

Sommaire

n°60, novembre-décembre 1998



- 3** **Entre musées et enfants de 4 à 6 ans
une action utile ou non ?**
Sylvie Romano
- 10** **Le musée où on s'amuse**
Laurence Rossellini
- 11** **Visa pour les musées de Haute-Normandie**
Magali Longour
- 16** **Opération Passeport Inter-Musées**
Sophie Fourny-Dargere
- 18** **Le réseau des musées
du Parc des Vosges du Nord**
Marie-Laure Deval
- 23** **L'exploration des collections d'objets d'Océanie**
Sylviane Jacquemin
- 28** **Gestion des collections ethnographiques
du muséum de Lille depuis 1990**
Bertrand Radigois
- 29** **Application de l'absorbant d'oxygène ATCO
dans les musées, bibliothèques et archives**
Standa Industrie
- 33** **Actualités**
- 38** **Formations**
- 40** **Petites annonces**
- 41** **Courrier des lecteurs**
- 42** **Expositions**
- 47** **Bibliographie**

Si les jeunes enfants sont les rois de cette période de fêtes, ils ne régnent toujours pas aux musées. Le Préau des Accoules, à Marseille, est une des rares institutions muséales françaises qui leur soient entièrement destinées. Trois fois l'an, en collaboration avec tous les musées de Marseille, l'équipe du Préau offre une nouvelle exposition et des animations à ce jeune public. Sylvie Romano a réalisé une évaluation de leur impact à court et à long terme sur les « tout-petits » et nous livre quelques-unes de ses observations.

Les institutions muséales développent également d'autres types de coopérations. Les réseaux de musées sont en plein essor. Il ne se passe pas de mois sans que des dépliants, passeports ou autres documents ne révèlent des actions communes... Il nous a semblé opportun de vous présenter quelques réalisations. Ce sera, pour ce numéro, le passeport inter-musées de la région de Haute-Normandie et le pass'musées du parc naturel régional des Vosges du Nord.

Et pour finir l'année, nous vous emmenons explorer les collections océaniques de France : un voyage parmi des objets ethnographiques collectés au bout du monde, acheminés, vendus, donnés, souvent mal ou non identifiés, et parfois oubliés.

Objets orphelins qui nous posent toujours le problème du regard sur l'autre... et de leur appropriation. Des campagnes d'inventaire, menées en collaboration par différents musées sur leurs collections océaniques, ont permis de les redécouvrir, pour la plus grande satisfaction des conservateurs, des chercheurs et du public. Sylviane Jacquemin et Bertrand Radigois nous confient leurs livres de bord.

L'équipe de l'OCIM