Sommaire

n°44, mars-avril 1996

Photo de couverture : Cl. Thériez
Crâne surmodelé de Nouvelle Bretagne, Muséum de Lille.

Centre d'Estudis i Recursos Culturals
El Pati
Diputació de Barcelona

3 **Les collections universitaires**
Colette Lénard

4 **Les herbiers universitaires en France situation actuelle, valorisation potentielle**
Jean-Jacques Lazare

10 **Les musées des moulages**
Jean-Claude Mossière

14 **Les instruments de laboratoire de l'École Normale Supérieure de Lyon**
Marie-Christine Artru

16 **Méconnu mais vivant... Le Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux II**
Christian Mériot

20 **Une reconstitution virtuelle de la Rome antique**
Philippe Fleury

24 **Salagon raconte les hommes de Haute-Provence**
Danielle Musset

28 **Le Géodrome, la France racontée par ses pierres**
Pierrick Graviou

31 **Toucher pour savoir**
Laurent Bastard, Éliane Courraud, Sabrina Delcros, Guylaine Fisher, Sophie Join-Lambert, Danielle Oger, Pierre Watelet

35 **D'une collection oubliée à une exposition**
Bertrand Radigois

38 **La sculpture des mollusques**
Thierry Boisgard

39 **Info DISTNB**

42 **Actualités**

47 **Formations**

50 **Petites annonces**

52 **Expositions**

58 **Bibliographie**

Vigilance...

Est-il besoin de rappeler ce douloureux constat ? De nombreuses collections détenues dans les Universités ont disparu ces dernières années : collections pédagogiques à destination des étudiants, collections de recherche ou ce qui à l'origine n'était qu'instruments et qui constituerait maintenant des jalons exceptionnels dans l'histoire des sciences et techniques.

La survie puis la conservation de ces objets a été et reste le plus souvent l'œuvre d'universitaires dévoués et volontaires. Même si l'évolution est positive, la conscience générale de la valeur de ce patrimoine est encore bien fragile et on peut se poser aussi la question de son devenir lorsque l'animateur quittera l'université. Dans cette Lettre de l'OCIM, nous vous proposons de découvrir plusieurs musées, plusieurs collections universitaires, qui font l'objet de travaux remarquables pour être plus près du public (visiteurs ou chercheurs) et pour leur assurer ainsi une certaine pérennité.

L'équipe de l'OCIM

Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
Direction de l'Information scientifique,
des Technologies nouvelles et des Bibliothèques
Mission Musées

Université de Bourgogne

Office de Coopération et d'Information Muséographiques
36 rue Chabot Charny
21000 Dijon - France

Téléphone 80 58 98 50
Télécopie 80 58 98 58