

# Sommaire

n°57, mai-juin 1998



Photos de couverture : D. Perverie, Cité de l'espace, Aérospatiale et Science animation.

- 3** La culture scientifique en Midi-Pyrénées : les raisons d'un succès  
Caroline Castagné et Alain Tournier

- 11** La Cité de l'espace  
Anne Serfass-Denis et Jean-Noël Plachez

- 17** Aérospatiale-Toulouse : visite au dessus d'un nid de coucous  
Patrice de la Broise

- 22** Une expérience originale au muséum de Toulouse : la production d'une série télévisée  
Francis Duranthon

- 28** L'OCIM au service de la conservation  
Gilles Pacaud

- 32** Actualités

- 37** Formations

- 40** Petites annonces

- 41** Expositions

- 47** Bibliographie

## **Toulouse et la culture scientifique, technique et industrielle**

*Toulouse s'est, depuis le début du siècle, tournée vers le ciel, à tel point qu'elle est maintenant surnommée « la capitale européenne de l'espace ».*

*La culture scientifique, technique et industrielle s'enracine dans la réalité de cette cité avec ses industries de vieilles traditions créant des techniques de pointe et ses entreprises ou ses divers centres de recherche suscités par la conquête du ciel.*

*C'est pour cela que le XVI<sup>e</sup> congrès de l'AMCSTI se déroulera, mi-septembre, à Toulouse, le thème général développé étant « les entreprises et la culture scientifique, technique et industrielle ».*

*Si, le plus souvent, les institutions culturelles présentent un passé révolu, celles de Toulouse sont résolument tournées vers le présent et l'avenir. Le CCSTI Science Animation présente la réalité et les perspectives des industries de la région Midi-Pyrénées. La Cité de l'espace suit en direct l'évolution de la conquête et de l'exploitation des ressources du ciel. Les entreprises elles-mêmes, consacrent une partie de leurs forces à la culture scientifique en finançant des expositions ou des actions, en organisant la visite de leurs lieux de production comme le fait Aérospatiale. Quant au muséum, fermé pour travaux, il utilise un média récent, la télévision, pour présenter à un très nombreux et inhabituel public, les premiers âges de la Terre et de l'Homme.*

*Cette nouvelle Lettre de l'OCIM vous propose de découvrir comment (et aussi pourquoi), entre présentations, représentations et réflexions, les institutions culturelles toulousaines offrent les conditions nécessaires aux publics pour qu'ils puissent utiliser ces connaissances et prendre position.*

*L'équipe de l'OCIM*