al mateix edifici o en altres equipaments. Ex: recepció, despatx, aula-taller, sala polivalent, magatzem, arxiu, etc.

(2) Ex: Mobiliari, telèfon, ordinador, projector, pantalla, etc.

(3) Tamany, distribució, funcionalitat, estat conservació, condicionament, accessibilitat, etc.

FITXA DADES ENTITATS

1.1. DADES GENERALS

Nom de l'entitat: **Associació Setmana Cultural**
 Any de fundació: 2009
 Núm. registre entitats: 0547/7071/2009
 Adreça: C/ Francesc Macià, 33, 2n 4a 08754-El Papiol

L'adreça correspon a (marcar amb una x) :

	Local propi
	Local compartit
x	Casa particular
	Altres. Quina?

Situació respecte l'edifici (edifici/planta sencera, espai dintre d'un altre edifici): no tenim local

Horari: cap

Nombre de treballadors i hores/setmana: cap

Nombre de persones associades: 12 persones

Quota (import anual): cap

Nom persona de contacte: Maria Solé Catalan

Càrrec dins l'entitat: Presidenta

Telèfon: 93.673.10.63

E-mail: setmanaculturalpapiol@yahoo.es - masoca@telefonica.net

Les persones associades tenen una mitjana d'edat de 55 anys

Proporció aproximada de persones associades en funció del sexe: Homes 20% i Dones 80%

1.2. OBJECTIUS DE L'ENTITAT

Promoure, fomentar i difondre la cultura catalana en particular i integrar i donar a conèixer expressions culturals i cíviques diverses.

1.3. ACTIVITAT/S ACTUALS

En aquest apartat cal incloure també les reunions periòdiques. Cal copiar el quadre tants cops com sigui necessari, una vegada per a cada tipologia d'activitat realitzada.

Activitat	Reunió
Breu descripció	Programar les properes activitats de l'any
Dates i periodicitat	Gener
Horari	21.30h
Número de participants	Entre 5 i 7 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Sala de reunions de la Biblioteca pública Valentí Almirall
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Taula i cadires

Activitat	Reunió
Breu descripció	Iniciar les gestions per les activitats d'abril, als voltants de St. Jordi
Dates i periodicitat	Febrer
Horari	21.30h
Número de participants	Entre 5 i 7 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Sala de reunions de la Biblioteca pública Valentí Almirall

Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Taula i cadires

Activitat	Reunió
Breu descripció	Ultimar i tancar les gestions per les activitats d'abril, al voltants de St. Jordi i l'acte del 8 de març, Dia de la Dona
Dates i periodicitat	Març
Horari	21.30h
Número de participants	Entre 5 i 7 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	En una sala de reunions de la Biblioteca pública Valentí Almirall d'uns 5 metres quadrats
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Taula i cadires

Activitat	Activitat
Breu descripció	Participació i col·laboració en els actes del 8 de març, Dia de la Dona que organitza la regidoria i Casal de la Dona
Dates i periodicitat	Març
Horari	Els que corresponguin a les activitats
Número de participants	Entre 50 i 100 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Sala d'actes de la Biblioteca Valentí Almirall
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Sala d'acte i sala taller de la Biblioteca pública Valentí Almirall

Activitat	Reunió
Breu descripció	Tancar tot el planing i necessitats tècniques i logístiques pels actes que es faran al voltant de St. Jordi
Dates i periodicitat	Principis d'abril
Horari	21.30h
Número de participants	Entre 5 i 7 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Sala de reunions de la Biblioteca pública Valentí Almirall
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Taula i cadires

Activitat	Nit Literària i Entrega Premis Narrativa curta Elsa García
Breu descripció	Es un acte que es realitza des de fa 9 anys. Lectura pública de fragments literaris acompanyada d'imatges. Entrega de premis del Concurs de Relats Curts Elsa García. Tot l'acte està acompanyat de música a càrrec de alumnes i professors de l'Escola de Municipal de Música Miquel Pongiluppi

Dates i periodicitat	Divendres abans de St. Jordi
Horari	21.30h
Número de participants	60 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Sala del Castell
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Taula, cadires, equip de so, projector, pantalla, faristol, cubells brossa.

Activitat	Matí de St. Jordi. Matí d'activitats
Breu descripció	Durant el matí es realitzen diverses activitats cultural i infantils. Jocs, espectacle infantil, tallers variis.
Dates i periodicitat	El diumenge de St. Jordi o el més proper al dia de St. Jordi
Horari	Des de les 11.00h a les 14.00h
Número de participants	Unes 200 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Patí escola Pau Vila, Pl. Dr. Barberà, auditori Escola de Música M. Pongiluppi
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Us d'espai públic, taules, cadires, carpes, punts de llum, allargo, cubells brossa, tanques.

Activitat	Sortida al Teatre
Breu descripció	Participació en l'organització prèvia a la sortida i acompanyament el dia de la sortida al teatre. L'activitat l'organitza l'Ajuntament
Dates i periodicitat	Un dissabte d'abril depenent del dia que s'encarreguen les entrades
Horari	Normalment de les 19.30h a les 24.00h
Número de participants	Unes 40 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Al teatre corresponent que facin l'obra, fora la població
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Autocar

Activitat	Sortida al Liceu
Breu descripció	Participació en l'organització prèvia a la sortida. L'activitat l'organitza la Biblioteca pública Valentí Almirall
Dates i periodicitat	Un dissabte de juny
Horari	Normalment de les 19.30h a les 24.00h
Número de participants	Unes 40 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Al teatre del Liceu
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap

Horari	De les 9.00h a les 14.00h
Número de participants	Unes 50 persones
Espai on es realitza i superfície aproximada	Depenent on es faci l'activitat de la Festa Major del diumenge organitzada per l'Ajuntament
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Cap
Equipament necessari (2)	Carpa, taula i cadires

1.4. MATERIAL QUE EMMAGATZEMA L'ENTITAT

Si es guarda material a més d'un espai, tornar a copiar el quadre per a fer-ho constar.

Tipus de material	cap
Dates / temporització	cap
Breu descripció	cap
Espai actual d'emmagatzematge	cap
Superfície aprox.	cap
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	cap

1.5. ALTRES LOCALS O ESPAIS QUE FA SERVIR L'ENTITAT AL MUNICIPI

Nom espai. Espai propi/ espai compartit (1)	superfície	aforament/ usuaris	intensitat d'ús/periodicitat	equipaments dels espais (2)	valoració (3)
Sala reunions Biblioteca Municipal		10 persones	5 o 6 cops a l'any	Taula i cadires	Molt bona
Sala d'actes de la Biblioteca Municipal		50 persones	1 o 2 cops l'any	Cadires, taula	Molt Bona
Pati escola Pau Vila		300 persones	1 cop l'any		Molt Bona
Plaça Dr. Barberà		Unes 300 persones	1 cop l'any		Molt Bona
Auditori escola de Música		Unes 50 persones	1 o 2 cops l'any	Cadires, equip de so	Molt Bona
Cementiri municipal		Unes 50 persones	1 cop l'any	Cadires	Molt Bona

1.6. ACTIVITATS FUTURES (activitats ja previstes a realitzar properament)

(son las que estan descrites en les activitats actuals)

Activitat	
Breu descripció	
Dates i periodicitat	
Horari	
Número de participants	
Equipament necessari (2)	

1.7. COORDINACIÓ / TREBALL EN XARXA

- a) Feu alguna activitat conjunta amb altres entitats? Si
Quines? Matí de St. Jordi – Dia Dona Treballadora – Tots Sants – Dia Violència de Gènere

Amb quines entitats? Casal de la Dona – Escola de Música Miquel Pongiluppi – Associacions varies del poble, Espai Pa amb tomaques, penya fotografia.

- b) Us coordineu d'alguna manera amb altres entitats? si
Amb quines? Amb les associacions culturals i socials
En quin sentit? Abans de preparar les activitats del mes d'abril ens posem en contacte amb elles per si volen fer alguna activitat pròpia.
En els actes del Dia de la Dona i el de la Violència de gènere oferim la nostre participació
- c) Què penseu que podríeu compartir amb altres entitats?
Espai X
Material X
Activitats X
Altres Tot el que convingui i es pugui

8. OBSERVACIONS

--

- (1) Llistat d'espais distingint els espais d'ús exclusiu dels espais que són compartits al mateix edifici o en altres equipaments. Ex: recepció, despatx, aula-taller, sala polivalent, magatzem, arxiu, etc.
- (2) Ex: Mobiliari, telèfon, ordinador, projector, pantalla, etc.
- (3) Tamany, distribució, funcionalitat, estat conservació, condicionament, accessibilitat, etc.

FITXA DADES ENTITATS

1.1. DADES GENERALS

Nom de l'entitat: ASSOCIACIÓ MUSEU DEL PAPIOL.....
Any de fundació: 2012.....
Núm. registre entitats: 49568.....
Adreça: C/ DR TRUETA Nº5 EL PAPIOL 08754.....

L'adreça correspon a (marcar amb una x) :

	Local propi
	Local compartit
	Casa particular
X	Altres. Quina?

LOCAL CEDIT PER L'AJUNTAMENT

Situació respecte l'edifici (edifici/planta sencera, espai dintre d'un altre edifici): Edifici Museu ...
Horari: Últim diumenge de mes al matí i visites concertades.....
Nombre de treballadors i hores/setmana: 0.....
Nombre de persones associades: 10.....
Quota (import anual): Cap.....
Nom persona de contacte: Eduard Serra Subirà
Càrrec dins l'entitat: President
Telèfon: 936730008
E-mail: serrasubira@gmail.com
Les persones associades tenen una mitjana d'edat de 60 anys
Proporció aproximada de persones associades en funció del sexe: Homes.70% i Dones...30%

1.2. OBJECTIUS DE L'ENTITAT

Concentrar tota la documentació Patrimoni, històric i cultural i promoure'n la seva difusió a través d'exposicions, conferències i altres activitats col·lectives.

1.3. ACTIVITAT/S ACTUALS

En aquest apartat cal incloure també les reunions periòdiques. Cal copiar el quadre tants cops com sigui necessari, una vegada per a cada tipologia d'activitat realitzada.

Activitat	Reunió de treball
Breu descripció	Preparar i programar activitats
Dates i periodicitat	Un cop a la setmana com a mínim
Horari	21:30 a 23:30h
Número de participants	10
Espai on es realitza i superfície aproximada	Espai de serveis. Planta exposició 110m2. Planta serveis 102m2. On?
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Necessitat de manteniment periòdics
Equipament necessari (2)	Ordinador, projector, vitrines, expositors, prestatges, etc.

1.4. MATERIAL QUE EMMAGATZEMA L'ENTITAT

Si es guarda material a més d'un espai, tornar a copiar el quadre per a fer-ho constar.

Tipus de material	No exposable, pendent de restaurar.
Dates / temporització	
Breu descripció	
Espai actual d'emmagatzematge	102 m2
Superfície aprox.	102 m2
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Necessitat de manteniments periòdics

1.5. ALTRES LOCALS O ESPAIS QUE FA SERVIR L'ENTITAT AL MUNICIPI

Nom espai. Espai propi/ espai compartit (1)	superfície	aforament/ usuaris	intensitat d'ús/periodicitat	equipaments dels espais (2)	valoració (3)
Compartit	70m2	cap	normal	cap	regular

1.6. ACTIVITATS FUTURES (activitats ja previstes a realitzar properament)

Activitat	Exposició permanent al museu i puntualment a la Biblioteca
Breu descripció	Exposició d'objectes i història del Papiol
Dates i periodicitat	Permanent al Museu. Anual a la biblioteca
Horari	-
Número de participants	10
Equipament necessari (2)	Ordinador, projector, vitrines, expositors, prestatges, mòduls, etc.

1.7. COORDINACIÓ / TREBALL EN XARXA

- a) Feu alguna activitat conjunta amb altres entitats? Sí
Quines? Exposicions
Amb quines entitats? Biblioteca Municipal
- b) Us coordineu d'alguna manera amb altres entitats? Sí
Amb quines? Biblioteca Municipal
En quin sentit? Organitzar i preparar exposicions
- c) Què penseu que podríeu compartir amb altres entitats?
Espai x
Material
Activitats x
Altres _____

1.8. OBSERVACIONS

--

(1) Llistat d'espais distingint els espais d'ús exclusiu dels espais que són compartits al mateix edifici o en altres equipaments. Ex: recepció, despatx, aula-taller, sala polivalent, magatzem, arxiu, etc.

(2) Ex: Mobiliari, telèfon, ordinador, projector, pantalla, etc.

(3) Tamany, distribució, funcionalitat, estat conservació, condicionament, accessibilitat, etc.

FITXA DADES ENTITATS

1.1. DADES GENERALS

Nom de l'entitat: ...CRIA PAPIOL.....
Any de fundació:2015.....
Núm. registre entitats:
Adreça:carrer llibertat n.12. casal de la dona.....
dona.....

L'adreça correspon a (marcar amb una x) :

	Local propi
X	Local compartit
	Casa particular
	Altres. Quina?

Situació respecte l'edifici (edifici/planta sencera, espai dintre d'un altre edifici):
Horari:dimecres i divendres 11:00 a 12:30 h i de 17:00 a 18:45.....

Nombre de treballadors hores/setmana:3 voluntaris

Nombre de persones associades:14

(nadons).....

Quota (import anual):10 per nadó 5 per segon germà

.....s'associació.....

Nom persona de contacte:Zoe

Camps.....

Càrrec dins l'entitat:

.....Presidenta.....

Telèfon:

.....637519814.....

E-mail:

.....criapapiol@gmail.com.....

Les persones associades tenen una mitjana d'edat de0_6..... anys

Proporció aproximada de persones associades en funció del sexe: Homes.....% i Dones.....%

1.2. OBJECTIUS DE L'ENTITAT

Normalitzar l'al·letament, proporcionar als pares un entorn favorable per conciliar vida familiar i les eines necessàries per conèixer i practicar una criança respectuosa.

1.3. ACTIVITAT/S ACTUALS

En aquest apartat cal incloure també les reunions periòdiques. Cal copiar el quadre tants cops com sigui necessari, una vegada per a cada tipologia d'activitat realitzada.

Activitat	Post part
Breu descripció	acompanyament post part, resoldre dubtes i massatge
Dates i periodicitat	Els diven cada 15 dies
Horari	11:00 a 12:30h
Número de participants	5 mares amb els seus nadons (depèn de la natalitat del poble i la publicitat entre mares)
Espai on es realitza i	Sala gimnàs del casal de la dona

superfície aproximada	
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	No es una sala adecuada per mares en estat puerperi que han d'asseure's comodament per donar pit ni tampoc es pot despullar al nado per fer massatge
Equipament necessari (2)	cadires més un menys còmodes, un espai més acollidor

Activitat	Activitat de tribu
Breu descripció	acompanyament entre famílies. Compartir experiències i temes de joc amb els petits
Dates i periodicitat	Els divendres cada setmana
Horari	17 a 19
Número de participants	Fins a 10 famílies amb els seus nadons
Espai on es realitza i superfície aproximada	Sala gimnàs del casal de la dona
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	No és un espai dels nens propiament, falta decoració, falta wuee
Equipament necessari (2)	cadiresmes un menús còmodes un espai acollidor

Activitat	Flash mob o hipopressius o cuins
Breu descripció	
Dates i periodicitat	
Horari	17 a 19
Número de participants	10 mares amb els seus nadons (depèn de la natalitat del poble i la publicitat entre mares)
Espai on es realitza i superfície aproximada	Sala gimnàs del casal de la dona o cuina
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	Aquesta activitat es mes esportiva aixi la sala gimnas del casal esta be
Equipament necessari (2)	

1.4. MATERIAL QUE EMMAGATZEMA L'ENTITAT

Si es guarda material a més d'un espai, tornar a copiar el quadre per a fer-ho constar.

Tipus de material	joguines, material de manualitats, coixinsd'al·letament, cambiador
Dates / temporització	tot es molt nou
Breu descripció	
Espai actual d'emmagatzematge	lavabo del casal de la dona

Superfície aprox.	1 m2
Problemes que s'identifiquen en relació a l'actual espai	aquest material tindria que estar en una sala per aquesta finalitat i no emmagatzemar. Els nadons no identifiquen espai com seu i a vegades no es troben agust

1.5. ALTRES LOCALS O ESPAIS QUE FA SERVIR L'ENTITAT AL MUNICIPI

Nom espai. Espai propi/ espai compartit (1)	superfície	aforament/ usuaris	intensitat d'ús/periodicitat	equipaments dels espais (2)	valoració (3)
sala taller de la biblioteca	25m2	10 pares + fills	1 vegada al mes	aixeta, taules, cadires	molt be (només faltaria un microones o forn petit per algunes manualitats)
parc del carrer allen clavel		10 pares + fills	esporadicament		

1.6. ACTIVITATS FUTURES (activitats ja previstes a realitzar properament)

Activitat	Taller d'expressio artistica/ halloween/ festa major d'hivern/festa de nadal
Breu descripció	
Dates i periodicitat	Esporadic (septembre/octubre/novembre/decembre)
Horari	
Número de participants	
Equipament necessari (2)	Sala biblioteca, sala del casal i per la festes sempre busquem alternatives que no ens acotim el horari

1.7. COORDINACIÓ / TREBALL EN XARXA

- Feu alguna activitat conjunta amb altres entitats?
Quines?
Amb quines entitats?
- Us coordineu d'alguna manera amb altres entitats?
Amb quines?
En quin sentit?
- Què penseu que podríeu compartir amb altres entitats?
Espai
Material
Activitats
Altres _____

1.8. OBSERVACIONS

--

(1) Llistat d'espais distingint els espais d'ús exclusiu dels espais que són compartits al mateix edifici o en altres equipaments. Ex: recepció, despatx, aula-taller, sala polivalent, magatzem, arxiu, etc.

(2) Ex: Mobiliari, telèfon, ordinador, projector, pantalla, etc.

(3) T amany, distribució, funcionalitat, estat conservació, condicionament, accessibilitat, etc.

Annex 5

Resum de característiques tècniques

Dades generals

Dades identificatives

Actuació

Nom de l'actuació:	CODI XBMQ:
Estudi de programació d'un centre cultural polivalent	Ens local promotor/beneficiari:
Fase ¹ : Estudi de programació	Ajuntament del Papiol
Emplaçament Solar de ca n'Esteve de la Font amb passatge de Parellada	Habitants municipi:
	4.075
Municipi / codi INE: El Papiol / 08159	Comarca: Baix Llobregat

Persona de contacte de l'ens

Nom:	Càrrec:	Telèfon:	Email:
Tanit Guardia Sànchez	Arquitecta Municipal	936 730 220	guardiast@diba.es

Redactor/a de l'estudi de programació

Empresa, responsable:	Professió:	Telèfon:	Email:
Àlex Egea, Arquitecte	Arquitecte	639 65 11 37	a.egea@coac.cat

Gestió SEEP: ☒ SÍ ☐ NO

Tècnic/a gestor/a

Nom:	Professió:	Telèfon:	Email:
Montserrat Montalbo i Todolí	Arquitecta	93 402 27 60	montalbotm@diba.cat

¹Indicar fase: estudi, projecte, obra, avaluació

Descripció de l'equipament

Tipologia

Sòcio-Culturals:

- ☐ Teatre
☐ Museu
☐ Centre Cultural
☒ Sala Polivalent
☐ Casal Avis
☐ Casal Joves
☐ Biblioteca

Centres sanitaris:

- ☐ Centre d'Atenció Primària / Consultori Mèdic
☐ Centre de dia
☐ Residència d'avis

Centres Educatius:

- ☐ Llar d'infants
☐ Escola
☐ IES
☐ Escola de Música
☐ Centre Universitari

Altres:

- ☐ Equipament Esportiu
☐ Administratiu: Casa Consistorial, depend. municipals ☐
 Cementiri
☐ Mercat
☐ Altre, especificar quin:

Descripció de l'actuació

Descripció programa funcional de l'edifici:

Sala polivalent per a 250 persones, espais polivalents subdivisibles tipus aules, tallers, etc. 1 / 2 (en funció de les alternatives)

	Estudi
Disseny ambiental (protecció passiva, ventilació creuada...)	☒ SÍ ☐ NO Breu Descripció:

Edific de consum quasi nul, a definir en projecte executiu

Descripció del context (barri, ciutat...)

Breu descripció: Renda per càpita:
 Afores del municipi, expansió del municipi. 17.433 (any 2015)

Incorporació de participació ciutadana

	Estudi
Exposició/presentació pública (comunicació)	☒ SÍ ☐ NO Breu descripció: Exposicions al Consell del Poble. Recollir suggeriments
Taller de participació ciutadana (recull de propostes)	☐ SÍ ☐ NO Breu descripció:

Cronograma del cycle inversor

	Dates i termini		
	Inici (dd/mm/aa)	Final (dd/mm/aa)	Termini (mesos)
Estudis previs/programació	28-02-2017	30-11-2017	9

Dades funcionals

Superfícies

	m ²
Construïda	1037 m2 alternativa 1 / 1306 m2 alternativa 2
Útil ¹	Es podrà concretar en fase de projecte
Útil de programa ²	741 m2 alternativa 1 / 933 m2 alternativa 2
Aparcament interior	-----
Aparcament exterior	2.460 m2 alternativa 1 / 1.740 m2 alternativa 2

¹ Útil: tots els espais incloent les circulacions i els espais de suport (neteja, sala de màquines, lavabos...)

² Útil de programa: espais on es desenvolupa l'activitat pròpia de l'equipament i els seus espais annexes relacionats amb aquesta activitat (magatzems, vestidors, guarda-roba...)

Capacitat

	Nombre d'usuaris
Principal àrea funcional (activitat) ¹	250 (sala polivalent)
Total ²	310 persones alternativa 1 / 370 persones alternativa 2

¹ Capacitat de l'espai/s on es desenvolupa l'activitat/s principal (ex.: Teatre = sala).

² Capacitat total de l'edifici: incloent totes les activitats (ex: Centre cultural = sala polivalent + aules) S'exclouen els espais destinats a administració/gestió

Dades ambientals

Climatologia

Classificació segons normativa vigent: Clima C2 (CTE DB-HE1)

Breu descripció del clima i altitud:

El clima del Papiol és càlid i suau, la pluja cau en la seva majoria a l'hivern, amb relativament poca pluja a l'estiu. Aquest clima es considera CSA segons la classificació climàtica de Köppen Csa-Geiger. La temperatura mitjana anual és a 16.2 ° C.

Temperatures (°C) i Pluviometria (mm)

Màxima (indicar el mes):	Mínima (indicar el mes):	Pluviometria (mitjana anual):
36,6°C (agost)	-1,2°C (febrer)	599 mm

Dades econòmiques

Totes les dades han d'incloure l'IVA

Costos (PEC)

Costos d'obra

	Euros	
	Mínim	Màxim
Edificació ¹	1.213.758,0	1.528.254,00
Instal·lacions	653.562,00	822.906,00
Urbanització ²	540.540,00	539.100,00
Altres (especifiqueu-los)		
Total PEC	2.407.860,00	2.890.260,00
Equipament ³	511.800	559.600

Costos/m²

	Euros	
	Mínim	Màxim
² Cost Urbanització /m ² superfície urbanitzada	180	180
⁴ Cost Obra / m ² superfície construïda	1800	1800
³ Cost Equipament / m ² superfície útil	600	690

Aclariments:

¹Cost edificació: arquitectura, murs de contenció

²Cost urbanització: pavimentació, enjardinament, etc.

³Cost equipament: mobiliari, equipament escènic

⁴Cost obra: edificació + instal·lacions

Honoraris

	Euros	
	Mínim	Màxim
Redacció Estudis Programació / Estudis previs	8.000	
Redacció projecte	99.560,10	121.218,20
Complementaris (costos geotècnics, topogràfics, estudis acústics, etc.)	16.774,20	18.899,90
Direcció d'obra i coordinació seguretat i salut	132.414,93	161.220,21
TOTAL		



**Diputació
Barcelona**

**Àrea de Territori
i Sostenibilitat**

Servei d'Equipaments i Espai Públic

Comte d'Urgell, 187, 4a pl.

Edifici del Rellotge

08036 Barcelona

Tel. 934 022 122

www.diba.cat/seep · s.equipamentsep@diba.cat