

SOMMAIRE



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis
Àrea de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals
El Pati Manning

- 3 MOT DES DIRECTEURS
Philippe Guillet, Michel Perron
et Damien Watteyne
- 4 MOT DES RÉDACTEURS EN CHEF
Serge Lochot et Bernard Daoust
- 5 *Patrimoine culturel et numérisation*
Jean-Pierre Dalbéra, Laurent Manœuvre,
Michel Melot
- 10 *Regard sur l'informatisation des collections de musées
d'art en Communauté Française Wallonie-Bruxelles*
Pierre-Yves Kairis
- 14 *Les inventaires virtuels: pourquoi et pour qui?*
Françoise Simard
- 18 *www.inventaire.culture.gouv.fr
L'Inventaire général des monuments et des richesses
artistiques de la France à l'heure de l'électronique*
Michel Melot
- 21 *Un créateur dans le musée-laboratoire:
expériences de médiation*
Luc Courchesne
- 27 *Le temps des Rencontres au Musée de Louvain-la-Neuve.*
Christine Demblon, Michel Lefftz
et Gentiane Vanden Noortgate
- 31 *Le multimédia du Centre des sciences de Montréal:
une approche gagnante?*
Michel Groulx
- 36 *Les nouvelles technologies dans le parcours du musée
des Arts et Métiers*
Pascal Presle
- 40 *C.a.r.m.e.n.: accès virtuel aux archives
de l'Opéra National de Belgique*
Dominique Deheinzelin
- 44 *L'exposition Métissages: une expérience
muséale de Robert Lepage*
Pauline Beaudin
- 50 *Vers la création d'un nouvel espace muséal
dans le monde numérique?*
Catherine Roth
- 55 *La nouvelle directive du 22 mai 2001 sur
l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur
et des droits voisins dans la société de l'information*
Mireille Buydens