

Sommaire

La Lettre de l'OCIM, n°42
Musées, volume 17 n°2
novembre-décembre 1995



- 3** **Espaces d'intervention**
Charles Farrar et Philippe Guillet
- 5** **Les interrogations du point de vue**
Laurent Gervereau
- 7** **Responsabiliser face à la science et à ses enjeux**
Christine Welty
- 11** **Le Musée de la civilisation et les autochtones**
Michel Côté
- 14** **Parler ou se taire**
Michèle Dunand
- 18** **La Biosphère et la responsabilisation**
Michel-A. Provencher
- 22** **Pointe-à-Callière, trois années sous le signe de la fébrilité et du dynamisme**
Sylvie Dufresne
- 25** **Favoriser une culture scientifique chez les enfants par des expositions stimulantes**
Katherine Sammons
- 30** **Le public des enfants, public de demain**
Nicole Stäuble Terrier
- 34** **Internet, le réseau magique**
Goéry Delacôte
- 38** **À propos du voyage d'études au Canada**
Sophie Caillis

Photos de couverture : © La Biosphère et P. Jean, Muséum de Nantes

Le Conseil d'administration 1995-1996 de la Société des musées québécois

Claude Benoît
Montréal
Sylvia Bertolini
Estrie
Maurice Binette
Montérégie
Lynn Boisselle
Saguenay—Lac-Saint-Jean
Louise Boudreault
Abitibi—Témiscamingue
Marcel Brisebois
Montréal
Francine Brousseau
Trésorière, Outaouais
Renée DesRosiers
Montréal
Guy Doré
Président sortant, Montréal

Charles Farrar
Vice-président, membre élu par l'Assemblée générale, Estrie
François Lachapelle
Président,
Bas-Saint-Laurent—Gaspésie—Îles-de-la-Madeleine
Johanne Landry
Membre élue par l'Assemblée générale, Montréal
Marielle Langlois
Mauricie—Bois-Francs
Laurent Lapointe
Côte-Nord
Claire Marcil
Québec
Nicole Vallières
Montréal

Directeurs

Réjean Bernard, Société des musées québécois (à partir de novembre 1995)
Sylvie Gagnon, Société des musées québécois (jusqu'au 31 juillet 1995)
Philippe Guillet, OCIM

Comité de rédaction

Sylvia Bertolini
Michel Cabaret
Paul Carpentier
Philippe Corbard
Charles Farrar
Armand Fayard
Jean Genemont
Philippe Ifri
Daniel Jacobi
Bruno Jacomy
Colette Lénard
Gilles Pacaud
Wanda Palma
Hélène Panaioti
Martin Thivierge
Jorge Wagenstberg

Coordination

Catherine Franche

Révision des textes

Aude-Sophie Bacher
Carole Pageau
Catherine Ruppli

Maquette et PAO

Jeannine Robbe-Lainé

Impression

Imprimerie Goliath - Montréal

La revue *Musées* est publiée par la Société des musées québécois et est indexée dans la banque de données REPERE. Les membres de la Société reçoivent sans frais la revue.

Société des musées québécois

Adresse postale :
C.P. 8888
Succursale Centre-Ville, UQAM
Montréal (Québec)
H3C 3P8 Canada
Téléphone : (514) 987-3264
Télécopieur : (514) 987-3379
Courrier électronique : RNET(CAN-SMQ@IMMEDIA.CA)
Adresse civique :
870, boul. de Maisonneuve Est
Bureau T-4410
Montréal (Québec)
H2L 4S8 Canada

Office de Coopération et d'Information Muséographiques

36 rue Chabot-Chamy
21000 Dijon - France
Téléphone : 80 58 98 50
Télécopieur : 80 58 98 58

Courrier de troisième classe n° d'enregistrement 04474716-98

Dépôts légaux :
Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada,
ISSN 0706-098X
ISSN 0994 1908

Les auteurs conservent l'entière responsabilité de leur texte. Le générique masculin est parfois employé dans le seul souci d'alléger le texte. Les chapeaux des articles ont été rédigés par la rédaction.

© 1995 Société des musées québécois et
Office de Coopération et d'Information Muséographiques
Imprimé au Canada

Ce numéro de *Musées* et de la *Lettre de l'OCIM* a bénéficié du concours du ministère du Patrimoine canadien et du ministère français chargé de l'Enseignement supérieur et du programme de l'Accord Canada-France.

L'Office de Coopération et d'Information Muséographiques est un service du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Insertion professionnelle - Direction de l'Information Scientifique & Technique et des Bibliothèques - Mission Musées créé au sein de l'Université de Bourgogne.

La Société des musées québécois bénéficie également de l'appui financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec.