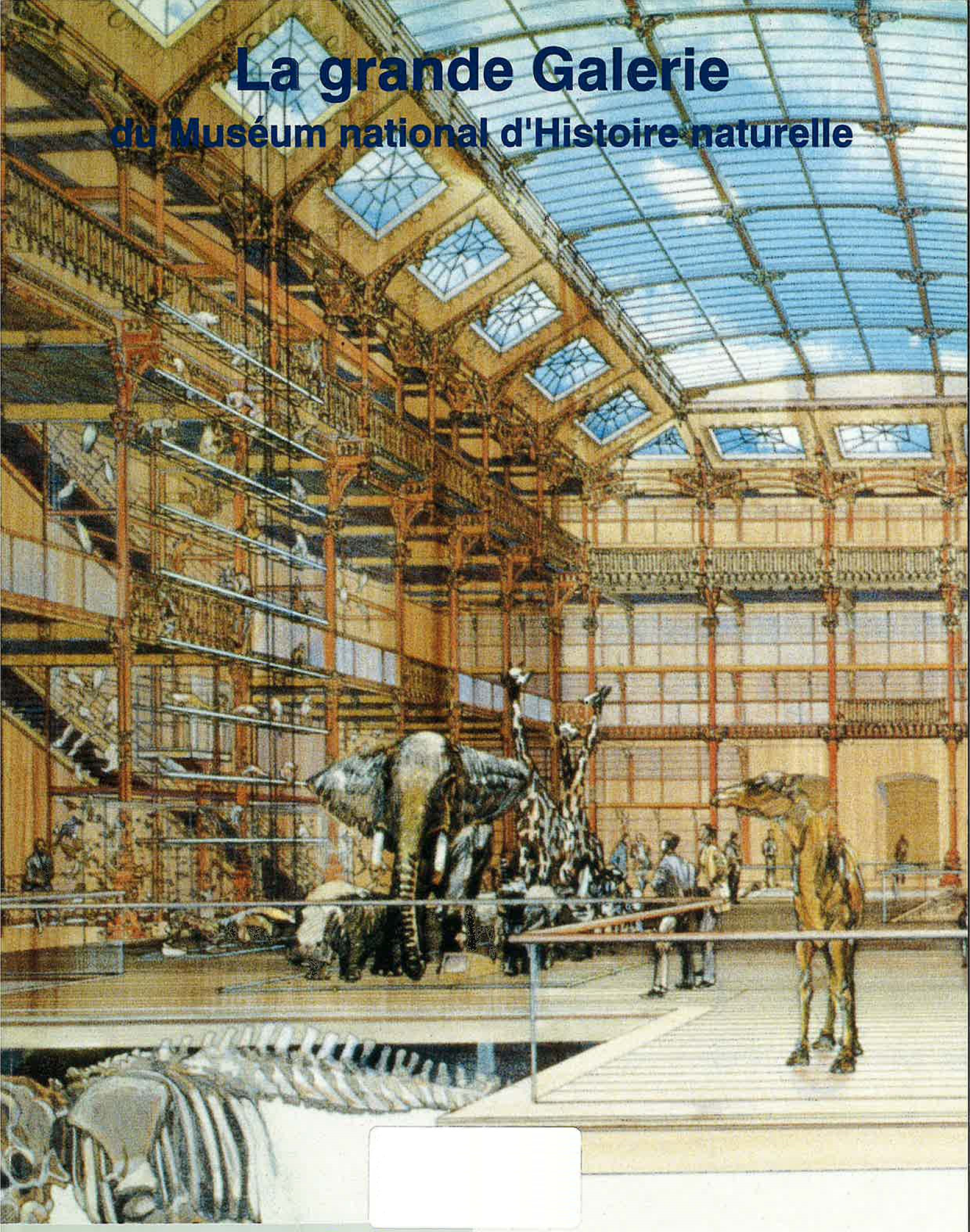
La grande Galerie
du Muséum national d'Histoire naturelle



la Lettre de l'OCIM

N°33 - Mai-Juin 1994 - n° spécial

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Direction de l'Information Scientifique & Technique et des Bibliothèques

Sommaire

Diputació Barcelona | Àrea de Coneixement i Noves Tecnologies
Gerència de Serveis de Cultura
Oficina d'Estudis i Recursos Culturals
Montalegre, 7
08001 Barcelona

5 **Grande Galerie**
L'Evolution à la grande Galerie
du Muséum national

10 Les objets en transit

13 Une rénovation muséographique
à la convergence d'un lieu,
de publics et d'idées scientifiques

26 Quelle diversité pour les organismes marins ?

32 Techniques de mise en scène
des objets de la Nef

39 L'animation scientifique à la grande Galerie
la conception de salles de laboratoire

46 La genèse d'une salle de découverte
un espace enfants de la grande Galerie

54 La salle des espèces disparues
la valorisation des collections

58 Des dispositifs spéciaux dans
la grande Galerie ?

60 **Actualités**

63 **Se perfectionner**

67 **Petites annonces**

68 **Opinion**

71 **Information Mission Musées**

72 **Expositions**

77 **Bibliographie**

L'ouverture de la grande Galerie du Jardin des Plantes

Enfin ! Elle va ouvrir.
Je ne crois pas qu'on ait souvent, dans l'histoire de notre pays, dépensé autant d'énergie, de science, de savoir-faire - et d'argent - pour mettre en scène et expliquer une partie de la science.
Une petite partie, malgré tout, à ne s'en tenir qu'au nombre des chercheurs qui s'y consacrent et au budget des équipes qui les rassemblent.
Mais une partie importante, sans doute, par la qualité de ces chercheurs et des laboratoires français qui s'y sont illustrés ; une partie essentielle, assurément, puisqu'elle prétend rendre compte de l'histoire du vivant ; une partie stratégique, en tout cas, puisqu'à travers cette histoire de la vie, c'est toute la conception de l'univers et, par conséquent, la place de l'homme qui est en cause.

Il est assez réconfortant, je dois dire, de constater que de très éminents biologistes, zoologues et autres spécialistes de l'écologie, témoignent de tant de dévouement et mettent tant d'ardeur pour donner à comprendre, avec plusieurs niveaux de lecture (c'est-à-dire en ayant le souci de contenter à la fois les bons spécialistes et le reste du monde qui n'entend rien à ces choses), les contenus et les enjeux de leur enquête.

L'arche moderne est maintenant prête. Il manque sans doute encore, ici ou là, quelques espars. Mais vous constaterez, à lire ce numéro de *la Lettre*, que nous sommes parés à affronter tous les déluges parce que la grande Galerie continuera de se perfectionner.

Que tous ceux, donc, qui ont tant travaillé pour ce monument de la science et du plaisir soient ici chaleureusement remerciés.

François Hinard
Directeur de l'Information Scientifique & Technique et des Bibliothèques