

Sommaire

n°72, novembre-décembre 2000



Dessin de couverture :
© Fernando Puig Rosado

- 3** Les 25 ans du Musée en Herbe,
un anniversaire pour parler de médiation
*Entretien avec Claire Merleau-Ponty,
réalisé par Corinne Schwartz*
- 10** Les enfants dans les musées : encore un petit effort
Claire Merleau-Ponty
- 19** Sibang, l'histoire d'un arboretum en Afrique
Samuel Cordier
- 28** La plastination au Silicone S 10
pour la conservation des organismes à corps mous
et des organes
Jean-Philippe Maréchal
- 24** Numériser les images :
planifier, décider et mettre en œuvre
L'expérience de l'OCIM
Danièle Brochu et Christelle Détourbet
- 39** Actualités
- 44** Formations
- 52** Petites annonces
- 55** Expositions
- 62** Bibliographie

Bon anniversaire !

C'est avec un immense plaisir que la Lettre de l'OCIM fête les 25 ans du Musée en Herbe, vingt-cinq années d'expérimentations et de réflexions qui ont marqué en France la muséologie et spécialement la muséologie pour les enfants. À l'aube de ce nouveau siècle qui voit les gens de musées reconnaître enfin la place prééminente du public, peut-on imaginer les difficultés et les écueils rencontrés, dans les années 70, par les concepteurs qui s'intéressaient au public jeune ? Sûrement pas, tant il est devenu presque naturel de poser régulièrement la question du rôle éducatif du musée.

C'est, en tout cas, ce que l'OCIM vous propose dès le mois de janvier avec sa formation sur « l'éducatif en ligne ». Le ministère de l'Éducation nationale agit pour développer l'éducatif sur Internet et certaines institutions muséales offrent des projets culturels sur Internet en direction de la clientèle scolaire. Mais, Internet implique-t-il une pédagogie spécifique, doit-on adapter les méthodes pédagogiques plus classiques et, si oui, comment ? quelle stratégie doit adopter un musée pour mettre en place un site éducatif ? Quelques questions parmi bien d'autres qui seront débattues fin de mois de janvier.

*Philippe Guillet
Directeur de l'OCIM*