

Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Montalegre, 7
08001 Barcelona

n° 98 mars-avril 2005

LA LETTRE DE L'OCIM

Du nouveau pour *la Lettre de l'OCIM*... n°101

Ce projet était dans nos cartons depuis bien des années... L'abonnement à *la Lettre de l'OCIM* sera payant à partir du n°101, numéro qui paraîtra en octobre prochain. Car de façon paradoxale et néanmoins compréhensible, c'est la gratuité même de la Lettre qui nous empêche, maintenant, d'accroître sa diffusion au-delà des premiers cercles de nos abonnés.

Nous continuerons à la diffuser gratuitement à toutes les institutions de culture scientifique et technique et nous proposerons aux étudiants un tarif réduit respectant en cela les missions qui nous sont confiées par le ministère de la Recherche – c'est ce même ministère qui finance exclusivement notre publication –. La participation annuelle demandée aux autres institutions sera modeste : 60 € (70 € pour l'étranger) pour 6 numéros.

Bien entendu, et plus que jamais, nous aurons la même exigence de rigueur et de qualité que celle qui aura marqué les cent numéros antérieurs. Nous poursuivrons l'idée que *la Lettre de l'OCIM* doit être le reflet de l'activité des musées, de leurs réflexions et de toutes leurs innovations et pour cela, nous mettrons en place un nouveau dispositif afin d'accroître notre efficacité.

Comptez sur nous pour que ce qui peut paraître un pari, devienne une réussite et maintienne *la Lettre de l'OCIM* dans la liste des périodiques indispensables à tout professionnel des musées !

Philippe Guillet
DIRECTEUR DE L'OCIM

Sommaire

- 4 L'atelier pédagogique : espace de médiation dans les musées
SOPHIE CHAUMONT
- 13 Questions méthodologiques autour de la conception des centres d'interprétation
entretien avec Martine Thomas-Bourgneuf par Noémie Drouguet
- 21 La gestion informatisée des collections anatomiques au Muséum national d'Histoire naturelle
ALEXIS MARTIN
- 30 Créer une entreprise culturelle dans le domaine du patrimoine technique
MATHIEU BARROIS ET SOPHIE MARIOT
- 40 Actualités
- 56 Formations
- 64 Petites annonces
- 66 Expositions
- 72 Bibliographie

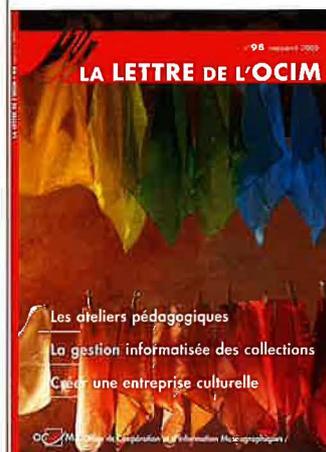


Illustration : conservatoire des Ogres et Pigments appliqués, exposition des teintures végétales de Karine Delaunay
© shkro/Catherine Gardone