



SUMARIO

	<u>Páginas</u>
Presentación	7
 I. TEMA DE ANALISIS: INFORMATICA Y CULTURA	
I.1. Colaboraciones	9
– Arte e Informática, por F. Briones	11
– Los Sistemas de Información y la Informática, por Rafael Portaencasa Baeza .	31
– Aspectos jurídicos de la incidencia cultural de la telemática, por Manuel Heredero Higuera	37
– La Informática en casa: Sistemas Videotex, por Manuel Montero del Pino	51
– Telecomunicación e Informática, por Luis Cáceres Guimerá	63
I.2. Documentos	71
– Ley número 48, de 9 de junio de 1978, actualmente en vigor en Noruega, relativa al Registro de Datos	75
– La Informática al Servicio de la Cultura. El ejemplo español: los PIC	85
I.3. Bibliografía	91
 II. CUADROS ESTADISTICOS	
II. 1. Teatro	97
II. 2. Cine	102
II. 3. Producción editorial	111
II. 4. Ediciones sonoras	117
II. 5. Bibliotecas	120
II. 6. Prensa	123
II. 7. Deportes	125
II. 8. Juventud y Promoción Comunitaria	128
II. 9. Museos	134
II.10. Archivos	138
 III. RESUMEN DE LOS TEMAS MONOGRAFICOS TRATADOS EN NUMEROS ANTERIORES.	 149