



Supplément à
la Lettre de l'OCIM n° 57

SOMMAIRE

Musées

VOL. 20
N°1
1998

- AVANT-PROPOS
- 3 *Le défi des nouvelles technologies au musée*
par Philippe Guillet, Michel Perron
et Carole Pageau
- DOSSIER THÉMATIQUE :
LE DÉFI DES NOUVELLES TECHNOLOGIES AU MUSÉE
- 6 *Les multimédias de musée, une innovation en cours*
par Jean Davallon
- 13 *Les NTIC, au service de la création ?*
Entrevue avec Hervé Fischer par Andrée Blais
- 16 *Technologies interactives dans les musées français :
scénographie interactive et dispositifs pédagogiques*
par Bernadette Goldstein
- 19 *Automatiser pour mieux communiquer !*
par Françoise Simard et Madeleine Lafaille
- 21 *Vers une culture d'échange de l'information...
L'Observatoire de la Société des musées québécois*
par Linda Lapointe
- 24 *L'OCIM et les nouvelles technologies,
un engagement incitatif qui s'intensifie*
par Catherine Ruppli
- 27 *Les publics de musées et les NTIC,
de quoi est-il question ?*
par Joëlle Le Marec
- 31 *Nouvelles technologies et musées de l'image en
mouvement : regard sur la Cinémathèque québécoise*
par Pierre Véronneau
- 35 *Tous les chemins ne mènent pas à ROM : ou comment
décentrer l'institution muséologique sans la détruire*
par Jean-Claude Guédon
- LES CHRONIQUES
- 40 Chronique gestion
Protection de la création et NTIC
par Tanguy Roosen
- 43 Chronique exposition
La sonographie au musée
par Diane Lebœuf