

## la lettre

N°189 MAI-JUIN 2020



## 04 ACTUALITÉS

- 16** Le public, plus que jamais au centre du musée  
par Serge Chaumier
- 18** L'icônicité du Covid-19 ou comment exhiber un ennemi invisible ?  
par Daniel Jacobi
- 20** Les musées au temps de la pandémie : un regard sur la crise italienne, depuis l'Italie  
par Giulia Fiumara
- 23** L'icônicité du Covid-19 ou le jeu des émotions dans les courbes mathématiques  
par Daniel Jacobi
- 25** Profiter du calme avant la tempête  
par François Mairesse
- 27** Le post-Covid-19 : quel avenir pour les musées, comment les penser désormais, qu'en faire ?  
par Elsa Olu
- 29** L'icônicité du Covid-19 ou trois figures prototypiques du médiateur-savant-médecin  
par Daniel Jacobi
- 31** Crise sanitaire et inclusion sociale  
par Muriel Molinier

## 14 DISTANCES, REGARDS SUR UNE SITUATION INÉDITE

## dossier

coordonné par l'équipe de l'Ocim



En raison de l'épidémie de Covid-19, le paysage du PCSTI vit à l'heure du confinement et de la distanciation sociale depuis le 17 mars.

Ce dossier accueille les regards réflexifs et instantanés d'acteurs (chercheurs, professionnels) durant cette période inédite, pour mieux en saisir les enjeux, aujourd'hui pour demain.

- 33** Vers une reconfiguration totale du champ muséal  
par Yves Winkin
- 35** 15 avril 2025...  
par Michel Taeckens
- 37** Réinventer le musée, espace du réel et de l'imaginaire  
par Lorenzo Greppi
- 39** Ici, les portes se sont fermées, tout va bien  
par Ludovic Maggioni
- 41** Fédérés pour surmonter, tous et ensemble : la Fems agit pour ses adhérents  
par Céline Chanas
- 43** Accessibilité culturelle et numérique : une mission de service public à l'épreuve de la pandémie, ou l'opportunité d'une crise ?  
par Sabine Tuyaret
- 46** Le jour d'après...  
par Francis Duranthon
- 47** Exposer la transition écologique après le Covid-19  
par Pierre Duconselle

- 49** La vie d'un muséum en temps de pandémie de Covid-19  
par Élise Patole-Edoumba
- 51** Une nuée de musées numériques individuels et fragmentés  
par Florence Andreacola
- 54** De la Peste noire (1347) au coronavirus (2019) : le recours à l'histoire  
par Patrick Fraysse
- 57** Les musées invisibles : où se réfugient-ils ?  
par Joëlle Le Marec
- 60** Après la stupéfaction, la réaction...  
par Clément Lalot
- 62** Quel rôle pour un CCSTI dans un cas d'actualité scientifique aussi plurielle et controversée ?  
par Sandrine Bron
- 65** Les musées européens se préparent à la fin de la pandémie de Covid-19  
par David Vuillaume
- 67** Interroger l'impact du confinement sur les publics des musées ?  
par Gaëlle Lesaffre
- 69** Communication scientifique : le Covid-19 comme révélateur ?  
par Jean-Claude Guiraudon
- 71** Musées numériques et publics confinés : quels enjeux de médiation ?  
par Camille Jutant
- 74** Merci P<sup>r</sup> Raoult de nous rappeler que notre mission est fondamentale  
par Florence Belaën
- 75** La revanche de la vitrine  
par Francis Duranthon
- 76** Le rôle central de la culture scientifique dans la pandémie : informer, traduire, débattre, rassurer  
par Sébastien Soubiran
- 79** *Small is beautiful* Pour un musée à échelle humaine  
par Xavier de la Selle
- 82** Une vie de confiné entre réactions, actions et questionnements  
par Guillaume Desbrosse
- 84** Expositions virtuelles versus expérience du réel, réflexions sur le musée à l'heure du confinement  
par Bernard Schiele
- 87** Bioéthique et urgence de Culture scientifique  
par Michel Van Praët
- 90** Les expositions entre nouveaux confins et vrais périls  
par Virginio Gaudenzi
- 93** Les musées nord-américains si loin, si près...  
par Anik Meunier
- 96** Le musée distant  
par Gérard Régimbeau
- 98** Après le Covid-19 : les musées, acteurs de la reconstruction  
par Juliette Raoul-Duval
- 100** Fin de confinement : ouverture des vitrines, libérons les objets !  
par Serge Chaumier

---

**102** RENCONTRES

---

**104** PARUTIONS

---

**106** EXPOSITIONS**ocim**  
observation  
coopération  
information  
muséales