

Sommaire

n°43, janvier-février 1996



Dessin de couverture : « Les animaux vont boire ». Œuvre collective (collage et dessin) réalisée par des enfants de trois ans et demi à cinq ans en 1992, à la halte-garderie du Conseil Général de l'Hérault (voir page 4).

« les enfants de moins de 7 ans dans les musées »

- 3** Le bel âge
Nelly Cabanes
- 6** Une éducation scientifique pour les moins de 6 ans
quelles possibilités et quels enjeux ?
Jeannine Deunff et Jack Guichard
L'enfant et l'ordinateur
Jeannine Deunff
- 11** Les jeunes enfants et l'entrée dans l'écrit
Gérard Chauveau et Éliane Rogovas-Chauveau
- 14** 20 ans d'expérience au Musée en Herbe
un mode d'emploi pour l'accueil des tout petits
Sylvie Girardet
- 18** De l'œuf au poussin au Musée zoologique de Strasbourg
Isabelle Lenz et Marie-Dominique Wandhammer
- 21** Animal mythique, animal apprivoisé
les différentes animations du Muséum de Dijon
Dominique Geoffroy
- 23** Léopoldia, la petite ammonite
un conte fossile sur les Sciences de la terre
Joëlle Gamet
- 25** Astronomie, planétarium et maternelles
l'expérience du CCSTI de Rennes en Bretagne
Jérôme Arros
- 28** Le textile sous toutes ses coutures
au Musée des Tissus de Lyon
Laurence Deutz
- 30** Océanopolis
à l'école de la mer
Florence Paillardon
- 34** Le Musée des enfants de Caracas
un grand laboratoire de science, d'art et de technologie
Rosario Canizales de Andrade
- 37** Œufs, chenilles et papillons
Nathalie Chouraqui
- 40** Actualités
- 45** Formations
- 48** Petites annonces
- 49** Expositions
- 53** Bibliographie

Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
Direction de l'Information scientifique,
des Technologies nouvelles et des Bibliothèques
Mission Musées

Université de Bourgogne

Dans la littérature muséographique ou muséologique, le public particulier des enfants - qu'ils viennent au musée dans le cadre scolaire ou avec leurs parents - tient une place importante, reflétant l'attention que leur portent de plus en plus les musées.

Mais, à l'analyse, on s'aperçoit que les deux extrêmes - les petits et les adolescents - sont peu présents, à part quelques exceptions remarquables comme la Cité des enfants par exemple.

C'est pour cela que nous vous proposons ce numéro thématique consacré aux enfants de moins de 7 ans, les petits qui ne savent pas lire.

Nous en avons confié la coordination à une femme de terrain, Nelly Cabanes, qui nous propose de découvrir différents exemples de conceptions et d'animations, d'expositions, prenant en compte les tout petits.

C'est aussi pour cela que dans le programme de formation de l'OCIM pour 1996 en page 45, nous vous proposons un séminaire à Dijon, en mai prochain, ayant pour thème « Les adolescents et les musées : des ponts nécessaires ».

Tout petits et grands enfants mieux accueillis au musée et plus souvent, n'est-ce pas là un magnifique vœu pour 1996 ?

L'équipe de l'OCIM

**Office de Coopération
et d'Information Muséographiques**
36 rue Chabot Charny
21000 Dijon - France
Téléphone 80 58 98 50
Télécopie 80 58 98 58