



LA LETTRE DE L'OCIM

Deux nouveaux espaces de culture scientifique et technique en région

Le 4 décembre 2004 était inaugurée à Cran-Gevrier, près d'Annecy, la Turbine, un nouvel espace culturel constitué d'une médiathèque, d'un cinéma et d'un centre de culture scientifique et technique. Cet espace est municipal.

Le 22 février 2005, le Vaisseau ouvre ses portes à Strasbourg. Fruit d'une collaboration de la Cité des Sciences et de l'Industrie et du Conseil régional du Bas-Rhin, le Vaisseau est destiné aux 3 à 15 ans avec « *pour objectif de faire découvrir les sciences et les techniques aux enfants et aux adolescents de manière ludique* », selon les propres mots du président du Conseil général Philippe Richert.

Voici donc deux nouveaux exemples, dont nous reparlerons, de forte implication des collectivités territoriales dans le développement et la diffusion de la culture scientifique et technique.

Le musée doit-il s'engager ? Nous connaissons depuis longtemps l'impertinence du musée d'Ethnographie de Neuchâtel et celle de Jacques Hainard, son directeur. Savourons désormais celle du muséum de la même ville avec l'équipe de Christophe Dufour puisqu'elle nous livre une dernière exposition insolente, pleine d'humour et d'autodérision, *Petits coq-à-l'âne*. Nous n'avons pas résisté au plaisir d'en faire notre couverture, il est vrai que l'expôt choisi est d'actualité !

Philippe Guillet
DIRECTEUR DE L'OCIM

Sommaire

- 4 Exposition Empreinte(s) :
quand culture et hôpital s'approprient
NATHALIE CANDITO ET STÉPHANIE PERRET
- 14 La qualité, environnementale
dans la production d'expositions
VIRGINIO GAUDENZI ET
CAROLINE ROELENs-DUCHAMP
- 21 L'apport de la technologie RFID
en muséographie
CHRISTIAN PERROT
- 26 Enquête sur les attentes des visiteurs
au jardin botanique de Montréal
PAOLA BURIGANA ET MICHAËL CAUCAT
- 32 Actualités
- 46 Formations
- 54 Petites annonces
- 56 Expositions
- 66 Bibliographie



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals



Illustration : « Faire la politique de l'autruche »,
exposition *Petits coq-à-l'âne*, muséum de
Neuchâtel
© MHN/Alain Germond