n°95 septembre-octobre 2004

LA LETTRE DE L'OCIM

C'est un riche contenu que nous vous proposons dans ce numéro 95 de *la Lettre de l'OCIM* : *Rénover dans l'existant* de Didier Julien-Laferrière à propos de la Grande Galerie de l'Évolution, *La construction du discours historique dans les musées* de Stéphane Dufour qui intéresse au premier chef les musées d'Histoire mais qui ne peut qu'interroger les professionnels des musées de Sciences (discours historique *versus* discours scientifique), et, enfin, *L'esthétique dans les musées de sciences et techniques* par Catia Rodrigues Barbosa, doctorante comme notre précédent auteur. Et, puis, Jean-Jacques Ezrati, fidèle auteur de *la Lettre de l'OCIM*, nous entretiendra une nouvelle fois sur l'éclairage dans les musées car nous devons rappeler sans cesse les bases de « ce moyen d'expression » ; vous avez sûrement parcouru récemment des expositions à l'éclairage désastreux...

Riche contenu de *la Lettre de l'OCIM* pour une rentrée riche elle aussi en événements. Sera-t-il possible de tout faire, de suivre tous les colloques, toutes les journées d'études organisés en cet automne ? Des choix sont à faire et, par cette *Lettre de l'OCIM* et les informations présentées, nous espérons vous y aider ! Bonne rentrée...

Philippe Guillet
Directeur de l'OCIM

Sommaire

4 Rénover dans l'existant
Didier Julien-Laferrière

19 La construction du discours historique dans les musées
Stéphane Dufour

27 L'esthétique dans les musées des sciences et des techniques
Catia Rodrigues Barbosa

31 L'éclairage muséographique
Jean-Jacques Ezrati

36 Actualités

52 Formations

58 Petite annonce

62 Expositions

70 Bibliographie

Illustration : L'évolution de la population mondiale
© MNHN/P. Lafaite

Diputació Barcelona
xarxa de municipis
Àrea de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals
El Pati Manning

ministère éducation nationale enseignement supérieur recherche
ministère délégué à la recherche
UB Université de Bourgogne
OCIM