

Sommaire

n°67, janvier - février 2000



Photo de couverture :
miroir d'une sarcelle d'hiver

- 3** INTER-AGIR
avec l'intérieur de son corps
André Giordan et Jack Guichard
- 8** Les écologistes de l'Euzière
et l'interprétation du patrimoine
Luc David
- 15** Un visage humain sur fond de déshumanisation
Étude préliminaire pour le futur musée haïtien
de la Traite et de l'Esclavage
Marie-Lucie Vendryes
- 21** Le nettoyage au laser
d'un jaunissement observable sur des plumes
blanches ayant subi un traitement par laser yag
de désincrustation

*Présentation par Gilles Pacaud
Rapport d'étude par Jacques Lemaire*
- 34** Actualités
- 38** Formations
- 42** Petites annonces
- 44** Expositions
- 48** Bibliographie



Au sommaire de la Lettre de l'OCIM n°67, vous trouverez quatre articles principaux qui illustrent bien la diversité de ce que l'on peut vous proposer en matière de muséologie des sciences et techniques : une analyse d'André Giordan et Jack Guichard à propos de l'exposition de la Cité des Sciences et de l'Industrie « Voir à l'intérieur de son corps », le jaunissement des plumes d'oiseaux observé après un nettoyage au laser de spécimens naturalisés, l'interprétation du Patrimoine tel que le développe une association languedocienne d'éducation à l'environnement et, enfin, une présentation du projet du futur musée de la traite et de l'esclavage à Haïti.

Les points marquants de la rubrique Actualité : citons l'annonce officielle de la Semaine de la science qui aura donc lieu comme par le passé au même moment, du 16 au 22 octobre 2000 et la première annonce des 3^{èmes} Rencontres francophones Nouvelles Technologies et Institutions muséales. Ces 3^{èmes} Rencontres qui se dérouleront au Parc des expositions de Bruxelles du 9 au 13 octobre prochain, constitueront l'aboutissement d'un cycle initié à Dijon et qui a su démontrer toute sa pertinence. 16 ateliers dédoublés et 3 séances plénières – avec près d'une centaine d'intervenants –, un Cybermusée®, une Place des technologies sont au programme de l'événement, rendez-vous devenu obligé de tous les professionnels des musées qui de près ou de loin sont concernés par l'introduction des NTIC dans leurs institutions.

L'équipe de l'OCIM