

# Sommaire

n°77, septembre-octobre 2001



Photo de couverture :  
© Bernard Faye/ MNHN

- 3** Des dinosaures en représentation :  
que faire des images (dé)passées de dinosaures ?  
*Emmanuelle Huet*
- 9** « Mémoires de l'innovation scientifique  
et technologique du XX<sup>e</sup> siècle »  
*Catherine Cuenca, Christine Dénecheau*
- 17** Recherche scientifique et fête maritime  
*Jean-Philippe Maréchal, Bertrand Gobert,  
Brigitte Millet*
- 27** Du musée témoin au musée acteur de la société :  
l'accompagnement culturel d'une exposition  
objectifs, publics et stratégies  
*Françoise Lemire, Yves Girault*
- 35** Les expositions biographiques dans les muséums  
et les musées à section d'Histoire naturelle en France  
*Benjamin Poupin*
- 40** Un exemple de valorisation muséographique  
d'un herbier à travers l'exposition  
Histoire naturelle des Vosges  
*Nicolas Robin*
- 44** Actualités
- 52** Formations
- 55** Petites annonces
- 57** Expositions
- 62** Bibliographie

*Cette Lettre de l'OCIM propose plusieurs articles dont le seul point commun est que les auteurs sont tous enseignants ou étudiants du Muséum national d'Histoire naturelle. À ce propos, le Muséum national vient de se doter tout récemment de nouveaux statuts dont l'application ne devrait pas manquer de modifier quelque peu le fonctionnement de l'institution. La nomination d'un président est attendue ces jours-ci, elle doit précéder de peu celle d'un directeur général. Enfin, les décrets d'application de la nouvelle loi sur les musées doivent être publiés (le conditionnel reste évidemment de mise). Nul doute, là encore qu'ils modifieront sensiblement le fonctionnement des musées et le rapport des musées en région avec les institutions nationales. Les muséums en région, qui dépendent tous de collectivités territoriales, seront touchés par les nouvelles dispositions ; curieusement le Muséum national pourrait en être exclu...*

*Philippe Guillet  
Directeur de l'OCIM*



**Diputació  
Barcelona**  
xarxa de municipis  
Àrea de Cultura  
Centre d'Estudis i Recursos Culturals  
El Pati Manning