

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA CAE 2012

INFORME DE RESULTADOS



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA CAE 2012

INFORME DE RESULTADOS



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2014

Un registro bibliográfico de esta obra puede consultarse en el catálogo de la red *Bibliotekak* del Gobierno Vasco: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Edición:
1.º octubre 2014

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco
Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura

Internet:
www.euskadi.net

Edita:
Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseño y maquetación:
Miren Unzurrunzaga Schmitz

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
1. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	6
1.1. Objetivos	6
1.2. Ficha técnica	7
1.3. Campo de observación del estudio	8
1.4. Conceptos analizados	9
1.5. El proceso de consolidación del gasto	12
1.6. Serie histórica	14
2. EVOLUCIÓN DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA 2008-2012	15
2.1. Evolución del gasto liquidado en cultura	15
2.2. El peso relativo del gasto liquidado en cultura en los presupuestos de las administraciones públicas	16
2.3. El gasto en cultura de otras áreas	18
2.4. Evolución del gasto liquidado en cultura de cada tipo de entidad	20
2.5. Evolución del gasto en medios de comunicación	28
3. GASTO EN CULTURA POR NIVELES DE ADMINISTRACIÓN	31
3.1. Los flujos de transferencias por niveles de administración	31
3.2. Gasto en cultura por capítulo económico y niveles de administración	33
3.3. Gasto en cultura por ámbito cultural y niveles de administración	41
4. GASTO EN CULTURA DEL CONJUNTO DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	49
4.1. Los flujos de transferencias entre niveles de administración	49
4.2. Gasto consolidado en origen	50
4.3. Gasto consolidado en destino	54
5. EMPLEO PÚBLICO EN CULTURA DE LA CAE	59
6. A MODO DE SÍNTESIS	62
ANEXO I. Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones participantes en 2012, por Territorio Histórico	65
ANEXO II. Ayuntamientos participantes en 2012, por tamaño poblacional	67
ANEXO III. Resumen de resultados por ámbitos culturales	69

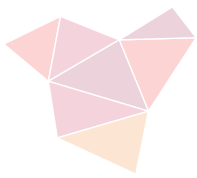
PRESENTACIÓN

El Observatorio Vasco de la Cultura presenta los resultados de la tercera edición de la *Estadística de financiación y gasto público en cultura* de la Comunidad Autónoma de Euskadi, con datos correspondientes a 2012.

Desde el punto de vista técnico, el estudio destaca por la amplitud del perímetro de análisis: participan 147 ayuntamientos y 58 organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, además de las tres diputaciones forales y el Gobierno Vasco. El alcance muestral, sumado al nivel de detalle de la información que se recoge y al proceso de consolidación que se efectúa para depurar los datos, hacen de esta operación una fuente de información indispensable para el análisis de las políticas culturales de la CAE.

En este caso, hay otro factor añadido de interés: es la tercera edición de una serie estadísticas bienales que se inició en 2008, con presupuestos pre-crisis y que presenta datos del año 2012, cuando el efecto de la recesión es palpable. Es útil para conocer el peso de la cultura en el marco general de las políticas públicas, las prioridades en cuanto al apoyo a los distintos sectores, el tipo de intervención pública y la lógica funcional de la administración. Y su aliciente en esta edición es que muestra de qué manera está afectando la reducción presupuestaria en cada caso; cuáles son las administraciones, los sectores, los capítulos económicos que más se resienten y, por el contrario, qué otros se priorizan y se mantienen más estables.

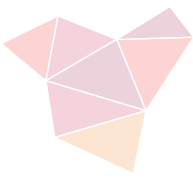
Por último, se debe subrayar la implicación de todas las entidades analizadas. Sin la colaboración del personal técnico de cultura, interventores/as y responsables económicos, la operación sería inviable. El Observatorio agradece su participación e invita a los agentes culturales a conocer los resultados.



1.1. Objetivos

El objetivo general de la Estadística de financiación y gasto público en cultura es ofrecer una panorámica de las magnitudes de la aportación económica e inversión en cultura que están realizando las principales administraciones públicas de la CAE. De manera más específica:

- Conocer el gasto en cultura que llevan a cabo los diversos niveles de gobierno de las Administraciones Públicas de la CAE.
- Analizar la naturaleza económica del gasto público en cultura.
- Estudiar la distribución del gasto público en cultura según ámbitos y sectores culturales.
- Ofrecer una perspectiva global, integral y depurada del gasto público en cultura de la CAE.
- Proporcionar información individualizada y referencias comparativas y evolutivas sobre gasto en cultura a cada entidad participante en el estudio.
- Recopilar información sobre el gasto en medios de comunicación de las administraciones públicas vascas.
- Disponer de una aproximación al empleo público en cultura.



1.2. Ficha técnica

Denominación de la operación
Estadística de financiación y gasto público en cultura en la Comunidad Autónoma de Euskadi
Estatus de la operación
Desarrollada por el Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco. Oficializada por el Eustat
Periodicidad
Bienal
Clase de operación
Censal: Ayuntamientos de más de 5.000 habitantes; organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones que cumplen unas condiciones dadas* Muestral: Ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes
Recogida de información
Proceso de recogida de información directa mediante ficha estructurada (en soporte papel e informático), apoyo técnico y colaboración específica adaptada a las características y necesidades de cada entidad
Periodo de recogida de la información
Septiembre 2013– Febrero 2014
Año de referencia de la información
2012
Nivel de respuesta
100% de las entidades
Empresa encargada de la realización del trabajo de campo
Siadeco
Proceso de contraste y validación del diseño
Responsables de administraciones públicas en diversos grupos de trabajo previos a la puesta en marcha

* En el apartado 1.3. se detallan los criterios de inclusión en el estudio.

1.3. Campo de observación del estudio

La base de sondeo de esta estadística ha incluido:

- Un trabajo de campo de carácter censal que incluye al Gobierno Vasco, a las tres diputaciones forales y al conjunto de los ayuntamientos de municipios mayores de 5.000 habitantes (69 ayuntamientos).
- Un trabajo de campo realizado a una muestra representativa de administraciones locales de municipios inferiores a 5.000 habitantes (78 ayuntamientos). La cobertura en este caso ha sido del 42,9% del número de ayuntamientos y del 43,9% del total de habitantes de municipios inferiores a 5.000 habitantes.
- Un trabajo de campo realizado a los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas al 100% por una o varias administraciones de la CAE. Se incluyen también las entidades con participación pública que han recibido transferencias de la administración superiores a 500.000 euros en 2012. En el Anexo I se incluye la relación completa de entidades (58 entidades en total).
- Han participado en este estudio, todas las entidades del universo de carácter censal, siendo el porcentaje de respuesta del 100%. En la muestra de municipios menores de 5.000 habitantes, todas las entidades que han participado han sido las entidades elegidas como titulares, no se ha tenido que recurrir a ninguna entidad suplente.

En la siguiente figura se detalla el alcance del sondeo según los diversos tipos de entidad consultados.

Figura 1. Universo objeto de estudio y ratios de alcance muestral

	Universo		Muestra		Alcance Muestral	
	Nº entidades	Población	Nº entidades	Población	% entidades	% Población
Ayuntamientos	251	2.193.093	147	2.061.608	58,6	94,0
< 5.000 habitantes	182	234.518	78	103.033	42,9	43,9
5.000 y 20.000 habitantes	51	546.922	51	546.922	-	-
> 20.000 habitantes	15	631.392	15	631.392	-	-
Capitales	3	780.261	3	780.261	-	-
Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones	58	-	58	-	-	-
Diputaciones forales y Gobierno Vasco	4	2.193.093	4	2.193.093	-	-
TOTAL	313	2.193.093	209	-	66,8	-

1.4. Conceptos analizados

El estudio amplía la mirada específica asociada solamente al presupuesto gestionado por los departamentos y áreas de cultura, incluyendo también aquellas partidas presupuestarias no gestionadas desde estos departamentos pero sí consideradas como gasto cultural. A partir de esta información, se ha clasificado el gasto según los siguientes conceptos:

Destino cultural: descripción de ámbitos

Patrimonio

- **Patrimonio y Arqueología.** Conservación, restauración, rehabilitación, estudio, protección, difusión del Patrimonio arquitectónico y arqueológico. No se incluye el Patrimonio documental, ni el bibliográfico, ni aquél que forma parte del ámbito de los Museos.
- **Bibliotecas.** Mantenimiento, compra de fondos de las Bibliotecas, así como de las actividades que se promueven desde éstas. Del mismo modo, se incluyen las fases de catalogación, protección y restauración del Patrimonio bibliográfico aunque no se desarrollen en el ámbito físico o jurídico de una biblioteca.
- **Archivos.** Creación, mantenimiento, actividades, catalogación, compra de fondos y difusión de Archivos y Patrimonio documental.
- **Museos.** Creación, mantenimiento, compra de fondos y difusión de museo.

Artes e Industrias

- **Teatro y Danza.** Espectáculos teatrales y de danza; ayudas a la creación, a la producción y a la difusión en el ámbito profesional de las artes escénicas. Del mismo modo, incluye el circo y otras actividades escénicas y para-teatrales, pero no la ópera.
- **Música.** Actuaciones de Música en vivo, espectáculos líricos e industria fonográfica (tanto las ayudas a la creación, como a la producción y difusión). En el caso de las escuelas de Música sólo se incluye la educación y formación no reglada.
- **Artes Visuales.** Exposiciones de pintura, escultura y otras Artes Visuales; ayudas a la creación, producción y la difusión.
- **Cine y Audiovisual.** Obra cinematográfica y audiovisual: ayudas a la creación, producción y la difusión.
- **Literatura y Edición.** Promoción editorial y de literatura: ayudas a la creación, producción y la difusión.

- **Acción Cultural.** Incluye festivales no especializados, programas promovidos desde los equipamientos comunitarios y socio-culturales, equipamientos y servicios culturales polivalentes (centros cívicos, casas de cultura...), amateurismo y participación cultural.
- **Bertsolarismo.** Incluye aquel gasto destinado al mantenimiento y apoyo de estructuras y servicios estables (apoyo a bertso eskolak, asociaciones, etc.).

Fiestas y Cultura Popular

Actividades y actuaciones realizadas para la celebración de las fiestas populares y patronales del municipio, así como actuaciones y actividades asociadas a la cultura popular y tradicional. El conjunto del gasto incluido en fiestas se considera gasto cultural.

Dirección y Servicios Generales

Incluye gastos generales de funcionamiento del área de cultura no imputables a un determinado subsector cultural. Se realiza una estimación para imputar el gasto específico en cultura en el caso de que estos servicios hayan gestionado también otros ámbitos y sectores no culturales como deporte, juventud, euskera, etc.

Medios de comunicación

Incluye las ayudas y financiación a los medios de comunicación públicos, privados y sociales. Se considera como subsector adicional al cultural, por lo que no se incluye en los datos que hacen referencia al total de gasto cultural.

Naturaleza económica del gasto: partidas analizadas

El análisis sigue la clasificación económica del gasto de los presupuestos públicos, que incluye los siguientes epígrafes:

Gastos corrientes

- **Capítulo I.** Gastos de personal: incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
- **Capítulo II.** Gastos en bienes y servicios: constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, subcontratación de servicios, gastos de reparación de equipos, etc.
- **Capítulo III.** Gastos financieros: gastos derivados de los intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.

- **Capítulo IV.** Transferencias corrientes: comprenden los créditos destinados a otras entidades (públicas o privadas) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.

Gastos de capital

- **Capítulo VI.** Inversiones reales: dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a nuevas infraestructuras culturales, obras artísticas, reposición de equipamiento, etc.
- **Capítulo VII.** Transferencias de capital: pagos sin contraprestación directa destinadas a la financiación de inversiones.

Activos y pasivos financieros

- **Capítulo VIII.** Activos financieros: créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas.
- **Capítulo IX.** Pasivos financieros: créditos destinados a la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

Empleo cultural

Se recoge información del personal empleado en cultura diferenciando entre:

- **Empleo propio:** se refiere al empleo de la entidad financiado a través del capítulo I.
- **Empleo subcontratado:** personal subcontratado para el funcionamiento de la entidad y financiado a través del resto de los capítulos (II y IV), cuando se destine a equipamientos y servicios propios.

En ambos casos se distinguen dos tipos de perfiles o funciones profesionales:

- **Personal relacionado con la gestión y actividad cultural:** Personal del área de cultura: directivos, técnicos y personas de gestión y administración (dentro de los perfiles de directivos se incluyen también los cargos políticos liberados –concejales...–, remunerados a través del capítulo I).
- **Personal de apoyo y transversal:** Personal de apoyo y transversal financiados desde partidas presupuestarias gestionadas desde el área de cultura: limpieza, técnicos de mantenimiento (montadores, electricistas, transportistas, etc.), seguridad...

1.5. El proceso de consolidación del gasto

La información que ofrece el estudio se ha obtenido a partir del presupuesto liquidado 2012, en su fase de obligaciones reconocidas de las entidades públicas analizadas. A este primer nivel de información se le denomina **gasto liquidado**, y ofrece la posibilidad de conocer el gasto «bruto» que las entidades que forman el universo de estudio han dedicado a la cultura.

A partir de esta información, se ha llevado a cabo la consolidación del gasto. Un proceso de depuración mediante el que se neutraliza la doble contabilidad derivada de las transferencias económicas entre distintas entidades partícipes del estudio (capítulos IV y VII de gastos/ingresos). Como resultado, el estudio ofrece datos del gasto «neto» en cultura. En el informe, al gasto obtenido tras el proceso de consolidación se le denomina **gasto en cultura**.

Con el objetivo de ofrecer un punto de vista íntegro y global del gasto público cultural de la CAE, se ha llevado a cabo un doble proceso de consolidación:

Consolidación por niveles de administración

Con el objetivo de disponer de datos de gasto del Gobierno Vasco, las diputaciones forales y los ayuntamientos, se ha llevado a cabo un proceso de consolidación de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de cada uno de ellos.

Desde una lógica inclusiva del sector público, el gasto de las sociedades públicas y fundaciones cuyo aporte de recursos proviene mayoritariamente de una o varias administraciones públicas de la CAE (el 50% como mínimo) se ha considerado como gasto público. Por el contrario, cuando la aportación de las administraciones públicas de la CAE no alcanza ese porcentaje mínimo de ingresos del 50%, se incluyen en el análisis únicamente las transferencias realizadas a estas entidades, pero el conjunto de sus gastos no se ha considerado como gasto público¹.

Desde el punto de vista metodológico, se han aplicado de forma diferenciada los mecanismos de consolidación para los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones incluidas en la operación estadística en función de su naturaleza jurídica y composición (en términos de control y volumen de aportaciones). Así, el método de cálculo aplicado parte de tres tratamientos diferenciados, en función de las características de las entidades, tal como se refleja en la siguiente tabla:

¹ Por ello, el gasto de 2 entidades de la muestra no se ha considerado como gasto público en la presente estadística.

Tipo de entidad	Características de las aportaciones	Composición	Tipo de consolidación aplicada
Organismos Autónomos	–	Única entidad	Integración global
Sociedades Públicas y Fundaciones	Con ingresos públicos inferiores al 50% del total de ingresos	–	Exclusión del estudio
	Con ingresos públicos superiores al 50% del total de ingresos	Única entidad	Integración global
		Multigrupo (dos o más entidades), con % de ingresos de uno de los entes participantes superior al 60% del total de ingresos	Integración global
		Multigrupo (dos o más entidades), con % de ingresos de ninguno de los entes participantes superior al 60% del total de ingresos	Integración proporcional

El resultado del primero de los procesos permite ofrecer datos de gasto en cultura por niveles de administración, que se presentan en el capítulo 3.

Consolidación entre administraciones de la CAE

A partir de la identificación de las transferencias entre el Gobierno Vasco, las diputaciones forales y los ayuntamientos. Los resultados de este segundo proceso se presentan en el capítulo 4 y permiten ofrecer información del gasto en cultura consolidado en origen y en destino del conjunto de las Administraciones públicas de la CAE.

- **Consolidación en origen:** este tipo de consolidación muestra el origen de las partidas. La transferencia sigue unida a la entidad que la financia y se le resta el importe duplicado a la entidad receptora de la misma.
- **Consolidación en destino:** este tipo de consolidación muestra el destino de las transferencias. La transferencia sigue unida a la entidad receptora de la misma y se le resta el importe duplicado a la entidad que lo financia.

El objetivo último del planteamiento metodológico seguido es ofrecer un retrato fiel e integral en clave de sector público para cada uno de los tres niveles de administración, así como para el conjunto de la CAE.

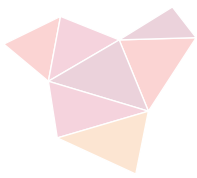
1.6. **Serie histórica**

El Observatorio vasco de la Cultura puso en marcha la primera edición de la estadística de *Financiación y gasto público en cultura en la CAE*, recopilando datos de 2008. Fue el comienzo de una serie temporal estable que sirve de punto de partida y referencia para analizar la evolución del gasto de las administraciones públicas en cultura.

Si ya en el segundo estudio se incluían datos que aportaban información acerca de la evolución del gasto de la Administración Pública de la CAE en cultura, el presente estudio nos ofrece una visión de esa evolución más amplia, ya que cuenta con una serie histórica de 6 años.

En esta tercera edición se ha afianzado de alguna manera la metodología utilizada en las anteriores estadísticas del 2008 y 2010 (sobre todo en referencia a la consolidación del gasto), con lo que se ha podido ver la evolución de varios indicadores que no se pudieron comparar en la edición del 2010.

Esta visión evolutiva, nos permite conocer la evolución que los recursos públicos destinados a cultura por la Administración Pública de la CAE están teniendo estos últimos años.



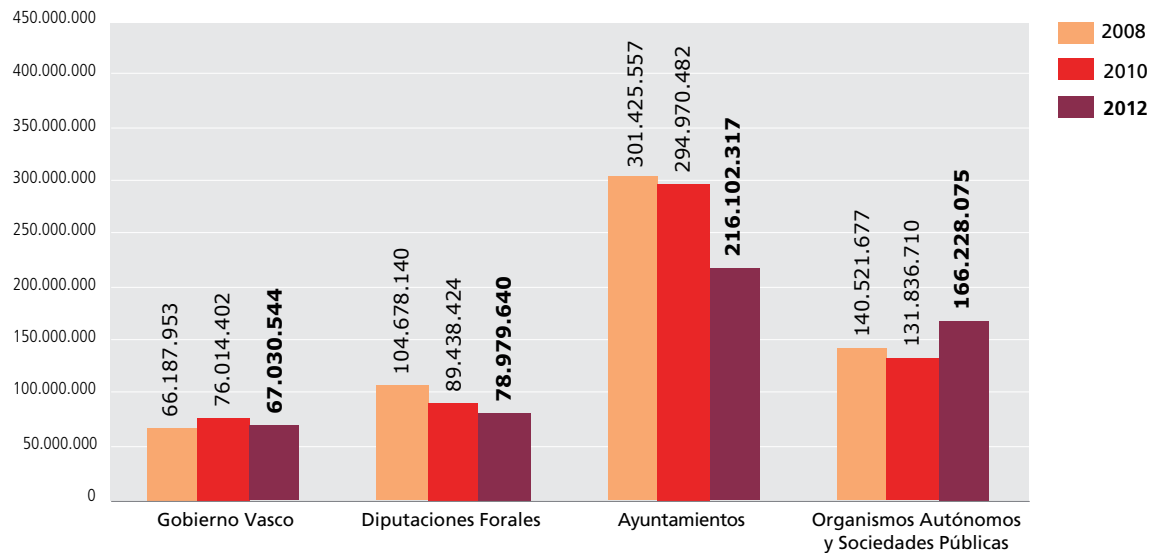
Evolución del gasto en cultura 2008-2012

2

2.1. Evolución del gasto liquidado en cultura

En 2012, el gasto liquidado en cultura de las administraciones públicas de la CAE alcanza 528,3 millones de euros. Desde 2008, acumula un descenso del 13,8%, lo que supone que las administraciones vascas cuentan desde entonces con 84,5 millones menos destinados a la cultura.

Figura 2. Gasto liquidado en cultura por tipo de entidad (euros) 2008-2012



Variación	Gobierno Vasco	Diputaciones Forales	Ayuntamientos	Organismos Autónomos y Sociedades Públicas
2008-2012	▲ 1,3%	▼ 24,6%	▼ 28,3%	▲ 18,3%

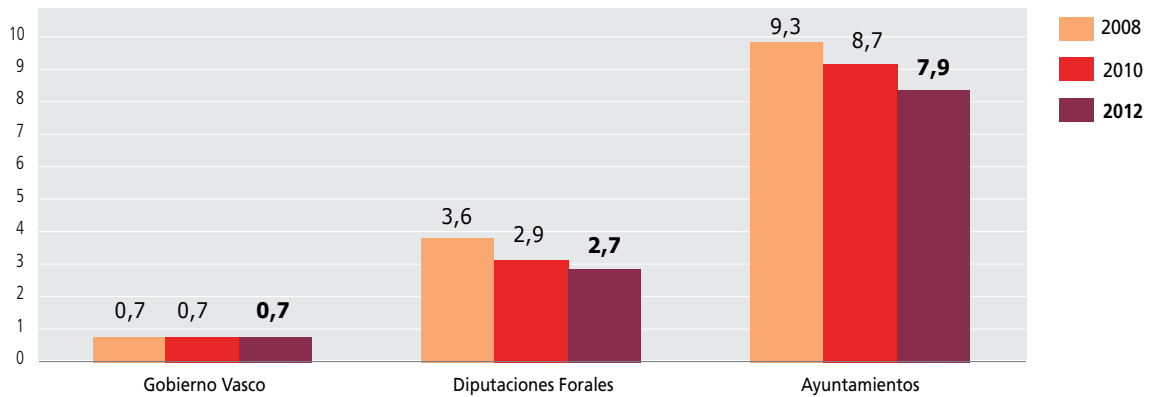
Los presupuestos de 2012 reflejan de forma significativa la contracción del gasto liquidado en cultura desde 2008, pero muestran también realidades distintas entre las administraciones y entidades. El Gobierno Vasco cuenta con un presupuesto similar al de 2008: tras un repunte del 14,8% en 2010, desciende en 2012 hasta situarse en 67 millones de euros. El gasto liquidado de las diputaciones forales desciende progresivamente desde 2008, con una caída acumulada del 24,6% (25,7 millones de euros). Los ayuntamientos sufren el mayor descenso en los últimos dos años, con una reducción del 26,7% (78,8 millones de euros).

Respecto a los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, el incremento del 18,3% respecto a 2008 se explica por dos razones: la aparición de nuevas entidades con un importante gasto cultural entre las que destacan Alhóndiga Bilbao, BizkaiKOA, Fundación 2012 Fundazioa, Etxepare Euskal Institutua y Fundación Zain Fundazioa, y el aumento del gasto que han realizado determinadas entidades.

2.2. El peso relativo del gasto liquidado en cultura en los presupuestos de las administraciones públicas

La contracción de los presupuestos de cultura es mayor que la caída que sufren los presupuestos totales de las administraciones públicas de la CAE.

Figura 3. Gasto liquidado en cultura en relación a los presupuestos totales, por niveles de administración (%) 2008-2012



Variación 2008-2012	Gobierno Vasco	Diputaciones Forales	Ayuntamientos
Presupuesto cultura	▲ 1,3%	▼ 24,6%	▼ 28,3%
Presupuesto total	▲ 10,0%	▼ 0,5%	▼ 15,8%

En el caso del Gobierno Vasco, aunque el peso del gasto cultural respecto al presupuesto total se ha mantenido similar al de 2008 y 2010 (0,7%), el incremento que registra su presupuesto total en relación al 2008 es superior al del presupuesto de cultura (el 10% frente al 1,3%, respectivamente).

El esfuerzo cultural continúa disminuyendo y se sitúa en el 2,7% en el caso de las diputaciones forales y en el 7,9% en el de los ayuntamientos. En los dos casos el gasto cultural baja

significativamente en relación al gasto total. Así, si los presupuestos totales de las diputaciones forales se contraen el 0,5%, su gasto cultural experimenta una merma del 24,6%. Los presupuestos totales de los ayuntamientos sufren una importante bajada del 15,8% pero los presupuestos de cultura disminuyen aún más, con una caída del 28,3%.

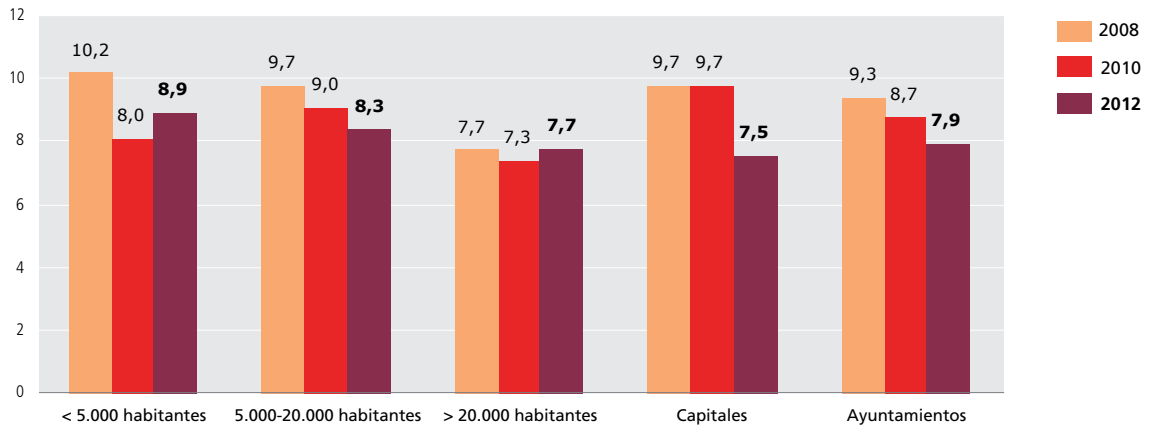
Figura 4. Gasto liquidado en cultura y presupuestos totales, por niveles de administración (%) 2008-2012

Tipo de entidad	Año	Gasto liquidado en cultura		Presupuesto total		Gasto liquidado en cultura sobre presupuesto total
		€	Evolución %	€	Evolución %	
Gobierno Vasco	2008	66.187.953		9.317.300.321		0,7%
	2010	76.014.402	14,8%	10.327.556.000	10,8%	0,7%
	2012	67.030.544	-11,8%	10.246.437.704	-0,8%	0,7%
Diputaciones forales	2008	104.678.140		2.911.976.568		3,6%
	2010	89.438.424	-14,6%	3.064.987.565	5,3%	2,9%
	2012	78.979.640	-11,7%	2.897.406.350	-5,5%	2,7%
Ayuntamientos	2008	301.425.557		3.245.391.087		9,3%
	2010	294.970.482	-2,1%	3.380.703.915	4,2%	8,7%
	2012	216.102.317	-26,7%	2.731.467.008	-19,2%	7,9%

Si se pone el foco en los ayuntamientos, llama la atención la caída del esfuerzo cultural de las capitales en los últimos dos años, que ha pasado del 9,7 al 7,5. En este caso, la contracción de su gasto en cultura (36,4%) duplica la caída de su presupuesto total (18%).

En los ayuntamientos entre 5.000 y 20.000 habitantes, se advierte una caída progresiva del peso relativo del gasto cultural en relación a su gasto total. Los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes y los más pequeños (menos de 5.000 habitantes), aumentan su esfuerzo cultural respecto a 2010.

Figura 5. Gasto liquidado en cultura en relación a los presupuestos totales de los ayuntamientos, por dimensión municipal (%) 2008-2012



Variación 2008-2012	< 5.000 habitantes	5.000 – 20.000 habitantes	> 20.000 habitantes	Capitales
Presupuesto cultura	▼ 32,9%	▼ 27,3%	▼ 10,2%	▼ 36,4%
Presupuesto total	▼ 22,7%	▼ 14,8%	▼ 9,7%	▼ 18,0%

2.3. El gasto en cultura de otras áreas

En el Gobierno Vasco, el 84,8% del gasto destinado a cultura se realiza desde el propio Viceconsejería de Cultura, Juventud y Deportes y el 15,2% desde otros. El motivo principal del gasto desde otros departamentos es la financiación de las escuelas de Música desde el Vicesonsejería de Educación.

En las diputaciones forales, el gasto en cultura realizado desde otras áreas es del 0,8%, y en los ayuntamientos, del 9,6%. En estos últimos, entre los gastos realizados por otras áreas también destacan las transferencias realizadas a las escuelas de Música municipales, o el gasto cultural gestionado desde áreas como Juventud o Euskera.

Figura 6. Gasto liquidado en cultura según las áreas ejecutores del mismo, por niveles de administración (euros y %) 2008-2012

Tipo de entidad	Año	Área Cultura		Otras áreas		Total gasto en cultura	
		€	%	€	%	€	% horizontal
Gobierno Vasco	2008	57.229.844	86,5	8.958.109	13,5	66.187.953	100,0
	2010	65.952.485	86,8	10.061.917	13,2	76.014.402	100,0
	2012	56.830.594	84,8	10.199.949	15,2	67.030.544	100,0
Diputaciones forales	2008	103.549.920	98,9	1.128.220	1,1	104.678.140	100,0
	2010	89.388.424	99,9	50.000	0,1	89.438.424	100,0
	2012	78.360.020	99,2	619.620	0,8	78.979.640	100,0
Ayuntamientos	2008	261.180.398	86,6	40.245.159	13,4	301.425.557	100,0
	2010	250.000.083	84,8	44.970.399	15,2	294.970.482	100,0
	2012	195.291.075	90,4	20.811.242	9,6	216.102.317	100,0

En el caso de las administraciones locales, se observa que la participación de otras áreas en el gasto cultural se reduce notablemente desde 2008 (48,3%). La caída de la participación de otras áreas en el caso de las capitales explican esta dinámica.

Figura 7. Gasto liquidado en cultura según las áreas ejecutores del mismo en los ayuntamientos, por dimensión municipal (euros y %) 2008-2012

Dimensión municipal	Año	Área Cultura		Otras áreas		Total gasto en cultura	
		€	%	€	%	€	% horizontal
< 5.000 habitantes	2008	37.225.044	84,2	7.004.246	15,8	44.229.290	100,0
	2010	32.740.976	91,3	3.134.856	8,7	35.875.832	100,0
	2012	27.851.438	93,8	1.837.525	6,2	29.688.963	100,0
5.000-20.000 habitantes	2008	72.831.331	97,0	2.239.908	3,0	75.071.239	100,0
	2010	69.167.088	94,9	3.685.649	5,1	72.852.737	100,0
	2012	52.140.821	95,5	2.456.728	4,5	54.597.549	100,0
> 20.000 habitantes	2008	57.897.542	94,9	3.087.651	5,1	60.985.193	100,0
	2010	57.432.169	92,7	4.532.084	7,3	61.964.253	100,0
	2012	49.063.244	89,6	5.699.128	10,4	54.762.372	100,0
Capitales	2008	93.226.481	77,0	27.913.354	23,0	121.139.835	100,0
	2010	90.659.850	72,9	33.617.810	27,1	124.277.660	100,0
	2012	66.235.572	86,0	10.817.861	14,0	77.053.433	100,0
Total Ayuntamientos	2008	261.180.398	86,6	40.245.159	13,4	301.425.557	100,0
	2010	250.000.083	84,8	44.970.399	15,2	294.970.482	100,0
	2012	195.291.075	90,4	20.811.242	9,6	216.102.317	100,0

2.4. Evolución del gasto liquidado en cultura de cada tipo de entidad

El grueso del gasto público en cultura se destina al gasto corriente: entre 8 y 9 de cada 10 euros. El Gobierno Vasco (79,6%), los ayuntamientos (93,8%) y los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (83,2%); y el 68,3% si se trata de las diputaciones forales.

El presupuesto destinado a inversiones y operaciones de capital (capítulo VI y capítulo VII), representa cerca del 17-19% en el caso de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones, las diputaciones forales, y el Gobierno Vasco, y únicamente el 6,2% en los ayuntamientos.

Los activos y pasivos financieros representan el 14% del gasto presupuesto liquidado en cultura por las diputaciones forales, y el 1,2% del gasto del Gobierno Vasco.



Figura 8. Gasto en cultura, por naturaleza económica del gasto y tipo de entidad (euros y %) 2008-2012

Naturaleza económica	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		Organismos autónomos y sociedades públicas	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Gasto corriente	2008	47.712.797	72,1	64.016.192	61,2	229.738.885	76,2	129.299.117	92,0
	2010	52.146.794	68,6	56.369.013	63,0	227.405.112	77,1	119.439.236	90,6
	2012	53.366.145	79,6	53.967.403	68,3	202.646.631	93,8	138.321.163	83,2
Gasto de capital	2008	14.348.144	21,7	37.446.544	35,8	71.543.370	23,7	11.178.519	8,0
	2010	20.036.642	26,4	29.884.967	33,4	67.436.080	22,9	12.339.365	9,4
	2012	12.853.641	19,2	13.926.494	17,6	13.345.646	6,2	27.732.748	16,7
Activos y pasivos financieros	2008	4.127.012	6,2	3.215.404	3,1	143.302	0,0	44.041	0,0
	2010	3.830.966	5,0	3.184.444	3,6	129.290	0,0	58.109	0,0
	2012	810.758	1,2	11.085.743	14,0	110.040	0,1	174.164	0,1
TOTAL	2008	66.187.953	100,0	104.678.140	100,0	301.425.557	100,0	140.521.677	100,0
	2010	76.014.402	100,0	89.438.424	100,0	294.970.482	100,0	131.836.710	100,0
	2012	67.030.544	100,0	78.979.640	100,0	216.102.317	100,0	166.228.075	100,0

En relación a los ámbitos de intervención de las políticas de las administraciones públicas (Gobierno Vasco, diputaciones forales y ayuntamientos), el principal afectado del descenso del gasto en cultura es el Patrimonio. Su peso relativo respecto a otros sectores cae en especial en las diputaciones forales, en las que pasa de representar el 63,7% en 2008 al 53,9% en 2012.

Las Artes e Industrias culturales son objeto de atención preferente del Gobierno Vasco, que aumenta su presupuesto en este ámbito, y de los ayuntamientos, que aunque en términos absolutos reducen su gasto en esta área, su peso relativo aumenta.



Los cambios entre los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones debidos a la incorporación de nuevas entidades incluidos en la estadística explican las diferencias en los resultados de las tres ediciones.

Figura 9. Gasto en cultura, por ámbitos culturales y tipo de entidad (euros y %) 2008-2012

Ámbitos	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		Organismos autónomos y sociedades públicas	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Total Patrimonio ¹	2008	30.496.030	46,1	70.406.879	67,3	60.758.816	20,2	24.972.034	17,8
	2010	30.388.806	40,0	62.258.229	69,6	54.216.125	18,4	34.137.709	25,9
	2012	22.595.642	33,7	42.591.571	53,9	34.828.657	16,1	37.679.436	22,7
Total Artes e Industrias ²	2008	34.437.505	52,0	31.131.223	29,7	163.392.612	54,2	100.863.641	71,8
	2010	42.417.764	55,8	24.742.436	27,7	186.113.524	63,1	82.539.474	62,6
	2012	43.206.775	64,5	33.304.257	42,2	137.247.327	63,5	114.915.669	69,1
Fiestas y Cultura Popular	2008	0	-	281.023	0,3	37.112.523	12,3	6.077.030	4,3
	2010	31.910	0,0	24.334	0,0	31.830.164	10,8	5.699.264	4,3
	2012	0	-	175.706	0,2	29.173.736	13,5	4.995.485	3,0
Dirección y Servicios Generales	2008	1.254.418	1,9	2.859.015	2,7	40.161.606	13,3	8.608.972	6,1
	2010	3.175.922	4,2	2.413.425	2,7	22.810.669	7,7	9.460.263	7,2
	2012	1.228.127	1,8	2.908.106	3,7	14.852.597	6,9	8.637.485	5,2
TOTAL	2008	66.187.953	100,0	104.678.140	100,0	301.425.557	100,0	140.521.677	100,0
	2010	76.014.402	100,0	89.438.424	100,0	294.970.482	100,0	131.836.710	100,0
	2012	67.030.544	100,0	78.979.640	100,0	216.102.317	100,0	166.228.075	100,0

¹ Incluye los ámbitos del Patrimonio y Arqueología; Bibliotecas; Museos y Archivos.

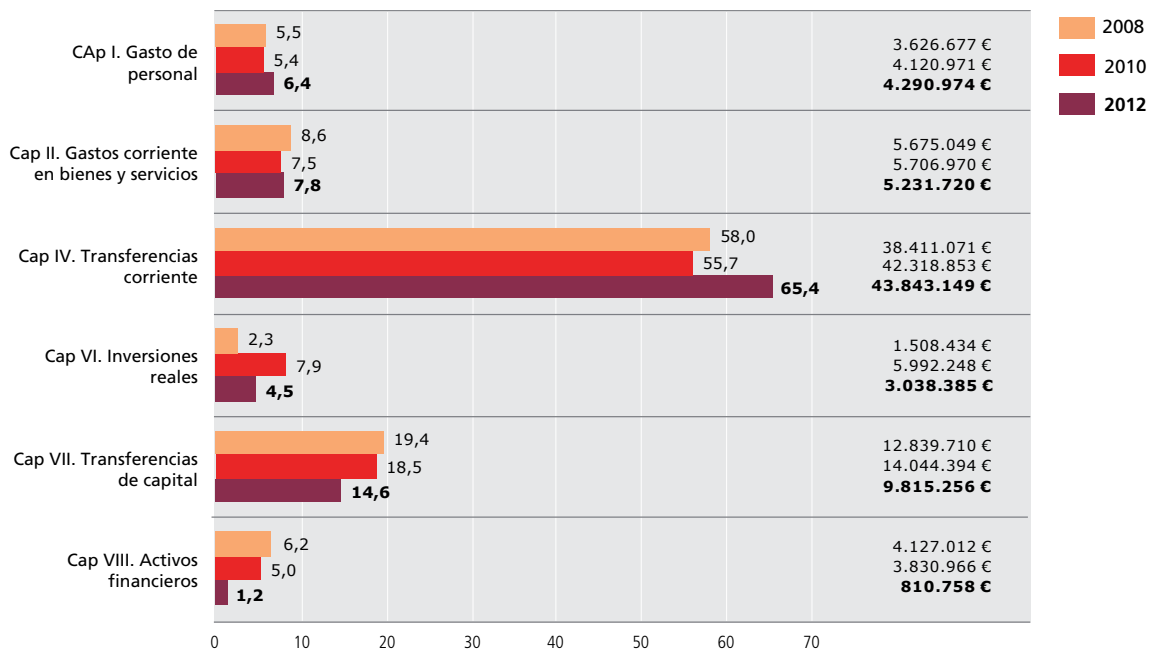
² Incluye Teatro y Danza; Música; Artes Visuales; Cine y Audiovisual; Literatura y Edición; Acción Cultural y Bertsolarismo.

Gobierno Vasco

8 de cada 10 euros del gasto liquidado en cultura del Gobierno Vasco (53,6 millones de euros) corresponden a transferencias, tanto corrientes como de capital, con un peso del 65,4% y un 14,6% respectivamente.

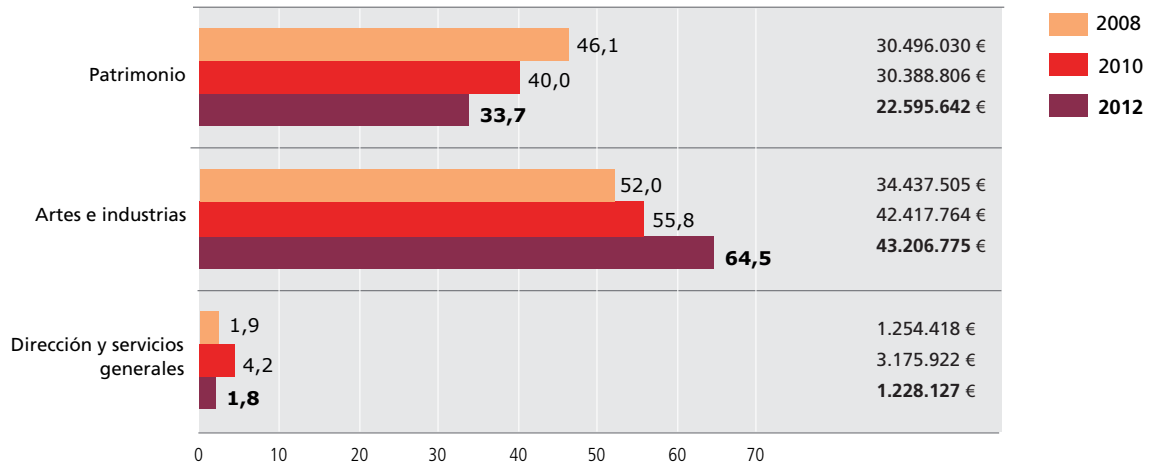
Desde el punto de vista evolutivo, se observa un incremento del gasto liquidado en transferencias corrientes (aumento del 14,1% desde el 2008) y en los gastos de personal. Por el contrario, el gasto liquidado en gasto corriente en bienes y servicios, inversiones reales y transferencias de capital, varía dependiendo del ejercicio.

Figura 10. Gasto liquidado en cultura del Gobierno Vasco por capítulo económico. (%) 2008-2012



En cuanto al destino del gasto liquidado, más de 6 de cada 10 euros se destinan a Artes e Industrias (64,5%, 43,2 millones de euros). Es el ámbito donde el gasto sigue una tendencia ascendente desde el 2008 (con un incremento del 25,5%). En los demás ámbitos culturales el gasto realizado por el Gobierno Vasco disminuye respecto a 2010; el gasto en Patrimonio se ha reducido en casi 8 millones de euros (25,6%) y en Dirección y Servicios Generales en casi 2 millones de euros (61,3%).

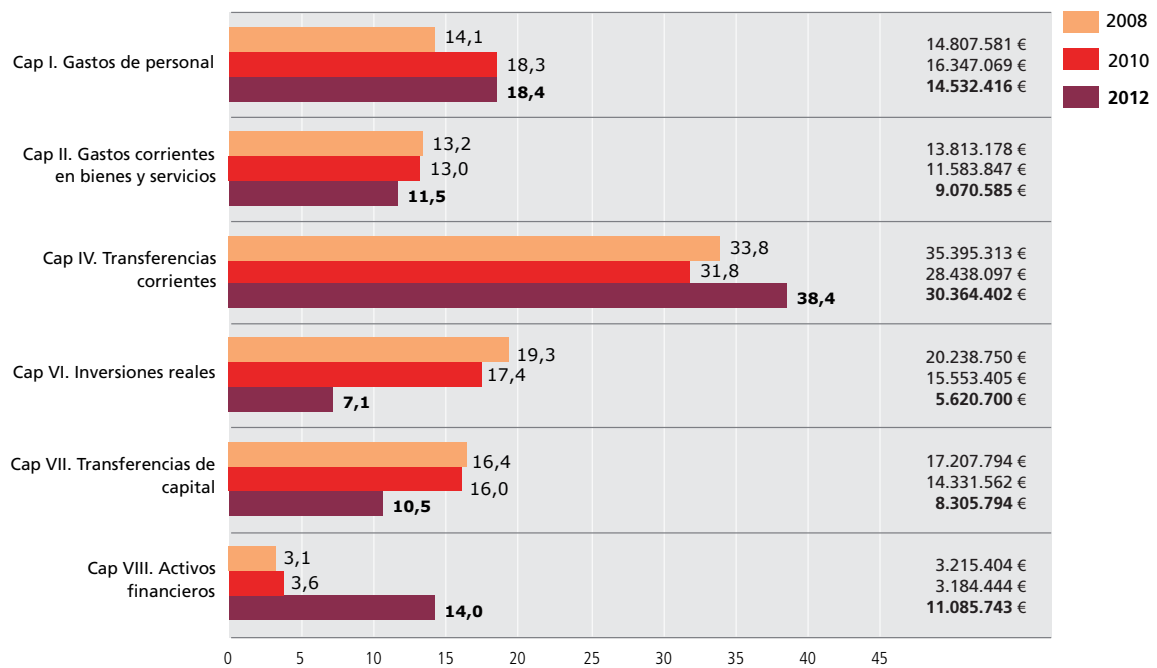
Figura 11. Gasto liquidado en cultura del Gobierno Vasco por ámbitos culturales (%) 2008-2012



Diputaciones forales

Las diputaciones forales destinan casi la mitad del gasto liquidado en cultura a transferencias (sobre todo a transferencias corrientes: 30,4 millones de euros, 38,4% del gasto liquidado).

Figura 12. Gasto liquidado en cultura de las diputaciones forales por capítulo económico (%) 2008-2012

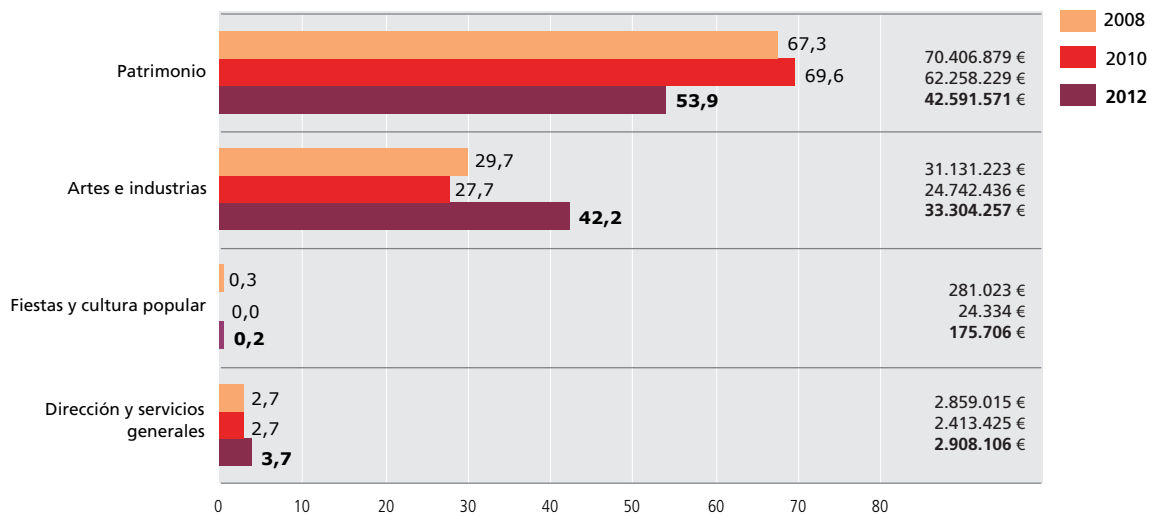


Analizando la evolución del gasto, se observa que en casi todos los capítulos el gasto se ha reducido respecto a 2010. El descenso más acusado corresponde a las inversiones reales (capítulo VI, con una disminución porcentual del 63,9%) y la de las transferencias de capital (capítulo VII, con una disminución porcentual del 42,0%).

Por el contrario, el gasto del capítulo VIII ha incrementado sensiblemente (pasando de 3,1 millones de euros en 2010 a 11,1 millones de euros en 2012). También ha aumentado el gasto liquidado destinado a transferencias corrientes (6,8%).

En relación al destino del gasto, más de la mitad se dedica al Patrimonio (53,9%) y el 42,2% a Artes e Industrias. El ámbito más afectado por la restricción en estos años es el Patrimonio, que ha pasado de 62,2 millones de euros en 2010 a 42,6 millones de euros en 2012. Esta disminución ya se apreciaba en la evolución del 2008-2010, con lo que en cuatro años, el gasto en Patrimonio de las diputaciones forales ha disminuido casi 28 millones de euros.

Figura 13. Gasto liquidado en cultura de las diputaciones forales por ámbitos culturales (%) 2008-2012



Ayuntamientos

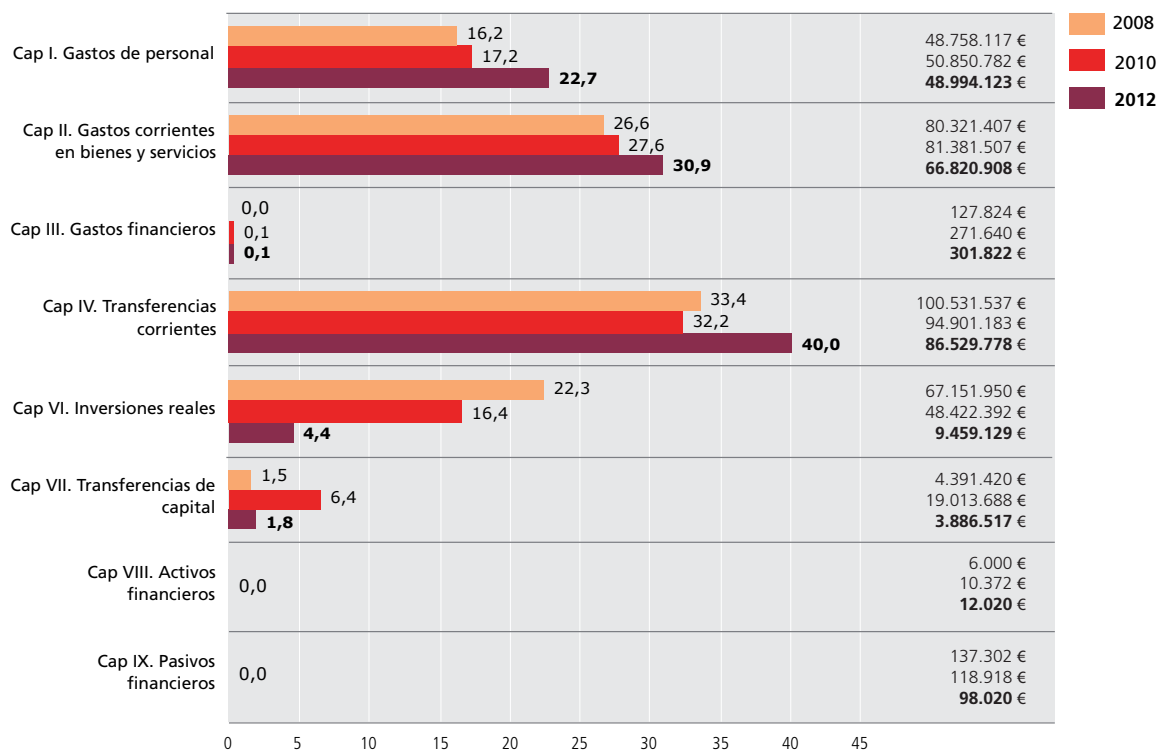
Los ayuntamientos de la CAE destinan la mayor parte de su gasto a transferencias corrientes (40,0%, 86,5 millones de euros) y a gastos corrientes en bienes y servicios (30,9%, 66,8 millones de euros).

Cabe destacar la importante merma que en cifras absolutas ha sufrido el gasto liquidado y que tiene reflejo en casi todos los capítulos económicos. Si bien en la distribución porcen-

tual del gasto por capítulos se observan aumentos respecto a la distribución del 2010, en cantidades absolutas el gasto ha disminuido en todos los capítulos (excepto en los capítulos III y VIII, capítulos que apenas representan el 0,1% del gasto liquidado en cultura).

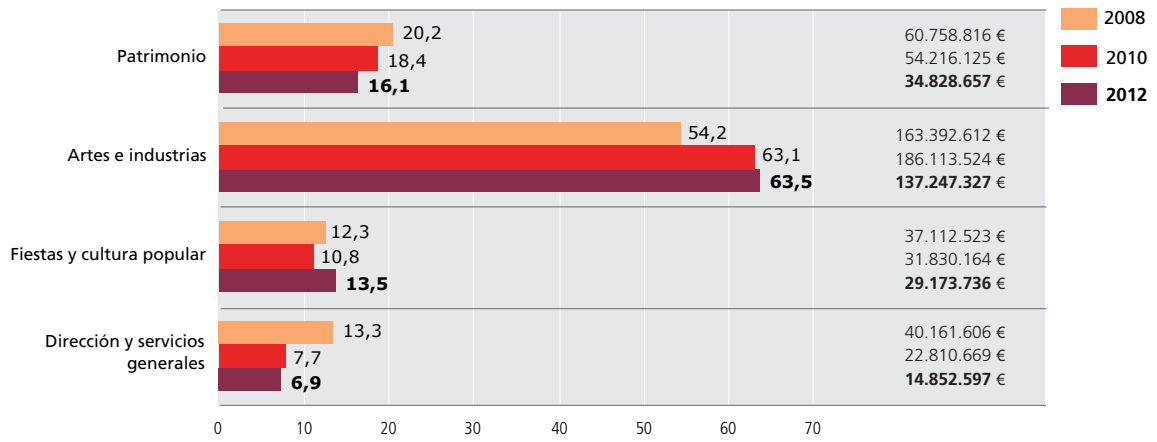
Esta reducción ha sido más notoria en las inversiones, capítulo VI (con una disminución del gasto de casi 39 millones de euros respecto a 2010 y 57,7 millones de euros respecto a 2008) y en las transferencias, capítulos IV y VII (con una disminución de casi 24 millones de euros en relación a 2010: 8 millones de euros las transferencias corrientes y 15 millones las transferencias de capital). Los gastos del capítulo II, gastos corrientes en bienes y servicios han disminuido 15 millones de euros.

Figura 14. Gasto liquidado en cultura de los ayuntamientos por capítulo económico (%) 2008-2012



La distribución por ámbitos culturales del gasto liquidado por el conjunto de los ayuntamientos de la CAE no varía mucho del año 2010 al 2012. En cambio, no ocurre lo mismo con los valores absolutos, puesto que el gasto liquidado ha disminuido en todos los ámbitos culturales. Así Artes e Industrias y Patrimonio han sido los ámbitos más afectados, con casi 49 millones de euros y 20 millones de euros menos que en el 2010, respectivamente.

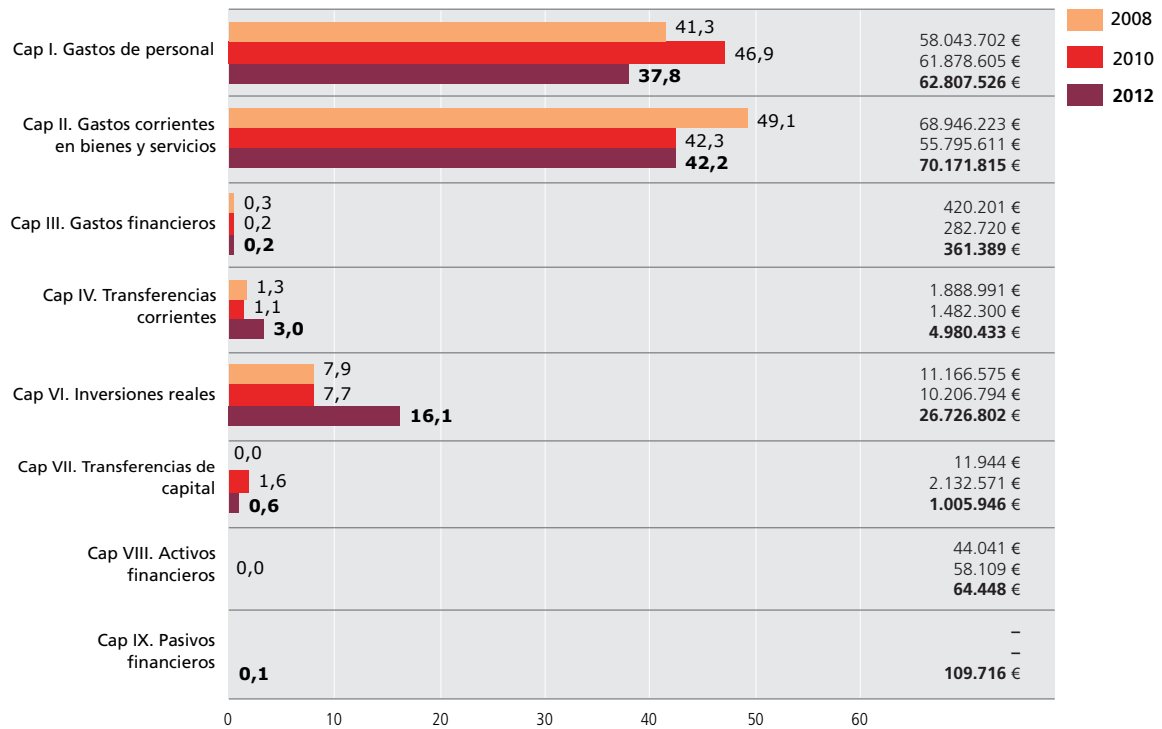
Figura 15. Gasto liquidado en cultura de los ayuntamientos por ámbitos culturales (%) 2008-2012



Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones

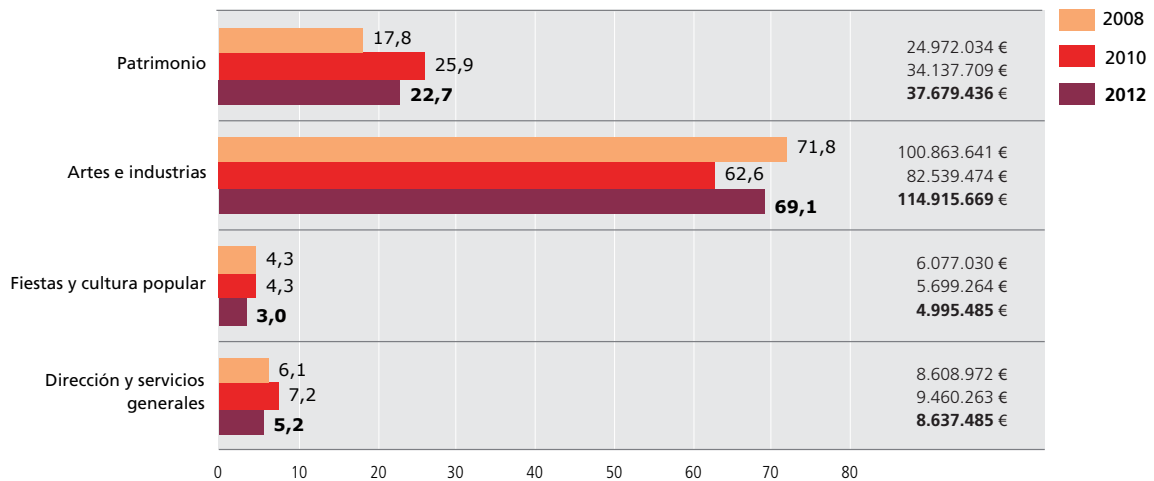
8 de cada 10 euros de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones pertenecen a los capítulos I (gastos de personal, con 62,8 millones de euros) y II (gastos corrientes en bienes y servicios, con 70,1 millones de euros).

Figura 16. Gasto liquidado en cultura de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones por capítulo económico (%) 2008-2012



En relación al destino del gasto, destaca el ámbito de las Artes e Industrias culturales, con 7 de cada diez euros.

Figura 17. Gasto liquidado en cultura de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones por ámbitos culturales (%) 2008-2010



2.5. Evolución del gasto en medios de comunicación

En 2012, el gasto destinado a los medios de comunicación por el Gobierno Vasco asciende a 132,9 millones de euros, un 7,1% menos en relación a 2008. La mayor parte de esa cantidad (96,2%) corresponde a las transferencias (corrientes y de capital) y a activos financieros destinados a Euskal Irrati Telebista (127,8 millones de euros entre los capítulos IV, VII y VIII).

Las diputaciones forales dedican su presupuesto a los medios locales en euskera (98% del gasto).

El análisis del gasto consolidado, que se aminora el 19,2% entre 2010 y 2012, indica que el gasto corriente en bienes y servicios es el capítulo que ha sufrido una reducción más acusada (28,6%), a pesar de que continúa acumulando la mayor parte del gasto, con el 55,7% del total en medios de comunicación.

Figura 18. Gasto cultural destinado a los medios de comunicación por capítulo económico (%) 2008-2012

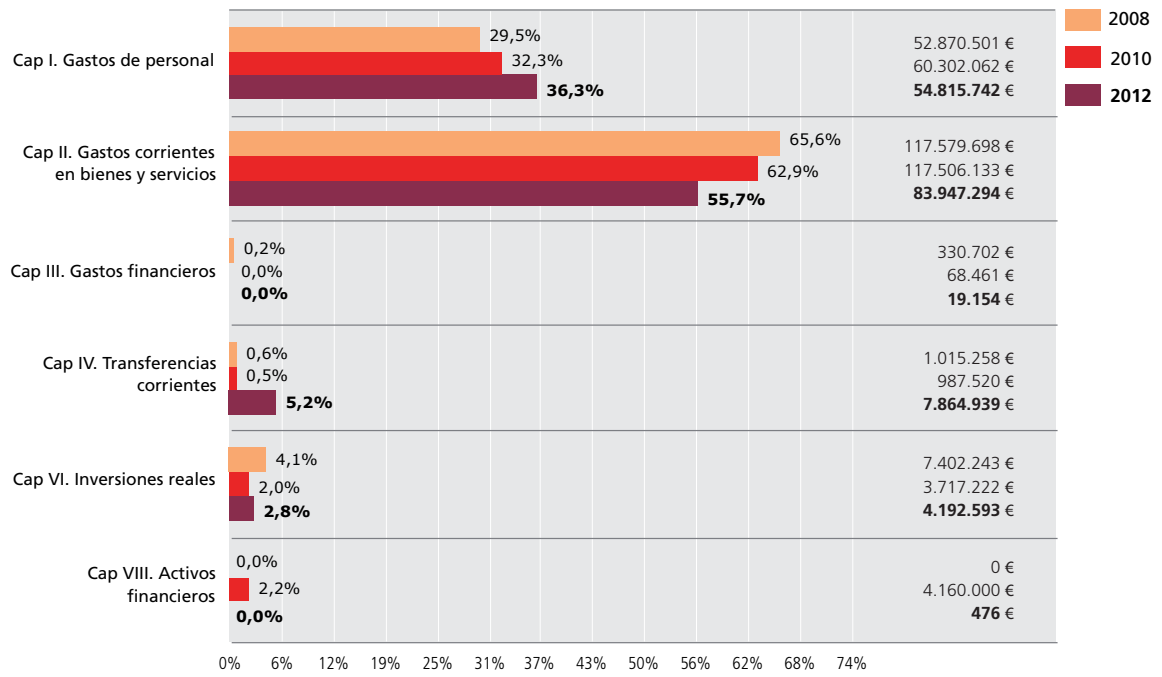
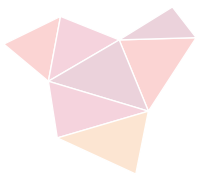


Figura 19. Gasto cultural destinado a los medios de comunicación, por capítulo económico y tipo de entidad (euros) 2008-2012

Capítulo económico	Año	Gobierno Vasco	Diputaciones forales	Ayuntamientos	Organismos autónomos y sociedades públicas	Gasto consolidado
Cap. I: Gastos de personal	2008	150.000	0	126.501	52.594.000	52.870.501
	2010	154.669	0	305.675	59.841.719	60.302.062
	2012	114.000	5.419	277.106	54.419.216	54.815.742
Cap. II: Gastos corrientes en bienes y servicios	2008	0	0	868.244	116.711.454	117.579.698
	2010	15.066	0	517.606	116.973.461	117.506.133
	2012	166.656	10.993	742.776	83.026.868	83.947.294
Cap. III: Gastos financieros	2008	0	0	0	330.702	330.702
	2010	0	0	0	68.461	68.461
	2012	0	0	0	19.154	19.154
Cap. IV: Transf. corrientes	2008	129.400.206	0	1.012.918	2.340	1.015.258
	2010	138.717.777	0	942.520	0	987.520
	2012	126.086.284	1.128.740	1.967.185	0	7.864.939
Cap. VI: Inversiones reales	2008	0	0	27.243	7.375.000	7.402.243
	2010	0	0	0	3.717.222	3.717.222
	2012	0	6.033	2.006	4.184.554	4.192.593
Cap. VII: Transf. de capital	2008	13.530.445	0	0	0	0
	2010	4.776.054	0	0	0	0
	2012	4.800.000	476	0	0	0
Cap. VIII: Activos financieros	2008	0	0	0	0	0
	2010	4.160.000	0	0	0	4.160.000
	2012	1.700.000	0	0	0	476
Cap. IX: Pasivos financieros	2008	0	0	0	0	0
	2010	0	0	0	0	0
	2012	0	0	0	0	0
TOTAL	2008	143.080.651	0	2.034.906	177.013.496	179.198.402
	2010	147.823.566	0	1.765.801	180.600.863	186.741.398
	2012	132.866.940	1.151.661	2.989.073	141.649.792	150.840.198



Gasto en cultura por niveles de administración **3**

El análisis de este capítulo se plantea por niveles de administración: Gobierno Vasco, diputaciones forales y ayuntamientos. En cada uno de ellos se incluyen los gastos directos de la administración así como de sus Organismos Autónomos y de las Fundaciones, empresas públicas u otras entidades participadas, con la condición de que la aportación de las administraciones públicas de la CAE supere el 50% de sus recursos.

Con el objetivo de evitar dobles contabilizaciones en las partidas, se ha llevado a cabo un proceso de consolidación del gasto en cada uno de estos niveles de administración, lo que permite obtener un retrato nítido del gasto en cultura del Gobierno Vasco, de las diputaciones forales y de los ayuntamientos, con independencia del modelo de gestión de cada una de ellas.

3.1. Los flujos de transferencias por niveles de administración

El primer paso en el proceso de consolidación requiere la identificación de las transferencias de cada uno de los niveles de administración con sus organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes.

En 2012 las transferencias de las administraciones vascas a las entidades dependientes de ellas suman 118,4 millones de euros (93,5 millones en 2010). El Gobierno Vasco transfiere 19,6 millones de euros a las sociedades públicas y fundaciones en las que tiene participación (7,9 millones más que en 2010). El aumento se debe a la inclusión en esta edición de Etxepare Euskal Institutua, 2012 Fundazioa y Fundación Zain Fundazioa.

Las diputaciones forales transfieren 30,9 millones de euros a las entidades dependientes o participadas por ellas (14,4 millones más que en 2010), aumento que se debe a transferencias destinadas a inversiones puntuales y a la inclusión de BizkaiKOA. Por su parte, los ayuntamientos son las administraciones con mayor flujo de transferencias, con 67,9 millones de euros.

En 2012, el Gobierno Vasco dedica 77 millones de euros en cultura (incluyendo los gastos de la propia administración y de las sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas), un 3,5% menos que en 2010. El gasto consolidado de las diputaciones forales y las sociedades públicas y fundaciones dependientes de ellas se sitúa en 87,8 millones de euros, un 9,0% menos que en 2010. En lo que se refiere a los ayuntamientos y de sus organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas alcanza 242,4 millones de euros, con una significativa caída del 25,0% respecto a 2010.

Figura 20. Flujos de transferencias por niveles de administración 2010-2012

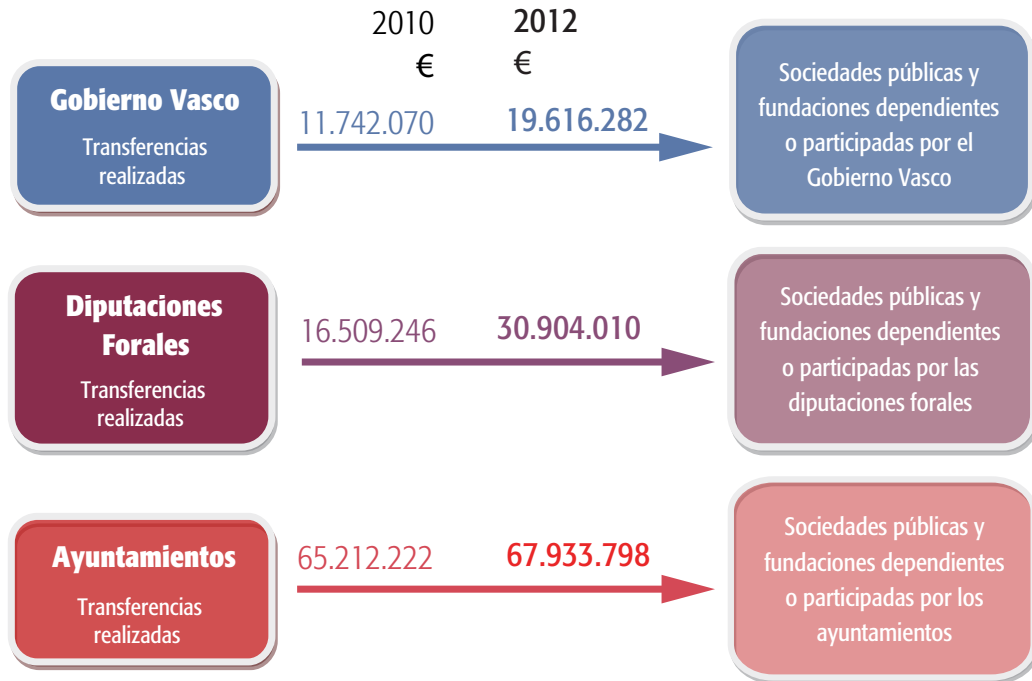
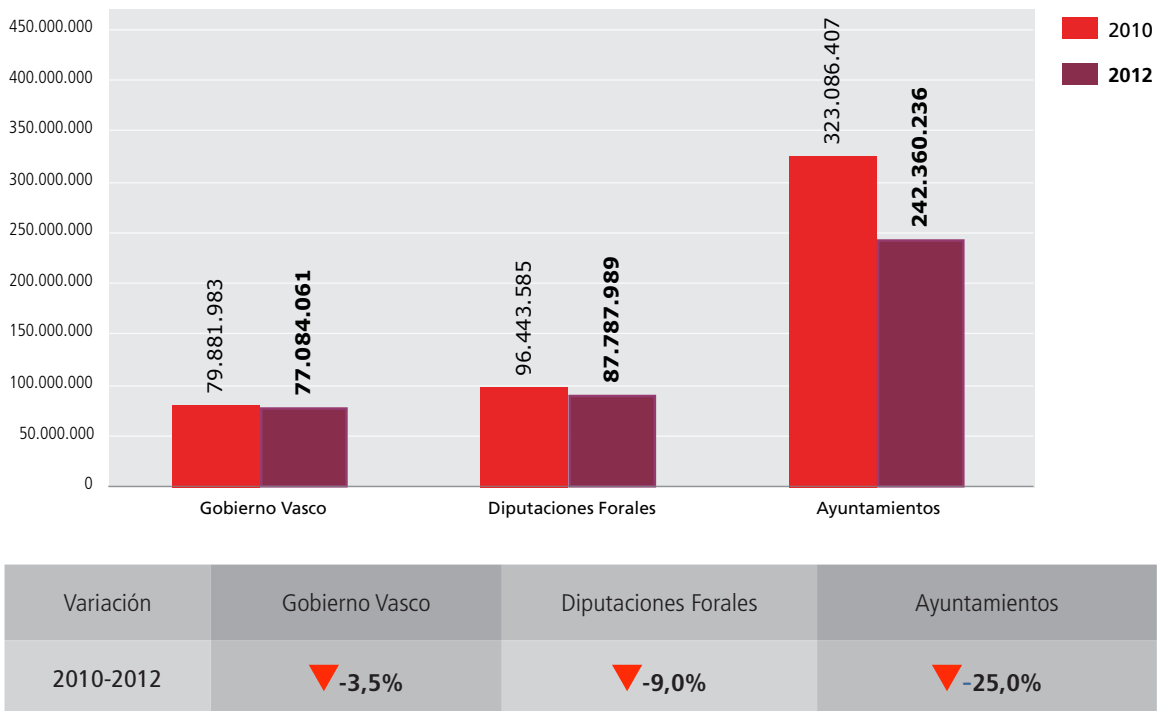


Figura 21. Gasto en cultura por niveles de administración (euros) 2010-2012

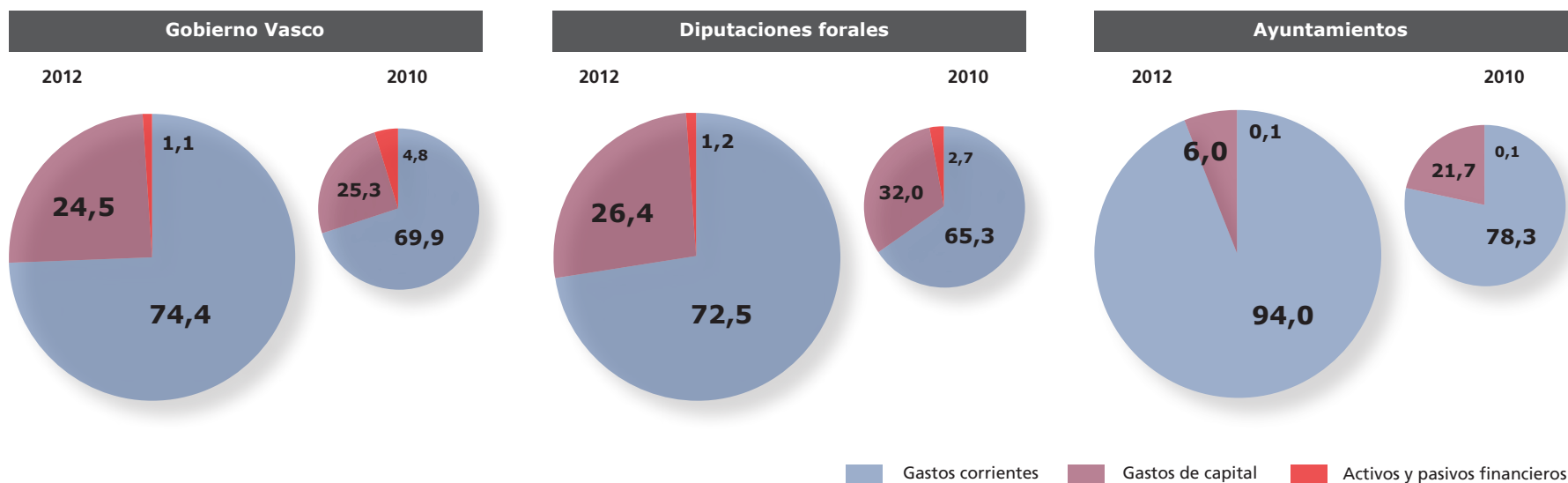




3.2. Gasto en cultura por capítulo económico y niveles de administración

En 2012, el Gobierno Vasco y las diputaciones forales dedican 7 de cada diez euros de su gasto consolidado a los gastos corrientes (74,4% y 72,5%, respectivamente); gastos que se disparan al 94% entre los ayuntamientos. Tanto el Gobierno Vasco como las diputaciones forales mantienen, e incluso aumentan, sus inversiones reales, a diferencia de lo que sucede en los ayuntamientos, donde se han reducido drásticamente.

Figura 22. Gasto en cultura por naturaleza económica y niveles de administración (%) 2010-2012



Cerca de la mitad de los 77 millones de euros de gasto en cultura del Gobierno Vasco (37,7 millones, 49,0% del gasto) corresponden a transferencias corrientes y de capital (capítulos IV y VII), como corresponde a su papel financiador hacia otras entidades públicas o privadas de la CAE. El resto del gasto en cultura se destina principalmente a gasto corriente en bienes y servicios (capítulo II, con 15 millones), gastos de personal (capítulo I, 12,5 millones), e inversiones reales (capítulo VI, 10,8 millones). Destaca el incremento del gasto realizado en los capítulos II (2,5 millones más que en 2010) y VI (inversiones reales, 4,3 millones más que en 2010). Por el contrario, ha disminuido sensiblemente el gasto realizado en transferencias de capital (capítulo VII, 5,5 millones menos que en 2010).

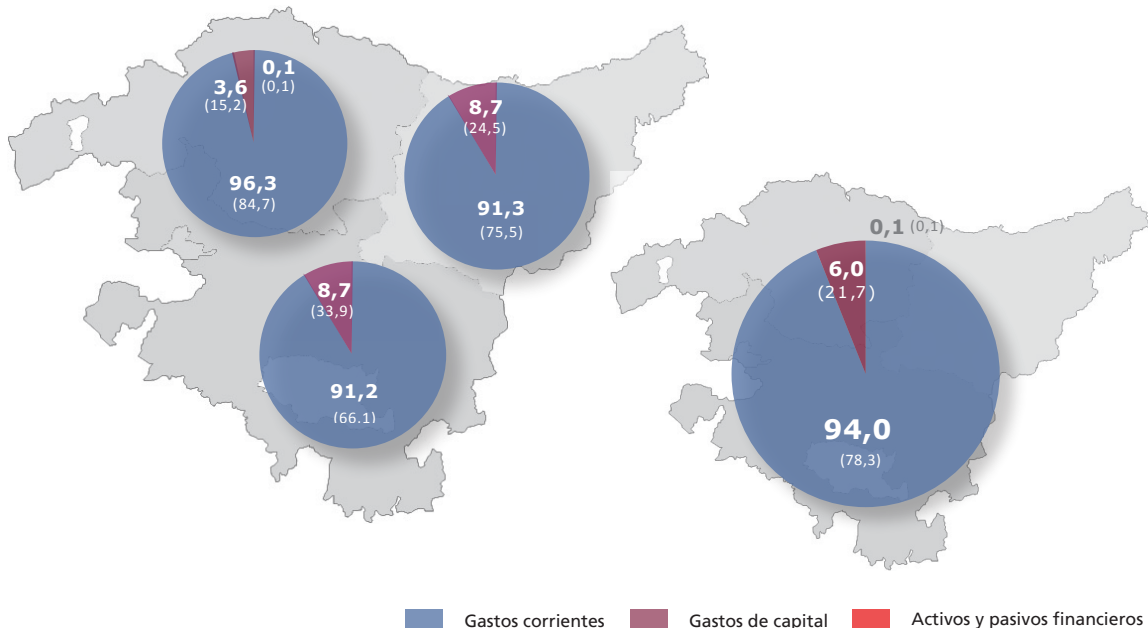
El gasto consolidado de las diputaciones forales y las sociedades públicas y fundaciones dependientes de ellas se sitúa en 87,8 millones de euros. Tres capítulos concentran más del 75% del total: el gasto corriente en bienes y servicios (cap. II, 24,2 millones), los gastos de personal (cap. I, 23,9 millones) y las inversiones reales (cap. VI, 19,6 millones). A continuación, con un menor peso, les siguen las transferencias corrientes (cap. IV, 15,4 millones). Respecto a 2010, destaca la disminución del gasto en el capítulo VII (9,1 millones menos que en 2010), y el ligero aumento del capítulo II (2,7 millones más que en 2010).

En el caso de los ayuntamientos, el gasto en cultura realizado en 2012 se dedica principalmente a cubrir el gasto corriente en bienes y servicios (capítulo II, 45,5%), con 110,2 millones de euros, y los gastos de personal (capítulo I, 38,6%), con 93,6 millones de euros. Así, la suma de ambos capítulos representa el 84,1% del gasto cultural. Destinan 23,5 millones a transferencias corrientes en forma de subvenciones a entidades culturales (9,7%) y 14,2 millones a inversiones reales (5,9%). Aunque disminuyen prácticamente todos los capítulos económicos respecto al gasto realizado en 2010, destaca la drástica disminución de las inversiones reales (74,3%), y las transferencias, tanto corrientes (34,1%) como de capital (98,3%).

Figura 23. Gasto en cultura por capítulo económico y niveles de administración (euros y %) 2010

Capítulo económico	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	55.840.285	69,9	62.970.589	65,3	252.878.120	78,3
	2012	57.335.603	74,4	63.604.917	72,5	227.701.967	94,0
Cap. I. Gastos de personal	2010	12.323.046	15,4	25.082.832	26,0	95.943.830	29,7
	2012	12.582.350	16,3	23.892.060	27,2	93.572.400	38,6
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2010	12.505.497	15,7	21.525.525	22,3	120.815.240	37,4
	2012	15.022.004	19,5	24.213.881	27,6	110.168.393	45,5
Cap. III. Gastos financieros	2010	64.677	0,1	70.352	0,1	419.496	0,1
	2012	78.855	0,1	112.927	0,1	443.405	0,2
Cap. IV. Transferencias corrientes	2010	30.947.065	38,7	16.291.880	16,9	35.699.554	11,0
	2012	29.652.394	38,5	15.386.049	17,5	23.517.769	9,7
Gastos de capital	2010	20.210.732	25,3	30.828.552	32,0	70.020.888	21,7
	2012	18.908.807	24,5	23.169.322	26,4	14.485.504	6,0
Cap. VI. Inversiones reales	2010	6.526.338	8,2	18.179.055	18,8	55.509.492	17,2
	2012	10.829.660	14,0	19.642.153	22,4	14.244.916	5,9
Cap. VII. Transferencias de capital	2010	13.684.394	17,1	12.649.497	13,1	14.511.396	4,5
	2012	8.079.147	10,5	3.527.169	4,0	240.588	0,1
Activos y pasivos financieros	2010	3.830.966	4,8	2.644.444	2,7	187.399	0,1
	2012	839.651	1,1	1.013.750	1,2	172.765	0,1
Cap. VIII. Activos financieros	2010	3.830.966	4,8	2.644.444	2,7	68.481	0,0
	2012	810.758	1,1	962.481	1,1	73.800	0,0
Cap. IX. Pasivos financieros	2010	0	0,0	0	0,0	118.918	0,0
	2012	28.893	0,0	51.269	0,1	98.965	0,0
TOTAL	2010	79.881.983	100,0	96.443.585	100,0	323.086.407	100,0
	2012	77.084.061	100,0	87.787.989	100,0	242.360.236	100,0

Figura 24. Gasto en cultura de los ayuntamientos por naturaleza económica y Territorio Histórico (%) 2010-2012



Entre los ayuntamientos, la minoración desde 2010 difiere según territorios: el gasto se reduce un 17,2% en Bizkaia (pasa de 156 a 129,2 millones de euros), un 21,9% en los ayuntamientos de Gipuzkoa (de 109,4 a 85,4 millones de euros) y un 51,9% en los de Álava (de 57,7 a 27,7 millones de euros).

Se constata también un drástico descenso de los gastos de capital en los tres territorios (de 70 millones de euros en 2010, pasan a 14,5 millones en 2012), si bien es especialmente notoria en los municipios alaveses, donde caen un 87,6% y pasan de representar el 33,9% del gasto en 2010 al 8,7% (2,4 millones de euros) en 2012. Con todo, los ayuntamientos de Gipuzkoa (8,7%) y de Álava (8,7%) continúan destinando proporcionalmente más fondos a los gastos de capital que los de Bizkaia (3,6%).

Por lo tanto, en 2012, el gasto de los ayuntamientos se emplea en cubrir gastos corrientes, principalmente gastos de personal y gastos en bienes y servicios, aunque con menos recursos que en 2010 (5,6% en los ayuntamientos de Gipuzkoa, 5,9% en los de Bizkaia, y 33,6% en los de Álava).



Figura 25. Gasto en cultura de los ayuntamientos por capítulo económico y Territorio Histórico (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Año	Araba/Álava		Bizkaia		Gipuzkoa		Total ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	38.138.737	66,1	132.133.749	84,7	82.605.634	75,5	252.878.120	78,3
	2012	25.310.927	91,2	124.378.540	96,3	78.012.500	91,3	227.701.967	94,0
Cap. I. Gastos de personal	2010	12.287.154	21,3	52.466.120	33,6	31.190.556	28,5	95.943.830	29,7
	2012	11.721.366	42,3	50.817.344	39,3	31.033.690	36,3	93.572.400	38,6
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2010	18.727.760	32,5	61.875.908	39,7	40.211.572	36,7	120.815.240	37,4
	2012	11.213.426	40,4	60.374.008	46,7	38.580.959	45,2	110.168.393	45,5
Cap. III. Gastos financieros	2010	116	0,0	125.400	0,1	293.980	0,3	419.496	0,1
	2012	2.940	0,0	145.835	0,1	294.630	0,3	443.405	0,2
Cap. IV. Transferencias corrientes	2010	7.123.707	12,3	17.666.321	11,3	10.909.526	10,0	35.699.554	11,0
	2012	2.373.195	8,6	13.041.353	10,1	8.103.221	9,5	23.517.769	9,7
Gastos de capital	2010	19.551.326	33,9	23.645.731	15,2	26.823.831	24,5	70.020.888	21,7
	2012	2.417.722	8,7	4.660.945	3,6	7.406.837	8,7	14.485.504	6,0
Cap. VI. Inversiones reales	2010	13.354.552	23,1	15.685.448	10,1	26.469.492	24,2	55.509.492	17,2
	2012	2.371.346	8,5	4.536.601	3,5	7.336.968	8,6	14.244.915	5,9

.../...



Capítulo económico	Año	Araba/Álava		Bizkaia		Gipuzkoa		Total ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Cap. VII. Transferencias de capital	2010	6.196.774	10,7	7.960.283	5,1	354.339	0,3	14.511.396	4,5
	2012	46.376	0,2	124.344	0,1	69.869	0,1	240.589	0,1
Activos y pasivos financieros	2010	0	0,0	186.999	0,1	400	0,0	187.399	0,1
	2012	12.965	0,0	159.795	0,1	5	0,0	172.765	0,1
Cap. VIII. Activos financieros	2010	0	0,0	68.081	0,0	400	0,0	68.481	0,0
	2012	12.020	0,0	61.775	0,0	5	0,0	73.800	0,0
Cap. IX. Pasivos financieros	2010	0	0,0	118.918	0,1	0	0,0	118.918	0,0
	2012	945	0,0	98.020	0,1	0	0,0	98.965	0,0
TOTAL	2010	57.690.063	100,0	155.966.479	100,0	109.429.865	100,0	323.086.407	100,0
	2012	27.741.614	100,0	129.199.280	100,0	85.419.342	100,0	242.360.236	100,0

En el conjunto del gasto en cultura de la CAE, destaca la aportación de las capitales, que con 93,6 millones de euros, representan el 38,6% del gasto público municipal en cultura. Y es especialmente en las capitales donde la minoración en el gasto en cultura en el periodo 2010-2012 es sensiblemente mayor (32,0%).

Respecto a las diferencias en relación a la distribución económica del gasto, se observa que los gastos de personal (capítulo I) representan un peso sensiblemente mayor en los municipios mayores de 20.000 habitantes y capitales que en los inferiores a 20.000 habitantes, en los que en cambio es superior el peso de los gastos corrientes en bienes y servicios (capítulo II) y en transferencias corrientes (capítulo IV).



Evolutivamente, destaca de nuevo la gran disminución de los gastos de capital (79,3%), que en el caso de las capitales baja un 85,6%; y señalar también la gran reducción que en transferencias corrientes (capítulo IV) se observa en los ayuntamientos de las capitales, con una caída del 60,6%.

Figura 26. Gasto en cultura de los ayuntamientos por capítulo económico y dimensión municipal (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Año	< 5.000 habitantes		5.000-20.000 hab.		>20.000 habitantes		Capitales		Total ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	29.921.448	81,2	57.059.983	76,0	66.909.952	91,2	98.986.737	71,8	252.878.120	78,3
	2012	26.827.087	89,0	54.666.572	94,6	58.154.487	95,6	88.053.821	94,0	227.701.967	94,0
Cap. I. Gastos de personal	2010	7.016.800	19,1	18.991.028	25,3	29.358.582	40,0	40.577.420	29,4	95.943.830	29,7
	2012	6.212.216	20,6	19.589.543	33,9	27.948.313	46,0	39.822.328	42,5	93.572.400	38,6
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2010	17.823.450	48,4	30.399.445	40,5	31.894.015	43,5	40.698.330	29,5	120.815.240	37,4
	2012	15.141.214	50,3	27.903.333	48,3	25.958.673	42,7	41.165.173	44,0	110.168.393	45,5
Cap. III. Gastos financieros	2010	14.462	0,0	257.963	0,3	14.231	0,0	132.840	0,1	419.496	0,1
	2012	34.816	0,1	266.233	0,5	4.797	0,0	137.559	0,1	443.405	0,2
Cap. IV. Transferencias corrientes	2010	5.066.736	13,8	7.411.547	9,9	5.643.124	7,7	17.578.147	12,8	35.699.554	11,0
	2012	5.438.841	18,1	6.907.463	12,0	4.242.704	7,0	6.928.761	7,4	23.517.769	9,7
Gastos de capital	2010	6.809.345	18,5	18.004.224	24,0	6.418.530	8,8	38.788.789	28,1	70.020.888	21,7
	2012	3.202.831	10,6	3.105.469	5,4	2.600.169	4,3	5.577.035	6,0	14.485.504	6,0

.../...



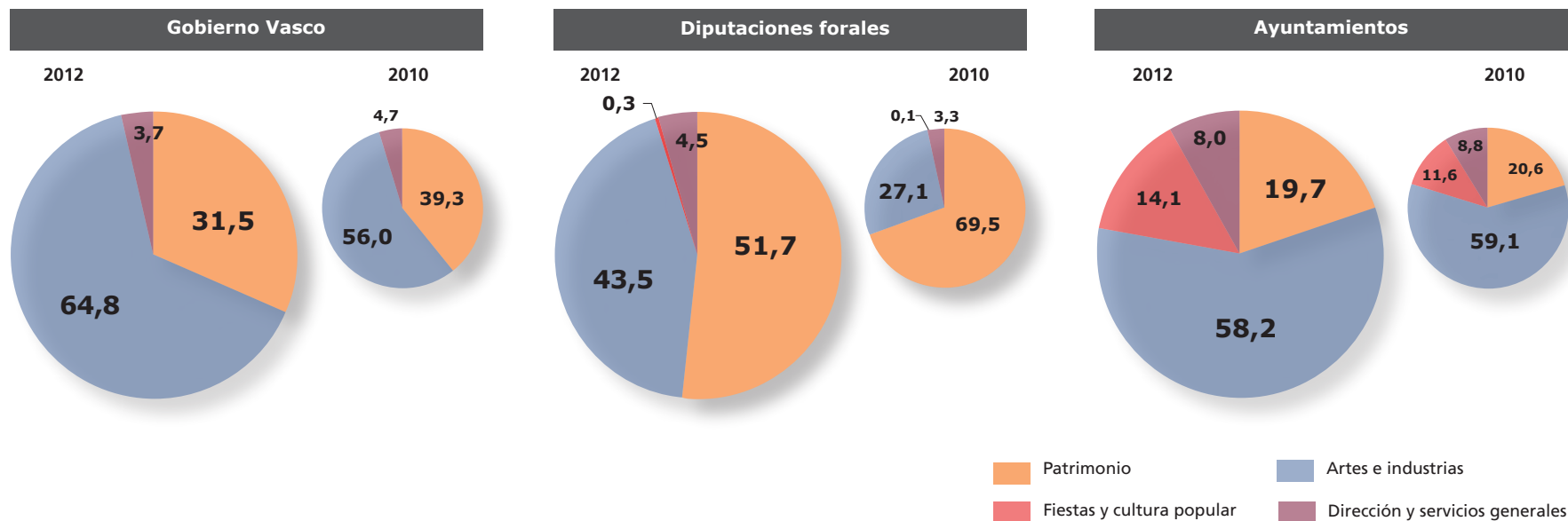
Capítulo económico	Año	< 5.000 habitantes		5.000-20.000 hab.		>20.000 habitantes		Capitales		Total ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Cap. VI. Inversiones reales	2010	6.797.571	18,5	17.675.567	23,5	4.524.240	6,2	26.512.114	19,2	55.509.492	17,2
	2012	3.173.650	10,5	3.014.713	5,2	2.557.717	4,2	5.498.835	5,9	14.244.915	5,9
Cap. VII. Transferencias de capital	2010	11.774	0,0	328.657	0,4	1.894.290	2,6	12.276.675	8,9	14.511.396	4,5
	2012	29.181	0,1	90.756	0,2	42.452	0,1	78.200	0,1	240.589	0,1
Activos y pasivos financieros	2010	102.557	0,3	27.133	0,0	24.709	0,0	33.000	0,0	187.399	0,1
	2012	98.020	0,3	5	0,0	56.775	0,1	17.965	0,0	172.765	0,1
Cap. VIII. Activos financieros	2010	10.372	0,0	400	0,0	24.709	0,0	33.000	0,0	68.481	0,0
	2012	0	0,0	5	0,0	56.775	0,1	17.020	0,0	73.800	0,0
Cap. IX. Pasivos financieros	2010	92.185	0,3	26.733	0,0	0	0,0	0	0,0	118.918	0,0
	2012	98.020	0,3	0	0,0	0	0,0	945	0,0	98.965	0,0
TOTAL	2010	36.833.350	100,0	75.091.340	100,0	73.353.191	100,0	137.808.526	100,0	323.086.407	100,0
	2012	30.127.938	100,0	57.772.046	100,0	60.811.431	100,0	93.648.821	100,0	242.360.236	100,0



3.3. Gasto en cultura por ámbito cultural y niveles de administración

En 2012, seis de cada diez euros del Gobierno Vasco tienen como destino las Artes e Industrias culturales (49,9 millones de euros), que registran un incremento del 11,7% en relación al 2010. Por el contrario, los recursos destinados al Patrimonio descenden un 22,8%. Las diputaciones forales destinan al Patrimonio cultural 45,4 millones de euros en 2012, el 51,7% del gasto. Aunque sigue siendo el ámbito prioritario de las diputaciones forales, destaca la importante caída de recursos desde 2010 (32,2%).

Figura 27. Gasto en cultura por ámbito cultural y niveles de administración (%) 2010-2012



En los ayuntamientos, la significativa disminución del gasto (de 323 millones de euros en 2010 a 242,4 millones en 2012) tiene consecuencias en todos los ámbitos.

Figura 28. Gasto en cultura por ámbito cultural y niveles de administración (euros y %) 2010-2012

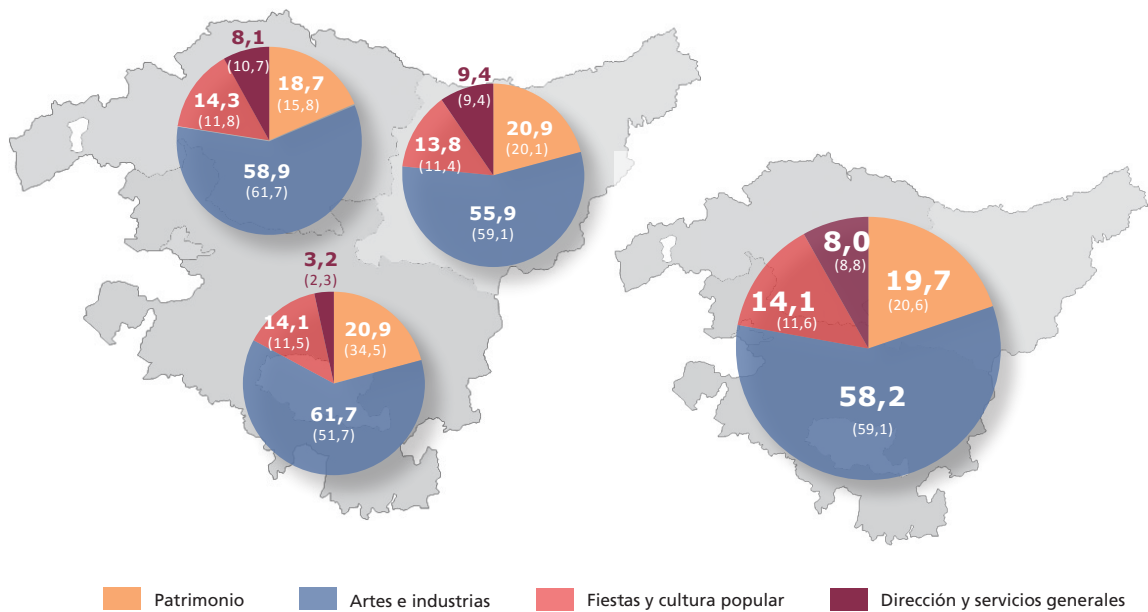
Ámbito cultural	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%
Patrimonio	2010	31.413.317	39,3	67.019.267	69,5	66.437.063	20,6
	2012	24.245.079	31,5	45.412.245	51,7	47.810.322	19,7
Patrimonio y Arqueología	2010	5.789.109	7,2	29.642.035	30,7	17.043.056	5,3
	2012	5.708.347	7,4	11.029.629	12,6	4.205.523	1,7
Bibliotecas	2010	2.616.403	3,3	8.560.555	8,9	28.594.729	8,9
	2012	3.073.636	4,0	7.324.476	8,3	26.535.143	10,9
Archivos	2010	7.516.286	9,4	3.293.467	3,4	3.629.061	1,1
	2012	5.893.852	7,6	4.040.909	4,6	3.623.744	1,5
Museos	2010	15.491.519	19,4	25.523.210	26,5	17.170.217	5,3
	2012	9.569.244	12,4	23.017.231	26,2	13.445.912	5,5
Artes e Industrias	2010	44.708.273	56,0	26.144.880	27,1	190.812.891	59,1
	2012	49.952.142	64,8	38.215.097	43,5	140.995.796	58,2
Teatro y Danza	2010	3.524.251	4,4	3.667.867	3,8	29.205.609	9,0
	2012	3.540.818	4,6	2.857.208	3,3	25.655.178	10,6
Música	2010	21.830.682	27,3	9.398.082	9,7	70.184.649	21,7
	2012	21.284.217	27,6	22.816.434	26,0	56.382.495	23,3
Artes Visuales	2010	932.760	1,2	3.693.321	3,8	6.546.237	2,0
	2012	1.550.203	2,0	2.225.514	2,5	4.147.281	1,7
Cine y Audiovisual	2010	10.064.998	12,6	2.392.194	2,5	10.102.919	3,1
	2012	12.399.173	16,1	1.682.805	1,9	7.946.466	3,3
Literatura y Edición	2010	1.787.327	2,2	200.407	0,2	1.527.904	0,5
	2012	2.066.396	2,7	641.195	0,7	457.279	0,2
Acción Cultural	2010	6.426.585	8,0	6.675.409	6,9	72.603.621	22,5
	2012	8.967.600	11,6	7.790.255	8,9	46.096.946	19,0
Bertsolarismo	2010	141.670	0,2	117.600	0,1	641.952	0,2
	2012	143.735	0,2	201.686	0,2	310.151	0,1
Fiestas y Cultura Popular	2010	31.910	0,0	74.830	0,1	37.478.932	11,6
	2012	0	0,0	221.671	0,3	34.123.257	14,1
Dirección y Servicios Generales	2010	3.728.483	4,7	3.204.608	3,3	28.357.521	8,8
	2012	2.886.840	3,7	3.938.976	4,5	19.430.861	8,0
TOTAL	2010	79.881.983	100,0	96.443.585	100,0	323.086.407	100,0
	2012	77.084.061	100,0	87.787.989	100,0	242.360.236	100,0

La Música es el sector al que el Gobierno Vasco destina el mayor volumen del gasto (21,3 millones de euros), seguido del Cine y Audiovisuales (12,4 millones de euros) y de la Acción Cultural (9,0 millones de euros). En el terreno del Patrimonio, destaca el gasto realizado en Museos (9,6 millones de euros), aunque este sector sufre una reducción del 38,25 de su presupuesto en los dos últimos años.

En las diputaciones forales destaca el volumen del gasto destinado a los Museos (23,0 millones de euros) y la Música (22,8 millones de euros). En relación a 2010 se produce una significativa reducción del 62,8% en el sector de Patrimonio y Arqueología.

La Música destaca también en los ayuntamientos (56,4 millones de euros), seguida de la Acción Cultural (46,1 millones de euros), las fiestas (34,1 millones de euros). Y las Bibliotecas (26,5 millones de euros).

Figura 29. Gasto en cultura de los ayuntamientos por ámbitos culturales y Territorio Histórico (%) 2010-2012



En el análisis del destino de gasto de los ayuntamientos por territorio histórico se observa que la coyuntura económica actual ha hecho que las diferencias en la distribución del gasto existentes en 2010 se reduzcan, dando lugar a una distribución algo más similar. Así, el porcentaje del gasto cultural destinado a Artes e Industrias se sitúa entre el 55,9% de Gipuzkoa y el 61,7% de Álava, y el destinado a Patrimonio entre el 18,7% de Bizkaia y el 20,9% de Álava y Gipuzkoa.

Respecto a los datos de 2010, en los ayuntamientos de Álava todos los sectores han visto disminuidos sus recursos, excepto Archivos y Bertsolarismo. Entre los sectores a los que más recursos destinaban en 2010 destaca la disminución en Patrimonio y Arqueología (de 12,1 millones en 2010 pasa a 1,5 millones en 2012). Entre los municipios de Bizkaia, se observa que si bien algunos de los sectores culturales con más recursos han evolucionado negativamente (Música, Acción Cultural, Teatro y Danza), otros se mantienen o incluso evolucionan positivamente (Fiestas y Cultura Popular o Bibliotecas). En Gipuzkoa, prácticamente todos los sectores han visto reducidos sus recursos (excepto Patrimonio y Arqueología, Teatro y Danza y Artes Visuales).



Figura 30. Gasto en cultura de los ayuntamientos por ámbito cultural y Territorio Histórico. (euros y %) 2010-2012

Ámbito cultural	Año	Araba/Álava		Bizkaia		Gipuzkoa		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Patrimonio	2010	19.878.375	34,4	24.617.685	15,8	21.941.003	20,1	66.437.063	20,6
	2012	5.805.963	20,9	24.146.357	18,7	17.858.002	20,9	47.810.322	19,7
Patrimonio y Arqueología	2010	12.075.578	20,9	3.934.394	2,5	1.033.084	0,9	17.043.056	5,3
	2012	1.505.359	5,4	887.362	0,7	1.812.802	2,1	4.205.523	1,7
Bibliotecas	2010	6.246.430	10,8	13.416.588	8,6	8.931.711	8,2	28.594.729	8,9
	2012	2.947.402	10,6	15.197.932	11,8	8.389.809	9,8	26.535.143	10,9
Archivos	2010	1.000.854	1,7	1.458.573	0,9	1.169.634	1,1	3.629.061	1,1
	2012	1.032.846	3,7	1.485.045	1,1	1.105.853	1,3	3.623.744	1,5
Museos	2010	555.513	1,0	5.808.130	3,7	10.806.574	9,9	17.170.217	5,3
	2012	320.356	1,2	6.576.018	5,1	6.549.538	7,7	13.445.912	5,5
Artes e Industrias	2010	29.845.336	51,7	96.264.264	61,7	64.703.291	59,1	190.812.891	59,1
	2012	17.129.636	61,7	76.097.051	58,9	47.769.109	55,9	140.995.796	58,2
Teatro y Danza	2010	4.086.066	7,1	19.202.261	12,3	5.917.282	5,4	29.205.609	9,0
	2012	3.636.707	13,1	15.836.894	12,3	6.181.577	7,2	25.655.178	10,6
Música	2010	12.910.721	22,4	36.174.707	23,2	21.099.221	19,3	70.184.649	21,7
	2012	6.535.058	23,6	31.839.860	24,6	18.007.577	21,1	56.382.495	23,3
Artes Visuales	2010	3.080.657	5,3	2.360.271	1,5	1.105.309	1,0	6.546.237	2,0
	2012	1.664.952	6,0	1.345.223	1,0	1.137.106	1,3	4.147.281	1,7

.../...



Ámbito cultural	Año	Araba/Álava		Bizkaia		Gipuzkoa		Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Cine y Audiovisual	2010	574.043	1,0	3.274.979	2,1	6.253.897	5,7	10.102.919	3,1
	2012	142.959	0,5	3.948.153	3,1	3.855.354	4,5	7.946.466	3,3
Literatura y Edición	2010	33.390	0,1	1.034.054	0,7	460.460	0,4	1.527.904	0,5
	2012	11.761	0,0	321.457	0,2	124.061	0,1	457.279	0,2
Acción Cultural	2010	9.119.975	15,8	33.769.325	21,7	29.714.321	27,2	72.603.621	22,5
	2012	5.046.407	18,2	22.734.441	17,6	18.316.098	21,4	46.096.946	19,0
Bertsolarismo	2010	40.484	0,1	448.667	0,3	152.801	0,1	641.952	0,2
	2012	91.792	0,3	71.023	0,1	147.336	0,2	310.151	0,1
Fiestas y Cultura Popular	2010	6.633.204	11,5	18.339.357	11,8	12.506.371	11,4	37.478.932	11,6
	2012	3.920.997	14,1	18.429.431	14,3	11.772.829	13,8	34.123.257	14,1
Dirección y Servicios Generales	2010	1.333.148	2,3	16.745.173	10,7	10.279.200	9,4	28.357.521	8,8
	2012	885.018	3,2	10.526.441	8,1	8.019.402	9,4	19.430.861	8,0
TOTAL	2010	57.690.063	100,0	155.966.479	100,0	109.429.865	100,0	323.086.407	100,0
	2012	27.741.614	100,0	129.199.280	100,0	85.419.342	100,0	242.360.236	100,0

El análisis del gasto en cultura de los ayuntamientos según su dimensión pone de manifiesto la diferencia de sus políticas culturales. Así, a mayor dimensión municipal, menor peso de las fiestas y la cultura popular y de la Acción Cultural en el conjunto del gasto en cultura. Es también en los municipios pequeños donde mayor peso tienen las Bibliotecas (13,2%) y el Patrimonio y la Arqueología (4,7%). En los ayuntamientos de municipios mayores de 20.000 habitantes destaca el gasto destinado a Música (32,1%); y las capitales se diferencian por el gasto destinado a Teatro y Danza (19,3%) y a Museos (10,1%).



Respecto a 2010, caen los recursos destinados a todos los ámbitos culturales, pero los descensos más acusados se producen en el ámbito del Patrimonio en capitales y municipios de menos de 5.000 habitantes (con una caída del 36,3% y del 38,4%, respectivamente), y en las Artes e Industrias culturales, también en capitales (reducción del 31,6%) y municipios de entre 5.000 y 20.000 habitantes (decrecen el 30,0%). También se observa una sensible disminución de los recursos destinados a la Dirección y Servicios Generales que oscilan entre el 24,0% de los ayuntamientos de municipios mayores de 20.000 habitantes y el 36,6% en las capitales.

Figura 31. Gasto en cultura de los ayuntamientos por ámbito cultural y dimensión municipal. (euros y %) 2010-2012

Ámbito cultural	Año	<5.000 habitantes		5.000-20.000 habitantes		>20.000 habitantes		Capitales		Total Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Patrimonio	2010	10.490.247	28,5	9.506.587	12,7	13.118.737	17,9	33.321.492	24,2	66.437.063	20,6
	2012	6.463.108	21,5	9.160.794	15,9	10.961.962	18,0	21.224.458	22,7	47.810.322	19,7
Patrimonio y Arqueología	2010	2.543.078	6,9	684.561	0,9	3.309.496	4,5	10.505.921	7,6	17.043.056	5,3
	2012	1.425.837	4,7	1.022.939	1,8	609.483	1,0	1.147.264	1,2	4.205.523	1,7
Bibliotecas	2010	5.967.592	16,2	6.959.615	9,3	7.651.072	10,4	8.016.450	5,8	28.594.729	8,9
	2012	3.983.417	13,2	6.478.149	11,2	7.493.194	12,3	8.580.383	9,2	26.535.143	10,9
Archivos	2010	294.380	0,8	494.916	0,7	819.840	1,1	2.019.925	1,5	3.629.061	1,1
	2012	105.240	0,3	568.266	1,0	940.165	1,5	2.010.073	2,1	3.623.744	1,5
Museos	2010	1.685.197	4,6	1.367.495	1,8	1.338.329	1,8	12.779.196	9,3	17.170.217	5,3
	2012	948.614	3,1	1.091.440	1,9	1.919.120	3,2	9.486.738	10,1	13.445.912	5,5
Artes e Industrias	2010	13.993.657	38,0	44.153.733	58,8	45.098.706	61,5	87.566.795	63,5	190.812.891	59,1
	2012	13.241.481	44,0	30.907.088	53,5	36.937.116	60,7	59.910.111	64,0	140.995.796	58,2

.../...



Ámbito cultural	Año	<5.000 habitantes		5.000-20.000 habitantes		>20.000 habitantes		Capitales		Total Ayuntamientos	
		€	%	€	%	€	%	€	%	€	%
Teatro y Danza	2010	520.276	1,4	3.491.001	4,6	5.622.888	7,7	19.571.444	14,2	29.205.609	9,0
	2012	824.605	2,7	2.820.379	4,9	3.969.330	6,5	18.040.864	19,3	25.655.178	10,6
Música	2010	3.915.603	10,6	13.070.354	17,4	20.916.970	28,5	32.281.722	23,4	70.184.649	21,7
	2012	3.378.412	11,2	13.179.378	22,8	19.546.601	32,1	20.278.104	21,7	56.382.495	23,3
Artes Visuales	2010	61.149	0,2	860.643	1,1	1.401.236	1,9	4.223.209	3,1	6.546.237	2,0
	2012	140.583	0,5	724.474	1,3	978.626	1,6	2.303.598	2,5	4.147.281	1,7
Cine y Audiovisual	2010	387.898	1,1	3.722.407	5,0	2.367.991	3,2	3.624.623	2,6	10.102.919	3,1
	2012	387.608	1,3	1.958.430	3,4	2.299.979	3,8	3.300.449	3,5	7.946.466	3,3
Literatura y Edición	2010	100.216	0,3	266.957	0,4	815.997	1,1	344.734	0,3	1.527.904	0,5
	2012	30.825	0,1	110.399	0,2	15.915	0,0	300.140	0,3	457.279	0,2
Acción Cultural	2010	8.957.531	24,3	22.667.830	30,2	13.572.589	18,5	27.405.671	19,9	72.603.621	22,5
	2012	8.375.535	27,8	12.063.566	20,9	10.093.873	16,6	15.563.972	16,6	46.096.946	19,0
Bertsolarismo	2010	50.984	0,1	74.541	0,1	401.035	0,5	115.392	0,1	641.952	0,2
	2012	103.913	0,3	50.462	0,1	32.792	0,1	122.984	0,1	310.151	0,1
Fiestas y Cultura Popular	2010	8.920.786	24,2	11.059.645	14,7	6.308.651	8,6	11.189.850	8,1	37.478.932	11,6
	2012	7.943.115	26,4	11.094.401	19,2	6.207.323	10,2	8.878.418	9,5	34.123.257	14,1
Dirección y Servicios Generales	2010	3.428.660	9,3	10.371.375	13,8	8.827.097	12,0	5.730.389	4,2	28.357.521	8,8
	2012	2.480.234	8,2	6.609.763	11,4	6.705.030	11,0	3.635.834	3,9	19.430.861	8,0
TOTAL	2010	36.833.350	100,0	75.091.340	100,0	73.353.191	100,0	137.808.526	100,0	323.086.407	100,0
	2012	30.127.938	100,0	57.772.046	100,0	60.811.431	100,0	93.648.821	100,0	242.360.236	100,0



El gasto público en cultura de la CAE se obtiene tras realizar una nueva depuración de las transferencias entre los tres niveles de administración. Es, por tanto, un paso más respecto al análisis presentado en el capítulo anterior. El resultado final es el gasto consolidado que han realizado las administraciones públicas vascas, independientemente de su forma jurídica o modelo de gestión.

En este capítulo se presenta el resultado de este proceso desde una perspectiva doble: la que se obtiene tras mantener las partidas en las entidades financiadoras, denominado gasto consolidado en origen, y la que resulta de mantener las partidas en las entidades receptoras, denominado gasto consolidado en destino. Son el anverso y el reverso del gasto que las administraciones públicas de la CAE en conjunto realizaron en 2012, y su evolución con respecto a 2010. Dos miradas que aportan claves de interpretación complementarias: el perfil de las fuentes que financian el gasto público en cultura, y las características del resultado final de ese gasto. En otras palabras, de dónde provienen, a qué se dedican y cómo se gastan los presupuestos públicos de cultura.

4.1. Los flujos de transferencias entre niveles de administración

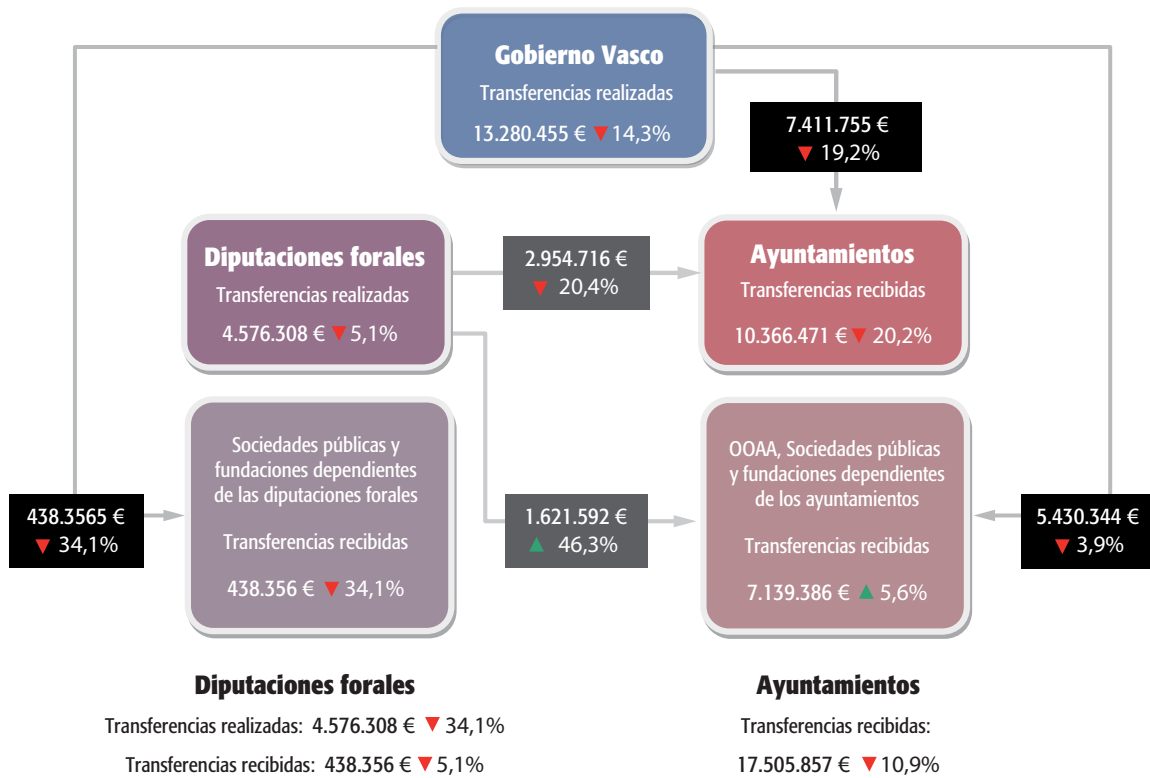
Las transferencias entre niveles de administración provienen en su mayoría de las administraciones supramunicipales (Gobierno Vasco y diputaciones forales) hacia los ayuntamientos y sus entidades dependientes, y en menor medida, desde el Gobierno Vasco hacia las sociedades públicas y fundaciones dependientes de las diputaciones forales. El volumen total de transferencias entre distintos niveles de administración alcanza, en 2012, los 17,9 millones de euros, frente a los 20,3 millones de 2010.

El Gobierno Vasco deriva 13,3 millones de euros hacia otros niveles de administración: los ayuntamientos recibieron 7,4 millones de euros, 5,4 millones los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes de los ayuntamientos, y 0,4 millones de euros las sociedades públicas y fundaciones dependientes de las diputaciones forales. Con respecto a 2010, el importe de las transferencias realizadas por el Gobierno Vasco a otros niveles administrativos se reduce un 14,2%.

Las diputaciones forales transfirieron 4,5 millones de euros a los municipios, un 5,1% menos que en 2010: 2,9 millones de euros a los ayuntamientos, y 1,6 millones de euros a

los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones municipales. Los ayuntamientos transfirieron 87 mil euros a sociedades públicas y fundaciones dependientes de las diputaciones forales.

Figura 32. Transferencias entre el conjunto de las administraciones de la CAE. 2012 y variación respecto 2010



4.2. Gasto consolidado en origen

En la consolidación de los datos en origen, la transferencia sigue unida a la entidad financiadora, por lo que permite conocer el peso de cada uno de los niveles de administración en el gasto neto de la CAE. Así, en el gasto consolidado en cultura de la CAE que en 2012 asciende a 389,3 millones de euros, el Gobierno Vasco financia un gasto de 77,1 millones de euros (19,8% del gasto consolidado total); 87,3 millones corresponden a las diputaciones forales (22,4%) y 224,8 millones a los ayuntamientos (57,8%).

Respecto a 2010, el gasto consolidado en cultura de la CAE ha disminuido un 18,7%, pasando de 479,1 a 389,3 millones de euros. La reducción no es homogénea en los tres niveles administrativos: el gasto consolidado en cultura del Gobierno Vasco cae el 3,5%, el de las diputaciones forales el 8,8% y el de los ayuntamientos el 25,9%.

Figura 33. Peso relativo de cada nivel de gobierno en el gasto en cultura de la CAE (euros y %) 2010-2012

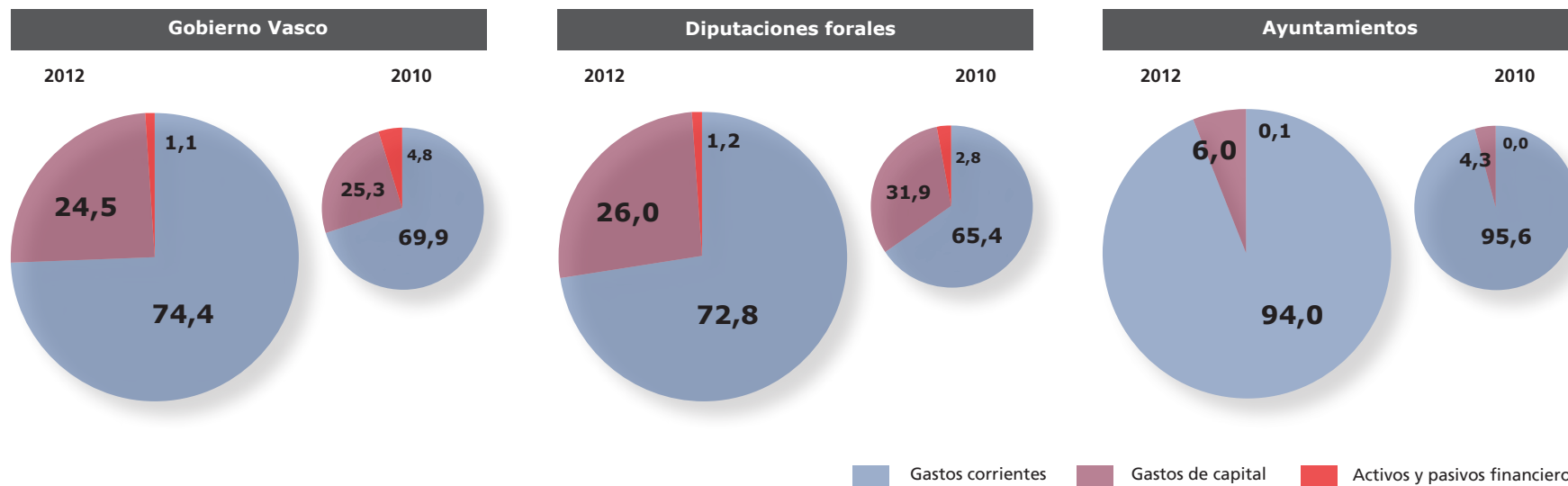
Niveles de administración	Año	Gasto en cultura por niveles de administración		Ingresos por transferencias		Gasto en cultura de la CAE	
		€	%	€	%	€	%
Gobierno Vasco	2010	79.881.983	16,0	-	-	79.881.983	16,7
	2012	77.084.061	18,9	-	-	77.084.061	19,8
Diputaciones forales	2010	96.443.585	19,3	665.003	3,3	95.778.582	20,0
	2012	87.787.989	21,6	438.356	2,4	87.349.633	22,4
Ayuntamientos	2010	323.086.407	64,7	19.646.232	96,7	303.440.175	63,3
	2012	242.360.236	59,5	17.505.856	97,6	224.854.380	57,8
Total CAE	2010	499.411.975	100,0	20.311.235	100,0	479.100.740	100,0
	2012	407.232.286	100,0	17.944.212	100,0	389.288.074	100,0

Nota: El proceso de consolidación se ha realizado manteniendo las partidas presupuestarias de las entidades financiadoras.

El presupuesto de capital se sitúa en torno al 25-26% en el Gobierno Vasco (18,9 millones) y en las diputaciones forales (22,7 millones); en los ayuntamientos, en cambio, el presupuesto de capital apenas representa el 4,3% del gasto total (9,8 millones de euros), y por tanto la práctica totalidad del gasto se destina a gasto corriente.



Figura 34. Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por tipo de gasto y niveles de administración (%) 2010-2012



En el análisis de la distribución del gasto cultural realizado en los diversos capítulos económicos según niveles de administración, se observa que el 64,0% de los gastos corrientes corresponden a los ayuntamientos y sólo el 19,0% de los gastos de capital.

Figura 35. Distribución del gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE por capítulo económico y niveles de administración (euros y % horizontal) 2010-2012

Capítulo económico	Año	Gobierno Vasco		Diputaciones forales		Ayuntamientos		TOTAL	
		€	%	€	%	€	%	€	%
Gastos corrientes	2010	55.840.285	15,7	62.626.122	17,6	237.098.159	66,7	355.564.566	100,0
	2012	57.335.603	17,1	63.604.917	18,9	214.945.056	64,0	335.885.576	100,0
Cap. I. Gastos de personal	2010	12.323.046	9,7	24.940.348	19,6	89.978.134	70,7	127.241.528	100,0
	2012	12.582.350	10,1	23.892.060	19,2	88.204.635	70,7	124.679.045	100,0
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	2010	12.505.497	8,5	21.393.166	14,5	113.358.821	77,0	147.257.484	100,0
	2012	15.022.004	10,5	24.213.881	16,9	103.962.166	72,6	143.198.051	100,0
Cap. III. Gastos financieros	2010	64.677	12,8	70.310	14,0	368.928	73,2	503.915	100,0
	2012	78.855	13,3	112.927	19,1	399.705	67,6	591.487	100,0
Cap. IV. Transferencias corrientes	2010	30.947.065	38,4	16.222.298	20,1	33.392.276	41,4	80.561.639	100,0
	2012	29.652.394	44,0	15.386.049	22,8	22.378.550	33,2	67.416.993	100,0
Gastos de capital	2010	20.210.732	17,3	30.508.016	26,1	66.212.344	56,6	116.931.092	100,0
	2012	18.908.807	36,8	22.732.540	44,2	9.773.487	19,0	51.414.834	100,0
Cap. VI. Inversiones reales	2010	6.526.338	8,5	17.995.785	23,5	51.980.718	67,9	76.502.841	100,0
	2012	10.829.660	27,2	19.358.326	48,7	9.572.302	24,1	39.760.288	100,0
Cap. VII. Transferencias de capital	2010	13.684.394	33,8	12.512.231	30,9	14.231.626	35,2	40.428.251	100,0
	2012	8.079.147	69,3	3.374.214	29,0	201.185	1,7	11.654.546	100,0
Activos y pasivos financieros	2010	3.830.966	58,0	2.644.444	40,0	129.672	2,0	6.605.082	100,0
	2012	839.651	42,2	1.012.176	50,9	135.837	6,8	1.987.664	100,0
Cap. VIII. Activos financieros	2010	3.830.966	58,6	2.644.444	40,4	65.563	1,0	6.540.973	100,0
	2012	810.758	44,3	962.179	52,5	58.366	3,2	1.831.303	100,0
Cap. IX. Pasivos financieros	2010	0	0,0	0	0,0	64.109	100,0	64.109	100,0
	2012	28.893	18,5	49.997	32,0	77.471	49,5	156.361	100,0
TOTAL	2010	79.881.983	16,7	95.778.582	20,0	303.440.175	63,3	479.100.740	100,0
	2012	77.084.061	19,8	87.349.633	22,4	224.854.380	57,8	389.288.074	100,0

Nota: El proceso de consolidación se ha realizado manteniendo las partidas presupuestarias de las entidades financiadoras.

4.3. Gasto consolidado en destino

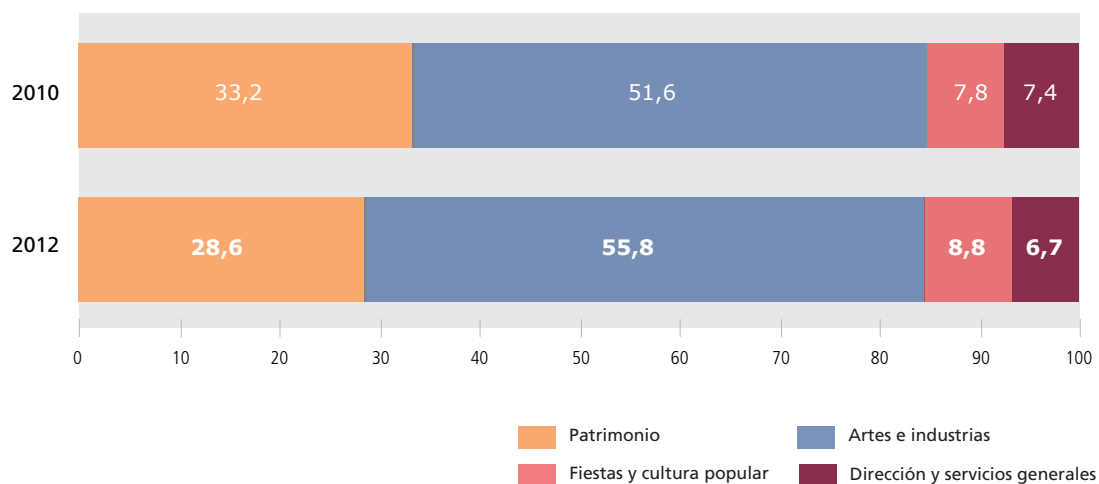
En este apartado se presentan los resultados del gasto en cultura consolidado para el conjunto de la CAE manteniendo dicho gasto en la entidad ejecutora del mismo y eliminando las transferencias y subvenciones en su origen. El proceso de consolidación así realizado ofrece el nivel más afinado del detalle del destino cultural de los gastos y su distribución económica.

Gasto consolidado por ámbito cultural

Algo más de la mitad (55,8%) del gasto público en cultura realizado en 2012 se asigna a las Artes e Industrias (217,4 millones de euros); le sigue Patrimonio, con el 28,6% del gasto (111,3 millones de euros). Los gastos en Fiestas y Cultura Popular representan el 8,8% del gasto (34,3 millones), y Dirección y Servicios Generales, el 6,7% (26,3 millones de euros).

Evolutivamente se observa un aumento del peso de Artes e Industrias, y, en menor medida, de Fiestas y Cultura Popular; sin embargo, disminuye del peso de Dirección y Servicios Generales y, principalmente de Patrimonio. En términos absolutos, en los cuatro ámbitos ha disminuido el gasto realizado, en porcentajes que oscilan entre el 8,7% de Fiestas y Cultura Popular y el 30,0% de Patrimonio.

Figura 36. Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbitos culturales (%) 2010-2012

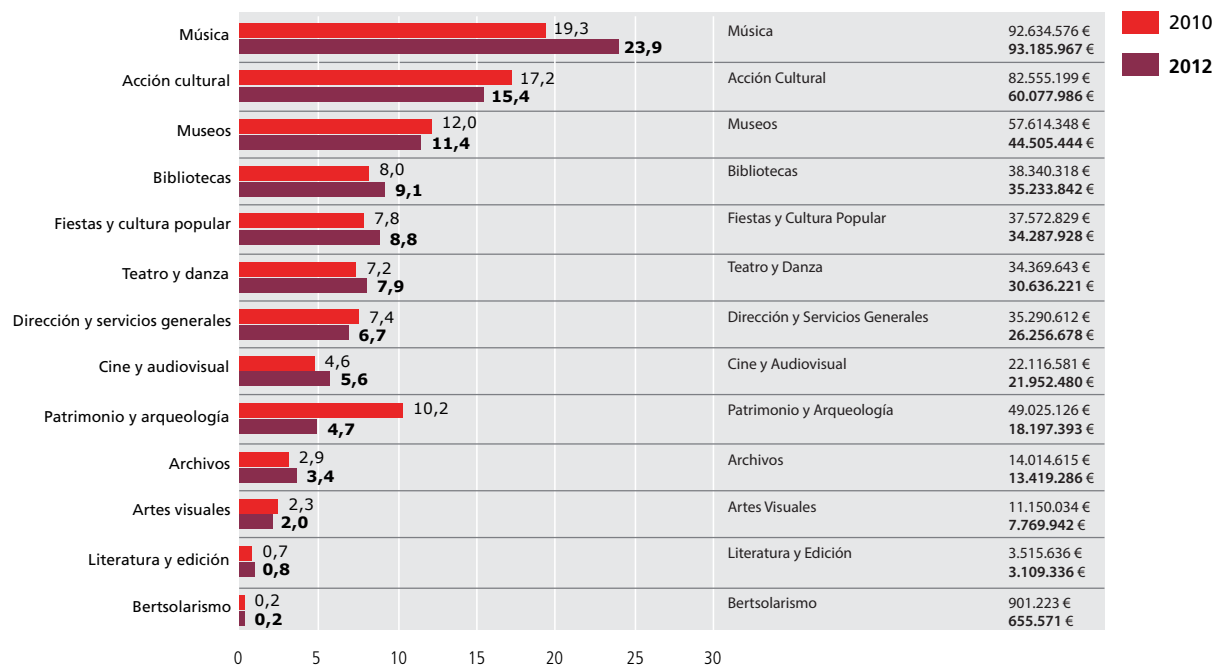


El sector cultural en el que más gasto se ha realizado en 2012 es el de Música, con 93,1 millones de euros, el 23,9% del gasto consolidado en cultura. En segundo lugar, pero a notable distancia, Acción Cultural, con 60,1 millones (15,4% del gasto total). En tercer lugar se hallan los Museos, que perciben 44,5 millones de euros en 2012, el 11,4% del gasto cultural.

Otros tres sectores culturales perciben en torno al 8-9% de la aportación pública a cultura: Bibliotecas (35,2 millones de euros), Fiestas y Cultura Popular (34,3 millones de euros) y Teatro y Danza (30,6 millones de euros). Algo menos del 7% se destina a los gastos transversales de Dirección y Servicios Generales (26,2 millones de euros); el 5,6% a Cine y Audiovisuales (21,9 millones de euros) y el 4,7% a Patrimonio y Arqueología (18,2 millones de euros). Por último, el grupo de sectores que reciben menor aportación pública son Archivos (13,4 millones de euros), Artes Visuales (7,8 millones de euros), Literatura y Edición (3,1 millones de euros) y Bertsolarismo (0,6 millones de euros).

Con respecto al gasto consolidado en cultura en 2010, se observa una disminución del gasto en todos los sectores excepto en Música, que no es uniforme, y que oscila entre el 0,7% de Cine y Audiovisual y el 62,9% de Patrimonio y Arqueología.

Figura 37. Gasto en cultura de las administraciones públicas de la CAE, por ámbito cultural (euros y %) 2010-2012

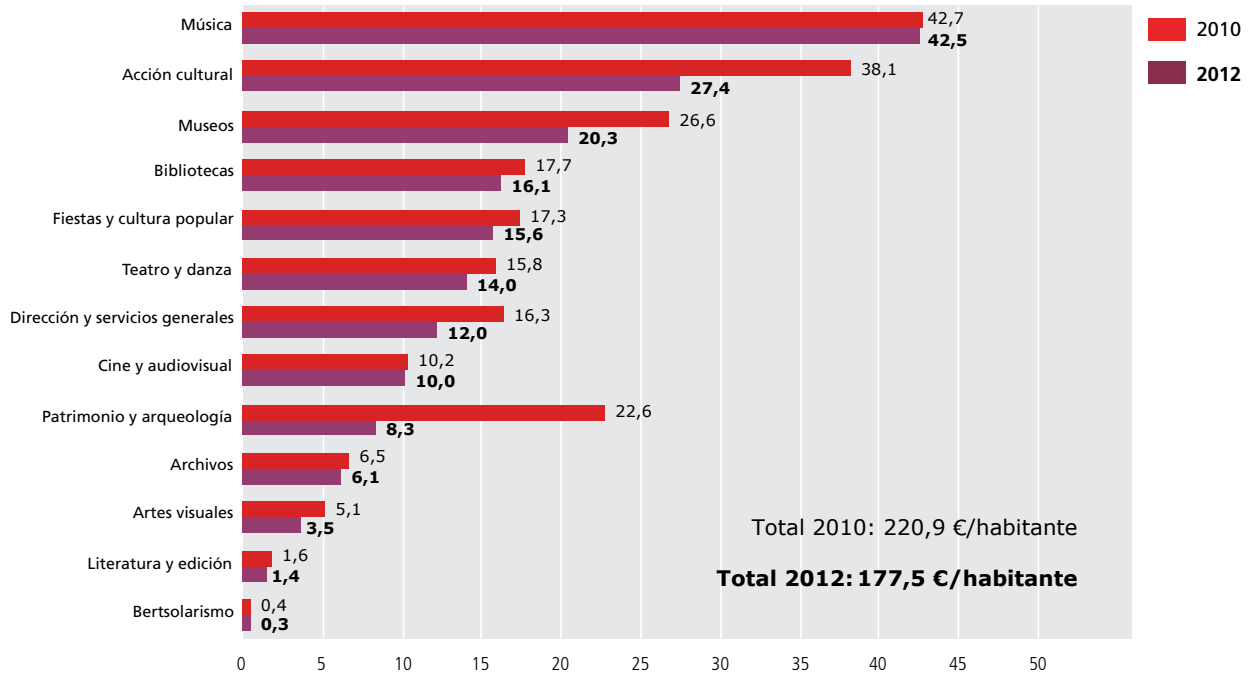


Nota: El proceso de consolidación ha seguido la pauta de eliminar las transferencias y subvenciones en su origen, para contemplarlas en el nivel más cercano a su ejecución.

El gasto en cultura por habitante de la CAE en 2012 se sitúa en 177,5 euros. Desde el 2010 el gasto por habitante en cultura ha disminuido 43 euros. El gasto en cultura por habitante por sectores ilustra de manera gráfica la distancia existente entre Música (42,5 €/hab) y los demás sectores, incluso los de mayor nivel de gasto, como Acción Cultural (27,4 €/hab) o Museos (20,3 €/hab).

En el otro extremo tendríamos la ratio de los sectores que perciben menor aportación pública, como Archivos (6,1 €/hab), Artes Visuales (3,5 €/hab), Literatura y Edición (1,4 €/hab) y Bertsolarismo (0,3 €/hab).

Figura 38. Ratio del gasto en cultura por habitante, por ámbito cultural (€/habitante) 2010-2012



Naturaleza económica del gasto consolidado

El análisis de la naturaleza económica del gasto consolidado según sector cultural indica que los gastos corrientes representan más del 80% del gasto total en todos los sectores excepto en tres: Patrimonio y Arqueología (47,8%), Archivos (72,4%) y Cine y Audiovisuales (65,4%). Concretamente, cabe señalar que:

- El capítulo II (gastos en bienes y servicios) es el principal en 6 de los 13 sectores analizados: Fiestas y Cultura Popular (75,3%), Teatro y Danza (48,5%), Artes Visuales (46,7%), Acción Cultural (44,2%), Cine y Audiovisual (41,4%) y Museos (40,4%). Por volumen de gasto, la relación la encabeza Acción Cultural (26,5 millones), seguido de fiestas (25,8 millones), Música (23,1 millones) Museos (18,0 millones) y Cine y Audiovisual (9,0 millones).
- El capítulo I (gastos de personal) es el principal capítulo en 4 de los sectores analizados: Dirección y Servicios Generales (63,8%), Bibliotecas (54,8%), Música

(52,3%) y Archivos (43,3%). En términos absolutos, destaca Música, con 48,7 millones de euros destinados a gastos de personal; seguido, pero a gran distancia por Cine y Audiovisual (19,3 millones) y Dirección y Servicios Generales (16,7 millones).

- El capítulo IV (transferencias corrientes) es el principal en Literatura y Edición (68,0%) y en Bertsolarismo (60,8%). En términos absolutos, destacan Acción Cultural (11,3 millones), Museos (11,0 millones) y Música (10,1 millones).
- Finalmente, el capítulo VI (inversiones reales) es el principal en Patrimonio y Arqueología (37,7%). En términos absolutos, destacan nuevamente Música (11,2 millones), seguido de Acción Cultural (9,8 millones) y el propio Patrimonio y Arqueología (6,8 millones).

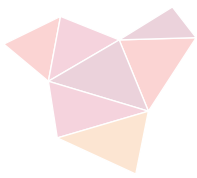
Figura 39. Gasto en cultura consolidado de la CAE, por ámbito cultural y capítulo económico (% horizontal) 2010

Ámbito cultural	Año	Gastos corrientes %				Gastos de capital %		Activos y pasivos financieros %		Total %
		Cap. I: Gastos de personal	Cap. II: Gastos corrientes en bienes y servicios	Cap. III: Gastos financieros	Cap. IV: Transferencias corrientes	Cap. VI: Inversiones reales	Cap. VII: Transferencias de capital	Cap. VIII: Activos financieros	Cap. IX: Pasivos financieros	
Patrimonio	2010	24,7	20,1	0,1	11,6	26,1	14,2	3,3	0,0	100,0
	2012	35,7	33,3	0,2	11,8	15,2	2,8	0,9	0,1	100,0
Patrimonio y Arqueología	2010	10,9	10,9	0,0	13,6	32,3	32,3	0,0	0,0	100,0
	2012	22,6	19,6	0,3	5,3	37,7	14,5	0,0	0,0	100,0
Bibliotecas	2010	50,5	27,3	0,0	0,2	21,8	0,2	0,0	0,0	100,0
	2012	54,8	36,1	0,0	0,2	9,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Archivos	2010	28,4	12,0	0,0	6,2	53,3	0,1	0,0	0,0	100,0
	2012	43,3	21,0	0,0	8,1	27,6	0,0	0,0	0,0	100,0
Museos	2010	18,2	25,0	0,2	18,8	17,0	11,5	9,2	0,0	100,0
	2012	23,7	40,4	0,3	24,8	7,3	1,2	2,2	0,2	100,0
Artes e Industrias	2010	28,5	34,9	0,1	17,0	14,3	4,7	0,5	0,0	100,0
	2012	32,9	35,9	0,1	16,7	12,4	1,5	0,4	0,0	100,0
Teatro y Danza	2010	20,8	47,6	0,2	12,9	8,4	10,1	0,0	0,0	100,0
	2012	24,2	48,5	0,2	24,9	2,1	0,0	0,0	0,0	100,0
Música	2010	52,6	18,2	0,0	16,0	9,9	3,2	0,1	0,0	100,0
	2012	52,3	24,8	0,0	10,8	12,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Artes Visuales	2010	18,2	53,9	0,0	20,9	5,1	1,8	0,0	0,0	100,0
	2012	19,5	46,7	0,0	28,6	3,2	2,0	0,0	0,0	100,0

.../...

Ámbito cultural	Año	Gastos corrientes %				Gastos de capital %		Activos y pasivos financieros %		Total %
		Cap. I: Gastos de personal	Cap. II: Gastos corrientes en bienes y servicios	Cap. III: Gastos financieros	Cap. IV: Transferencias corrientes	Cap. VI: Inversiones reales	Cap. VII: Transferencias de capital	Cap. VIII: Activos financieros	Cap. IX: Pasivos financieros	
Cine y Audiovisual	2010	10,8	42,8	0,5	16,0	12,9	11,7	5,3	0,0	100,0
	2012	11,9	41,4	0,3	11,8	23,0	7,9	3,7	0,0	100,0
Literatura y Edición	2010	12,6	33,4	0,0	50,1	2,3	1,6	0,0	0,0	100,0
	2012	10,1	21,6	0,0	68,0	0,4	0,0	0,0	0,0	100,0
Acción Cultural	2010	11,6	43,6	0,0	17,9	23,9	2,7	0,0	0,1	100,0
	2012	18,2	44,2	0,0	18,9	16,4	2,1	0,0	0,2	100,0
Bertsolarismo	2010	9,5	42,1	0,0	37,4	0,0	11,1	0,0	0,0	100,0
	2012	3,9	35,2	0,0	60,8	0,1	0,0	0,0	0,0	100,0
Fiestas y Cultura Popular	2010	5,7	69,9	0,0	23,0	1,1	0,2	0,0	0,0	100,0
	2012	5,8	75,3	0,0	18,7	0,2	0,0	0,0	0,0	100,0
Dirección y Servicios Generales	2010	61,2	29,4	0,8	0,4	8,3	0,0	0,0	0,0	100,0
	2012	63,8	32,1	1,0	0,6	2,5	0,0	0,0	0,0	100,0
TOTAL	2010	27,8	32,3	0,1	14,4	16,7	7,2	1,4	0,0	100,0
	2012	33,4	38,4	0,2	14,4	11,5	1,6	0,5	0,0	100,0

Nota: El proceso de consolidación ha seguido la pauta de eliminar las transferencias y subvenciones en su origen, para contemplarlas en el nivel más cercano a su ejecución.

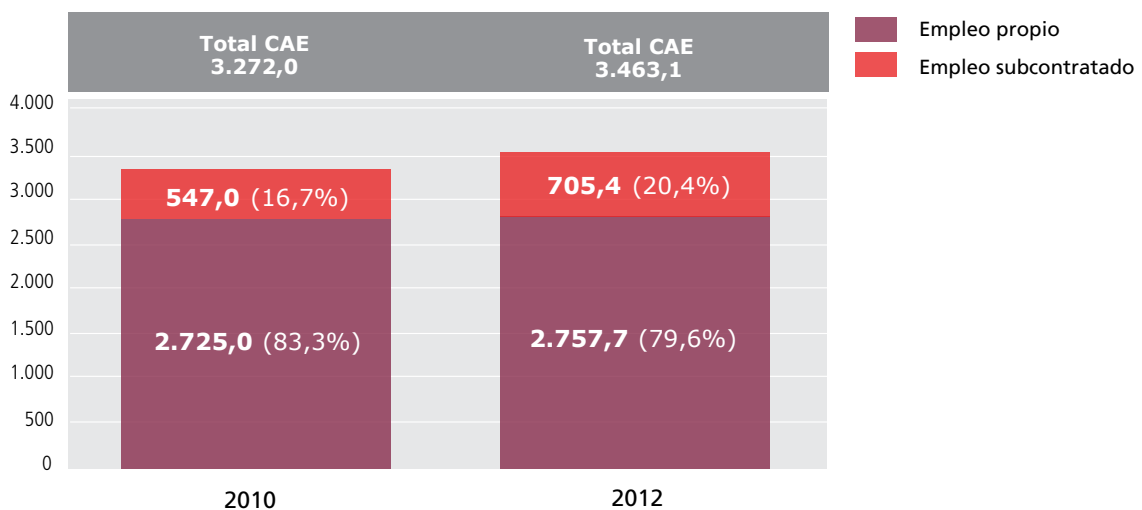


La estadística de Financiación y gasto público proporciona información sobre el empleo cultural de la administración pública. Además del empleo propio de la entidad financiado a través del capítulo I se incluye también el empleo financiado por otros capítulos y subcontratado para el funcionamiento de la entidad (denominado empleo subcontratado).

En la administración pública de la CAE hay 3.463,1 puestos de trabajo culturales: de ellos 2.757,7 corresponden al empleo propio adscrito a las administraciones públicas (79,6%) y 705,4 a puestos de trabajo subcontratados (20,4%).

Evolutivamente, con respecto al 2010, se observa que se ha mantenido el empleo propio, y que el subcontratado se ha incrementado en un 20,4%, lo que conlleva un pequeño aumento en el empleo cultural total (5,8%).

Figura 40. Empleo cultural público (puestos de trabajo anualizados) 2010-2012



Entre los puestos de trabajo propios de la administración pública la mayoría son puestos de trabajo del personal de gestión y actividad cultural (personal directivo, personal técnico de cultura, de gestión y administración, etc.): 2.556,8 puestos de trabajo concretamente. Y los restantes 200,8 puestos pertenecen al personal de apoyo (limpieza, mantenimiento, seguridad, etc.).

La mayor parte del empleo público propio lo generan los organismos autónomos y sociedades públicas (1.316,3) seguido de los ayuntamientos (1.071,4), lo que supone el 47,7% y el 38,9%, respectivamente. Las diputaciones forales generan el 284,6 empleos y el Gobierno Vasco 85,4.

Figura 41. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por tipo de entidad y función profesional (puestos de trabajo anualizados) 2010-2012

Tipo de entidad	Año	Personal de gestión y actividad cultural	Personal de apoyo	Total
Gobierno Vasco	2010	71,0	0	71,0
	2012	85,4	0	85,4
Diputaciones forales	2010	331,0	0	331,0
	2012	263,3	21,3	284,6
Ayuntamientos	2010	973,0	112,0	1.085,0
	2012	945,9	125,5	1.071,4
Organismos autónomos, sociedades públicas y undaciones	2010	1.213,0	25,0	1.238,0
	2012	1.262,2	54,1	1.316,3
TOTAL CAE	2010	2.588,0	137,0	2.725,0
	2012	2.556,8	200,9	2.757,7

En el empleo subcontratado prevalecen los puestos de trabajo vinculados al personal de apoyo: algo más de 400 puestos de trabajo son de este tipo. Aun así, algo menos de 300 puestos de trabajo que corresponden a tareas de gestión y actividad cultural son de gestión indirecta y se constata una tendencia cada vez mayor a la subcontratación. La mayor parte del empleo subcontratado lo generan los ayuntamientos (42,6%); seguido de los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones (37,4%). Las diputaciones forales generan el 18,1% y el Gobierno Vasco el 1,9%.

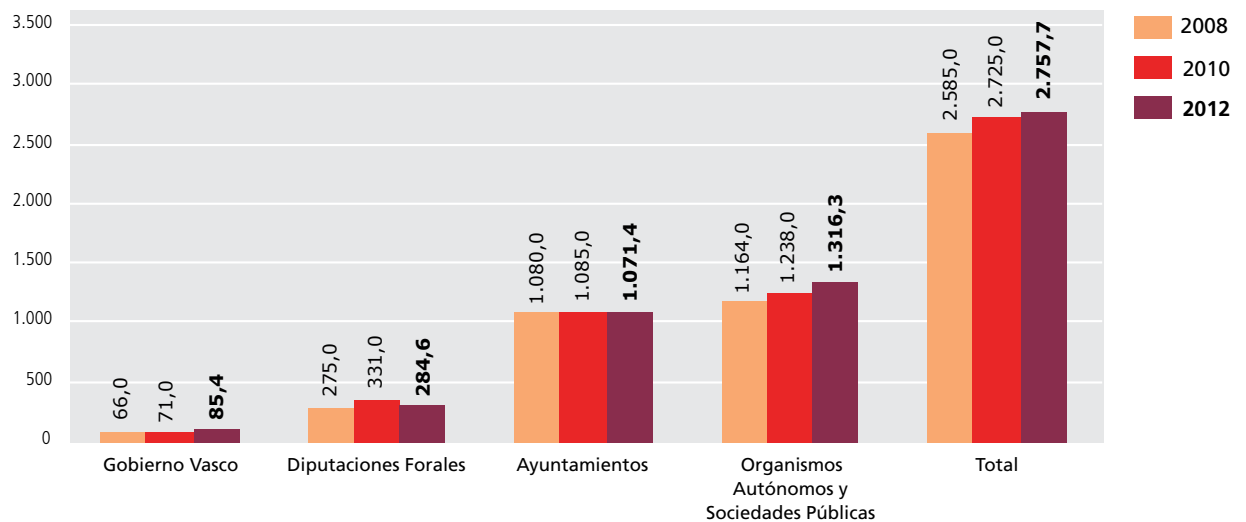
Evolutivamente se puede observar que el empleo cultural propio de las administraciones públicas de la CAE se ha visto incrementado entre 2008 y 2012 en 172,7 puestos de trabajo anualizados, un incremento del 6,7%. En este cómputo se consideran únicamente los empleos financiados a través del capítulo I.

En términos absolutos, los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones son el tipo de entidad que ha registrado un mayor incremento, con 152,3 empleos anualizados (13,1%). Este aumento se explica por la incorporación de nuevas entidades de estas características en las tres ediciones de la estadística (44 entidades en 2008, 50 en 2010 y 58 en 2012, concretamente).

Figura 42. Empleo cultural público subcontratado por tipo de entidad y función profesional (puestos de trabajo anualizados) 2010-2012

Tipo de entidad	Año	Personal de gestión y actividad cultural	Personal de apoyo	Total
Gobierno Vasco	2010	8,0	0	8,0
	2012	0	13,2	13,2
Diputaciones forales	2010	56,0	27,0	83,0
	2012	60,0	68,0	128,0
Ayuntamientos	2010	103,0	149,0	252,0
	2012	140,3	160,2	300,5
Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones	2010	49,0	155,0	204,0
	2012	94,3	169,4	263,7
TOTAL CAE	2010	216,0	331,0	547,0
	2012	294,6	410,8	705,4

Figura 43. Empleo cultural público propio (asociado al capítulo I) por tipo de entidad (puestos de trabajo anualizados) 2008-2012





Evolución 2008-2012

En 2012, el gasto liquidado en cultura de las administraciones públicas de la CAE alcanza 528,3 millones de euros. Desde 2008, acumula un descenso del 13,8%, lo que supone que las administraciones vascas cuentan desde entonces con 84,5 millones menos para desarrollar sus políticas culturales.

El Gobierno Vasco dispone de un presupuesto similar al de 2008: tras un repunte del 14,8% en 2010, desciende en 2012 hasta situarse en 67 millones de euros. El gasto liquidado de las diputaciones forales desciende progresivamente desde 2008, con una caída acumulada del 24,6% (25,7 millones de euros). Los ayuntamientos sufren el mayor descenso, en seis años sus presupuestos de cultura sufren un decremento del 28,3%.

En la administración pública de la CAE hay 3.463,1 puestos de trabajo culturales: de ellos 2.757,7 corresponden al empleo propio adscrito a las administraciones públicas (79,6%) y 705,4 a puestos de trabajo subcontratados (20,4%).

Respecto a 2010, el empleo propio se mantiene y el subcontratado se incrementa el 20,4%, lo que conlleva un pequeño aumento en el empleo cultural total (5,8%).

Las grandes cifras del gasto en cultura 2012

El gasto consolidado en cultura de la CAE en 2012 asciende a 389,3 millones de euros. Respecto al 2010, este gasto ha disminuido el 18,7% (en 2010 el gasto en cultura de la CAE era de 479,1 millones de euros).

Casi 6 de cada 10 euros destinados a cultura en 2012 (del gasto cultural consolidado) lo gestionan los ayuntamientos (224,9 millones de euros); los restantes cuatro euros se dividen en partes casi iguales entre el Gobierno Vasco por un lado (con un gasto de 77,1 millones de euros) y las tres diputaciones por otro (87,3 millones de euros entre las tres entidades).

Tendencias en Europa

Tras una década en la que el gasto público registró una tendencia ascendente generalizada en los países europeos, los recortes serios empiezan a tener reflejo en los presupuestos

2011 en muchos de estos países. Todos los análisis y datos disponibles² indican que la crisis económica y financiera iniciada en 2008 apenas tiene impacto en los presupuestos de cultura en su primera fase y que sus efectos llegan de manera retardada, puesto que empiezan a ser constatables a partir de 2010. Los resultados de la estadística de Financiación y gasto público en la CAE reflejan también esta misma dinámica puesto que desde 2008, año de inicio de la serie, el gasto liquidado disminuyó un 3,4% en 2010 y sufre un descenso del 10,8% entre 2010 y 2012.

Sin embargo, como señalan algunos analistas³, cabe matizar que el impacto es menos uniforme de lo esperado y que hay ejemplos de gobiernos estatales y municipales que actúan de forma anticíclica, con la convicción de que un sector cultural diverso y productivo puede contribuir a superar las dificultades.

La cultura pierde peso en el conjunto del gasto público

En el caso del Gobierno Vasco, aunque el peso del gasto cultural respecto al presupuesto total se ha mantenido similar al de 2008 y 2010 (0,7%), el incremento que registra su presupuesto total en relación al 2008 es superior al del presupuesto de cultura (el 10% frente al 1,3%, respectivamente).

El esfuerzo cultural continúa disminuyendo y se sitúa en el 2,7% en el caso de las diputaciones forales y en el 7,9% en el de los ayuntamientos. En los dos casos el gasto cultural baja significativamente en relación al gasto total. Así, si los presupuestos totales de las diputaciones forales se contraen el 0,5%, su gasto cultural experimenta una merma del 24,6%. Los presupuestos totales de los ayuntamientos sufren una importante bajada del 15,8% pero los presupuestos de cultura disminuyen aún más, con una caída del 28,3%.

En dos años, el gasto de los Ayuntamientos cae un 25%

El gasto consolidado de los ayuntamientos junto a los organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones dependientes o participadas por ellos, ha sido de 242,4 millones de euros, el 25% menos que en 2010.

La mayor disminución se da en gastos de capital (79,3%). Entre sectores, el mayor decremento lo sufre Patrimonio y Arqueología (75,3%). Desde el punto de vista territorial, los

² Fuente: *Compendium*. <http://www.culturalpolicies.net/web/statistics-funding.php>

³ Inkei, Peter. 2010. *The effects of the economic Crisis on culture*. http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/cwe/Effects_Inkei_EN.pdf Wiesan, Andreas. 2014. *La crisis financiera y sus efectos en la financiación pública de la cultura*. <http://www.theeconomyjournal.com/es/notices/2014/02/la-crisis-financiera-y-sus-efectos-en-la-financiacion-publica-de-la-cultura-67052.php>

presupuestos de los municipios alaveses caen un 51,9% y por dimensión municipal, las capitales ven reducido su gasto en un 32,0%.

El destino del gasto en cultura: ámbitos de actuación

Más de la mitad (55,8%) del gasto público en cultura realizado en 2012 se dedica a las Artes e Industrias (217,4 millones de euros); le sigue Patrimonio, con el 28,6% del gasto (111 millones de euros). Los gastos en Fiestas y Cultura Popular representan el 8,8% del gasto (34,3 millones), y en Dirección y Servicios Generales, el 6,7% (26,3 millones de euros).

Evolutivamente, y aunque en términos absolutos en todos los ámbitos haya disminuido el gasto en porcentajes que oscilan entre el 8,7% de Fiestas y Cultura Popular y el 30,0% de Patrimonio, se observa un aumento del peso de las Artes e Industrias (del 51,6% en 2010 al 55,8% en 2012), y una disminución del peso de los restantes tres ámbitos, principalmente de Patrimonio (pasa del 33,2% en 2010 al 28,6% en 2012).

Casi una cuarta parte del gasto en cultura realizado a nivel de la CAE se destina a Música (23,9%); le sigue el sector de Acción Cultural (15,4%) y en tercer lugar Museos (11,4%). Otros tres sectores culturales perciben en torno al 8-9% de la aportación pública a cultura: Cine y Audiovisual, Fiestas y Cultura Popular y Teatro y Danza. Algo menos del 7% se destina a los gastos transversales de Dirección y Servicios Generales; el 5,6% a Cine y Audiovisuales y el 4,7% a Patrimonio y Arqueología. El grupo de sectores que reciben menor aportación pública son Archivos (3,4%), Artes Visuales (2%), Literatura y Edición (0,8%) y Bertsolarismo (0,2%).

El Patrimonio y Arqueología ha sido el que más ha variado desde 2010, puesto que ha visto disminuido su gasto en un 62,9%, pasando de tener un peso porcentual de 10,2% al 4,7%.

La naturaleza económica del gasto en cultura

El peso del gasto corriente supone el 86,3% del total del gasto consolidado de las administraciones públicas de la CAE. En relación a 2010, se constata una notable disminución del presupuesto de capital, tanto en términos absolutos (de 116,9 millones de euros pasa a 51,4 millones) como relativos (de representar el 24,4% del gasto total, pasa al 13,2%).

Según niveles administrativos, se observa que el presupuesto de capital se sitúa en torno al 25-26% en el Gobierno Vasco (18,9 millones) y en las diputaciones forales (22,7 millones); en los ayuntamientos, en cambio, el presupuesto de capital apenas representa el 4,3% del gasto total (9,8 millones de euros), y por tanto la práctica totalidad del gasto se destina a gasto corriente.



ANEXO I. Organismos autónomos, sociedades públicas y fundaciones participantes en el estudio, por Territorio Histórico

Araba/Álava

- Fundación Valle Salado de Añana
- Conservatorio Municipal de Danza Jose Uruñuela
- Escuela Municipal de Música «Luis Aramburu»
- Fundación ARTIUM de Álava
- Fundación Zain Fundazioa
- Fundación Catedral Santa María
- Sociedad Anónima de Gestión del Patrimonio cultural edificado de Álava (Arabarri)
- Fundación 2012 Fundazioa
- Urkabustaiz Musika Eskola

Bizkaia

- Alhóndiga Bilbao
- Ametx Zornotzako Kultura eta Euskara Zerbitzurako Herri Erakundea
- Arratiako Musika Eskola
- Astarloa Kulturgintza
- Astiunerako Udal Erakundea
- Barakaldo Antzokia S.A.
- Escuela de Música y Conservatorio Bartolome Ertzilla
- Casa Municipal de Cultura de Basauri
- BizkaiKOA
- Burdinbidea SAU
- C.A.C. Teatro Arriaga S.A.
- Centro Municipal de Actividades Musicales de Galdakao
- Escuela de Música Municipal «Andres Isasi» de Getxo
- Euskal Museoa Bilbao Museo Vasco
- Euskal Irrati Telebista
- Euskalduna Jauregia Palacio Euskalduna, S.A.

- Fundación Juan Crisóstomo de Arriaga – Orquesta Sinfónica de Bilbao
- Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao
- Fundación Museo Guggenheim Bilbao
- Fundación Pública Municipal Soinu Atadia
- Casa de Cultura de Gernika-Lumo
- Fundación Museo de la Paz de Gernika
- Gorlizko Kultur Etxea
- Lekeitioko Udal Kultur Erakundea
- Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao
- O.A.L. Bilbaomusika
- Organismo Autónomo o Local Aula de Cultura de Getxo
- Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa

Gipuzkoa

- Beasaingo Loinatz Musika Eskola Patronatua
- CICC Tabakalera KGNZ
- Patronato Deba Musikal
- Debako Arte Eskola
- Patronato Debako Udal Liburutegia
- Donostia Kultura
- Escuela Municipal de Música y Danza de San Sebastián
- Quincena Musical de San Sebastián
- Fundación Ekain
- Patronato municipal de Música «Errenteria Musical»
- Instituto Vasco Etxepare
- Festival Int. de Cine de Donostia-San Sebastián S.A.
- Fundación Cristobal Balenciaga Fundazioa
- Centro Kursaal Kursaal Elkargunea S.A.
- Kulturnieta S.A.
- Organismo autónomo administrativo Herri Antzokia (Ordizia)
- Euskadiko Orkestra Sinfonikoa S.A.
- Pasaia Musikal
- Patronato Escuela de Música Juan Bautista Guisasola de Eibar
- Oficina de Turismo de Zarautz
- Patronato Municipal de Música de Zumaia

ANEXO II. Ayuntamientos participantes en el estudio 2012, por tamaño poblacional

Ayuntamientos de municipios de menos de 5.000 habitantes

Araba/Álava

Agurain / Salvatierra
Añana
Aramaio
Arraia-Maeztu
Asparrena
Berantevilla
Erriberagoitia/Ribera Alta
Iruña Oka/Iruña de Oca
Kripan
Lagran
Laguardia
Lanciego/Lantziego
Legutio
Navaridas
Ribera baja/Erribera beitia
Samaniego
San Millán/Donemiliaga
Urkabustaiz
Villabuena de Álava/Eskuernaga
Zambrana
Zuia

Bizkaia

Ajangiz
Arantzazu
Areatza
Arratzu
Arrieta
Artea
Artzentales
Atxondo
Berriatua
Berriz
Busturia
Elantxobe
Forua
Fruiz
Galdames
Gizaburuaga
Ibarrangelu
Igorre
Iurreta
Izurtza
Larrabetzu
Mañaria
Markina-Xemein
Mendexa
Morga
Munitibar-Arbatzegi Gerrickaitz-
Orozko
Otxandio
Sopuerta
Valle de Carranza
Zamudio
Zeberio
Zierbena
Ziortza-Bolivar

Gipuzkoa

Aduna
Aia
Aizarnazabal
Amezqueta
Anoeta
Antzuola
Belauntza
Berrobi
Bidania-Goiatz
Errezil
Ezkio-Itsaso
Gabiria
Leaburu
Legorreta
Mendaro
Mutiloa
Olaberria
Segura
Soraluze-Placencia de las Armas
Zaldibia
Zegama
Zerain
Zizurkil

Ayuntamientos de municipios de entre 5.000-20.000 habitantes

Araba/Álava

Amurrio
Laudio/Llodio

Bizkaia

Abadiño
Abanto y Ciérvana – Abanto Zierbena
Amorebieta-Etxano
Arrigorriaga
Balmaseda
Berango
Bermeo
Derio
Elorrio
Ermua
Etxebarri
Gernika-Lumo
Gorliz
Güeñes
Lekeitio
Mungia
Muskiz
Ondarroa
Ortuella
Sopela
Valle de Trápaga-Trapagaran
Zalla

Gipuzkoa

Andoain
Aretxabaleta
Azkoitia
Azpeitia
Beasain
Bergara
Deba
Elgoibar
Hernani
Hondarribia
Lasarte-Oria
Lazkao
Legazpi
Lezo
Mutriku
Oiartzun
Oñati
Ordizia
Orio
Pasaia
Tolosa
Urnieta
Urretxu
Usurbil
Villabona
Zumaia
Zumarraga

Ayuntamientos de municipios de más de 20.000 habitantes (sin capitales)

Bizkaia

Barakaldo
Basauri
Durango
Erandio
Galdakao
Getxo
Leioa
Portugalete
Santurtzi
Sestao

Gipuzkoa

Arrasate/Mondragón
Eibar
Errenteria
Irun
Zarautz

Ayuntamientos de las capitales

Vitoria-Gasteiz

Bilbao

Donostia/San Sebastián

ANEXO III. Resumen de resultados por ámbitos culturales

Música

Las administraciones públicas de la CAE destinaron al sector de la Música 93,2 millones de euros (el 23,9% del gasto cultural consolidado de la CAE), lo que supuso 42,5 euros por habitante.

Figura A1. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Música (%) 2010-2012

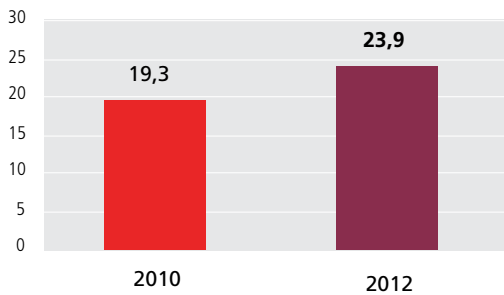
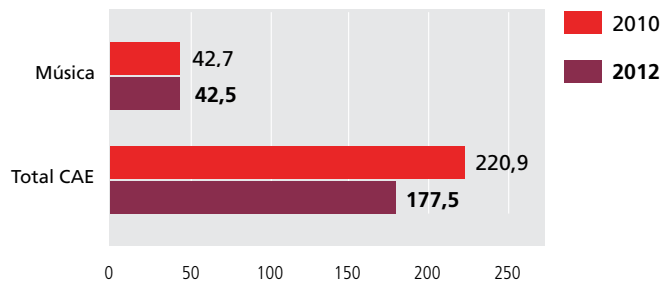


Figura A2. Gasto consolidado por habitante destinado a Música (€/habitante) 2010-2012



La mayor parte del gasto en Música se dedicó a gastos de personal (48,7 millones de euros; 52,3%). En el capítulo II, gastos corrientes en bienes y servicios, se destinaron 23,1 millones de euros (24,8%), y un 12,0% del gasto se destinó a inversiones (11,2 millones de euros). Así mismo, en el capítulo IV, transferencias corrientes, se destinaron 10,1 millones de euros (10,8%).

Figura A3. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Música (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Música				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	48.692.767	52,6	48.738.235	52,3	130.046.811	33,4	37,5
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	16.882.659	18,2	23.065.752	24,8	149.404.279	38,4	15,4
Cap. III. Gastos financieros	6.830	0,0	19.688	0,0	635.187	0,2	3,1
Cap. IV. Transferencias corrientes	14.802.255	16,0	10.084.958	10,8	56.107.793	14,4	18,0
Cap. VI. Inversiones reales	9.214.435	9,9	11.216.207	12,0	44.708.963	11,5	25,1
Cap. VII. Transferencias de capital	2.986.403	3,2	26.202	0,0	6.358.875	1,6	0,4
Cap. VIII. Activos financieros	49.227	0,1	34.924	0,0	1.847.039	0,5	1,9
Cap. IX. Pasivos financieros	-	0,0	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	92.634.576	100,0	93.185.967	100,0	389.288.074	100,0	23,9

Acción Cultural

Las administraciones públicas de la CAE destinaron en 2012 60,0 millones de euros a Acción Cultural (el 15,4% del gasto consolidado de la CAE), una ratio de 27,4 euros por habitante.

Figura A4. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Acción Cultural (%). 2010-2012

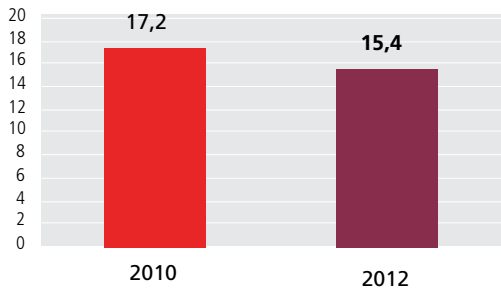
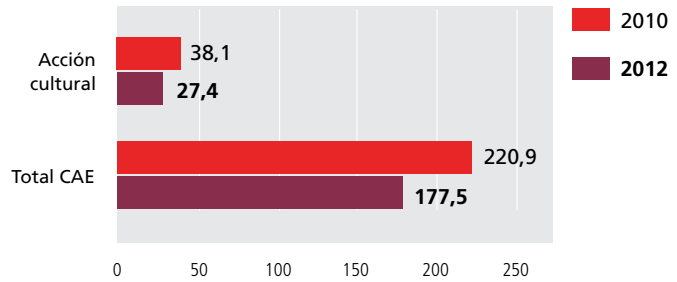


Figura A5. Gasto consolidado por habitante destinado a Acción Cultural (€/habitante). 2010-2012



La mayor parte del gasto en Acción Cultural se destinó a gastos corrientes en bienes y servicios (26,5 millones de euros, 44,2%). Le siguen en volumen de gasto las transferencias corrientes (11,3 millones de euros, 18,9%), los gastos de personal (10,9 millones de euros, 18,2%) y las inversiones reales (9,9 millones de euros, 16,4%).

Figura A6. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Acción Cultural (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Acción Cultural				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	9.615.621	11,6	10.936.761	18,2	130.046.811	33,4	8,4
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	36.029.330	43,6	26.536.616	44,2	149.404.279	38,4	17,8
Cap. III. Gastos financieros	3.217	0,0	6.480	0,0	635.187	0,2	1,0
Cap. IV. Transferencias corrientes	14.817.714	17,9	11.330.174	18,9	56.107.793	14,4	20,2
Cap. VI. Inversiones reales	19.760.053	23,9	9.863.145	16,4	44.708.963	11,5	22,1
Cap. VII. Transferencias de capital	2.202.864	2,7	1.278.737	2,1	6.358.875	1,6	20,1
Cap. VIII. Activos financieros	7.482	0,0	28.053	0,0	1.847.039	0,5	1,5
Cap. IX. Pasivos financieros	118.918	0,1	98.020	0,2	179.127	0,0	54,7
TOTAL	82.555.199	100,0	60.077.986	100,0	389.288.074	100,0	15,4

Museos

En 2012 las Administraciones Públicas de la CAE destinaron al sector de Museos 44,5 millones de euros, el 11,4% del gasto cultural total, es decir, 20,3 euros por habitante. Respecto al 2010, el gasto destinado a Museos ha disminuido en un 22,8%, ligeramente más que lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en una muy ligera pérdida del peso del gasto en Museos sobre el gasto cultural total.

Figura A7. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Museos (%) 2010-2012

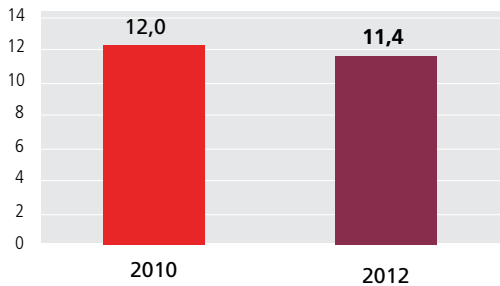
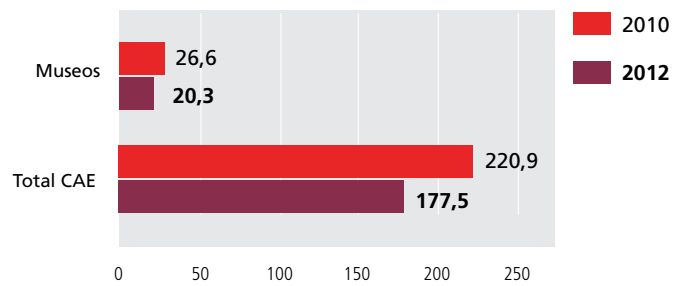


Figura A8. Gasto consolidado por habitante destinado a Museos (€/habitante) 2010-2012



La mayor parte del gasto en Museos se ha destinado a gastos corrientes en bienes y servicios (18,0 millones de euros, 40,4%). Le siguen en volumen de gasto las transferencias corrientes (11,0 millones de euros, 24,8%) y los gastos de personal (10,6 millones de euros, 23,7%).

Figura A9. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Museos (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Museos				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	10.497.423	18,2	10.556.419	23,7	130.046.811	33,4	8,1
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	14.432.360	25,0	17.968.550	40,4	149.404.279	38,4	12,0
Cap. III. Gastos financieros	102.663	0,2	140.371	0,3	635.187	0,2	22,1
Cap. IV. Transferencias corrientes	10.836.999	18,8	11.052.031	24,8	56.107.793	14,4	19,7
Cap. VI. Inversiones reales	9.809.310	17,0	3.230.328	7,3	44.708.963	11,5	7,2
Cap. VII. Transferencias de capital	6.646.705	11,5	516.825	1,2	6.358.875	1,6	8,1
Cap. VIII. Activos financieros	5.288.888	9,2	959.813	2,2	1.847.039	0,5	52,0
Cap. IX. Pasivos financieros	-	0,0	81.107	0,2	179.127	0,0	45,3
TOTAL	57.614.348	100,0	44.505.444	100,0	389.288.074	100,0	11,4

Bibliotecas

En 2012 las Administraciones Públicas de la CAE destinaron a Bibliotecas 35,2 millones de euros, el 9,1% del gasto cultural total, es decir, 16,1 euros por habitante. El gasto destinado a Bibliotecas ha disminuido respecto al 2010 en un 8,1%, menos de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en un pequeño incremento del peso de este sector sobre el gasto cultural total.

Figura A10. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Bibliotecas (%). 2010-2012

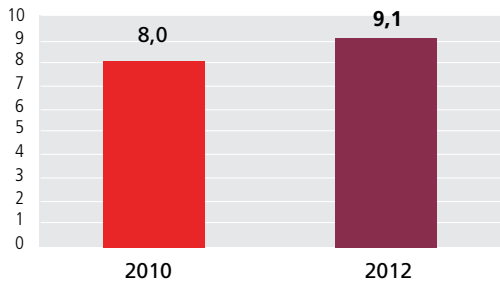
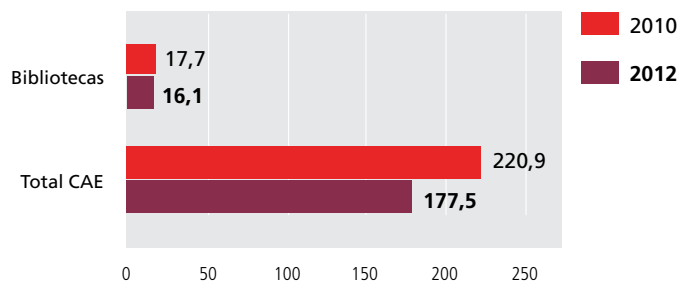


Figura A11. Gasto consolidado por habitante destinado a Bibliotecas (€/habitante). 2010-2012



Más de la mitad del gasto realizado en Bibliotecas corresponde a gastos de personal (19,3 millones de euros, 54,8%), seguido de gastos corrientes en bienes y servicios (12,7 millones de euros, 36,1%). A inversiones reales se destinan 3,1 millones de euros (9,0%).

Figura A12. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Bibliotecas (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Bibliotecas				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	19.369.627	50,5	19.291.771	54,8	130.046.811	33,4	14,8
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	10.461.033	27,3	12.735.032	36,1	149.404.279	38,4	8,5
Cap. III. Gastos financieros	178	0,0	-	-	635.187	0,2	-
Cap. IV. Transferencias corrientes	59.918	0,2	53.249	0,2	56.107.793	14,4	0,1
Cap. VI. Inversiones reales	8.371.124	21,8	3.153.790	9,0	44.708.963	11,5	7,1
Cap. VII. Transferencias de capital	77.038	0,2	-	-	6.358.875	1,6	-
Cap. VIII. Activos financieros	1.400	0,0	-	-	1.847.039	0,5	-
Cap. IX. Pasivos financieros	-	0,0	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	38.340.318	100,0	35.233.842	100,0	389.288.074	100,0	9,1

Fiestas y Cultura Popular

En 2012 las Administraciones Públicas de la CAE destinaron a Fiestas y Cultura Popular 34,3 millones de euros, el 8,8% del gasto cultural total, es decir, 15,6 euros por habitante.

El gasto destinado a Fiestas y Cultura Popular ha disminuido respecto al gasto del 2010, en un 8,7%, menos de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en un pequeño incremento del peso de este sector sobre el gasto cultural total.

Figura A13. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Fiestas y Cultura Popular (%) 2010-2012

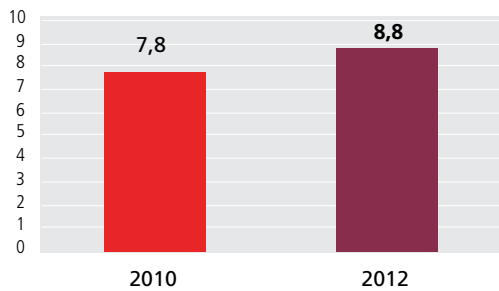
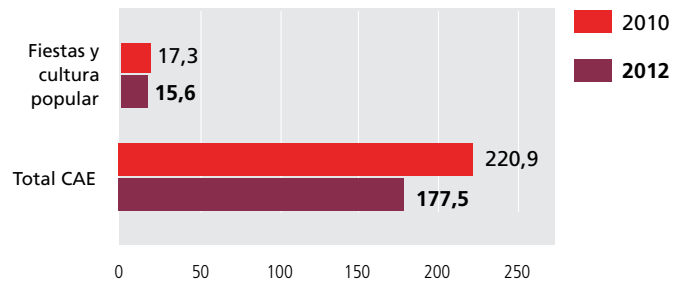


Figura A14. Gasto consolidado por habitante destinado a Fiestas y Cultura Popular (€/habitante) 2010-2012



Las tres cuartas partes del gasto realizado en Fiestas y Cultura Popular corresponden a gastos corrientes en bienes y servicios (25,8 millones de euros, 75,3%); el resto corresponde mayormente a transferencias corrientes (6,4 millones de euros, 18,7%) y el 5,8% a gastos de personal (2,0 millones de euros).

Figura A15. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Fiestas y Cultura Popular (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Fiestas y Cultura Popular				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	2.154.536	5,7	1.985.587	5,8	130.046.811	33,4	1,5
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	26.269.609	69,9	25.811.075	75,3	149.404.279	38,4	17,3
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-	635.187	0,2	-
Cap. IV. Transferencias corrientes	8.638.918	23,0	6.423.572	18,7	56.107.793	14,4	11,4
Cap. VI. Inversiones reales	429.766	1,1	67.480	0,2	44.708.963	11,5	0,2
Cap. VII. Transferencias de capital	80.000	0,2	214	0,0	6.358.875	1,6	0,0
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	1.847.039	0,5	-
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	37.572.829	100,0	34.287.928	100,0	389.288.074	100,0	8,8

Teatro y Danza

Las Administraciones Públicas de la CAE destinaron en 2012 a Teatro y Danza 30,6 millones de euros, el 7,9% del gasto cultural total, es decir, 14,0 euros por habitante.

El gasto destinado a Teatro y Danza ha disminuido respecto al gasto del 2010 en un 10,9%, menos de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en un pequeño incremento del peso de este sector sobre el gasto cultural total.

Figura A16. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Teatro y Danza (%) 2010-2012

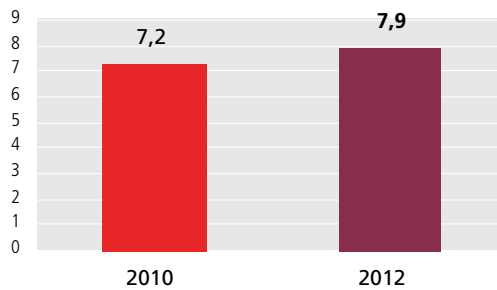
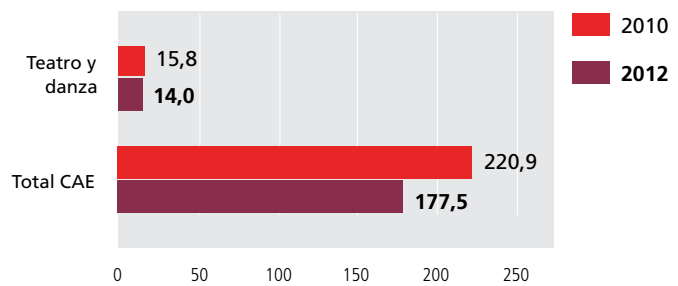


Figura A17. Gasto consolidado por habitante destinado a Teatro y Danza (€/habitante) 2010-2012



Casi la mitad del gasto realizado en Teatro y Danza corresponde a gastos corrientes en bienes y servicios (14,9 millones de euros, 48,5%); le siguen en volumen de gasto las transferencias corrientes (7,6 millones de euros, 24,9%) y los gastos de personal (7,4 millones de euros, 24,2%).

Figura A18. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Teatro y Danza (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Teatro y Danza				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	7.155.689	20,8	7.405.860	24,2	130.046.811	33,4	5,7
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	16.373.034	47,6	14.866.209	48,5	149.404.279	38,4	10,0
Cap. III. Gastos financieros	58.259	0,2	67.215	0,2	635.187	0,2	10,6
Cap. IV. Transferencias corrientes	4.416.738	12,9	7.635.624	24,9	56.107.793	14,4	13,6
Cap. VI. Inversiones reales	2.889.987	8,4	658.567	2,1	44.708.963	11,5	1,5
Cap. VII. Transferencias de capital	3.475.936	10,1	2.746	0,0	6.358.875	1,6	0,0
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	1.847.039	0,5	-
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	34.369.643	100,0	30.636.221	100,0	389.288.074	100,0	7,9

Dirección y Servicios Generales

Las Administraciones Públicas de la CAE destinaron en 2012 a Dirección y Servicios Generales de ámbito cultural 26,3 millones de euros, el 6,7% del gasto cultural total, es decir, 12,0 euros por habitante.

El gasto destinado a Dirección y Servicios Generales ha disminuido respecto al gasto del 2010 en un 25,6%, más de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en una pequeña pérdida del peso de este área sobre el gasto cultural total.

Figura A19. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Dirección y Servicios Generales (%) 2010-2012

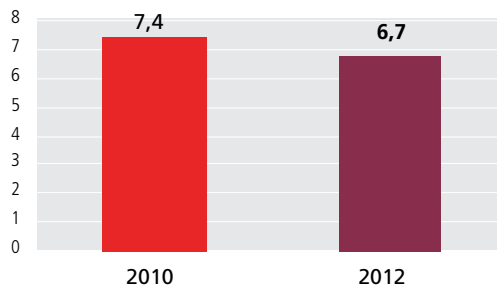
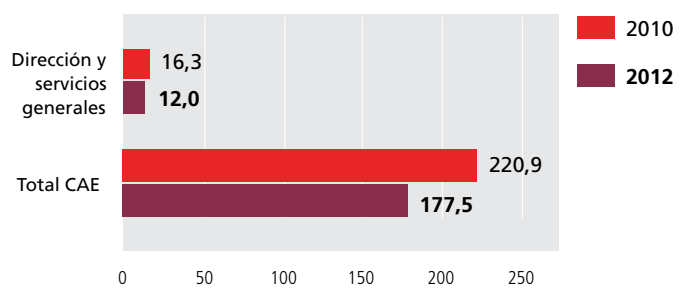


Figura A20. Gasto consolidado por habitante destinado a Dirección y Servicios Generales (€/habitante) 2010-2012



La mayor parte del gasto destinado a Dirección y Servicios Generales corresponde a gastos de personal (16,7 millones de euros, 63,8%), seguido del gasto corriente en bienes y servicios (8,4 millones de euros, 32,1%).

Figura A21. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Dirección y Servicios Generales (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Dirección y Servicios Generales				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	21.590.978	61,2	16.740.827	63,8	130.046.811	33,4	12,9
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	10.363.694	29,4	8.423.944	32,1	149.404.279	38,4	5,6
Cap. III. Gastos financieros	265.640	0,8	266.844	1,0	635.187	0,2	42,0
Cap. IV. Transferencias corrientes	123.694	0,4	157.727	0,6	56.107.793	14,4	0,3
Cap. VI. Inversiones reales	2.930.049	8,3	656.512	2,5	44.708.963	11,5	1,5
Cap. VII. Transferencias de capital	-	-	-	-	6.358.875	1,6	-
Cap. VIII. Activos financieros	16.557	0,0	10.824	0,0	1.847.039	0,5	0,6
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	35.290.612	100,0	26.256.678	100,0	389.288.074	100,0	6,7

Cine y Audiovisuales

Las Administraciones Públicas de la CAE destinaron en 2012 a Cine y Audiovisuales 21,9 millones de euros, el 5,6% del gasto cultural total, es decir, 10,0 euros por habitante.

El gasto destinado a Cine y Audiovisuales se ha mantenido con respecto al 2010, mientras que el gasto cultural total ha disminuido en un 18,7%, por lo cual, el sector de Cine y Audiovisuales ha incrementado ligeramente su peso sobre el gasto total realizado en cultura.

Figura A22. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Cine y Audiovisuales (%) 2010-2012

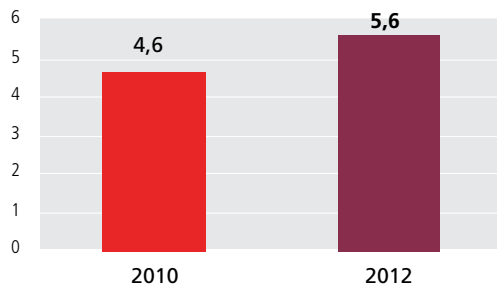
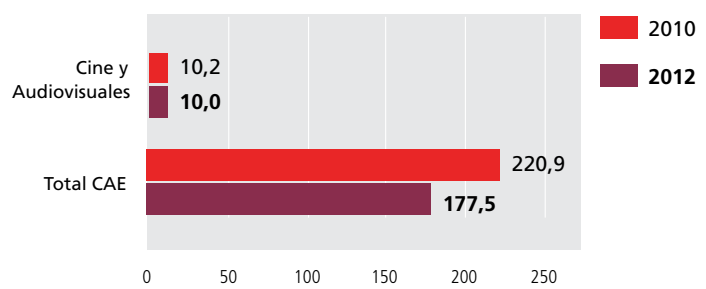


Figura A23. Gasto consolidado por habitante destinado a Cine y Audiovisuales (€/habitante) 2010-2012



Los principales capítulos económicos en que se distribuye el gasto en Cine y Audiovisuales son gasto corriente en bienes y servicios (9,1 millones de euros, 41,4%) e inversiones reales (5,0 millones, 23,0%). Esta inversión corresponde prácticamente en su totalidad a la realizada por Euskal Irrati Telebista en propiedad intelectual de coproducción de cine vasco.

Figura A24. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Cine y Audiovisuales (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Cine y Audiovisuales				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	2.387.228	10,8	2.610.683	11,9	130.046.811	33,4	2,0
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	9.461.259	42,8	9.088.918	41,4	149.404.279	38,4	6,1
Cap. III. Gastos financieros	103.716	0,5	72.519	0,3	635.187	0,2	11,4
Cap. IV. Transferencias corrientes	3.540.386	16,0	2.586.830	11,8	56.107.793	14,4	4,6
Cap. VI. Inversiones reales	2.845.166	12,9	5.042.386	23,0	44.708.963	11,5	11,3
Cap. VII. Transferencias de capital	2.598.490	11,7	1.740.386	7,9	6.358.875	1,6	27,4
Cap. VIII. Activos financieros	1.180.336	5,3	810.758	3,7	1.847.039	0,5	43,9
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	22.116.581	100,0	21.952.480	100,0	389.288.074	100,0	5,6

Patrimonio Y Arqueología

Las Administraciones Públicas de la CAE destinaron en 2012 a Patrimonio y Arqueología 18,2 millones de euros, el 4,7% del gasto cultural total, es decir, 8,3 euros por habitante.

El gasto destinado a Patrimonio y Arqueología ha disminuido sensiblemente respecto al 2010, (62,9%); más de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en una notable pérdida del peso de este sector sobre el gasto cultural total.

Figura A25. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Patrimonio y Arqueología (%) 2010-2012

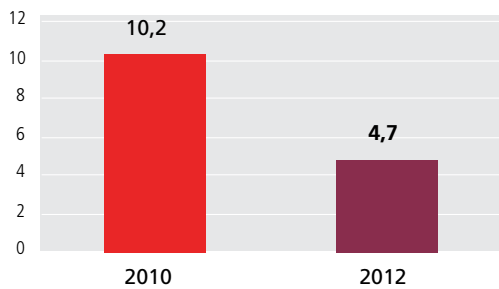
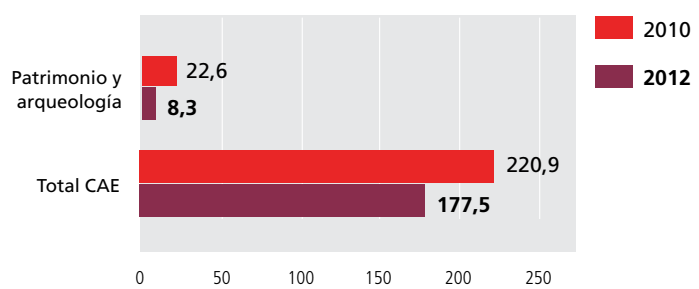


Figura A26. Gasto consolidado por habitante destinado a Patrimonio y Arqueología (€/habitante) 2010-2012



En este sector los gastos de capital son ligeramente superiores a los gastos corrientes: así, algo más de la mitad del volumen de gasto corresponde a las inversiones reales (6,9 millones de euros 37,7%) y a transferencias de capital (2,6 millones de euros 14,5%).

Los gastos de personal representan el 22,6% del gasto (4,1 millones de euros) y los gastos corrientes en bienes y servicios el 19,6% (3,6 millones de euros). Si bien desde el 2010 todos los capítulos han disminuido, destaca la disminución de los gastos de capital, que de 31,6 millones de euros en el 2010 pasan a 9,4 millones en el 2012.

Figura A27. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Patrimonio y Arqueología (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Patrimonio Y Arqueología				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	5.343.229	10,9	4.120.822	22,6	130.046.811	33,4	3,2
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	5.331.814	10,9	3.557.865	19,6	149.404.279	38,4	2,4
Cap. III. Gastos financieros	14.022	0,0	62.069	0,3	635.187	0,2	9,8
Cap. IV. Transferencias corrientes	6.657.734	13,6	957.879	5,3	56.107.793	14,4	1,7
Cap. VI. Inversiones reales	15.835.010	32,3	6.864.328	37,7	44.708.963	11,5	15,4
Cap. VII. Transferencias de capital	15.843.317	32,3	2.631.762	14,5	6.358.875	1,6	41,4
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	2.668	0,0	1.847.039	0,5	0,1
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	49.025.126	100,0	18.197.393	100,0	389.288.074	100,0	4,7

Archivos

Las Administraciones Públicas de la CAE destinaron en 2012 a Archivos 13,4 millones de euros, el 3,5% del gasto cultural total, es decir, 6,1 euros por habitante.

El gasto destinado a Archivos ha disminuido ligeramente desde el 2010, (4,2%), menos de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en un pequeño incremento del peso de este sector sobre el gasto cultural total.

Figura A28. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Archivos (%) 2010-2012

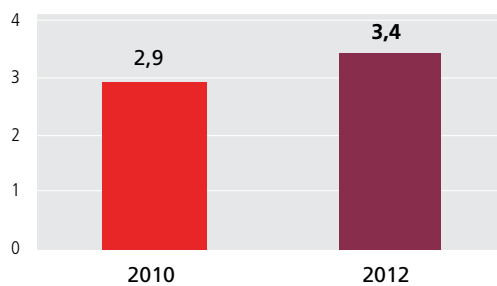
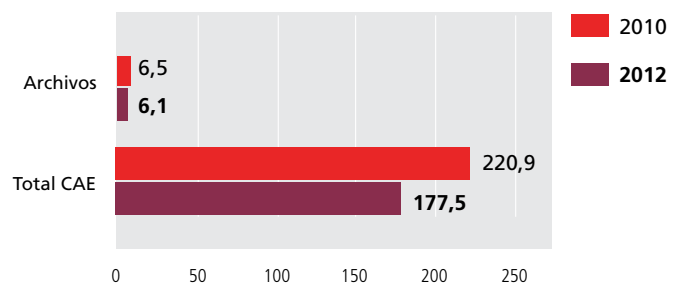


Figura A29. Gasto consolidado por habitante destinado a Archivos (€/habitante) 2010-2012



En cuanto a la distribución del gasto por capítulos, el capítulo principal es el de gastos de personal (5,8 millones de euros, 43,3%), seguido de inversiones reales (3,7 millones de euros, 27,6%) y de gastos corrientes en bienes y servicios (2,8 millones de euros 21,0%). En el capítulo de las inversiones destaca la realizada por el Gobierno Vasco para el Archivo Histórico Nacional de Euskadi (2,7 millones de euros).

Figura A30. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Archivos (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Archivos				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	3.982.569	28,4	5.805.512	43,3	130.046.811	33,4	4,5
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	1.675.319	12,0	2.821.638	21,0	149.404.279	38,4	1,9
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-	635.187	0,2	-
Cap. IV. Transferencias corrientes	870.068	6,2	1.090.294	8,1	56.107.793	14,4	1,9
Cap. VI. Inversiones reales	7.474.406	43,3	3.697.645	27,6	44.708.963	11,5	8,3
Cap. VII. Transferencias de capital	12.253	0,1	4.197	0,0	6.358.875	1,6	0,1
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	1.847.039	0,5	-
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	14.014.615	100,0	13.419.286	100,0	389.288.074	100,0	3,4

Artes Visuales

Las Administraciones Públicas de la CAE destinaron en 2012 a Artes Visuales 7,8 millones de euros, el 2,0% del gasto cultural total, es decir, 3,5 euros por habitante.

El gasto destinado a Artes Visuales ha disminuido sensiblemente respecto al 2010, (30,3%), más de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en una pequeña pérdida del peso de este sector sobre el gasto cultural total.

Figura A31. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Artes Visuales (%) 2010-2012

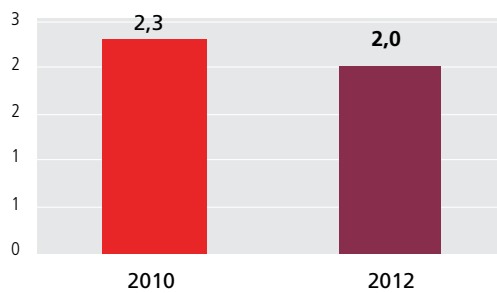
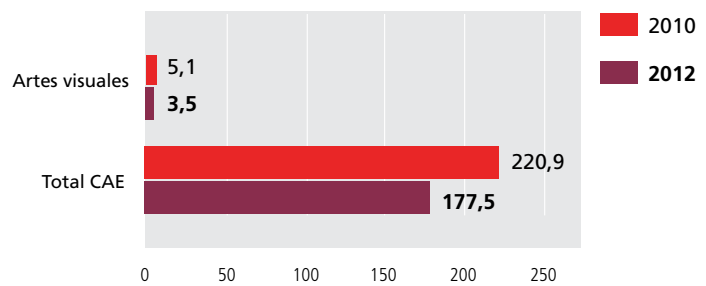


Figura A32. Gasto consolidado por habitante destinado a Artes Visuales (€/habitante) 2010-2012



Prácticamente la totalidad del gasto corresponde a gastos corrientes: el 46,7% a gastos corrientes en bienes y servicios (3,6 millones de euros), el 28,6% a transferencias corrientes (2,2 millones de euros) y el 19,5% a gastos de personal (1,5 millones de euros).

Respecto al 2010, la mayor disminución del gasto se produce en el capítulo II, que desciende de 6,0 millones de euros a 3,6 millones.

Figura A33. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Artes Visuales (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Artes Visuales				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	2.031.355	18,2	1.516.287	19,5	130.046.811	33,4	1,2
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	6.010.805	53,9	3.627.443	46,7	149.404.279	38,4	2,4
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-	635.187	0,2	-
Cap. IV. Transferencias corrientes	2.329.859	20,9	2.222.877	28,6	56.107.793	14,4	4,0
Cap. VI. Inversiones reales	574.015	5,1	246.129	3,2	44.708.963	11,5	0,6
Cap. VII. Transferencias de capital	204.000	1,8	157.206	2,0	6.358.875	1,6	2,5
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	1.847.039	0,5	-
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	11.150.034	100,0	7.769.942	100,0	389.288.074	100,0	2,0

Literatura y Edición

En 2012 las Administraciones Públicas de la CAE destinaron a Literatura y Edición 3,1 millones de euros, el 0,8% del gasto cultural total, es decir, 1,4 euros por habitante.

El gasto destinado a Literatura y Edición ha disminuido respecto al 2010, (11,6%), menos de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en un muy leve incremento del peso de este sector sobre el gasto cultural total.

Figura A34. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Literatura y Edición (%) 2010-2012

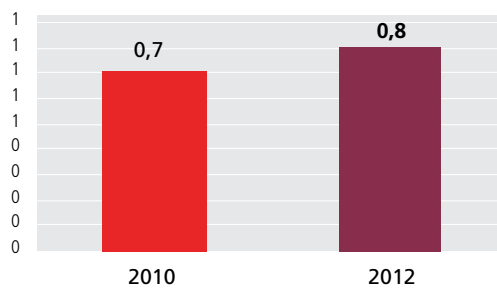
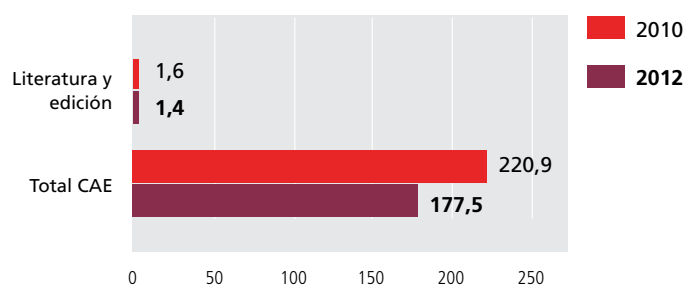


Figura A35. Gasto consolidado por habitante destinado a Literatura y Edición (€/habitante) 2010-2012



Las dos terceras partes del gasto realizado en este sector corresponden a transferencias corrientes (2,1 millones de euros, 68,0%); el resto se distribuye entre gasto corriente en bienes y servicios (670 mil euros, 21,6%) y en gastos de personal (312 mil euros, 10,1%).

Figura A36. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Literatura y Edición (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Literatura y Edición				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	443.504	12,6	312.583	10,1	130.046.811	33,4	0,2
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	1.175.524	33,4	670.323	21,6	149.404.279	38,4	0,4
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-	635.187	0,2	-
Cap. IV. Transferencias corrientes	1.760.029	50,1	2.113.855	68,0	56.107.793	14,4	3,8
Cap. VI. Inversiones reales	81.563	2,3	12.009	0,4	44.708.963	11,5	0,0
Cap. VII. Transferencias de capital	55.016	1,6	566	0,0	6.358.875	1,6	0,0
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	1.847.039	0,5	-
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	3.515.636	100,0	3.109.336	100,0	389.288.074	100,0	0,8

Bertsolarismo

En 2012 las Administraciones Públicas de la CAE destinaron al Bertsolarismo 655,6 mil euros, el 0,17% del gasto cultural total, es decir, 0,3 euros por habitante.

El gasto destinado a Bertsolarismo ha disminuido desde el 2010, (27,3%), más de lo que ha disminuido el gasto cultural total (18,7%), lo que se refleja en una muy pequeña pérdida del peso de este sector sobre el gasto cultural total.

Figura A37. Gasto en cultura consolidado de la CAE destinado a Bertsolarismo (%) 2010-2012

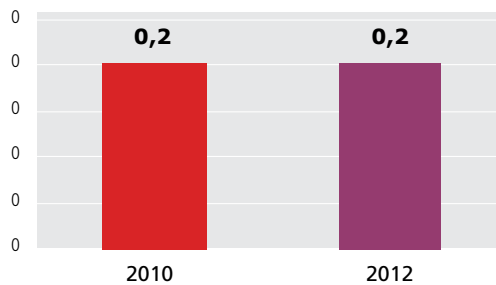
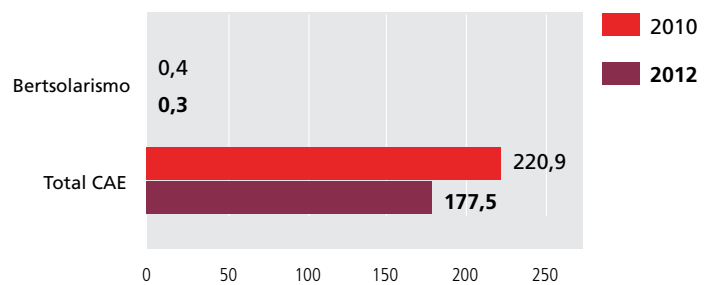


Figura A38. Gasto consolidado por habitante destinado a Bertsolarismo (€/habitante) 2010-2012



El 60,8% del gasto realizado en este sector corresponde a transferencias corrientes (400 mil euros); el resto corresponde casi en su totalidad a gasto corriente en bienes y servicios (230 mil euros, 35,2%).

Figura A39. Distribución del gasto en cultura consolidado de la CAE por capítulo económico: total CAE y Bertsolarismo (euros y %) 2010-2012

Capítulo económico	Bertsolarismo				Gasto cultural total 2012		% sobre total de la CAE 2012
	2010		2012		€	%	
	€	%	€	%			
Cap. I. Gastos de personal	85.183	9,5	25.464	3,9	130.046.811	33,4	0,0
Cap. II. Gastos corrientes en bienes y servicios	379.822	42,1	230.913	35,2	149.404.279	38,4	0,2
Cap. III. Gastos financieros	-	-	-	-	635.187	0,2	-
Cap. IV. Transferencias corrientes	336.618	37,4	398.723	60,8	56.107.793	14,4	0,7
Cap. VI. Inversiones reales	-	-	437	0,1	44.708.963	11,5	0,0
Cap. VII. Transferencias de capital	99.600	11,1	34	0,0	6.358.875	1,6	0,0
Cap. VIII. Activos financieros	-	-	-	-	1.847.039	0,5	-
Cap. IX. Pasivos financieros	-	-	-	-	179.127	0,0	-
TOTAL	901.223	100,0	655.571	100,0	389.288.074	100,0	0,2



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA