ESTADÍSTICA

2014

ANUARIO DE ESTADÍSTICAS CULTURALES

ANUARIO DE ESTADÍSTICAS CULTURALES 2014

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Octubre 2014

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones

NIPO: 030-14-126-5

Presentación

Esta décima edición del Anuario de Estadísticas Culturales recoge una selección de los resultados más relevantes del ámbito cultural, elaborada a partir de las múltiples fuentes disponibles. Se incluyen en esta ocasión los principales indicadores del quinquenio 2009-2013. La finalidad de este trabajo, de periodicidad anual, es proporcionar una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España.

El Anuario se estructura en tres bloques. En el primero se incluyen los resultados que afectan a diferentes ámbitos: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo se ofrece una información más específica, referida a algunos de los siguientes aspectos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine o vídeo y asuntos taurinos.

El tercer bloque, dedicado a estadísticas de síntesis, incluye los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, que trata de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía nacional, ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo. Sin su valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Confiamos en que los resultados que se presentan aporten una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para conocer mejor el valor social de la cultura y su carácter como fuente generadora de riqueza y de desarrollo económico en la sociedad española.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ÍNDICE SINTÉTICO

Presentación 5

I. Introducción 19

II. Principales resultados 23

III. Cuadro resumen 43

IV. RESULTADOS DETALLADOS 49

IV. A. MAGNITUDES TRANSVERSALES 51

1. Empleo cultural 53
2. Empresas culturales 65
3. Financiación y gasto público en cultura 81
4. Gasto de consumo cultural de los hogares 103
5. Propiedad intelectual 117
6. Comercio exterior de bienes culturales 137
7. Turismo cultural 153
8. Enseñanzas del ámbito cultural 169
9. Hábitos y prácticas culturales 183

IV. B. MAGNITUDES SECTORIALES 219

10. Patrimonio 221
11. Museos y Colecciones Museográficas 231
12. Archivos 241
13. Bibliotecas 257
14. Libro 275
15. Artes escénicas y musicales 291
16. Cine y vídeo 311
17. Asuntos taurinos 323

V. C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS 335

18. Cuenta Satélite de la Cultura 337

ÍNDICE DETALLADO

Presentación 5

I. Introducción 19

II. Principales resultados 23

III. Cuadro resumen 43

IV. RESULTADOS DETALLADOS 49

IV. A. MAGNITUDES TRANSVERSALES 51

1. EMPLEO CULTURAL 53
Notas metodológicas 55
1.1. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios 57
1.2. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada 57
1.3. Empleo medio anual cultural por actividades económicas 58
1.4. Empleo medio anual cultural por ocupaciones 58
1.5. Empleo medio anual cultural por comunidad autónoma 58
1.6. Empleo medio anual cultural según sexo por actividades económicas 59
1.7. Empleo medio anual cultural según sexo por ocupaciones 59
1.8. Empleo medio anual cultural según tramos de edad por actividades económicas 60
1.9. Empleo medio anual cultural según tramos de edad por ocupaciones 60
1.10. Empleo medio anual cultural según nivel de estudios por actividades económicas 61
1.11. Empleo medio anual cultural según nivel de estudios por ocupaciones 61
1.12. Empleo medio anual cultural según situación profesional por actividades económicas 62
1.13. Empleo medio anual cultural según situación profesional por ocupaciones 62
1.14. Empleo medio anual cultural según tipo de jornada por actividades económicas 63
1.15. Empleo medio anual cultural según tipo de jornada por ocupaciones 63

2. EMPRESAS CULTURALES 65
Notas metodológicas 67
2.1. Empresas culturales por actividades económicas 70
2.2. Empresas culturales por número de asalariados 70
2.3. Empresas culturales por condición jurídica 71
2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma 71
2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas 72
2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas 72
2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma 73
2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura 75
2.9. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, radio, televisión y edición musical 76
2.10. Índices del volumen de negocio en empresas con determinadas actividades económicas vinculadas a la cultura 77
Anexo 1. Empresas con actividad económica principal publicidad según diversas características 78
Anexo 2. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal publicidad..... 78
Anexo 3 Empresas con actividad económica principal actividades informáticas según diversas características. 79
Anexo 4 Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal actividades informáticas. 79

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA 81
Notas metodológicas 83
3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto ... 87

3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto 88
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) 89
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma 90
3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto 91
3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma 92
3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma 95
3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) 97
3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según naturaleza económica del gasto..... 98
3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según destino del gasto 98
3.11. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto y destino del gasto 99
3.12. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma 100
3.13. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según destino del gasto por comunidad autónoma 100
3.14. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma 101
3.15. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según destino del gasto por comunidad autónoma 101

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES 103
Notas metodológicas 105
4.1. Gasto en bienes y servicios culturales 108
4.2. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios 108
4.3. Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, grupo de edad, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal 109
4.4. Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio 110
4.5. Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma 110
4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por tamaño del municipio 111
4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma 112
4.8. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma 114
4.9. Gasto en bienes y servicios culturales por intervalos de ingresos mensuales del hogar 116
Anexo 1. Gasto en libros según tipo 116
Anexo 2. Índice de precios de consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura . 116

5. PROPIEDAD INTELECTUAL 117
Notas metodológicas 119
5.1. Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual 123
5.2. Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual 123
5.3. Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad 124
5.4. Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad 125
5.5. Cantidades recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización 126
5.6. Cantidades repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización 126
5.7. Cantidades recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización 127
5.8. Cantidades repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización 127
5.9. Cantidades recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad 128
5.10. Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad 129

5.11. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad 130
5.12. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad 131
5.13. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase 132
5.14. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro 132
5.15. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro 133
5.16. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de titular 134
5.17. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase 134
5.18. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro 134
5.19. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase 135
5.20. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro 135
5.21. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase de obra por sexo y nacionalidad 136

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES 137
Notas metodológicas 139
6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto 142
6.2. Importaciones y exportaciones de libros y prensa por países 146
6.3. Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura según áreas geográficas por tipo de producto 150
6.4. Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio 151

7. TURISMO CULTURAL 153
Notas metodológicas 155
7.1. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen 157
7.2. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino. 157
7.3. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad 158
7.4. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal 158
7.5. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje 158
7.6. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen 159
7.7. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino 159
7.8. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad 160
7.9. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal 160
7.10. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje 160
7.11. Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje y realización de actividades culturales 161
7.12. Entradas de turistas internacionales por motivo principal del viaje y realización de actividades culturales 161
7.13. Entradas de turistas internacionales según vía de entrada y realización de actividades culturales. 161
7.14. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia. 162
7.15. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino 162
7.16. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad 163

7.17. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento 163
7.18. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje 163
7.19. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia 164
7.20. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino 164
7.21. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad 165
7.22. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento 165
7.23. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje 165
7.24. Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje 166
7.25. Gasto total en viajes de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje 166
Anexo 1. Aportación del turismo al PIB de la economía española 167

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL 169
Notas metodológicas 171
8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza 174
8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza 175
8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza 176
8.4. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad 177
8.5. Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad 177
8.6. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza e instrumento 178
8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza y especialidad 179
8.8. Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad 179
8.9. Alumnado matriculado y que terminó estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por Ciclos Formativos 179
8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma 180
8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma 180
8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma 181
8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma 181
8.14. Centros y alumnos matriculados en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma 182
8.15. Alumnos matriculados en Ciclos Formativos de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma 182

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES 183
Notas metodológicas 185
9.1. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural 187
9.2. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural 188
9.3. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural 189
9.4. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nacionalidad por ámbito cultural 190

9.5. Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según características personales 191
9.6. Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según comunidad autónoma 191
9.7. Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según características personales 192
9.8. Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según comunidad autónoma 192
9.9. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales 193
9.10. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma 193
9.11. Personas que leyeron libros en el último año según características personales 194
9.12. Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma 194
9.13. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales 195
9.14. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma 195
9.15. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales 196
9.16. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma 196
9.17. Personas que fueron al cine en el último año según características personales 197
9.18. Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma 197
9.19. Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado 198
9.20. Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos 198
9.21. Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron 199
9.22. Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron 199
9.23. Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical 199
9.24. Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron 200
9.25. Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron 200
9.26. Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron 200
9.27. Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo 201
9.28. Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron 201
9.29. Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales 201
9.30. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad 202
9.31. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad 202
9.32. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad 202
9.33. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma 203
9.34. Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad 204
9.35. Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo 204
9.36. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo 205
9.37. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad 205
9.38. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios 205
9.39. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral 206

9.40. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma 206
9.41. Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron .. 207
9.42. Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y donde o de qué forma los adquirieron 207
9.43. Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos 207
9.44. Personas que obtuvieron música en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma la adquirieron 208
9.45. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos 208
9.46. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca 208
9.47. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales 209
9.48. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma 209
9.49. Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron 210
9.50. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos 210
9.51. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca 210
9.52. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales 211
9.53. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma 211
9.54. Personas que han comprado software en el último año según sexo y vía por la que lo obtuvieron 212
9.55. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma 213
9.56. Indicadores de participación cultural anual interrelacionados 215
Anexo 1. Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales 216
Anexo 2. Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma 216
Anexo 3. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales 217
Anexo 4. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma 218

IV. B. MAGNITUDES SECTORIALES 219

10. PATRIMONIO 221
Notas metodológicas 223
10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma 225
10.2. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría 225
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma 226
10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma 227
10.5. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría 227
10.6. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma 228
10.7. Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien 229
10.8. Restauración de bienes inmuebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España 229

11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS 231
Notas metodológicas 233
11.1. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma 235
11.2. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma 235
11.3. Museos y Colecciones Museográficas por tipología 236
11.4. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma 236
11.5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad 237

11.6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora 237
11.7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad 237
11.8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos 238
11.9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas 238
11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características 238
11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología 239
11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología 239
11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características 239

12. ARCHIVOS 241
Notas metodológicas 243
12.1. Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales 246
12.2. Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma 247
12.3. Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento 248
12.4. Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento 249
12.5. Tratamiento técnico de los fondos documentales en los archivos estatales 250
12.6. Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales 251
12.7. Consultas realizadas en los archivos estatales 252
12.8. Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales 253
12.9. Archivos estatales por actividades educativas y culturales realizadas 254
12.10. Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales 255
12.11. Personal adscrito a los archivos estatales por características 256

13. BIBLIOTECAS 257
Notas metodológicas 259
13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca 261
13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma 261
13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad 262
13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma 262
13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma 262
13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo 263
13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma 264
13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por tipo de biblioteca 267
13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por comunidad autónoma 267
13.10. Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma 268
13.11. Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca 268
13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca 268
13.13. Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma 269
13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca 270
13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma 270
13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por tipo de biblioteca .. 271
13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por comunidad autónoma 271
13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca 271
13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización 272
13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma 272
13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas, incluidos en plantilla, según tipo de biblioteca por comunidad autónoma 273
13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal 273
13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal 273

14. LIBRO 275
Notas metodológicas 277
14.1. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características 279
14.2. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores 280
14.3. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma 281
14.4. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida 282
14.5. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por precio 282

14.6. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores ... 283
14.7. Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores ... 283
14.8. Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma ... 284
14.9. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato ... 285
14.10. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores ... 285
14.11. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma ... 285
14.12. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor ... 286
14.13. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma ... 286
14.14. Títulos editados por categorías de temas de la UNESCO ... 287
14.15. Títulos editados por comunidad autónoma ... 287
14.16. Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos ... 288
14.17. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución ... 288
14.18. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido ... 288
14.19. Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio ... 289
14.20. Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia ... 289
14.21. Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia ... 289

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES ... 291
Notas metodológicas ... 293
15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical ... 297
15.2. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición ... 297
15.3. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada ... 297
15.4. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción ... 298
15.5. Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma ... 298
15.6. Espacios escénicos estables teatrales por aforo ... 299
15.7. Espacios escénicos estables teatrales por titularidad ... 299
15.8. Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma ... 299
15.9. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma ... 300
15.10. Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma ... 300
15.11. Salas de concierto por comunidad autónoma ... 301
15.12. Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma ... 301
15.13. Compañías de teatro por comunidad autónoma ... 302
15.14. Compañías de danza por comunidad autónoma ... 302
15.15. Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza ... 303
15.16. Profesionales de la música y la danza por tipo ... 303
15.17. Festivales teatrales por comunidad autónoma ... 303
15.18. Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma ... 304
15.19. Festivales de danza por comunidad autónoma ... 304
15.20. Entidades musicales por tipo de dedicación ... 305
15.21. Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma ... 305
15.22. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio ... 306
15.23. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ... 306
15.24. Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ... 307
15.25. Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ... 307
15.26. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio ... 308
15.27. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ... 308
15.28. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma ... 309

16. CINE Y VÍDEO ... 311
Notas metodológicas ... 313
16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas ... 315
16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma ... 315
16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes ... 315

16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas 316
16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas 316
16.6. Cines y salas de exhibición 316
16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma 316
16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película 317
16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma 317
16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma 318
16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma 319
16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película 320
16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película 320
16.14. Difusión internacional del cine español 321
16.15. Festivales de cine por comunidad autónoma 321
16.16. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad ... 322
16.17. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación 322
16.18. Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos 322

17. ASUNTOS TAURINOS 323
Notas metodológicas 325
17.1. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional y nacionalidad 328
17.2. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional según sexo 329
17.3. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional según grupo de edad 329
17.4. Empresas ganaderas de reses de lidia inscritas en el registro 330
17.5. Escuelas taurinas inscritas en el registro por comunidad autónoma 330
17.6. Festejos taurinos celebrados por tipo de festejo 330
17.7. Festejos taurinos celebrados según tipo de festejo por comunidad autónoma 331
17.8. Festejos taurinos celebrados según categoría de la plaza por tipo de festejo 332
Anexo 1. Festejos populares celebrados por comunidad autónoma 333
Anexo 2. Personas que han asistido a los toros en el último año 333
Anexo 3. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a los toros 334

IV. C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS 335

18. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA 337
Notas metodológicas 339
18.1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto 344
18.2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto 344
18.3. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales 344
18.4. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual 344
18.5. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores 345
18.6. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores 346
18.7. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases 347
18.8. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases 348
18.9. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores 349
18.10. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores 349
18.11. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases 350
18.12. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases 350
Anexo 1. Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total 351

I. Introducción

La Subdirección General de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación ***Anuario de Estadísticas Culturales 2014***, operación estadística de periodicidad anual implantada en 2005[1], cuyo objetivo esencial es proporcionar una selección de los resultados estadísticos más significativos del ámbito cultural procedentes de diversas fuentes, que facilite el conocimiento de la situación y de la evolución de la cultura en España, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española.

Se describen a continuación las directrices que han sido consideradas en la elaboración de este anuario, su periodo de referencia, el ámbito cultural objeto de estudio y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar que la elevada variedad de fuentes y procedimientos utilizados exige, para una correcta interpretación de los resultados, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las **fuentes de información,** el estudio se concentra en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Los resultados en él reflejados van más allá de una mera recopilación de los indicadores estadísticos disponibles y difundidos en el ámbito cultural. Por una parte, para su elaboración se acude a explotaciones específicas de operaciones estadísticas en las que el desglose publicado resulta insuficiente para acercarnos al ámbito cultural. Por otra, en la mayor parte de los capítulos se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores que permiten valorar el fenómeno en un entorno global. Se trata de una operación de alto valor añadido derivado del aprovechamiento de la información de base ya existente proporcionada por el amplio elenco de operaciones del conjunto del sistema estadístico.

Por lo que se refiere al **periodo de referencia** de la información, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2009-2013 concentrándose los desgloses más detallados en los últimos años disponibles. Esta pauta, aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y periodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. En todo caso, tanto la información recogida en la presente edición como las series anuales de datos disponibles pueden consultarse en la base de datos estadísticos CULTURABase accesible en Internet , en el apartado dedicado a estadísticas culturales de la página Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por sexo y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias.

La **delimitación del ámbito sectorial** objetivo del trabajo que se presenta no está exenta de complicaciones, derivadas especialmente de la fuerte interrelación de la cultura con otros sectores, no siempre sencilla de delimitar, o de la difícil correspondencia con determinadas clasificaciones. El trabajo se ha realizado en un doble ámbito. El ámbito estrictamente cultural, al que están referidas la mayor parte de las estimaciones de la Cuenta Satélite, se complementa con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, las actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

Desde un punto de vista teórico se tuvieron en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por EUROSTAT desde el año 1997, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos. Adicionalmente se han considerado, por una parte, el Marco de Estadísticas Culturales actualizado por la UNESCO en 2009, y, por otra, la delimitación del ámbito cultural recomendada en 2012 por el ESSnet en Cultura, en el marco de EUROSTAT.

Inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, se considera información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

- *Bienes culturales*
- *Libro y publicaciones periódicas*
- *Artes plásticas*
- *Artes escénicas y musicales*
- *Audiovisual*

En cada sector la delimitación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así,

[1] Este trabajo continuó la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores. 2002,* que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras,* que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos pueden distinguirse las fases de *creación, producción, fabricación, difusión y distribución, actividades de promoción y regulación, actividades educativas* e incluso *actividades auxiliares,* actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

Por ello, aún cuando los datos se refieran a un sector, ha de realizarse una lectura detenida de las notas metodológicas para determinar el alcance de las actividades concretas incluidas y, consecuentemente, de las fases contempladas.

La delimitación del ámbito cultural en sentido estricto se complementa, en el capítulo dedicado a la Cuenta Satélite de la Cultura, con actividades relacionadas con la cultura cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual. Este ámbito es en gran medida coincidente con el ámbito cultural estricto, si se excluyen el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, y se incorporan los sectores de *Informática*[2], cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual , y la *Publicidad*[3].

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que se presentan en la publicación se ha efectuado estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones metodológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos.

Por lo que se refiere a **la estructura del anuario**, se ofrece en primer lugar una panorámica global a través de un breve comentario junto a una serie *de gráficos* en los que se refleja la información más destacada correspondiente a cada capítulo. Junto a ello se incorpora un cuadro resumen con información sintética. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de capítulos distribuidos en tres bloques, según se trate de información *transversal, de carácter sectorial o de síntesis*.

En el primero se incluyen las estimaciones que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo bloque se ofrece la información sectorial de carácter más específico referida a algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo, junto a indicadores vinculados a asuntos taurinos.

El tercer bloque incluye los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, operación estadística elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la finalidad de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía española ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

Se realiza a continuación un breve recorrido por los diversos capítulos de la publicación destacando algunos de los indicadores que pueden encontrarse en ella junto a las principales fuentes utilizadas en su elaboración.

Como se ha señalado la publicación se inicia con *indicadores transversales*. En ellos puede encontrarse información relativa al *empleo cultural* obtenida de una explotación específica de la Encuesta de Población Activa (INE), en la que se consideran las personas ocupadas que desarrollan su actividad económica en el ámbito cultural, contemplando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas que se detallan en el capítulo. Se incluyen asimismo indicadores relativos a *empresas cuya actividad económica principal está vinculada al ámbito cultural*, obtenidos a partir del Directorio Central de Empresas, de la Encuesta Industrial de Empresas y de la Encuesta Anual de Servicios, proyectos elaborados por el INE.

A continuación el anuario centra su atención en la financiación. Así, pueden encontrarse en la publicación indicadores del *gasto público en cultura* realizado por las administraciones públicas, su naturaleza económica y el destino del mismo, obtenidos de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Se facilitan asimismo estimaciones del *gasto privado realizado por los hogares en bienes y servicios culturales* y de sus componentes más significativos, estimados a través de una explotación específica de la Encuesta de Presupuestos Familiares (INE). Se incorpora información de las cantidades recaudadas y repartidas por el conjunto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual así como una explotación de la información disponible en el Registro General de Propiedad Intelectual.

Por lo que respecta al *comercio exterior de bienes culturales* el anuario ofrece indicadores del valor de las importaciones y exportaciones de bienes culturales, característicos o auxiliares, utilizando para ello la información proporcionada por la Estadística de Comercio Exterior, elaborada por la Agencia Estatal de la Administración Tributaria. La importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran importancia económica como el turismo se pone de manifiesto en el capítulo dedicado al *turismo cultural*. En él se ofrecen detalles de los viajes iniciados principalmente por motivos culturales y de su gasto asociado, junto con

[2] En cuanto a la Informática, además de la información proporcionada para la Cuenta Satélite de la Cultura, se incorporan en el anuario indicadores relativos al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, así como a los hábitos en el uso de las nuevas tecnologías.

[3] Los trabajos metodológicos realizados en el ámbito europeo consideran únicamente una parte de la publicidad. Dado que se trata de un sector importante en su conjunto, es incluido en la CSCE en su totalidad como sector creativo.

indicadores de su peso relativo en el conjunto de viajes, analizado por las tres fuentes de las que se extrae la información a través de una explotación específica: Movimientos Turísticos de los Españoles, Movimientos Turísticos en Fronteras y Encuesta de Gasto Turístico, elaboradas por el Instituto de Estudios Turísticos.

Se analiza asimismo la vinculación entre el *sistema educativo y la cultura*, reflejándose indicadores del alumnado en las diversas Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial: artes plásticas y diseño, música, danza o arte dramático; y en aquellas del Régimen General vinculadas a la cultura. La mayor parte de la información de este capítulo procede de la Estadística de las Enseñanzas no Universitarias y de la Enseñanza Universitaria elaboradas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El área dedicada a las magnitudes transversales finaliza con un extenso capítulo dedicado a las *prácticas culturales* de los españoles que son obtenidos de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España, elaborada por el Ministerio. Se ofrecen estimaciones de las diversas formas de participación cultural, proporcionando detalles de sus múltiples manifestaciones: población lectora, asistencia a espectáculos culturales, visitas a instituciones de interés cultural, actividades artísticas, etc., así como de las interrelaciones observadas entre ellas o la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual.

Los capítulos dedicados a *magnitudes sectoriales* se inician con información relativa a nuestro patrimonio, proporcionando indicadores del conjunto de *bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural*. A ello se añaden indicadores relativos a los equipamientos, infraestructura, actividad y recursos de los *museos*, obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas (MECD), los *archivos* de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o al Ministerio de Defensa, y de las *bibliotecas* con información procedente de la Estadística de Bibliotecas (INE). El capítulo dedicado al *libro* centra su atención en ofrecer detalles de las publicaciones realizadas cada año por agentes editores españoles, con información procedente fundamentalmente de la Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN (MECD).

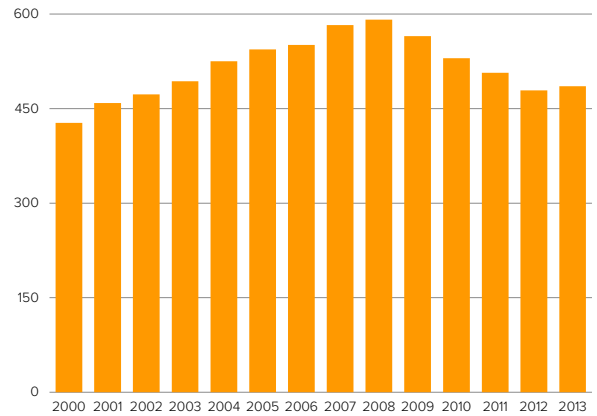
A la información anterior se añaden indicadores relativos a las a*rtes escénicas y de la músic*a, la creación musical, la infraestructura de las artes escénicas y musicales y de la interpretación. La mayor parte de la información procede de la estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN (MECD), y de la explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de las Artes Escénicas (MECD). El anuario ofrece asimismo indicadores de la *actividad cinematográfica y de vídeo*, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión procedentes fundamentalmente de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento (MECD). Los indicadores relativos a asuntos taurinos proceden de la estadística en este ámbito desarrollada por el MECD en colaboración con las comunidades y ciudades autónomas.

El anuario finaliza con el área dedicada a estadísticas de síntesis, donde se recogen los principales resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), operación estadística de periodicidad anual elaborada por el Ministerio cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica, diseñado como satélite del sistema principal de Cuentas Nacionales Español (CNE) que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

El anuario esta disponible, desde su primera edición, en INTERNET en el apartado dedicado a *estadísticas culturales* de la página Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

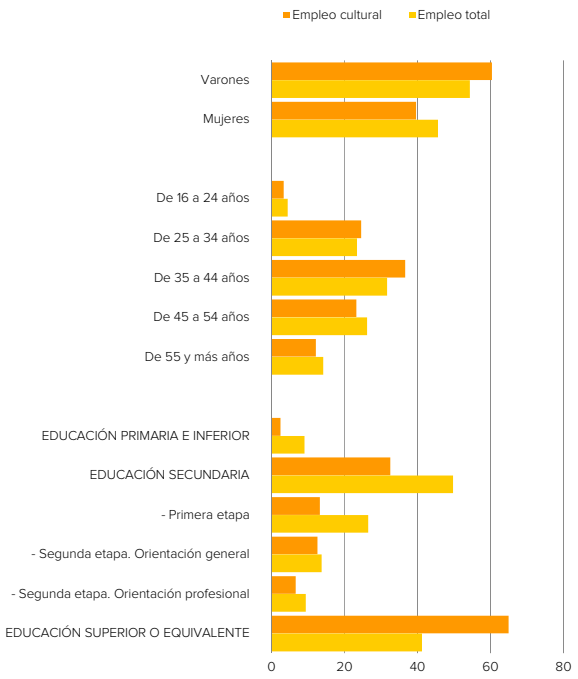
II. Principales resultados

Gráfico 1.1. Empleo medio anual cultural (*)
(En miles)



(*)Medias anuales. Véanse notas metodológicas sobre enlace de serie

Gráfico 1.2. Empleo medio anual cultural por diversas características. 2013
(En porcentaje)



1. Empleo cultural

La Encuesta de Población Activa, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el empleo en determinadas actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural.

Concretamente se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a *actividades culturales,* tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde en ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

Los resultados de esta explotación indican que el volumen de empleo cultural ascendió en 2013 a 485,3 mil personas, un 2,8% del empleo total en España en la media del periodo anual.

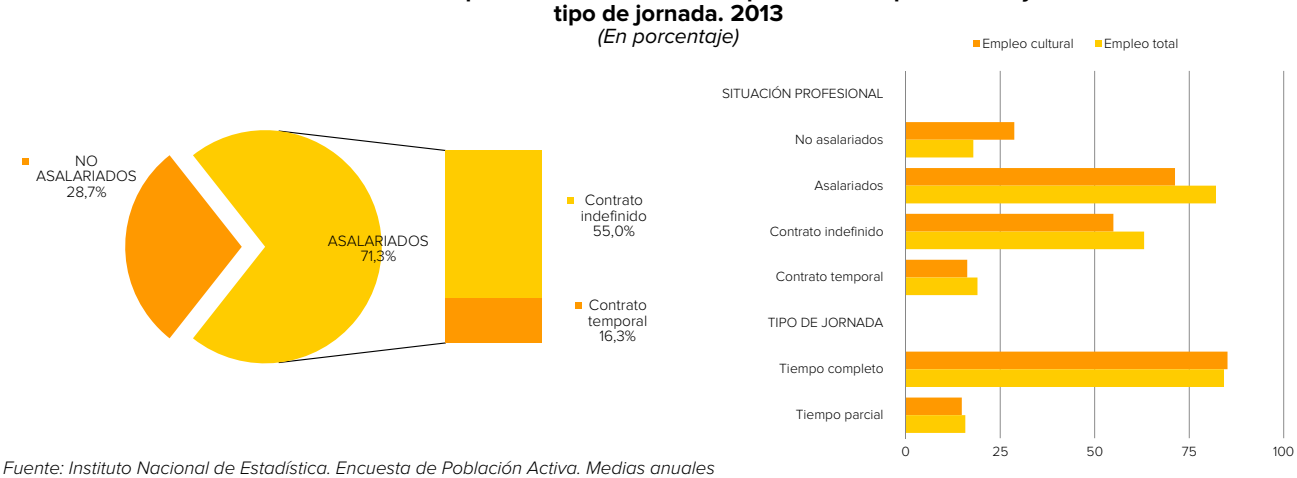
Se observan diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una mayor proporción de varones, 60,4%, frente al 54,4% observado en el conjunto del empleo, y por grupos de edad, con mayor proporción de ocupados en edades centrales.

El empleo cultural se caracteriza también por una formación académica superior a la media, presentando tasas superiores de educación superior a las observadas en el conjunto nacional, 65% frente a 41,2%.

El 71,3% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el total, 82,1%, y presenta tasas de empleo a tiempo completo y a tiempo parcial del 85,2% y 14,8% respectivamente.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 1 de esta publicación.

Gráfico 1.3. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada. 2013
(En porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

Gráfico 2.1. Empresas culturales en determinadas actividades de la industria y los servicios
(Valores absolutos)

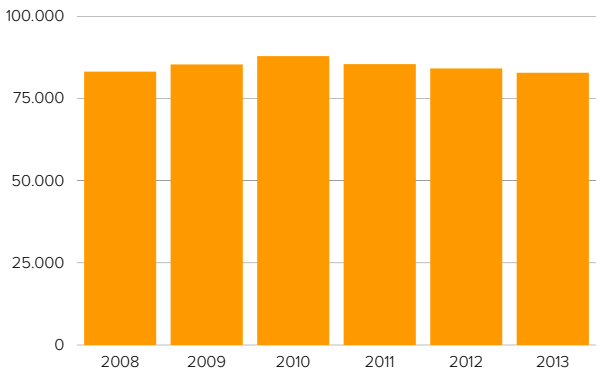
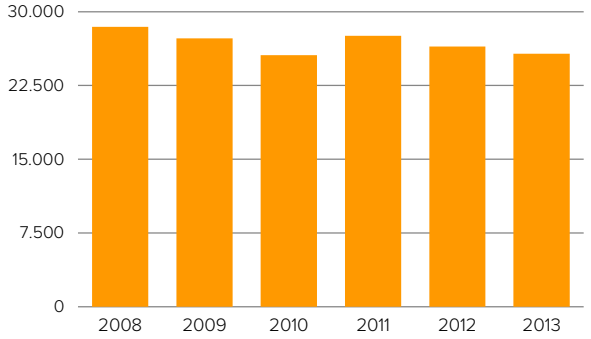


Gráfico 2.2. Empresas culturales en determinadas actividades del comercio y alquiler
(Valores absolutos)



2. Empresas culturales

El número de empresas recogidas en el Directorio Central de Empresas (DIRCE), operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, cuya actividad económica principal es cultural ascendió a 108.556 a principios del 2013. Esta cifra supone el 3,4% del total de empresas recogidas en el DIRCE. Por primera vez ha sido posible incorporar las empresas dedicadas a la traducción e interpretación, así como a la educación cultural.

La mayor parte de ellas, el 76,3%, 82.833, se corresponden con actividades de la industria o los servicios, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras, y el 23,7% restante, 25.723 con actividades vinculadas al comercio o alquiler de bienes culturales.

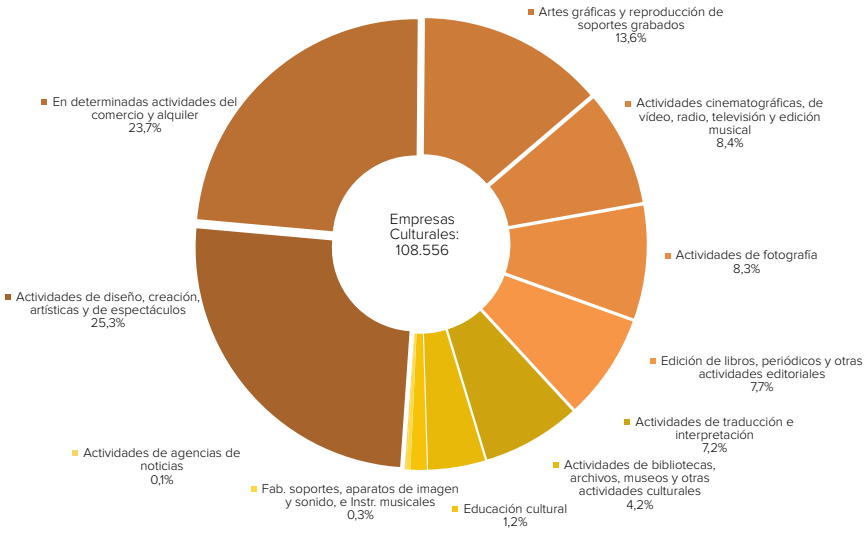
El 61% son empresas sin asalariados, el 31,9% de pequeño tamaño, de 1 a 5 trabajadores, el 6,4% tienen de 6 a 49 asalariados y el 0,7% restante son empresas de mayor tamaño, de 50 asalariados en adelante.

Se concentran en las comunidades autónomas de Andalucía, 12,6%, Cataluña, 20,2%, Comunitat Valenciana, 9,4% y en la Comunidad de Madrid, 22,7%.

Para una correcta interpretación de los datos ha de tenerse en cuenta que, de forma análoga a lo señalado en otros epígrafes, no ha sido posible contemplar en esta explotación otras actividades culturales para las que no se dispone de información con el desglose necesario.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 2 de esta publicación.

Gráfico 2.3. Empresas culturales en determinadas actividades de la industria y los servicios por actividades económicas. 2013
(En porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Directorio Central de Empresas

Gráfico 3.1. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica
(En millones de euros)

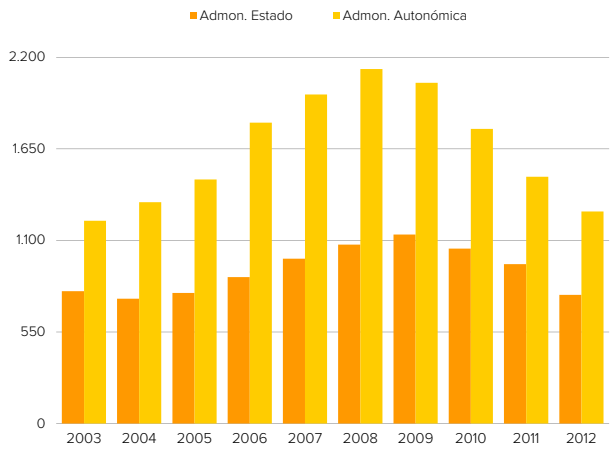
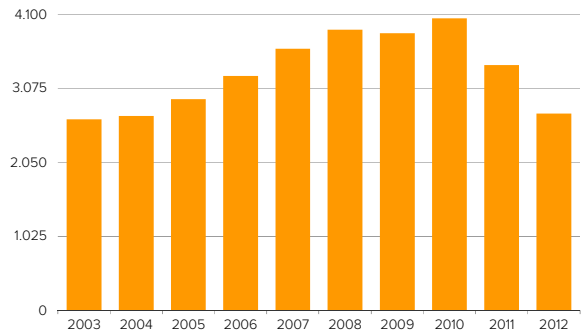


Gráfico 3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local
(En millones de euros)



3. Financiación y Gasto público en cultura

La información procede de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Subdirección General de Estadística y Estudios en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma, y de la Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales elaborada por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

Se ofrecen indicadores relativos al gasto público en cultura realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La estadística proporciona información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos citados, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto.

Los resultados indican que, en el ejercicio 2012, el gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado se situó en 772 millones de euros, por la Administración Autonómica en 1.274 millones de euros y por la Administración Local en 2.726. Estas cifras suponen descensos interanuales cifrados en el 19.3%, 14,1% y 19,8% respectivamente.

Para una correcta interpretación de los resultados han de tenerse en cuenta los detalles que figuran en la nota metodológica al capítulo 3 de esta publicación relativos a las características específicas de la información en cada una de las administraciones.

Gráfico 3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2012
(En porcentaje del total de cada administración)

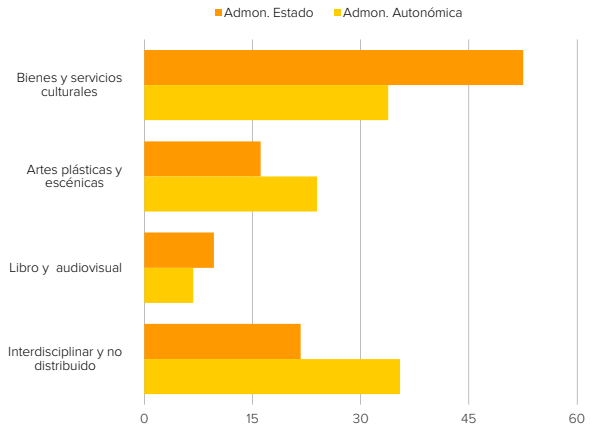
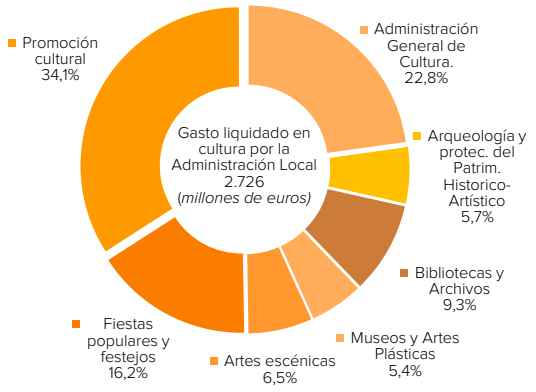
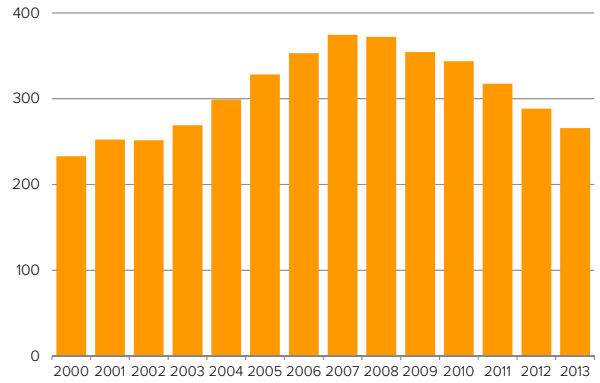


Gráfico 3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2012
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

Gráfico 4.1. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales [(*)]
(Gasto medio por persona en euros)



(*) Serie enlazada elaborada por MECD para años anteriores a 2006

Gráfico 4.2. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2013
(Gasto medio por hogar en euros)

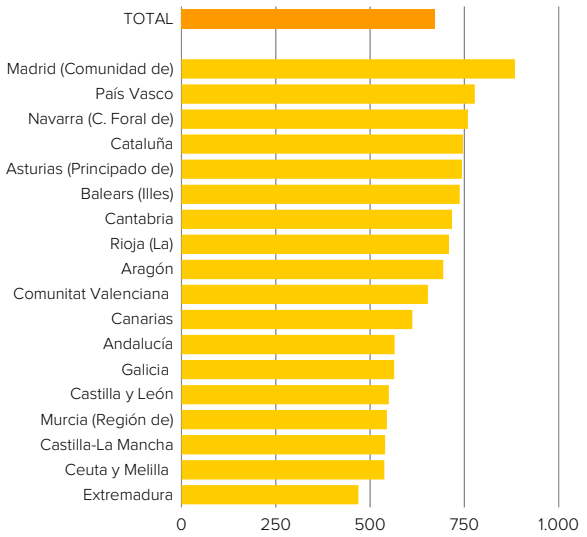
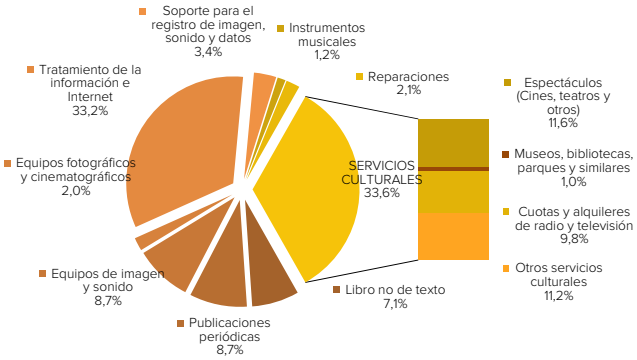


Gráfico 4.3. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2013
(En porcentaje)



Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

4. Gasto de consumo cultural de los hogares

La Encuesta de Presupuestos Familiares, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el gasto en determinados bienes y servicios culturales realizado anualmente por los hogares españoles.

En 2013, el gasto de los hogares en bienes y servicios culturales ascendió a 12.261,7 millones de euros y representa el 2,5% del gasto total estimado en bienes y servicios. El gasto medio por hogar vinculado a la cultura fue de 673,3 euros y el gasto medio por persona se situó en 265,7 euros.

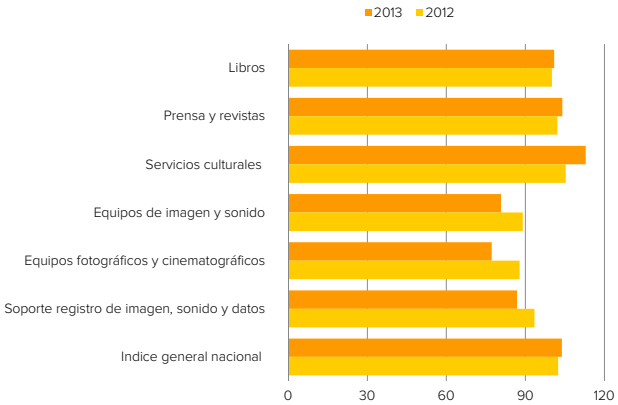
Las componentes más significativas del gasto cultural analizado son: *Libro y publicaciones periódicas* (15,8%), *Servicios culturales* (33,6%) y *Equipos audiovisuales e Internet* (43,9%).

El gasto medio por hogar disminuye al descender el tamaño del municipio y toma su valor máximo en los municipios con más de 100.000 habitantes. Es superior a la media en las comunidades autónomas de Aragón, Principado de Asturias, Illes Balears, Cantabria, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Foral de Navarra, País Vasco y La Rioja, tomando su valor máximo en la Comunidad de Madrid.

Si se analizan los indicadores de evolución de precios de determinados productos culturales, obtenidos de la estadística Índice de Precios de Consumo Base 2011 (INE), los resultados indican que el índice de precios de consumo de prensa y revistas ha aumentado 1,8 puntos, cifra similar a la observada en el conjunto total, observándose un incremento interanual superior a la media en servicios culturales, cifrado en 7,2 puntos. Frente a ello, en equipos de imagen y sonido, o en los cinematográficos y fotográficos se observan notables descensos del índice en términos interanuales.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 4 de esta publicación.

Gráfico 4.4. Índice de Precios de Consumo de determinados bienes y servicios culturales



Fuente: INE. Índice de Precios de Consumo. Base 2011

Gráfico 5.1. Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual
(En milones de euros)

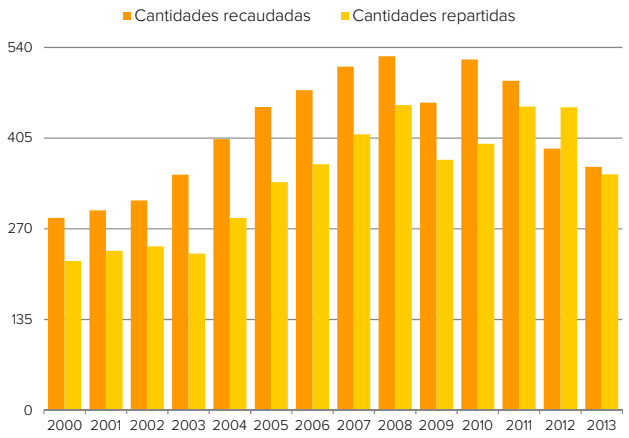


Gráfico 5.2. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2013
(En porcentaje)

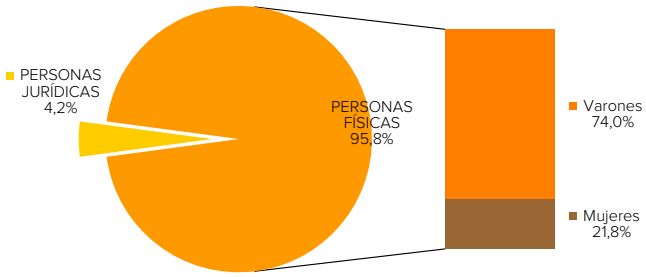
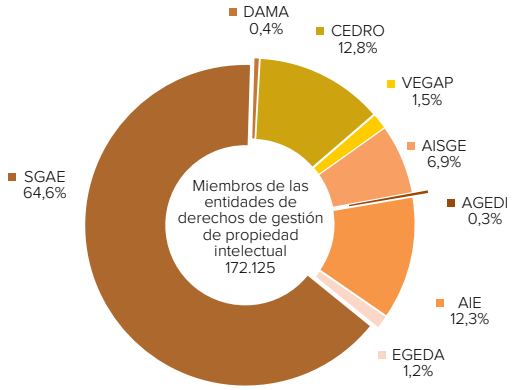


Gráfico 5.3. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2013
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

5. Propiedad Intelectual

La información relativa a los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión ha sido facilitada por la Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y es obtenida de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual.

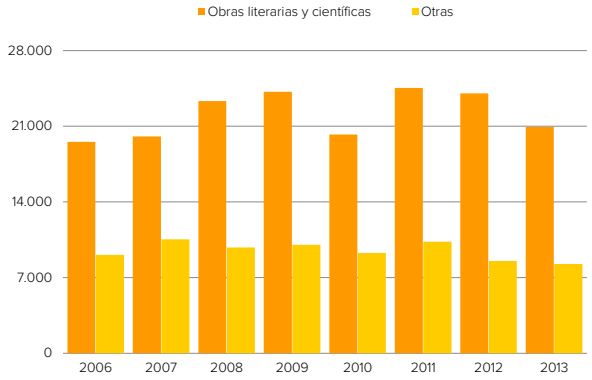
La cantidad total recaudada por el conjunto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual en 2013 ascendió a 362 millones de euros, cifra que supone un descenso de un 7% respecto al año anterior. Por tipo de entidad, el 72,9% de esta recaudación se corresponde con entidades de gestión de derechos de autor, el 16,8% con entidades de gestión de derechos de artistas, interpretes o ejecutantes y el 10,3% con entidades de derechos de productores. La cantidad total repartida por derechos alcanzó en 2013 los 351 millones de euros.

El número de miembros de estas entidades ascendió, en 2013, a 172 mil, el 4,2% son personas jurídicas y el 95,8% restante son personas físicas. La distribución por sexo de estas últimas es la siguiente: el 22,7% son mujeres y el 77,3% restante varones.

Los resultados de la Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual, indican que en 2013, el número de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas ascendió a 29.303. Un 71,4% se corresponden con obras literarias y científicas, y un 17,1% con obras musicales. El mayor volumen de primeras inscripciones se realizó en los registros de las comunidades autónomas de Cataluña y Madrid, cuyas cifras suponen el 18% y 30,1% respectivamente del total de primeras inscripciones.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 5 de esta publicación.

Gráfico 5.4. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase



Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

Gráfico 6.1. Comercio exterior de bienes culturales
(En millones de euros)

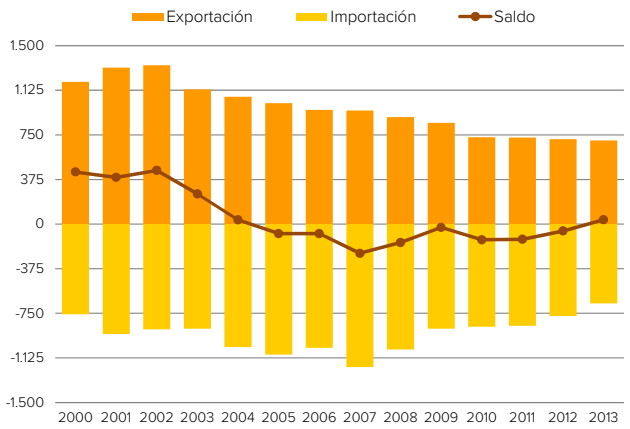
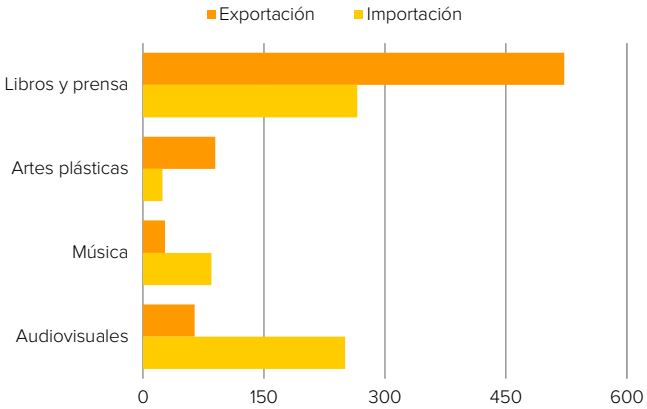


Gráfico 6.2. Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2013
(En millones de euros)



6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales

Los datos de comercio exterior de bienes culturales proceden de una explotación específica de la Estadística del Comercio Exterior de España, elaborada por el Departamento de Aduanas e Impuestos Especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la Estadística de Comercio Extracomunitario y la Estadística de Intercambio de Bienes entre Estados de la Unión Europea.

En esta explotación han podido considerarse cuatro grupos de bienes: audiovisuales; libros y prensa; artes plásticas y música. En cada uno de ellos, el detalle de las rúbricas contempladas puede consultarse en las notas metodológicas al capítulo.

En su conjunto, en 2013, el valor de las exportaciones de los bienes vinculados a la cultura analizados se situó en 703,4 millones de euros, frente a unas importaciones de 666,9 millones de euros. Por primera vez desde 2004, se observa un saldo comercial positivo de 36,5 millones de euros.

El comportamiento más favorable del comercio exterior se observa, al igual que otros años, en los libros y la prensa, con exportaciones por valor de 522,4 millones de euros y un saldo comercial positivo de 230,4 millones.

La explotación analiza los flujos de intercambio clasificando éstos por área geográfica de origen y destino. Según sus resultados, la Unión Europea fue el mayor destino de las exportaciones, un 51,2%, seguida de Iberoamérica, con un 27,4%. Por procedencia de las importaciones destaca de nuevo la Unión Europea con un 74,6%.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, pueden consultarse en el capítulo 6 de esta publicación.

Gráfico 6.3. Exportaciones de bienes culturales por áreas geográficas. 2013
(En porcentaje)

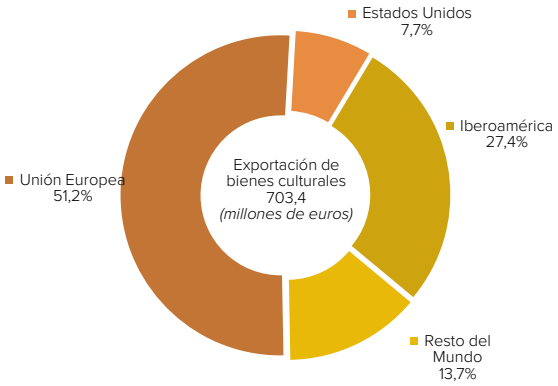
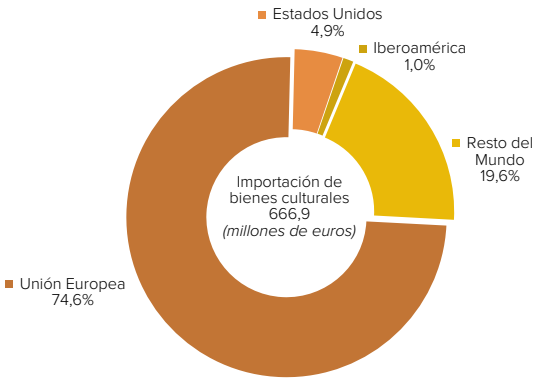
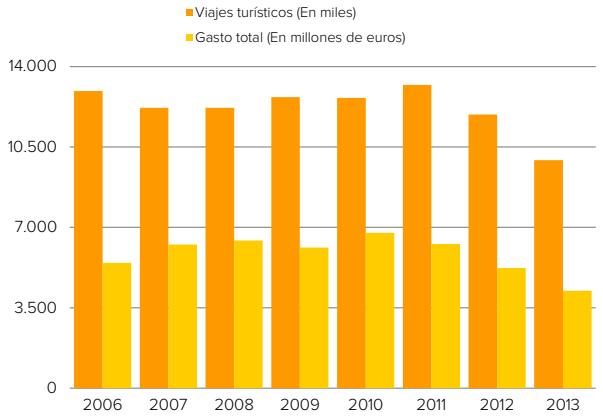


Gráfico 6.4. Importaciones de bienes culturales por áreas geográficas. 2013
(En porcentaje)



Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior

Gráfico 7.1. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales(*)



(*) Véase notas metodológicas sobre ruptura de serie en 2012.

Gráfico 7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2013 (1)
(En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo o vacaciones)

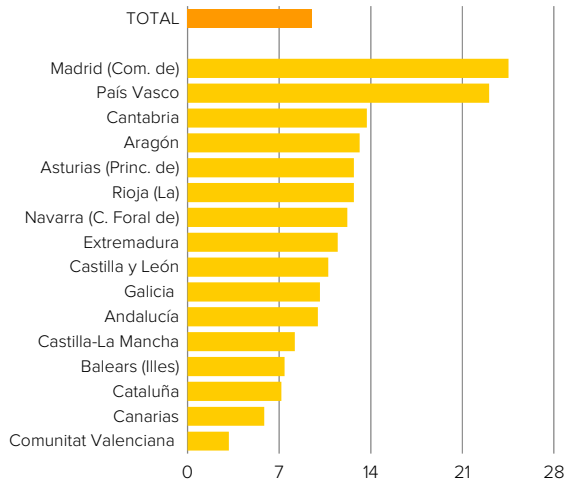
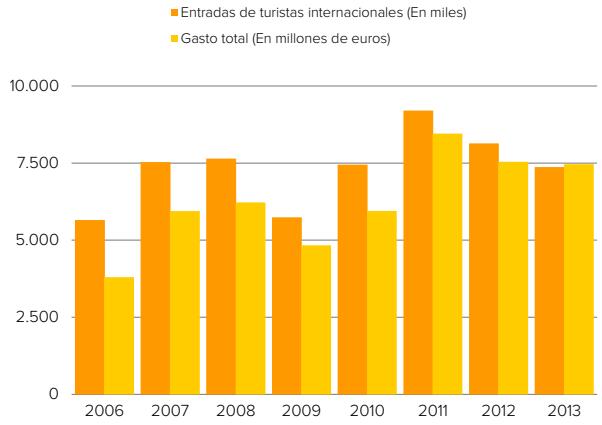


Gráfico 7.3. Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales



7. Turismo cultural

Se ofrecen en este epígrafe indicadores de la vinculación entre turismo y cultura, concretamente de los viajes realizados que, según la opinión del que realiza el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos relacionados con la cultura o de aquellos viajes en los que se realizan actividades culturales, aunque éste no sea su motivo principal.

Los resultados proceden de una explotación específica realizada para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de tres operaciones estadísticas oficiales, FAMILITUR, FRONTUR y EGATUR, pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Instituto de Estudios Turísticos.

Los resultados indican que el 12,3% del total de viajes realizados en 2013 por ocio, recreo o vacaciones de los residentes en España fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

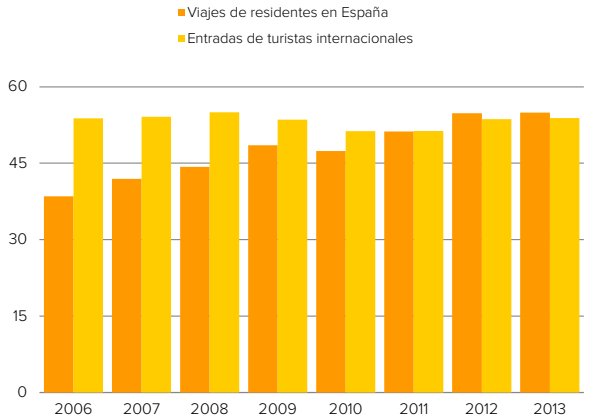
A estos 9,9 millones de viajes han de añadirse las entradas de turistas internacionales que se realizan principalmente por motivos culturales, 7,4 millones en 2013, cifra que supone el 14 % del total de viajes realizados por ocio, recreo o vacaciones de este colectivo.

Se ofrecen asimismo indicadores del gasto total asociado a los viajes que se realizan principalmente por motivos culturales, que ascendió, en 2013, a 4.242.5 millones de euros para los residentes en España y a 7.462,1 millones de euros para las entradas de turistas internacionales.

Asimismo se observa que en el 54,9% de los viajes de residentes en España se realiza algún tipo de actividad cultural, cifra que asciende al 61,7% si el viaje es motivado por ocio, recreo o vacaciones. El 53,9% de los turistas internacionales realizan algún tipo de actividad cultural.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 7 de esta publicación.

Gráfico 7.4. Porcentaje de viajes de residentes en España y entrada de turistas internacionales que realizan actividades culturales (1)



(*) Véase notas metodológicas sobre ruptura de serie en 2012.

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR), Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

Gráfico 8.1. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales
(En miles)

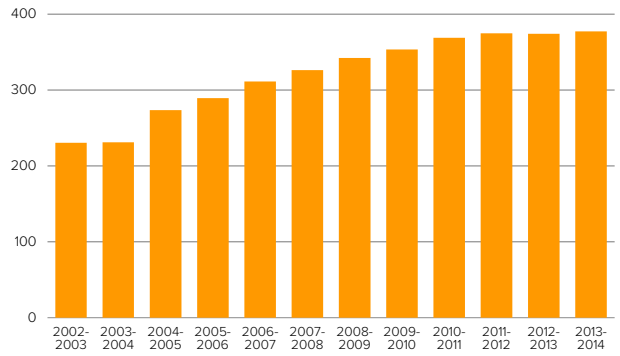
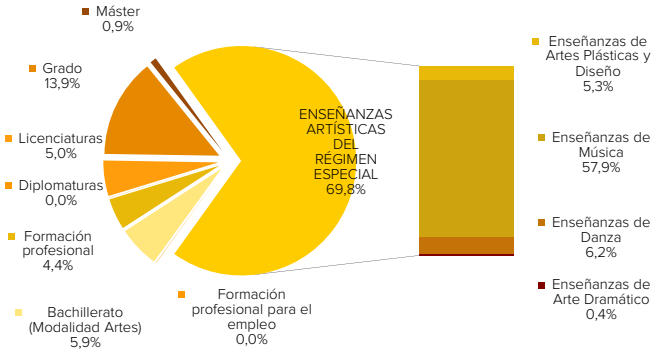


Gráfico 8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2012-2013
(En porcentaje)



8. Enseñanzas del ámbito cultural

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias, que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en cooperación con las comunidades autónomas. Los datos de la enseñanza universitaria proceden de la Estadística Estudiantes Universitarios elaborada por el Ministerio.

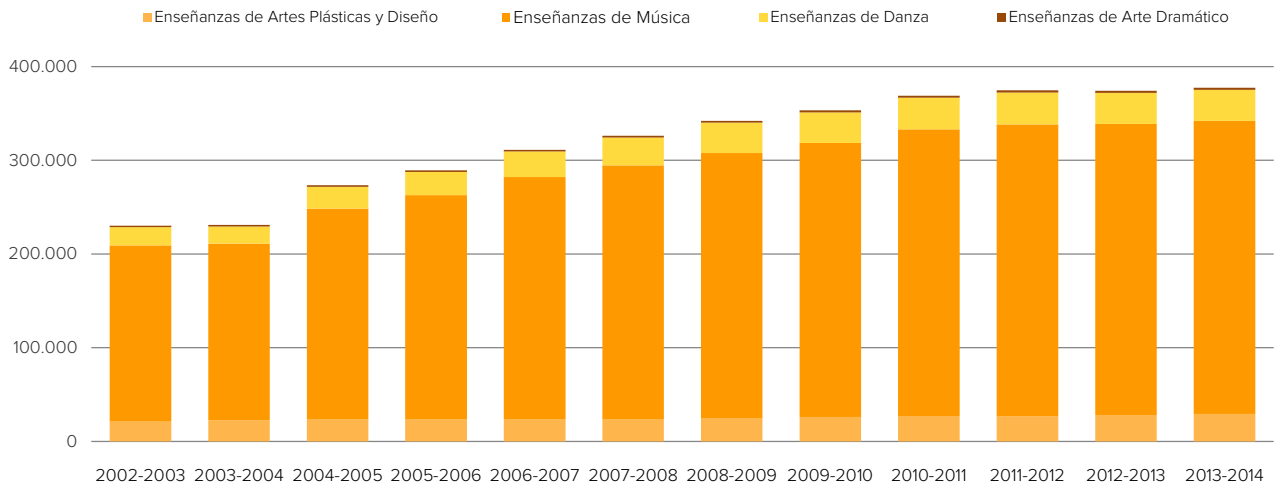
La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la Estadística de Formación Profesional para el Empleo del Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional.

Los resultados indican que en el curso académico 2013-2014 un total de 377.360 alumnos se matricularon en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial. En la mayor parte de los casos, el 82,8%, se corresponden con enseñanzas de música, un 8,8% con enseñanzas de danza, un 7,8% con enseñanzas de artes plásticas y diseño y el 0,6% restante con arte dramático.

Por lo que respecta a enseñanzas del régimen general, en el curso académico 2012-2013, los alumnos que cursaban la modalidad de artes del bachillerato y formación profesional del ámbito cultural, suponen el 5% y el 3,8% del total del alumnado de estos tipos respectivamente. Los alumnos matriculados en enseñanzas universitarias relacionadas con profesiones culturales suponen el 6,9% de este tipo de enseñanzas.

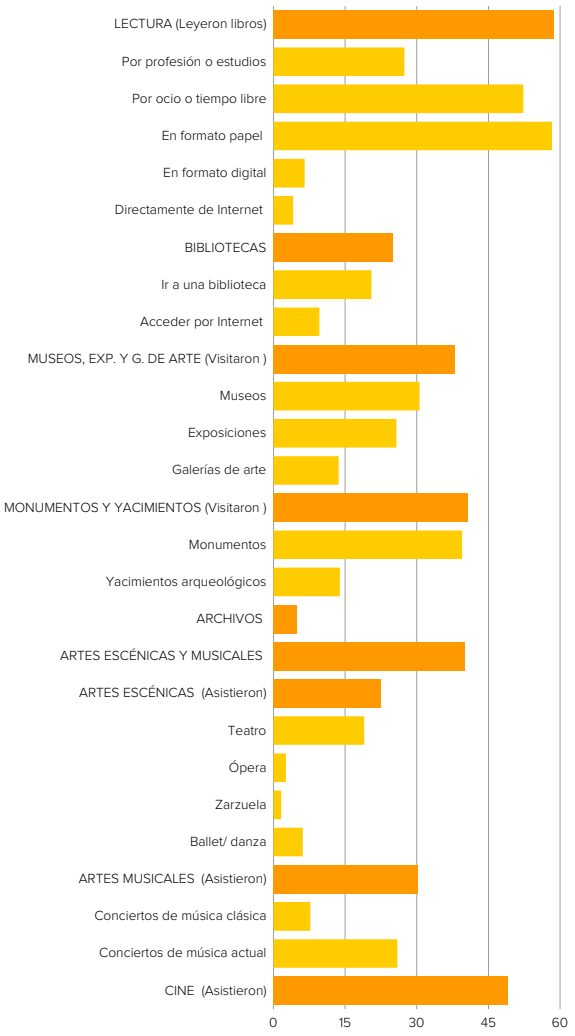
El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 8 de esta publicación.

Gráfico 8.3. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
(Valores absolutos)



Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

Gráfico 9.1. Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. 2010-2011
(En porcentaje de la población)



9. Hábitos y prácticas culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto cuenta con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional.

Los resultados de su edición 2010-2011 indican que las actividades culturales mas frecuentes en términos anuales son escuchar música, leer e ir al cine, con tasas del 84,4%, el 58,7% y el 49,1% respectivamente.

Estas actividades son seguidas en intensidad por la visita a monumentos, que realiza cada año un 39,5% de la población, la asistencia a museos o exposiciones, 30,6% y 25,7% respectivamente, o la asistencia o acceso por Internet a bibliotecas, 20,5%.

Cada año el 40% de la población asiste a espectáculos en directo. Destacan entre ellos los conciertos de música actual, con tasas del 25,9% y la asistencia al teatro, con un 19%.

La encuesta investiga asimismo qué tipo de actividades artísticas son realizadas anualmente por las personas objeto de estudio, prácticas culturales activas, destacando por su frecuencia las relacionadas con las artes plásticas tales como hacer fotografía con un 29,1% o pintura o dibujo 13,2%, la afición por escribir 7,1%, o el 8% que manifiesta tocar algún instrumento.

Las principales características metodológicas de la encuesta, junto a una síntesis de sus resultados pueden consultarse en el capítulo 9 de esta publicación.

Gráfico 9.2. Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2010-2011
(En porcentaje de la población)

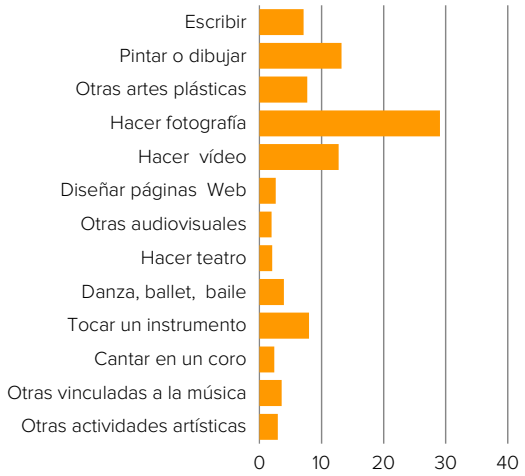
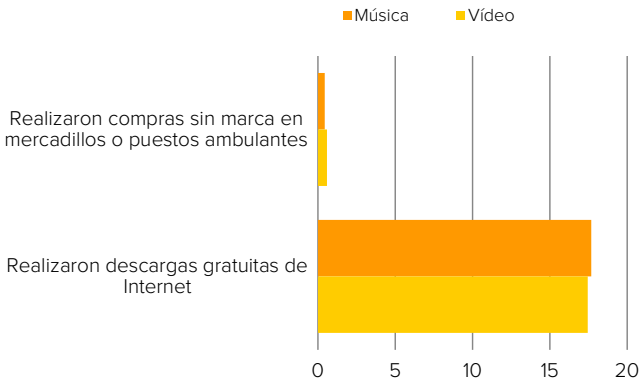


Gráfico 9.3. Personas que en el último trimestre compraron música o videos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet. 2010-2011
(En porcentaje de la población)



Fuente: MECD Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España 2010-2011

Gráfico 10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural
(Valores absolutos)

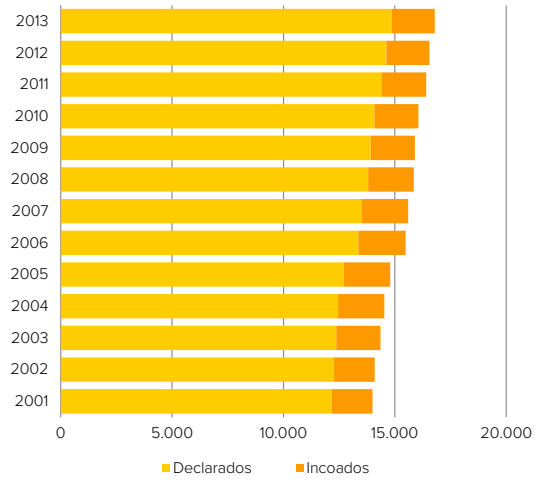


Gráfico 10.2. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural
(Valores absolutos)

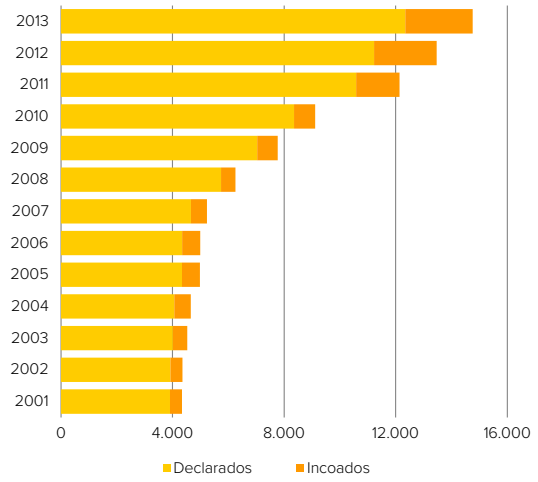
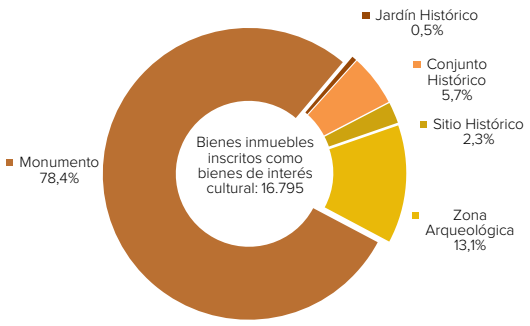


Gráfico 10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2013
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

10. Patrimonio

Se ofrece en este epígrafe información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural. Los datos han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El conjunto de bienes inmuebles inscritos en el año 2013 como Bienes de Interés Cultural (BIC) ascendió a 16.795, magnitud ligeramente superior a la registrada en 2012. De ellos, 1.925 fueron bienes incoados y 14.870 bienes declarados.

Si se analizan los datos por categoría, la mayor parte de los bienes inmuebles inscritos en 2013 como Bienes de Interés Cultural se corresponden con la categoría *Monumentos*, el 78,4%, seguidos por las *Zonas Arqueológicas*, que representan un 13,1%, *Conjuntos Históricos*, 5,7%, *Sitios Históricos*, 2,3% *y Jardines Históricos,* el 0,5%.

Por lo que se refiere a los bienes muebles inscritos, en 2013 se consideraron como bienes BIC un total de 14.760, cifra que representa un aumento del 9,6% respecto a la del año anterior. De ellos, 2.413 se encontraban en la situación de bienes incoados y 12.347 eran bienes ya declarados.

Destacan las categorías de *Pintura y Dibujo*, el 23,5%, *Escultura*, con un 22,6%, y seguidas de *Mobiliario,* 14,9%, *Patrimonio Bibliográfico,* 7,7%, *Tapices y Textiles,* 4,6%, *Instrumentos y Maquinaria,* 2,7% y *Grabado*, un 2,3% del total.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 10 de esta publicación.

Gráfico 10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2013
(Valores absolutos)

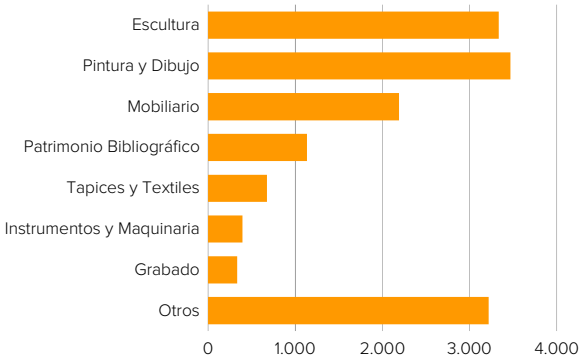


Gráfico 11.1. Museos y Colecciones Museográficas
(Valores absolutos)

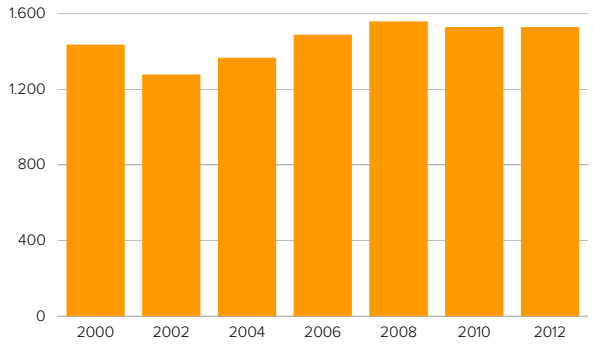


Gráfico 11.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2012
(En porcentaje del total)

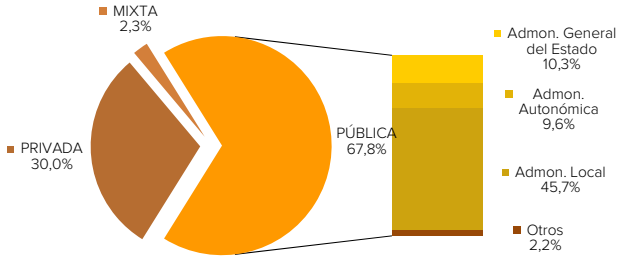
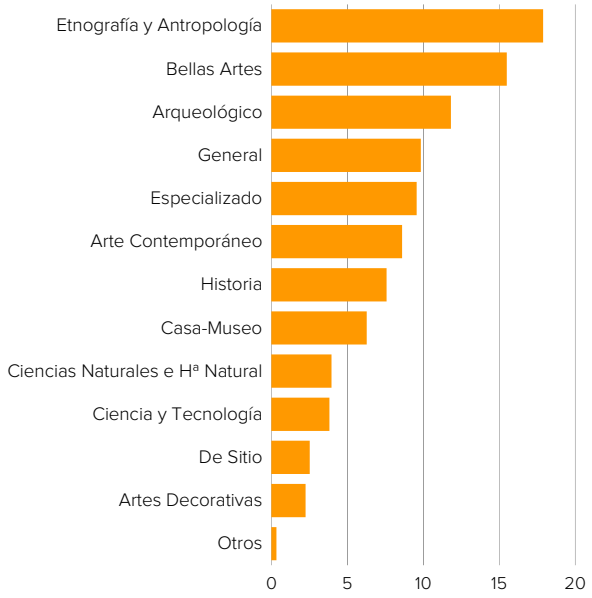


Gráfico 11.3. Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2012
(En porcentaje del total)



Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11. Museos y Colecciones Museográficas

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas, operación estadística de periodicidad bienal, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

La estadística estima que los 1.529 museos investigados recibieron 59 millones de visitantes a lo largo de 2012, cifra que supone un incremento del 2,7% respecto a 2010. El número medio de visitas por museo abierto, 41.535, alcanzó sus máximos en las tipologías de *Arte Contemporáneo*, *Ciencia y Tecnología y Bellas Artes*.

La mayor parte de las instituciones investigadas son de titularidad pública, el 67,8%, siendo de titularidad privada el 30% y mixta el 2,3%. Entre los primeros destaca el peso de la Administración Local, el 45,7% del total, frente a la Administración General del Estado, 10,3% o la Autonómica, 9,6%.

Por lo que se refiere a la tipología, *Etnografía y Antropología* representan el 17,9% del total de instituciones investigadas, y *Bellas Artes* un 15,5%. Estas tipologías son seguidas por *Arqueológicos, Generales y Especializados,* que representan el 11,8%, el 9,8%, y el 9,6% respectivamente y los dedicados a *Arte Contemporáneo* y los de *Historia,* con el 8,6% y el 7,6%. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6,5% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo, Ciencias Naturales e Historia Natural, Ciencia y Tecnología, De Sitio, Artes Decorativas y otros*.

El detalle metodológico de esta estadística junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 11 de esta publicación.

Gráfico 11.4. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas
(En miles)

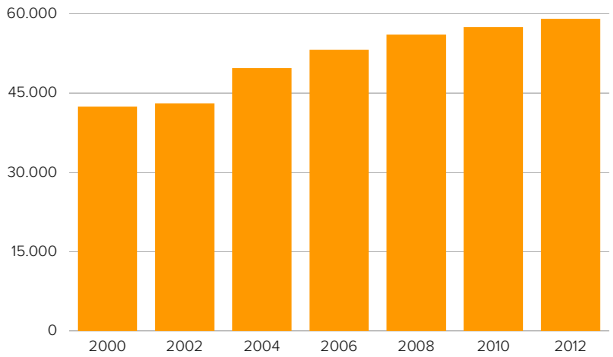


Gráfico 12.1. Superficie útil de los depósitos en los archivos estatales
(En metros cuadrados)

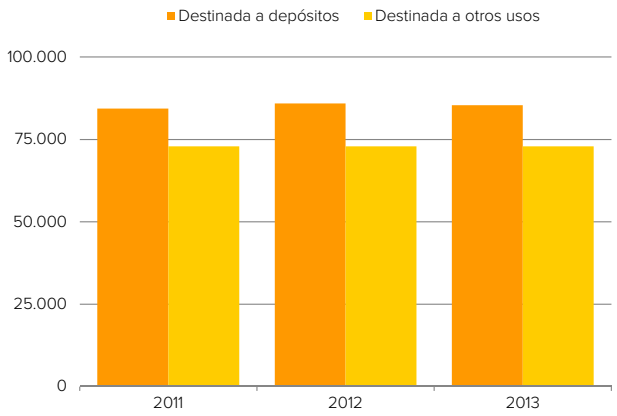
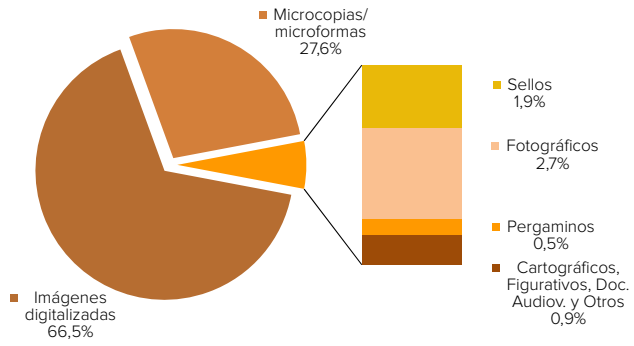


Gráfico 12.2. Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2013
(En porcentaje)



12. Archivos

La información procede de la operación de periodicidad anual *Estadística de Archivos* perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la colaboración de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa.

El ámbito de esta investigación, se restringe actualmente a los archivos de titularidad estatal cuya gestión corresponde a las Subdirecciones citadas, incorporando por primera vez información sobre los archivos militares. Se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, actividades educativas y culturales, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los resultados relativos a 2013 indican que los archivos investigados disponen de una superficie útil de 158 mil metros cuadrados, de los que el 54% se destina a depósitos.

Albergan en su conjunto más de 420 mil metros de documentos convencionales, a los que han de añadirse fondos documentales no convencionales tales como pergaminos, cerca de 300 mil, documentos cartográficos, 529 mil, fotografías, 1,8 millones, o imágenes digitalizadas, más de 43 millones.

En 2013 se consultaron 130 mil documentos en sala y se registraron 1,3 millones de sesiones de trabajo en Internet, con 28,9 millones de páginas visitadas.

A lo largo de 2013 los archivos investigados recibieron 1,1 millones de visitas por interés cultural, artístico o arquitectónico.

El detalle metodológico de esta estadística junto a sus resultados puede consultarse en el capítulo 12 de esta publicación.

Gráfico 12.3. Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2013
(En porcentaje)

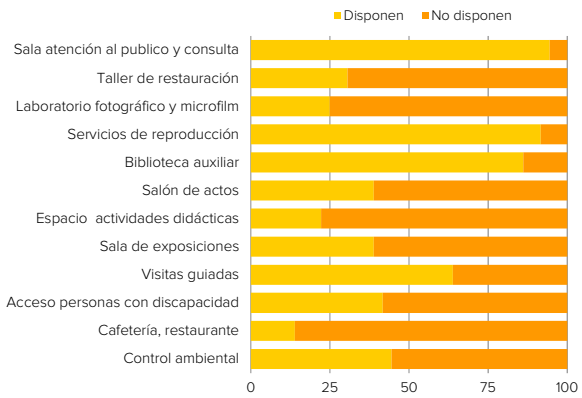
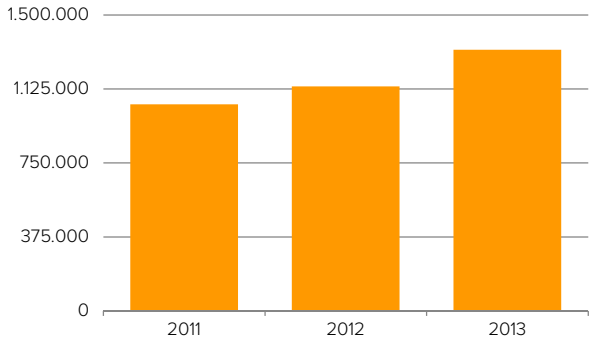


Gráfico 12.4. Sesiones de trabajo en Internet en los archivos estatales
(Valores absolutos)



Fuente: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

13. Bibliotecas

La Estadística de Bibliotecas, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, de periodicidad bienal, es elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

Los resultados de esta explotación indican que el número de bibliotecas ascendió en 2012 a 6.835, cifra que supone una media de 14,6 bibliotecas por 100.000 habitantes. Cada una de ellas tiene por término medio 1,3 puntos de servicio.

El 61,6% de las bibliotecas analizadas son *bibliotecas públicas*, disponen de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos. Las *bibliotecas especializadas*, cuya colección de fondos versa sobre una disciplina o campo específico suponen el 30,5% del total. El 4,2% se corresponden con *bibliotecas de instituciones de enseñanza superior* y el 3,5% son *bibliotecas para grupos específicos de usuarios*.

Los usuarios inscritos se incrementaron notablemente en 2012 alcanzando los 20,4 millones, y el número de visitantes a bibliotecas en 2012 ascendió a 216,4 millones.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 13 de esta publicación.

Gráfico 13.1. Bibliotecas y puntos de servicio
(Valores absolutos)

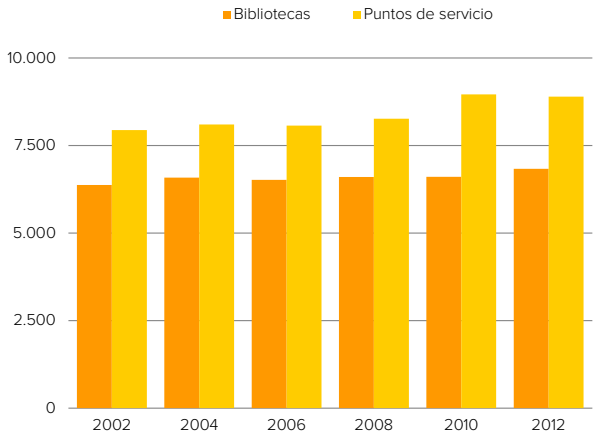


Gráfico 13.2. Bibliotecas según tipo. 2012
(En porcentaje)

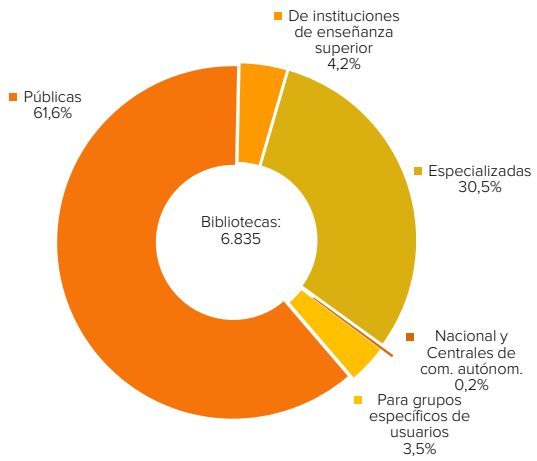


Gráfico 13.3. Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2012
(En miles)

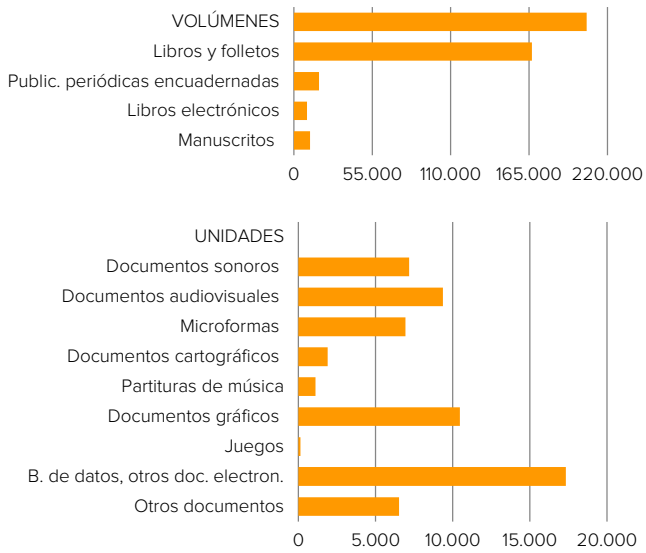
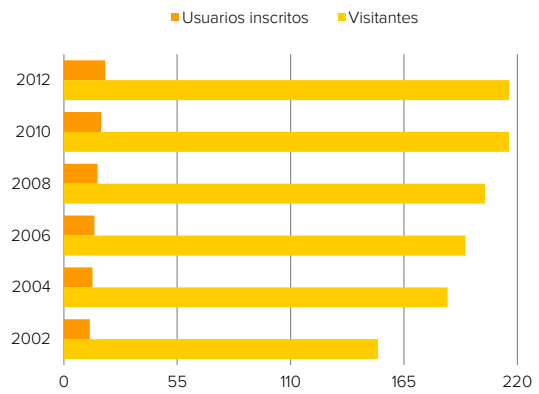


Gráfico 13.4. Usuarios inscritos en bibliotecas y visitantes
(En millones)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Estadística de Bibliotecas

Gráfico 14.1. Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte
(En miles)

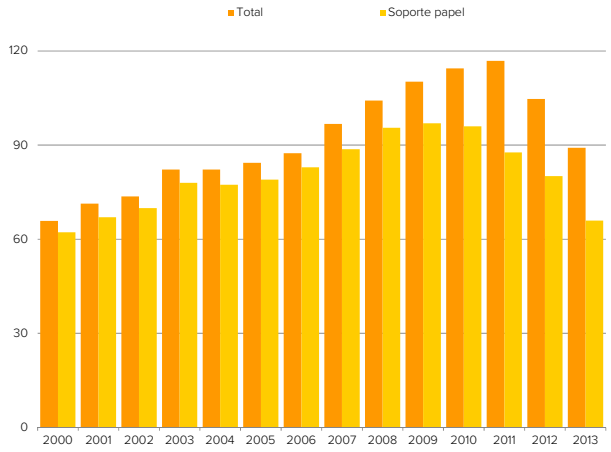
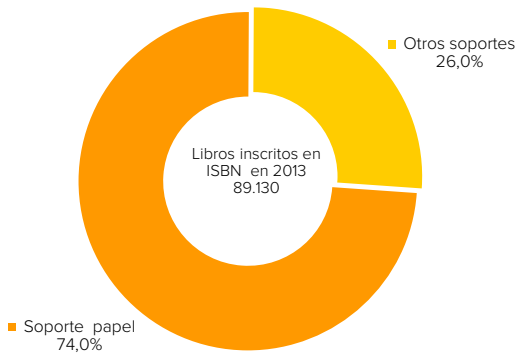


Gráfico 14.2. Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. 2013
(En porcentaje)



14. Libro

La Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y elaborada por la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, proporciona con periodicidad anual información de la edición de libros según diversas características.

Sus estimaciones en 2013 indican que el número de libros inscritos en ISBN fue de 89,1 mil, cifra que supone un descenso del 14,9% interanual.

Por tipo de soporte ha de señalarse que 65,9 mil, el 74% del total de inscritos, se corresponden con libros en soporte papel, y 23,2 mil, el 26%, con otros soportes.

En el año 2013 las primeras ediciones ascendieron a 74,8 mil libros inscritos, que representan un 83,9% del total, las reediciones fueron 1.997 y las reimpresiones 12.327, que suponen respectivamente un 2,2% y un 13,8% del total.

Por subsectores, la mayor proporción de libros inscritos, el 31,1%, se dedicó a ciencias sociales y humanidades, seguidos por los de creación literaria, que suponen el 21,4%, los libros de texto, que representan el 12,8%, los dedicados a infantil y juvenil, con el 12%, y los libros científicos y técnicos con el 11,3% del total de inscritos.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 14 de esta publicación.

Gráfico 14.3. Libros inscritos en ISBN por tipo de edición. 2013
(En porcentaje)

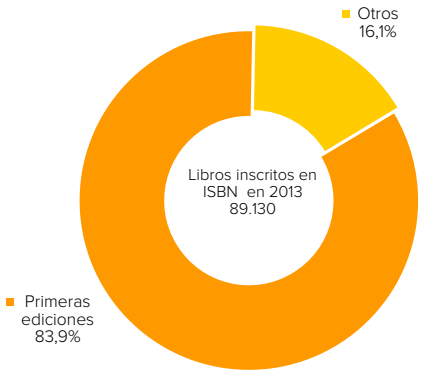
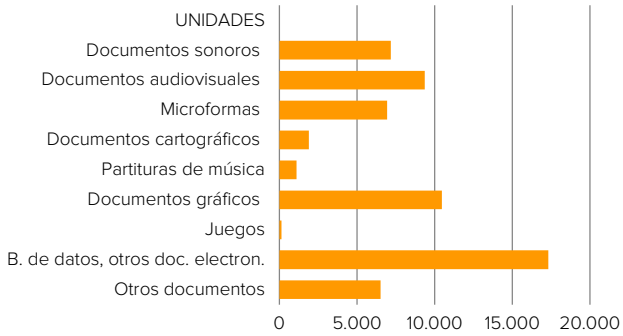


Gráfico 14.4. Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2013
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN

Gráfico 15.1. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad
(Valores absolutos)

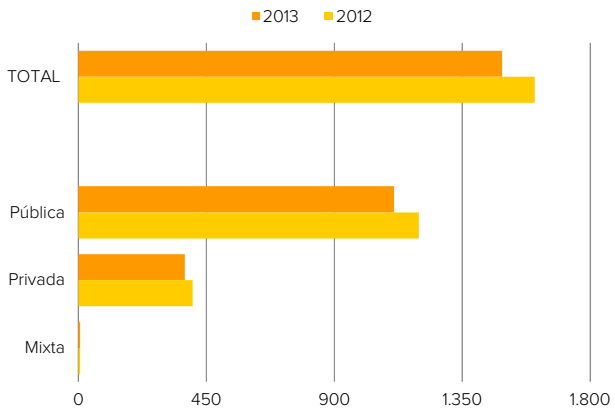
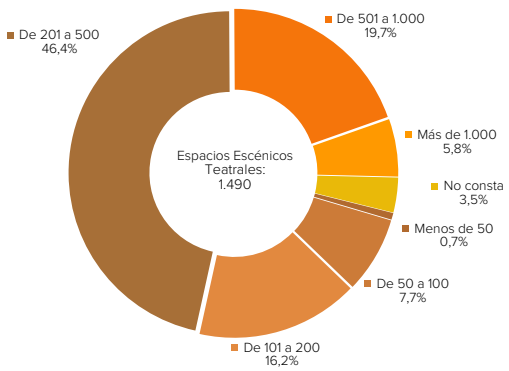


Gráfico 15.2. Espacios escénicos estables teatrales según aforo. 2013
(En porcentaje)



15. Artes escénicas y musicales

La explotación de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de Recursos de las Artes Escénicas, operaciones estadísticas pertenecientes al Inventario de Estadísticas del Estado y desarrolladas por el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM), a través del Centro de Documentación de Música y Danza y el Centro de Documentación Teatral, permite disponer de determinados indicadores relativos a la infraestructura en este ámbito.

Sus estimaciones indican que en 2013 el número de espacios escénicos teatrales ascendió a 1.490, cifra que supone 3,2 espacios por cada 100.000 habitantes. Los espacios escénicos de titularidad pública representaron en el periodo señalado el 74,5% del total.

Las 515 salas de concierto suponen 1,1 por cada 100.000 habitantes, de las cuales el 72,8% son de titularidad pública.

El Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) desarrolla asimismo, a través del Centro de Documentación de Música y Danza, la Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN, operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional.

En 2013, el número de obras musicales editadas inscritas en el registro ISMN fue de 1.199, de las cuales el 98,1%, fueron primeras ediciones.

Por género musical, el 41,7% de las obras editadas inscritas corresponden a música incidental, seguidas por la música instrumental con un 37,9% y la música vocal con un 15,4%.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 15 de esta publicación.

Gráfico 15.3. Salas de concierto según titularidad
(Valores absolutos)

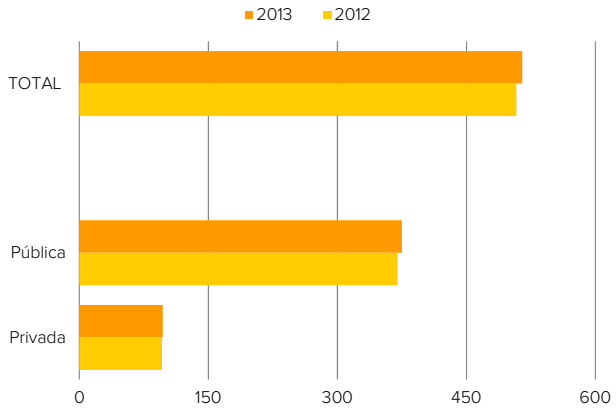
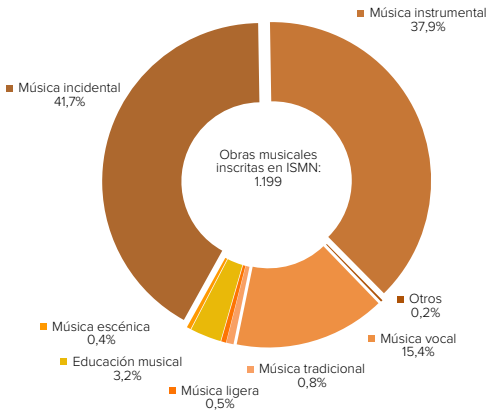


Gráfico 15.4. Obras musicales editadas en ISMN por género musical
(En porcentaje)



Fuente: MECD. INAEM. Estadística de la Edición Nacional en España con ISMN. Explotación estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas. Explotación estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza.

Gráfico 16.1. Espectadores y recaudación
(Valores absolutos)

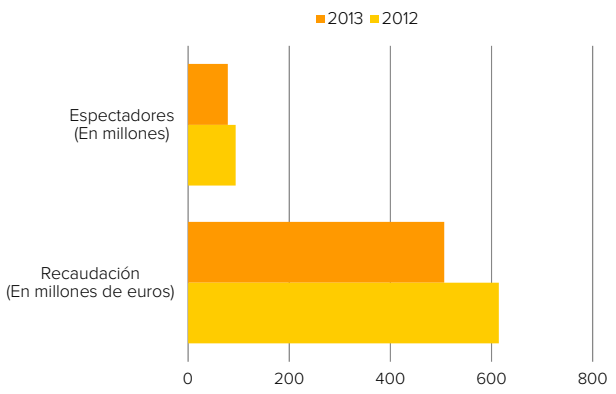
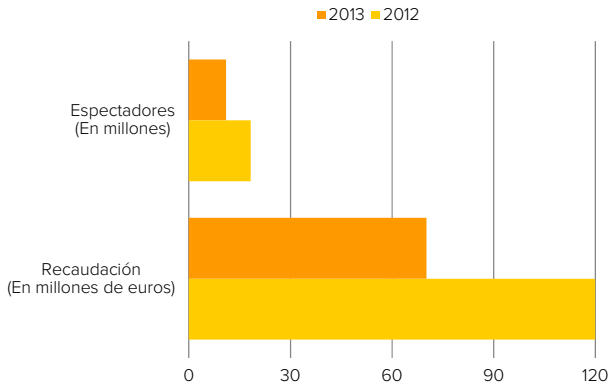


Gráfico 16.2. Espectadores y recaudación de películas españolas
(Valores absolutos)



16. Cine y video

La información de este capítulo procede de la Estadística de Cinematografía, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, investigación perteneciente al Plan Estadístico Nacional.

El objetivo principal de esta operación estadística consiste en proporcionar información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El número total de espectadores en 2013 se situó en 78,7 millones, con una recaudación total de 506,3 millones de euros. Estas cifras suponen descensos interanuales del 16,5% y 17,6% respectivamente.

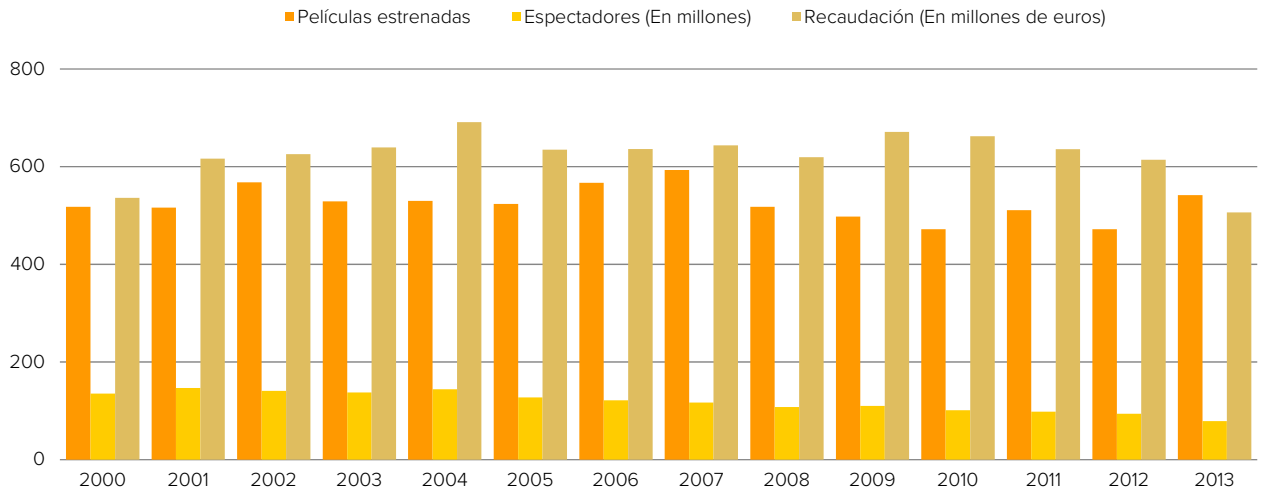
Por lo que respecta al cine español, los espectadores ascendieron a 11 millones y la recaudación a 70,2 millones de euros, mientras que las películas extranjeras exhibidas a lo largo de 2013 obtuvieron 67,7 millones de espectadores y una recaudación a 436,2 millones de euros.

En 2013, el número de películas exhibidas en alguna de las 3.908 salas de exhibición distribuidas por el conjunto del territorio nacional, fue de 1.629, de las cuales un 33,3% fueron estrenos. Las películas españolas exhibidas fueron 384 y el número de las películas extranjeras exhibidas de 1.245.

Las películas estrenadas ascendieron a 542, lo que supone un ascenso respecto a 2012 del 14,8%.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 16 de esta publicación.

Gráfico 16.3. Películas estrenadas, espectadores y recaudación
(Valores absolutos)



Fuente: MECD. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

Gráfico 17.1. Profesionales taurinos inscritos en el Registro por Sección. 2013
(Valores absolutos)

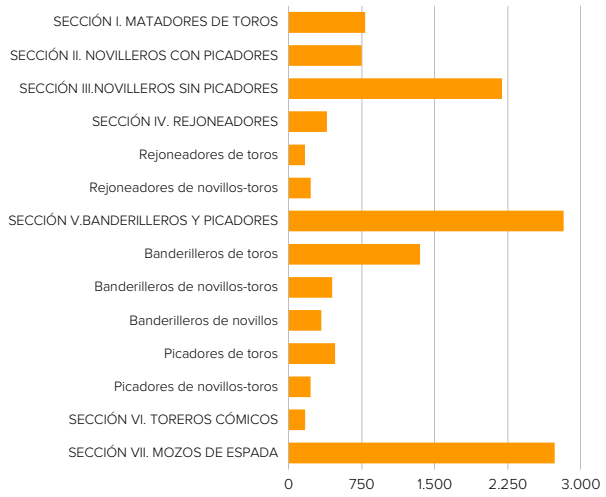


Gráfico 17.2. Festejos taurinos celebrados
(Valores absolutos)

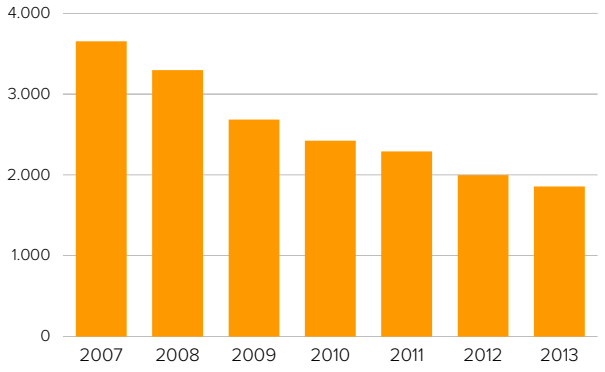
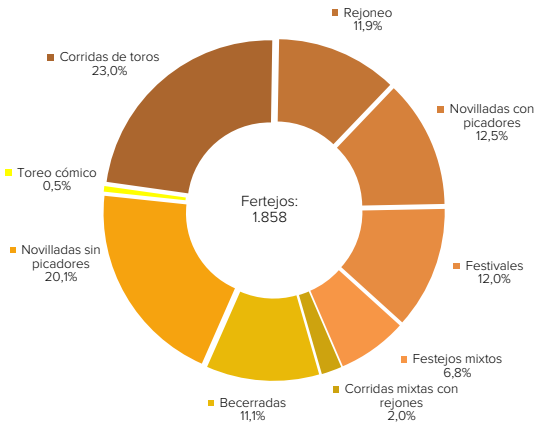


Gráfico 17.3. Festejos taurinos celebrados por tipo de festejo. 2013
(En porcentaje)



Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

17. Asuntos taurinos

La Estadística de Asuntos Taurinos, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional (PEN) desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con las comunidades y ciudades autónomas, ofrece indicadores estadísticos acerca de la actividad taurina: profesionales taurinos, empresas ganaderas de reses de lidia, escuelas de tauromaquia y espectáculos o festejos taurinos celebrados.

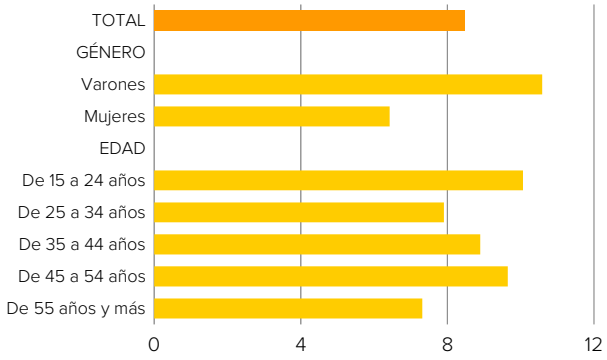
Los resultados de esta estadística indican que en 2013, el número total de *profesionales taurinos* inscritos en el Registro General de Profesionales Taurinos ascendió a un total de 9.835 profesionales. De ellos, 232, el 2,4% eran mujeres frente al 97,6% de varones. Si se consideran las categorías profesionales, 784 se corresponden con *Matadores de toros*, el 8% del total; 2.937 *Matadores de novillos con o sin picadores*, el 29,9%; 391 *Rejoneadores*, el 4%; 2.824 *Banderilleros y Picadores*, el 28,7%; 168 *Toreros cómicos*, el 1,7% y 2.731 *Mozos de espada*, que representa el 27,8% del total de inscritos en el Registro.

El número de *empresas ganaderas de reses de lidia* inscritas en 2013 fue de 1.341. En 2013, el número de *escuelas taurinas* inscritas en el Registro fue de 43.

En 2013 se celebraron 1.858 *festejos taurinos*, siendo su distribución por tipo de festejo la siguiente: 428 fueron *Corridas de toros*, el 23%; 221 *Festejos de rejones*, el 11,9%; 233 *Novilladas con picadores*, 12,5%; 223 *Festivales*, 12%; 127 *Festejos mixtos*, el 6,8%. Los restantes festejos celebrados, el 33,7%, se correspondieron con *Corridas mixtas con rejones*, *Becerradas*, *Novilladas sin picadores* o *Toreo cómico*.

El detalle metodológico de esta explotación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 17 de esta publicación.

Gráfico 17.4. Asistencia anual a toros según características. 2010-2011
(En porcentaje de la población de cada colectivo)



Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

Gráfico 18.1. Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB
(Millones de euros)

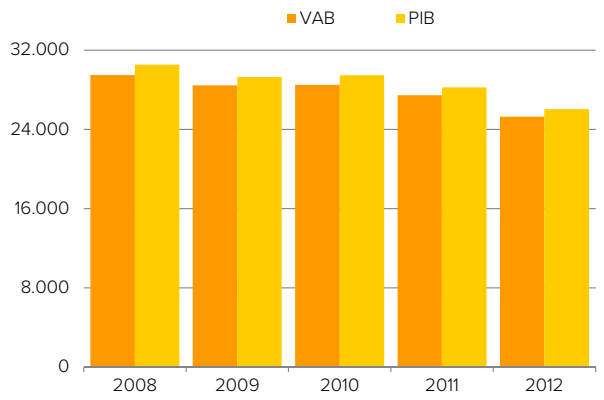
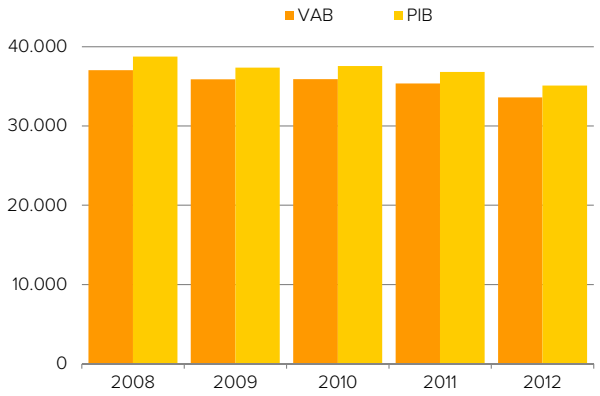


Gráfico 18.2. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB
(Millones de euros)



18. Cuenta Satélite de la Cultura

La Cuenta Satélite de la Cultura en España es una operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y que cuenta con la colaboración, en determinados aspectos metodológicos, del Instituto Nacional de Estadística. Su objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. En este capítulo se incluye un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), adaptados a la base 2008 utilizada por Cuentas Nacionales.

Los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura en España indican que, en 2012, la aportación del sector cultural al PIB español se cifró en el 2,5%, situándose en el 3,4% si se considera el conjunto de actividades económicas vinculadas con la propiedad intelectual.

Por sectores culturales destaca el sector *Libros y prensa* con una aportación al PIB total en 2012 del 1%, sector que representa el 39,1% en el conjunto de actividades culturales. Le siguen por orden de importancia el sector *Audiovisual y multimedia* (24,2%), que incluye entre otros las actividades de *cine*, *vídeo*, *música grabada* o *televisión*. Los restantes sectores tienen una participación inferior, *Artes plásticas* (14,4%), *Artes escénicas* (8,3%) y *Patrimonio, archivos y bibliotecas* (7,3%).

Los resultados ponen de manifiesto el significativo peso tanto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual como de las actividades culturales dentro de la economía española.

El detalle metodológico de esta operación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 18 de esta publicación.

Gráfico 18.3. Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores. 2012

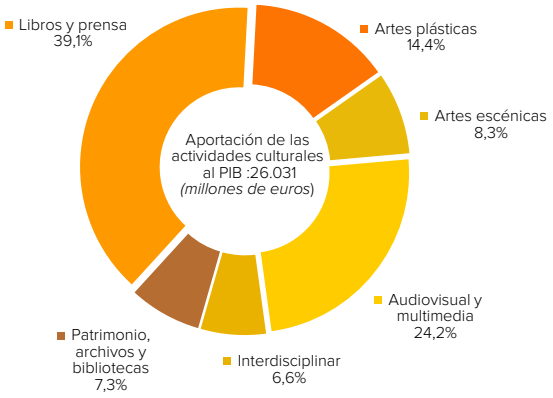


Gráfico 18.4. Aportación al PIB de las actividades culturales por fases. 2012

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España

III. Cuadro resumen

CUADRO RESUMEN 2004-2013*

Continúa

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
1. EMPLEO CULTURAL (1)										
Total ocupados *(En miles)*	525,0	543,9	551,1	582,4	591,2	564,9	529,8	506,7	478,8	485,3
Sexo										
Varones								297,9	278,9	293,1
Mujeres								208,7	199,9	192,2
Edad										
De 16 a 24 años								26,9	21,2	16,3
De 25 a 34 años								159,0	136,0	119,2
De 35 a 44 años								154,6	162,9	177,7
De 45 a 54 años								113,5	109,2	113,0
De 55 y más años								52,7	49,5	59,0
Nivel de estudios										
Educación primaria e inferior								15,7	11,6	12,0
Educación secundaria								174,1	159,9	157,9
Primera etapa								58,8	50,9	64,3
Segunda etapa. Orientación general								84,4	73,0	61,3
Segunda etapa. Orientación profesional								30,9	36,0	32,3
Educación superior o equivalente								316,8	307,3	315,4
En porcentaje del total de empleo	*2,9*	*2,8*	*2,8*	*2,8*	*2,9*	*3,0*	*2,8*	*2,8*	*2,7*	*2,8*
2. EMPRESAS CULTURALES										
Total empresas con actividad económica principal cultural					111.631	112.643	113.475	113.023	110.619	108.556
En determinadas actividades de la industria y los servicios					83.180	85.354	87.894	85.469	84.151	82.833
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales					1.391	1.349	3.383	3.806	4.257	4.546
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales					8.487	8.503	8.870	8.598	8.469	8.326
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical					10.297	10.770	9.798	9.675	9.486	9.123
Actividades de agencias de noticias					83	166	165	154	127	118
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos					25.267	26.844	29.143	27.281	27.189	27.482
Actividades de fotografía					10.489	10.279	9.381	10.009	9.434	9.041
Actividades de traducción e interpretación					7.669	8.017	8.426	8.508	7.988	7.778
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados					17.700	17.401	16.479	15.937	15.600	14.805
Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales					347	344	334	306	312	306
Educación cultural					1.450	1.681	1.915	1.195	1.289	1.308
En determinadas actividades del comercio y alquiler					28.451	27.289	25.581	27.554	26.468	25.723
En porcentaje del total de empresas					*3,3*	*3,4*	*3,4*	*3,5*	*3,5*	*3,4*
3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA										
Gasto liquidado en cultura *(Millones de euros)*										
Por la Administración General del Estado	750	784	880	991	1.075	1.135	1.051	957	772	
Por la Administración Autonómica	1.329	1.466	1.807	1.976	2.129	2.046	1.769	1.483	1.274	
Por la Administración Local	2.691	2.925	3.245	3.623	3.886	3.837	4.043	3.397	2.726	
Gasto liquidado en cultura *(En porcentaje del P.I.B)*										
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,09	0,10	0,11	0,10	0,09	0,08	
Por la Administración Autonómica	0,16	0,16	0,18	0,19	0,20	0,19	0,17	0,14	0,12	
Por la Administración Local	0,32	0,32	0,33	0,34	0,36	0,36	0,38	0,32	0,26	
4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES (2)										
Gasto total *(Millones de euros)*	12.728	14.209	15.546	16.808	16.963	16.296	15.860	14.697	13.367	12.262
Libro no de texto			1.324	1.237	1.332	1.461	1.261	1.052	942	875
Publicaciones periódicas			2.002	1.992	1.949	1.764	1.553	1.508	1.267	1.066
Servicios culturales			4.590	5.068	5.009	4.726	4.649	4.395	4.181	4.118
Espectáculos (cines, teatros y otros)			1.732	2.135	1.907	1.925	1.885	1.713	1.513	1.417
Museos, bibliotecas, parques y similares			145	183	210	132	136	162	126	127
Cuotas y alquileres de radio y televisión			1.317	1.406	1.394	1.369	1.294	1.247	1.261	1.205
Otros servicios culturales			1.397	1.343	1.499	1.299	1.335	1.273	1.281	1.370
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet			5.845	6.830	7.299	7.157	7.334	6.751	5.972	5.381
Equipos de sonido, TV e imagen, fotográficos y cinematográficos			2.378	2.691	2.640	2.531	2.776	2.301	1.666	1.309
Tratamiento de la información e Internet			3.467	4.139	4.658	4.627	4.558	4.450	4.306	4.072
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos			1.170	1.025	761	764	596	620	556	415
Otros bienes y servicios			615	657	613	423	468	371	449	407
En porcentaje del total de gasto	*3,1*	*3,1*	*3,2*	*3,2*	*3,1*	*3,1*	*3,1*	*2,8*	*2,6*	*2,5*
Gasto medio por persona *(En euros)*	299	328	353	375	372	355	344	317	289	266
5. PROPIEDAD INTELECTUAL										
Cantidades recaudadas y repartidas por entidades de gestión *(Millones de euros)*										
Recaudación de derechos	404	451	476	511	527	458	522	491	389	362
Reparto de derechos	286	340	366	411	454	373	397	452	451	351
Miembros	110.840	115.677	121.495	130.174	136.038	143.588	152.804	157.237	164.499	172.125
Personas jurídicas	4.457	4.664	4.767	5.287	5.209	5.312	7.049	5.865	7.048	7.274
Personas físicas	106.383	111.013	116.728	124.887	130.829	138.276	145.755	151.372	157.451	164.851
Varones	84.853	86.934	91.083	97.034	103.770	108.115	113.768	117.618	121.889	127.396
Mujeres	21.530	24.079	25.645	27.853	27.059	30.161	31.987	33.754	35.562	37.454

(1) Medias anuales. Véanse notas metodológicas sobre enlace de serie

(2) Los resultados del gasto de consumo cultural de los hogares para periodos anteriores a 2006 proceden de una serie enlazada elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Véase notas al capítulo.

** Para periodos anteriores véase CULTURAbase, disponible en www.mecd.gob.es*

CUADRO RESUMEN 2004-2013*

Continúa

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES										
Importaciones de bienes culturales *(Millones de euros)*	1.035	1.097	1.040	1.201	1.054	879	863	855	771	667
Audiovisuales	500	427	446	481	427	331	330	296	265	266
Libros y prensa	375	400	402	423	443	385	373	375	366	292
Artes Plásticas	86	186	100	191	86	55	48	82	41	24
Música	74	84	93	106	98	108	112	102	99	85
Exportaciones de bienes culturales *(Millones de euros)*	1.070	1.017	960	955	899	851	730	727	713	703
Audiovisuales	149	152	112	121	111	107	98	94	58	64
Libros y prensa	858	806	768	738	688	561	538	547	544	522
Artes Plásticas	31	28	46	62	66	152	61	57	85	90
Música	32	31	34	34	35	32	34	30	27	27
7. TURISMO CULTURAL (1)										
Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales *(En miles)*		11.449	12.930	12.201	12.202	12.668	12.633	13.197	11.908	9.920
En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones		13,6	14,9	14,7	13,8	13,7	14,5	15,2	14,0	12,3
En porcentaje del total de viajes		6,7	7,8	7,7	7,2	7,4	8,0	8,2	7,4	6,4
Gasto total en viajes (Millones de euros)		4.500	5.448	6.253	6.427	6.118	6.761	6.274	5.224	4.242
Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales *(En miles)*		4.929	5.652	7.527	7.646	5.737	7.451	9.206	8.137	7.368
En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones		11,2	12,3	15,8	16,4	13,5	17,2	19,5	16,6	14,0
En porcentaje del total de entradas		9,2	10,0	12,9	13,4	11,0	14,2	16,4	14,2	12,2
Gasto total en viajes (Millones de euros)		3.483	3.803	5.944	6.227	4.836	5.948	8.452	7.545	7.462
Viajes de residentes en España en los que se realiza algún tipo de actividad cultural										
En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones		45,3	54,9	61,6	65,3	67,2	64,5	64,4	61,9	61,7
En porcentaje del total de viajes		32,3	38,5	41,9	44,3	48,5	47,4	51,2	54,8	54,9
Entradas de turistas internacionales que realizan algún tipo de actividad cultural										
En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones		57,1	57,9	58,4	58,9	56,6	54,0	53,5	55,7	55,9
En porcentaje del total de entradas		54,1	53,8	54,1	55,0	53,5	51,3	51,3	53,6	53,9
8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL										
Alumnado matriculado en E. Artísticas del Régimen Especial	230.971	273.457	289.337	311.198	326.153	342.053	353.258	368.929	374.650	374.130
Artes Plásticas y Diseño	22.702	23.287	23.392	23.418	23.269	24.194	26.152	26.963	26.651	28.244
Música	188.181	225.262	239.381	258.681	271.230	283.502	292.284	306.005	311.728	310.416
Danza	18.537	23.312	24.957	27.394	29.875	32.485	32.803	33.869	34.094	33.249
Arte dramático	1.551	1.596	1.607	1.705	1.779	1.872	2.019	2.092	2.177	2.221
Alumnado matriculado en E. del Régimen General										
Bachillerato (modalidad artes)	25.737	24.906	23.871	22.783	21.979	23.543	26.432	29.150	30.663	31.597
Formación profesional relacionada con profesiones culturales	18.806	18.606	17.787	17.920	18.291	19.488	20.943	22.242	22.946	23.521
Formación universitaria relacionada con profesiones culturales	94.755	95.426	95.891	96.706	97.344	96.626	101.564	108.104	109.576	106.425

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES (2) *(En porcentaje)*

Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año		
Visitar museos	31,2	30,6
Visitar monumentos	34,1	39,5
Visitar exposiciones	24,7	25,7
Asistir a archivos	3,9	5,0
Asistir a bibliotecas	17,6	20,5
Acceder a bibliotecas por Internet	4,6	9,6
Leer libros	57,7	58,7
Leer libros relacionados con la profesión o estudios	25,1	27,4
Leer libros no relacionados con la profesión o estudios	52,5	52,3
En formato digital (Suelen utilizar)		6,5
Directamente de Internet (Suelen utilizar)		4,1
Asistir a espectáculos de artes escénicas y musicales	40,9	40,0
Asistir al teatro	19,1	19,0
Asistir a la ópera	2,7	2,6
Asistir a la zarzuela	1,9	1,6
Asistir al ballet o a la danza	5,1	6,1
Asistir a conciertos de música clásica	8,4	7,7
Asistir a conciertos de música actual	26,4	25,9
Suelen escuchar música	87,9	84,4
Ir al cine	52,1	49,1
Personas que realizaron determinadas actividades artísticas en el último año		
Escribir	7,5	7,1
Pintar o dibujar	9,2	13,2
Otras artes plásticas	4,5	7,7
Hacer fotografía	16,6	29,1
Hacer vídeos	5,7	12,8
Diseñar páginas web	2,2	2,6
Hacer teatro	2,1	2,1
Hacer danza, ballet, baile	3,8	3,9
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0
Cantar en un coro	2,8	2,4

(1) Véase notas metodológicas sobre ruptura de serie en 2012

(2) Los resultados reflejados de hábitos y prácticas culturales proceden de las encuestas correspondientes a los periodos 2002-2003, 2006-2007 y 2010-2011

** Para periodos anteriores véase CULTURAbase, disponible en www.mecd.gob.es*

CUADRO RESUMEN 2004-2013*

Conclusión

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
10. PATRIMONIO										
Bienes incritos como Bienes de Interés Cultural										
Bienes inmuebles	14.529	14.790	15.479	15.598	15.849	15.904	16.061	16.409	16.559	16.795
Bienes muebles	4.655	4.983	4.993	5.231	6.254	7.771	9.110	12.134	13.472	14.760
11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS										
Museos y Colecciones Museográficas	1.367		1.489		1.560		1.530		1.529	
Número de visitantes estimados *(En miles)*	49.728		53.175		56.065		57.492		59.021	
12. ARCHIVOS ESTATALES										
Documentos consultados en sala								207.305	212.466	129.553
Sesiones de trabajo en Internet *(En miles)*								1.047	1.138	1.324
13. BIBLIOTECAS										
Bibliotecas	6.585		6.523		6.601		6.608		6.835	
Puntos de servicio	8.099		8.066		8.263		8.963		8.900	
Bibliotecas por 100.000 habitantes	15,5		14,8		14,5		14,2		14,6	
Usuarios inscritos *(En miles)*	13.885		14.794		16.292		18.073		20.380	
Adultos	11.440		12.231		13.378		14.372		16.318	
Infantiles	2.445		2.563		2.915		3.702		4.062	
Visitantes *(En miles)*	186.173		194.697		204.357		215.979		216.435	
14. LIBRO										
Libros inscritos en ISBN	82.207	84.335	87.440	96.770	104.223	110.205	114.459	111.907	104.724	89.130
En soporte papel	77.367	78.986	82.940	88.679	95.508	96.955	95.959	87.666	80.094	65.942
En otros soportes	4.840	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250	18.500	24.241	24.630	23.188
De editores públicos	9.603	11.344	10.739	10.822	10.180	9.490	9.204	7.789	7.814	7.998
De editores privados	72.604	72.991	76.701	85.948	94.043	100.715	105.255	104.118	96.910	81.132
Infantil y juvenil	8.808	10.215	10.507	10.018	12.625	11.960	12.622	12.584	11.622	10.675
Libros de texto	14.394	11.998	13.417	18.195	18.931	20.998	18.681	16.593	13.515	11.380
Creación literaria	13.815	15.968	16.027	15.996	17.915	18.120	21.955	22.851	21.746	19.049
Ciencias Sociales y Humanidades	26.686	27.820	28.649	31.764	32.754	35.870	36.381	37.042	33.185	27.684
Científicos y técnicos	8.502	9.010	9.141	9.633	10.297	10.699	12.588	12.092	14.462	10.095
Tiempo libre	6.908	6.585	6.873	7.813	8.703	9.041	7.855	7.535	6.972	6.909
Otros	3.094	2.739	2.826	3.351	2.998	3.517	4.377	3.210	3.222	3.338
15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES										
Obras musicales editadas inscritas en ISMN	559	692	535	779	1.176	1.114	1.056	1.330	2.191	1.199
Espacios escénicos estables teatrales	1.529	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	1.528	1.621	1.605	1.490
Salas de concierto	334	369	421	458	469	481	493	500	508	515
Compañías de teatro	3.544	2.977	3.378	3.386	3.626	3.722	3.803	3.626	3.261	3.227
Compañías de danza	780	629	683	722	778	803	843	875	889	913
Festivales teatrales	810	712	848	834	858	899		793	634	656
16. CINE Y VÍDEO										
Largometrajes producidos	133	142	150	172	173	186	201	199	182	231
Cortometrajes producidos	185	165	209	156	210	241	251	249	228	237
Cines	1.126	1.052	936	907	868	851	860	876	841	777
Salas de exhibición	4.390	4.401	4.299	4.296	4.140	4.082	4.080	4.044	4.003	3.908
Películas estrenadas	514	524	567	593	518	498	472	511	472	542
Películas exhibidas	1.795	1.730	1.748	1.776	1.652	1.481	1.555	1.506	1.482	1.629
Espectadores *(Millones)*	143,9	127,6	121,7	116,9	107,8	110,0	101,6	98,3	94,2	78,7
Recaudación *(Millones de euros)*	691,6	634,9	636,2	643,7	619,3	671,0	662,3	635,8	614,2	506,3
Festivales españoles de cine	242	213	209	212	181	240	158	80	36	44
17. ASUNTOS TAURINOS										
Profesionales				7.397	7.830	8.301	8.631	9.293	9.562	9.835
Espectáculos				3.651	3.295	2.684	2.422	2.290	1.997	1.858
18. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA (1) *(En porcentaje)*										
Aportación al PIB de las actividades culturales	3,1	3,1	3,0	2,8	2,8	2,8	2,8	2,7	2,5	
Aportación al VAB de las actividades culturales	3,3	3,3	3,2	3,0	3,0	2,9	3,0	2,9	2,7	
Aportación al PIB act. vinculadas con propiedad intelectual	3,9	3,8	3,7	3,6	3,6	3,6	3,6	3,5	3,4	
Aportación al VAB act. vinculadas con propiedad intelectual	4,1	4,1	4,0	3,8	3,7	3,7	3,8	3,7	3,6	

(1) Los resultados para el periodo 2000-2007 proceden de una serie enlazada. Véanse notas al capítulo

** Para periodos anteriores véase CULTURAbase, disponible en www.mecd.gob.es*

IV. Resultados detallados

IV. A. Magnitudes transversales

1. Empleo cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan más adelante. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector y conocer las principales características del mismo.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Sexo, tramos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA),** operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente las medias anuales. Asimismo ha de tenerse en cuenta que, desde 2011 los resultados incorporan los valores poblacionales que se derivan del Censo 2011. Para años anteriores se ha elaborado una serie enlazada considerando las tasas disponibles.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Empleo cultural. Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE 2009)*
  - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
  - 182 Reproducción de soportes grabados
  - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
  - 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
  - 322 Fabricación de instrumentos musicales
  - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
  - 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
  - 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
  - 601 Actividades de radiodifusión
  - 602 Actividades de programación y emisión de televisión
  - 741 Actividades de diseño especializado
  - 742 Actividades de fotografía
  - 743 Actividades de traducción e interpretación
  - 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
  - 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
  - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.

- *Ocupaciones (se incluye su código según la CNO 2011)*
  - 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
  - 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines

- 292 Escritores, periodistas y lingüistas
- 293 Artistas creativos e interpretativos
- 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
- 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
- 421 Empleados de bibliotecas y archivos
- 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
- Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 47.43, 47.61 ó 47.63 entre otros; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 63.91 o la educación del ámbito cultural por estar en el epígrafe 85.52. Se han incorporado en su conjunto epígrafes como el 24.5, que incluye entre otros el trabajo creativo de los arquitectos, o el 37.3, que incluye los técnicos y profesionales de apoyo a actividades artísticas, a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido. Frente a ello no ha sido posible considerar ocupaciones cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como los monitores de actividades recreativas o los profesores del ámbito cultural, que figuran bajo los epígrafes 37.24, 23.23 o 23.24.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, no se presentan estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

Concretamente, siempre que ha sido posible, se han realizado las siguientes agrupaciones por actividad económica:

- *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales*
  - Incluye el código 910 de la CNAE 2009
- *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales.*
  - Incluye el código 581 de la CNAE 2009
- *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión*
  - Incluye los códigos 591, 601 y 602 de la CNAE 2009
- *Otras actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y de espectáculos*
  - Incluye los códigos 741, 742, 743 y 900 de la CNAE 2009
- *Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*
  - Incluye los códigos 181, 182, 264, 268, 322 y 592 de la CNAE 2009

De forma análoga, siempre que ha sido posible se ofrecen datos con el siguiente desglose por ocupaciones:

- *Escritores, periodistas y lingüistas*
  - Incluye el código 292 de la CNO 2011
- *Artistas creativos e interpretativos*
  - Incluye el código 293 de la CNO 2011
- *Archivistas, bibliotecarios, conservadores, afines y ayudantes*
  - Incluye los códigos 291 y 421 de la CNO 2011
- *Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural*
  - Incluye los códigos 245, 373, 383 y 762 de la CNO 2011

4. Notas a los cuadros

Notas a los cuadros 1.1 a 1.15. Los datos proceden de la explotación de los ficheros individuales EPA correspondientes al periodo 2011-2013 reelaborados por el INE para incorporar en sus estimaciones las poblaciones del Censo 2011 para mejorar la calidad de la encuesta, por lo que sustituyen a los facilitados con anterioridad.

Notas a los cuadros 1.5, 1.8, 1.9, 1.10 y 1.11. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

1.1. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios [1]

	EMPLEO CULTURAL						Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		En porcentaje del total de empleo		Distribución porcentual			
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	478,8	485,3	2,7	2,8	100	100	100	100
SEXO								
Varones	278,9	293,1	2,9	3,1	58,2	60,4	54,5	54,4
Mujeres	199,9	192,2	2,5	2,5	41,8	39,6	45,5	45,6
GRUPO DE EDAD								
De 16 a 24 años	21,2	16,3	2,5	2,1	4,4	3,4	4,8	4,5
De 25 a 34 años	136,0	119,2	3,1	3,0	28,4	24,6	24,6	23,4
De 35 a 44 años	162,9	177,7	3,0	3,3	34,0	36,6	31,2	31,7
De 45 a 54 años	109,2	113,0	2,4	2,5	22,8	23,3	25,6	26,2
De 55 y más años	49,5	59,0	2,0	2,4	10,3	12,2	13,9	14,2
NIVEL DE ESTUDIOS								
Educación primaria e inferior	11,6	12,0	0,7	0,8	2,4	2,5	10,0	9,1
Educación secundaria	159,9	157,9	1,8	1,9	33,4	32,5	50,2	49,7
Primera etapa	50,9	64,3	1,1	1,4	10,6	13,2	26,5	26,5
Segunda etapa. Orientación general	73,0	61,3	2,8	2,6	15,3	12,6	14,6	13,8
Segunda etapa. Orientación profesional	36,0	32,3	2,2	2,0	7,5	6,7	9,2	9,4
Educación superior o equivalente	307,3	315,4	4,4	4,5	64,2	65,0	39,8	41,2

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.2. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada [1]

	EMPLEO CULTURAL						Distribución porcentual del empleo total	
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		En porcentaje del total de empleo		Distribución porcentual			
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	478,8	485,3	2,7	2,8	100	100	100	100
SITUACIÓN PROFESIONAL								
No asalariados	132,7	139,2	4,3	4,5	27,7	28,7	17,4	17,9
Asalariados	346,1	346,1	2,4	2,5	72,3	71,3	82,7	82,1
Contrato indefinido	261,6	267,0	2,3	2,5	54,6	55,0	63,3	63,1
Contrato temporal	84,5	79,1	2,5	2,4	17,6	16,3	19,3	19,0
TIPO DE JORNADA								
Tiempo completo	399,7	413,5	2,7	2,9	83,5	85,2	85,5	84,2
Tiempo parcial	79,1	71,8	3,1	2,7	16,5	14,8	14,5	15,8

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.3. Empleo medio anual cultural por actividades económicas [1]

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**478,8**	**485,3**	**100**	**100**
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	34,5	33,7	7,2	6,9
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	54,9	53,5	11,5	11,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	75,2	68,7	15,7	14,2
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	109,3	110,8	22,8	22,8
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical , fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	86,7	88,5	18,1	18,2
Otras actividades económicas	118,3	130,2	24,7	26,8
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	***2,7***	***2,8***		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.4. Empleo medio anual cultural por ocupaciones [1]

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**478,8**	**485,3**	**100**	**100**
Escritores, periodistas y lingüistas	57,1	59,3	11,9	12,2
Artistas creativos e interpretativos	59,7	55,4	12,5	11,4
Archivistas, bibliotecarios, conservadores, afines y ayudantes	25,6	28,1	5,3	5,8
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	165,1	176,5	34,5	36,4
Otras ocupaciones	171,3	166,0	35,8	34,2
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	***2,7***	***2,8***		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.5. Empleo medio anual cultural por comunidad autónoma [1]

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**478,8**	**485,3**	**2,7**	**2,8**
Andalucía	45,8	49,0	1,7	1,9
Aragón	9,6	9,2	1,8	1,8
Asturias (Principado de)	8,4	7,6	2,2	2,1
Balears (Illes)	10,0	13,2	2,1	2,8
Canarias	14,2	12,9	1,9	1,8
Castilla y León	17,7	17,2	1,8	1,9
Castilla-La Mancha	12,0	13,7	1,6	1,9
Cataluña	105,1	117,0	3,5	3,9
Comunitat Valenciana	43,4	42,0	2,4	2,4
Galicia	21,4	24,3	2,0	2,4
Madrid (Comunidad de)	132,7	125,5	4,7	4,6
Murcia (Región de)	9,4	9,7	1,8	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	7,6	6,7	2,8	2,6
País Vasco	28,1	22,8	3,1	2,6
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	13,6	14,5	1,8	2,0

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.6. Empleo medio anual cultural según sexo por actividades económicas [1]

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	278,9	293,1	199,9	192,2
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	89,4	87,2	36,5	35,3	52,9	51,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	75,2	68,7	42,6	41,0	32,6	27,7
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	109,3	110,8	69,2	67,2	40,2	43,6
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	86,7	88,5	59,1	65,4	27,5	23,1
Otras actividades económicas	118,3	130,2	71,5	84,2	46,7	46,0
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*2,9*	*3,1*	*2,5*	*2,5*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	58,2	60,4	41,8	39,6
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	40,8	40,5	59,2	59,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	56,7	59,7	43,3	40,3
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	100	100	63,3	60,7	36,7	39,3
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	68,2	73,9	31,8	26,1
Otras actividades económicas	100	100	60,5	64,6	39,5	35,4
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*54,5*	*54,4*	*45,5*	*45,6*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.7. Empleo medio anual cultural según sexo por ocupaciones [1]

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	278,9	293,1	199,9	192,2
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	142,4	142,8	74,7	72,5	67,6	70,4
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	165,1	176,5	117,2	129,2	47,8	47,3
Otras ocupaciones	171,3	166,0	86,9	91,4	84,4	74,6
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*2,9*	*3,1*	*2,5*	*2,5*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	58,2	60,4	41,8	39,6
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	52,5	50,7	47,5	49,3
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultura	100	100	71,0	73,2	29,0	26,8
Otras ocupaciones	100	100	50,7	55,1	49,3	44,9
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*54,5*	*54,4*	*45,5*	*45,6*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.8. Empleo medio anual cultural según tramos de edad por actividades económicas [1]

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años en adelante	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	21,2	16,3	408,1	409,9	49,5	59,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	89,4	87,2	5,9	-	73,8	74,8	9,7	9,8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	75,2	68,7	5,1	-	66,9	58,8	-	6,4
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	109,3	110,8	-	-	93,7	92,3	12,4	14,9
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	86,7	88,5	-	-	72,7	72,6	10,7	12,4
Otras actividades económicas	118,3	130,2	-	-	101,1	111,5	13,4	15,5
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*2,5*	*2,1*	*2,8*	*2,9*	*2,0*	*2,4*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	4,4	3,4	85,2	84,5	10,3	12,2
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	6,6	-	82,6	85,8	10,8	11,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	6,8	-	88,9	85,5	-	9,4
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	100	100	-	-	85,7	83,3	11,4	13,4
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	-	-	83,8	82,1	12,3	14,0
Otras actividades económicas	100	100	-	-	85,5	85,7	11,3	11,9
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*4,8*	*4,5*	*81,3*	*81,4*	*13,9*	*14,2*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.9. Empleo medio anual cultural según tramos de edad por ocupaciones [1]

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años en adelante	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	21,2	16,3	408,1	409,9	49,5	59,0
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	142,4	142,8	-	-	124,3	122,9	13,7	15,5
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	165,1	176,5	5,9	-	140,2	151,0	19,0	21,9
Otras ocupaciones	171,3	166,0	10,9	8,2	143,6	136,0	16,8	21,7
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*2,5*	*2,1*	*2,8*	*2,9*	*2,0*	*2,4*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	4,4	3,4	85,2	84,5	10,3	12,2
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	-	-	87,3	86,1	9,6	10,8
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	3,6	-	84,9	85,6	11,5	12,4
Otras ocupaciones	100	100	6,4	5,0	83,8	81,9	9,8	13,1
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*4,8*	*4,5*	*81,3*	*81,4*	*13,9*	*14,2*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.10. Empleo medio anual cultural según nivel de estudios por actividades económicas [1]

	TOTAL		Primera etapa de educación secundaria e inferior		Segunda etapa de educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	62,5	76,3	109,0	93,6	307,3	315,4
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	89,4	87,2	8,3	8,8	15,6	11,7	65,5	66,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	75,2	68,7	-	-	18,3	14,1	53,8	50,3
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	109,3	110,8	9,5	12,4	31,0	27,8	68,8	70,6
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	86,7	88,5	35,0	38,6	26,5	21,7	25,2	28,2
Otras actividades económicas	118,3	130,2	6,6	12,3	17,7	18,3	94,0	99,6
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*1,0*	*1,3*	*2,6*	*2,4*	*4,4*	*4,5*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	13,0	15,7	22,8	19,3	64,2	65,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	9,3	10,1	17,4	13,4	73,2	76,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	-	-	24,4	20,5	71,5	73,2
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	100	100	8,6	11,2	28,4	25,1	62,9	63,8
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	40,4	43,6	30,5	24,5	29,1	31,9
Otras actividades económicas	100	100	5,6	9,4	14,9	14,1	79,5	76,5
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*36,4*	*35,6*	*23,7*	*23,2*	*39,8*	*41,2*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.11. Empleo medio anual cultural según nivel de estudios por ocupaciones [1]

	TOTAL		Primera etapa de educación secundaria e inferior		Segunda etapa de educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	62,5	76,3	109,0	93,6	307,3	315,4
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	142,4	142,8	-	-	25,5	23,5	116,8	118,9
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	165,1	176,5	32,6	38,7	37,1	30,6	95,4	107,2
Otras ocupaciones	171,3	166,0	29,9	37,2	46,5	39,6	95,0	89,3
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*1,0*	*1,3*	*2,6*	*2,4*	*4,4*	*4,5*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	13,0	15,7	22,8	19,3	64,2	65,0
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	-	-	17,9	16,5	82,1	83,3
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	19,7	22,0	22,5	17,3	57,8	60,7
Otras ocupaciones	100	100	17,4	22,4	27,1	23,8	55,5	53,8
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*36,4*	*35,6*	*23,7*	*23,2*	*39,8*	*41,2*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.12. Empleo medio anual cultural según situación profesional por actividades económicas [1]

	TOTAL		NO ASALA-RIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	132,7	139,2	346,1	346,1	261,6	267,0	84,5	79,1
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	89,4	87,2	7,6	5,5	81,8	81,7	62,7	64,7	19,1	17,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	75,2	68,7	12,8	7,5	62,4	61,2	45,5	43,0	16,9	18,2
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y de espectáculos	109,3	110,8	61,9	69,0	47,4	41,7	30,7	27,9	16,7	13,9
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	86,7	88,5	15,7	16,4	71,0	72,1	62,8	65,4	8,2	6,6
Otras actividades económicas	118,3	130,2	34,7	40,8	83,5	89,4	59,9	66,1	23,7	23,4
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*4,3*	*4,5*	*2,4*	*2,5*	*2,3*	*2,5*	*2,5*	*2,4*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	27,7	28,7	72,3	71,3	54,6	55,0	17,6	16,3
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	8,5	6,3	91,5	93,7	70,2	74,2	21,3	19,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	17,0	10,9	83,0	89,1	60,6	62,6	22,5	26,5
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y de espectáculos	100	100	56,7	62,3	43,3	37,7	28,1	25,1	15,2	12,5
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	18,1	18,6	81,9	81,4	72,4	74,0	9,5	7,5
Otras actividades económicas	100	100	29,4	31,3	70,6	68,7	50,6	50,7	20,0	18,0
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*17,4*	*17,9*	*82,7*	*82,1*	*63,3*	*63,1*	*19,3*	*19,0*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.13. Empleo medio anual cultural según situación profesional por ocupaciones [1]

	TOTAL		NO ASALA-RIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	132,7	139,2	346,1	346,1	261,6	267,0	84,5	79,1
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos. Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	142,4	142,8	42,2	38,1	100,1	104,8	67,1	73,9	33,1	30,9
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	165,1	176,5	56,0	63,8	109,1	112,7	86,3	90,2	22,9	22,5
Otras ocupaciones	171,3	166,0	34,6	37,4	136,8	128,6	108,2	102,9	28,6	25,7
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*4,3*	*4,5*	*2,4*	*2,5*	*2,3*	*2,5*	*2,5*	*2,4*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	27,7	28,7	72,3	71,3	54,6	55,0	17,6	16,3
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos. Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	29,6	26,6	70,3	73,4	47,1	51,7	23,2	21,6
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	33,9	36,1	66,1	63,9	52,3	51,1	13,8	12,7
Otras ocupaciones	100	100	20,2	22,5	79,8	77,5	63,2	62,0	16,7	15,5
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*17,4*	*17,9*	*82,7*	*82,1*	*63,3*	*63,1*	*19,3*	*19,0*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

1.14. Empleo medio anual cultural según tipo de jornada por actividades económicas [1]

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	399,7	413,5	79,1	71,8
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	89,4	87,2	71,7	72,3	17,7	14,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	75,2	68,7	64,0	57,7	11,2	11,1
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	109,3	110,8	84,7	90,4	24,6	20,4
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	86,7	88,5	80,0	80,0	6,7	8,5
Otras actividades económicas	118,3	130,2	99,4	113,2	18,9	17,0
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*2,7*	*2,9*	*3,1*	*2,7*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	83,5	85,2	16,5	14,8
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales, edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	80,2	83,0	19,8	17,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	85,1	83,9	14,9	16,1
Actividades de diseño, creación, traducción, artísticas y espectáculos	100	100	77,5	81,6	22,5	18,4
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	92,3	90,4	7,7	9,6
Otras actividades económicas	100	100	84,0	86,9	16,0	13,1
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*85,5*	*84,2*	*14,5*	*15,8*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.

1.15. Empleo medio anual cultural según tipo de jornada por ocupaciones [1]

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	478,8	485,3	399,7	413,5	79,1	71,8
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	142,4	142,8	111,7	117,2	30,6	25,6
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	165,1	176,5	143,6	159,7	21,5	16,8
Otras ocupaciones	171,3	166,0	144,4	136,6	27,0	29,4
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	*2,7*	*2,8*	*2,7*	*2,9*	*3,1*	*2,7*
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	83,5	85,2	16,5	14,8
Escritores, periodistas y lingüistas. Artistas creativos e interpretativos Archivistas, bibliotecarios, conservadores y prof. asimilados y ayudantes	100	100	78,5	82,0	21,5	18,0
Profesionales y técnicos del mundo artístico y cultural	100	100	87,0	90,5	13,0	9,5
Otras ocupaciones	100	100	84,3	82,3	15,7	17,7
Distribución porcentual del empleo total	*100*	*100*	*85,5*	*84,2*	*14,5*	*15,8*

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales.
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

2. Empresas culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, valor añadido bruto a precios de mercado, gastos de personal e inversión en activos materiales.

2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad, la **Encuesta Industrial de Empresas (EIE)**, la **Encuesta Anual de Comercio (EAC)**, la **Encuesta Anual de Servicios (EAS)**, la **Estadística de Productos en el Sector Servicios (EPSS)**, los **Indicadores de Actividad del Sector Servicios (IASS)** y los **Índices de Cifras de Negocios en la Industria (ICN)**. En todos los casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al Directorio Central de Empresas (DIRCE), su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto sobre Actividades Económicas, Retenciones sobre Rentas de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los datos de cada año recogidos en esta fuente se corresponden al primer día del mismo.

Por lo que respecta a las encuestas de empresas, de la industria, el comercio y los servicios, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad de estos sectores económicos y para el análisis de sus principales características estructurales. Un análisis más preciso de algunas características de los servicios se obtiene de la Estadística de Productos en el Sector Servicios. Los Indicadores de Actividad del Sector Servicios y los Índices de Cifras de Negocios en la Industria tienen como objetivo medir la evolución de la actividad de las empresas que forman parte de estos sectores en España.

Ha de tenerse en cuenta que los resultados de estas operaciones estadísticas se difunden desde 2008 con la nueva clasificación de actividades económicas, la Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009 (CNAE 2009), que sustituye a la CNAE 93.

El detalle de los aspectos metodológicos de los proyectos citados puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

3. Delimitación del ámbito cultural

La *delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural* de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE), en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las empresas cuya actividad económica principal es una de las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-2009)*
  - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
  - 182 Reproducción de soportes grabados
  - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
  - 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
  - 322 Fabricación de instrumentos musicales
  - 4743 Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establecimientos especializados
  - 4761 Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
  - 4762 Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados
  - 4763 Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
  - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales

- 591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
- 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601 Actividades de radiodifusión
- 602 Actividades de programación y emisión de televisión
- 6391 Actividades de agencias de noticias
- 741 Actividades de diseño especializado
- 742 Actividades de fotografía
- 743 Actividades de traducción e interpretación
- 7722 Alquiler de cintas de vídeo y discos
- 8552 Educación cultural
- 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

No ha sido posible sin embargo contemplar otras actividades culturales para las que no se dispone de información con el desglose necesario, por estar incluidas en epígrafes agregados a otras actividades no consideradas culturales.

En ocasiones se han realizado las siguientes agregaciones:

- *En determinadas actividades de la industria y los servicios*
  - *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales*
    Incluye el código 910 de la CNAE 2009
  - *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*
    Incluye el código 581 de la CNAE 2009
  - *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical*
    Incluye los códigos 591, 592, 601 y 602 de la CNAE 2009
  - *Actividades de agencias de noticias*
    Incluye el código 6391 de la CNAE 2009
  - *Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos*
    Incluye los códigos 900 y 741 de la CNAE 2009
  - *Actividades de fotografía*
    Incluye el código 742 de la CNAE 2009
  - *Actividades de traducción e interpretación*
    Incluye el código 743 de la CNAE 2009
  - *Artes gráficas y reproducción de soportes grabados*
    Incluye los códigos 181 y 182 de la CNAE 2009
  - *Fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*
    Incluye los códigos 264, 268 y 322 de la CNAE 2009
  - *Educación cultural*
    Incluye el código 8552 de la CNAE 2009
- *En determinadas actividades del comercio y alquiler*
  Incluye los códigos 4743, 4761, 4762, 4763 y 7722 de la CNAE 2009

Por lo que respecta a la información de determinados agregados económicos de empresas cuya actividad económica principal es cultural, esta información no ha podido obtenerse para las ramas de actividad correspondientes a los códigos, 268, 4743, 4763, 6391,7722 y 8552.

En cuanto a los índices de volumen de negocio que se presentan, solo se ha podido obtener información de las siguientes divisiones de la CNAE-2009:

- 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados
- 58 Edición
- 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical
- 60 Actividades de programación y emisión de radio y televisión

4. Principales conceptos

Actividad económica. En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto sobre Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta Industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquélla que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

Empresa. Se corresponde con una unidad organizativa de producción de bienes y servicios, que disfruta de una cierta autonomía de decisión, principalmente a la hora de emplear los recursos corrientes de que dispone. La empresa ejerce una o más actividades en uno o varios lugares.

Empresa Cultural. Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

Tamaño de la empresa. Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

Condición jurídica. La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

Clasificación geográfica. Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

Volumen de negocio. Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de

referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas se obtienen descontando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no comprende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

Valor de la producción. Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las existencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

Valor añadido bruto a precios de mercado. Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y el valor de los gastos de explotación en bienes y servicios distintos de los destinados a la reventa (consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, gastos en servicios exteriores y otros gastos de gestión).

Gastos de personal. Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

Inversión en activos materiales. La inversión en activos materiales se define como los incrementos en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera, en el año de referencia. Se trata de inversión bruta. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el "leasing" como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos de transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos.

Índices del volumen de negocios. Reflejan la evolución de la actividad de las empresas del sector correspondiente a través del volumen de negocios. Los índices que se presentan se corresponden con la media aritmética de los índices de los doce meses, que para el año base, año 2010, es igual a 100.

4. Notas a los cuadros

Nota a los cuadros 1 a 7. Por primera vez se incluyen las *Actividades de traducción e interpretación* y la *Educación cultural* (códigos 743 y 8552 de la CNAE 2009).

Nota a los Anexos 1 y 2. Incorporan información relativa a las empresas cuya actividad principal es publicidad (código 731 de la CNAE 2009). La información sobre el número de empresas se presenta con desgloses según: la actividad económica principal, el número de asalariados, la condición jurídica de la empresa y la comunidad autónoma. Asimismo, se ofrece información del volumen de negocio de estas empresas.

Nota a los Anexos 3 y 4. Por primera vez se incorpora en este capítulo información relativa a las empresas cuya actividad principal está relacionada con la *Edición de programas informáticos*, la *Programación, consultoría y otras actividades relacionadas* o el *Proceso de datos, hosting y portales web,* (códigos 582, 620 y 631 de la CNAE 2009), con desgloses análogos a los ofrecidos en los anexos 1 y 2.

2.1. Empresas culturales por actividades económicas [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**110.619**	**108.556**	**100**	**100**
EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y LOS SERVICIOS	**84.151**	**82.833**	**76,1**	**76,3**
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	4.257	4.546	3,8	4,2
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.469	8.326	7,7	7,7
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	9.486	9.123	8,6	8,4
Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión	*7.210*	*6.933*	*6,5*	*6,4*
Actividades de grabación de sonido y edición musical	*254*	*229*	*0,2*	*0,2*
Actividades de radiodifusión	*1.140*	*1.076*	*1,0*	*1,0*
Actividades de programación y emisión de televisión	*882*	*885*	*0,8*	*0,8*
Actividades de agencias de noticias	127	118	0,1	0,1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	27.189	27.482	24,6	25,3
Actividades de creación, artísticas y espectáculos	*25.247*	*25.610*	*22,8*	*23,6*
Actividades de diseño especializado	*1.942*	*1.872*	*1,8*	*1,7*
Actividades de fotografía	9.434	9.041	8,5	8,3
Actividades de traducción e interpretación	7.988	7.778	7,2	7,2
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	15.600	14.805	14,1	13,6
Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas	*14.274*	*13.530*	*12,9*	*12,5*
Reproducción de soportes grabados	*1.326*	*1.275*	*1,2*	*1,2*
Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	312	306	0,3	0,3
Fabricación de productos electrónicos de consumo	*101*	*82*	*0,1*	*0,1*
Fabricación de soportes magnéticos y ópticos	*0*	*0*	*0,0*	*0,0*
Fabricación de instrumentos musicales	*211*	*224*	*0,2*	*0,2*
Educación cultural	1.289	1.308	1,2	1,2
EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER	**26.468**	**25.723**	**23,9**	**23,7**
Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establec. especializados	998	1.195	0,9	1,1
Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados	7.039	7.196	6,4	6,6
Comercio al por menor de periodicos y artículos de papelería en establec. especializados	16.395	15.541	14,8	14,3
Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establec. especializados	101	99	0,1	0,1
Alquiler de cintas de vídeo y discos	1.935	1.692	1,7	1,6
Empresas culturales en porcentaje del total de empresas	***3,5***	***3,4***		

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.2. Empresas culturales por número de asalariados [1]

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS	**110.619**	**108.556**	**84.151**	**82.833**	**26.468**	**25.723**
Sin asalariados	69.542	66.205	53.488	50.906	16.054	15.299
De 1 a 5 asalariados	32.963	34.681	23.304	24.949	9.659	9.732
De 6 a 9 asalariados	3.370	3.205	2.894	2.774	476	431
De 10 a 49 asalariados	3.979	3.715	3.777	3.529	202	186
De 50 a 99 asalariados	436	393	379	333	57	60
De 100 a 499 asalariados	301	330	285	318	16	12
De 500 y más asalariados	28	27	24	24	4	3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Sin asalariados	62,9	61,0	63,6	61,5	60,7	59,5
De 1 a 5 asalariados	29,8	31,9	27,7	30,1	36,5	37,8
De 6 a 9 asalariados	3,0	3,0	3,4	3,3	1,8	1,7
De 10 a 49 asalariados	3,6	3,4	4,5	4,3	0,8	0,7
De 50 a 99 asalariados	0,4	0,4	0,5	0,4	0,2	0,2
De 100 a 499 asalariados	0,3	0,3	0,3	0,4	0,1	0,0
De 500 y más asalariados	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

(1) Véase nota en el apartado Notas metodológicas

2.3. Empresas culturales por condición jurídica [1]

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS	**110.619**	**108.556**	**84.151**	**82.833**	**26.468**	**25.723**
Personas físicas	59.882	58.924	40.453	39.906	19.429	19.018
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	39.439	38.686	34.279	33.715	5.160	4.971
Otras formas jurídicas	11.298	10.946	9.419	9.212	1.879	1.734
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Personas físicas	54,1	54,3	48,1	48,2	73,4	73,9
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	35,7	35,6	40,7	40,7	19,5	19,3
Otras formas jurídicas	10,2	10,1	11,2	11,1	7,1	6,7

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma [1]

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS	**110.619**	**108.556**	**84.151**	**82.833**	**26.468**	**25.723**
Andalucía	14.121	13.695	9.223	8.844	4.898	4.851
Aragón	2.742	2.664	1.880	1.878	862	786
Asturias (Principado de)	2.377	2.308	1.568	1.527	809	781
Balears (Illes)	2.567	2.582	2.022	2.063	545	519
Canarias	3.888	3.810	2.880	2.860	1.008	950
Cantabria	1.088	1.067	729	729	359	338
Castilla y León	5.059	5.014	3.364	3.323	1.695	1.691
Castilla-La Mancha	3.052	2.975	2.023	1.943	1.029	1.032
Cataluña	22.306	21.906	18.545	18.345	3.761	3.561
Comunitat Valenciana	10.326	10.171	7.423	7.359	2.903	2.812
Extremadura	1.555	1.473	1.061	971	494	502
Galicia	5.826	5.825	4.043	4.102	1.783	1.723
Madrid (Comunidad de)	25.077	24.628	21.436	21.052	3.641	3.576
Murcia (Región de)	2.152	2.163	1.404	1.400	748	763
Navarra (Comunidad Foral de)	1.290	1.237	973	933	317	304
País Vasco	6.377	6.209	5.023	4.948	1.354	1.261
Rioja (La)	641	645	454	450	187	195
Ceuta y Melilla	175	184	100	106	75	78
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	12,8	12,6	11,0	10,7	18,5	18,9
Aragón	2,5	2,5	2,2	2,3	3,3	3,1
Asturias (Principado de)	2,1	2,1	1,9	1,8	3,1	3,0
Balears (Illes)	2,3	2,4	2,4	2,5	2,1	2,0
Canarias	3,5	3,5	3,4	3,5	3,8	3,7
Cantabria	1,0	1,0	0,9	0,9	1,4	1,3
Castilla y León	4,6	4,6	4,0	4,0	6,4	6,6
Castilla-La Mancha	2,8	2,7	2,4	2,3	3,9	4,0
Cataluña	20,2	20,2	22,0	22,1	14,2	13,8
Comunitat Valenciana	9,3	9,4	8,8	8,9	11,0	10,9
Extremadura	1,4	1,4	1,3	1,2	1,9	2,0
Galicia	5,3	5,4	4,8	5,0	6,7	6,7
Madrid (Comunidad de)	22,7	22,7	25,5	25,4	13,8	13,9
Murcia (Región de)	1,9	2,0	1,7	1,7	2,8	3,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,1	1,2	1,1	1,2	1,2
País Vasco	5,8	5,7	6,0	6,0	5,1	4,9
Rioja (La)	0,6	0,6	0,5	0,5	0,7	0,8
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,1	0,1	0,3	0,3

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas
(1) Véase nota en el apartado Notas metodológicas

2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2013 (1)

	TOTAL	Sin asa-lariados	De 1 a 5	De 6 a 9	De 10 a 49	De 50 a 99	De 100 a 499	De 500 y más
VALORES ABSOLUTOS	108.556	66.205	34.681	3.205	3.715	393	330	27
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	82.833	50.906	24.949	2.774	3.529	333	318	24
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras act. culturales	4.546	2.366	1.613	244	264	33	25	1
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.326	4.566	2.831	318	458	80	67	6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, tv y edición musical	9.123	4.628	3.334	392	591	66	98	14
Actividades de agencias de noticias	118	56	27	5	25	3	1	1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	27.482	20.197	5.875	609	682	50	69	0
Actividades de fotografía	9.041	6.005	2.867	111	55	1	2	0
Actividades de traducción e interpretación	7.778	6.634	1.051	43	42	3	5	0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	14.805	6.149	6.572	860	1.109	77	37	1
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	306	173	75	15	36	2	5	0
Educación cultural	1.308	132	704	177	267	18	9	1
En determinadas actividades del comercio y alquiler	25.723	15.299	9.732	431	186	60	12	3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	61,0	31,9	3,0	3,4	0,4	0,3	0,0
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	100	61,5	30,1	3,3	4,3	0,4	0,4	0,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras act. culturales	100	52,0	35,5	5,4	5,8	0,7	0,5	0,0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	54,8	34,0	3,8	5,5	1,0	0,8	0,1
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, tv y edición musical	100	50,7	36,5	4,3	6,5	0,7	1,1	0,2
Actividades de agencias de noticias	100	47,5	22,9	4,2	21,2	2,5	0,8	0,8
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	73,5	21,4	2,2	2,5	0,2	0,3	0,0
Actividades de fotografía	100	66,4	31,7	1,2	0,6	0,0	0,0	0,0
Actividades de traducción e interpretación	100	85,3	13,5	0,6	0,5	0,0	0,1	0,0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100	41,5	44,4	5,8	7,5	0,5	0,2	0,0
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	100	56,5	24,5	4,9	11,8	0,7	1,6	0,0
Educación cultural	100	10,1	53,8	13,5	20,4	1,4	0,7	0,1
En determinadas actividades del comercio y alquiler	100	59,5	37,8	1,7	0,7	0,2	0,0	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2013 (1)

	TOTAL	Personas físicas	Sociedades	Otras formas
VALORES ABSOLUTOS	108.556	58.924	38.686	10.946
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	82.833	39.906	33.715	9.212
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	4.546	568	1.387	2.591
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.326	1.254	5.987	1.085
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	9.123	1.450	7.053	620
Actividades de agencias de noticias	118	55	60	3
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	27.482	18.715	6.317	2.450
Actividades de fotografía	9.041	6.207	2.191	643
Actividades de traducción e interpretación	7.778	6.476	1.097	205
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	14.805	4.561	8.973	1.271
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	306	154	139	13
Educación cultural	1.308	466	511	331
En determinadas actividades del comercio y alquiler	25.723	19.018	4.971	1.734
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	54,3	35,6	10,1
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	100	48,2	40,7	11,1
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	100	12,5	30,5	57,0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	15,1	71,9	13,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	100	15,9	77,3	6,8
Actividades de agencias de noticias	100	46,6	50,8	2,5
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	68,1	23,0	8,9
Actividades de fotografía	100	68,7	24,2	7,1
Actividades de traducción e interpretación	100	83,3	14,1	2,6
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100	30,8	60,6	8,6
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	100	50,3	45,4	4,2
Educación cultural	100	35,6	39,1	25,3
En determinadas actividades del comercio y alquiler	100	73,9	19,3	6,7

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas
(1) Véase nota en el apartado Notas metodológicas

2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2013 (1)

Continúa

	TOTAL	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y SERVICIOS	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	Actividades de agencias de noticias	Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos
VALORES ABSOLUTOS	**108.556**	**82.833**	**4.546**	**8.326**	**9.123**	**118**	**27.482**
Andalucía	13.695	8.844	421	815	1.011	3	2.692
Aragón	2.664	1.878	123	144	127	2	767
Asturias (Principado de)	2.308	1.527	75	134	114	0	618
Balears (Illes)	2.582	2.063	133	215	179	0	816
Canarias	3.810	2.860	137	219	395	3	1.105
Cantabria	1.067	729	34	79	51	0	238
Castilla y León	5.014	3.323	409	252	174	2	1.180
Castilla-La Mancha	2.975	1.943	75	141	162	0	694
Cataluña	21.906	18.345	1.268	1.889	1.796	6	5.873
Comunitat Valenciana	10.171	7.359	305	602	696	2	2.358
Extremadura	1.473	971	65	61	104	0	348
Galicia	5.825	4.102	198	369	378	1	1.473
Madrid (Comunidad de)	24.628	21.052	1.013	2.856	3.035	36	6.851
Murcia (Región de)	2.163	1.400	72	98	131	0	388
Navarra (Comunidad Foral de)	1.237	933	65	101	80	0	342
País Vasco	6.209	4.948	115	302	646	63	1.525
Rioja (La)	645	450	31	37	29	0	183
Ceuta y Melilla	184	106	7	12	15	0	31

	Actividades de fotografía	Actividades de traducción e interpretación	Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	Educación cultural	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER
VALORES ABSOLUTOS	**9.041**	**7.778**	**14.805**	**306**	**1.308**	**25.723**
Andalucía	1.346	763	1.606	55	132	4.851
Aragón	246	107	313	17	32	786
Asturias (Principado de)	208	107	246	4	21	781
Balears (Illes)	247	133	324	1	15	519
Canarias	316	136	524	1	24	950
Cantabria	129	58	127	2	11	338
Castilla y León	458	209	560	7	72	1.691
Castilla-La Mancha	312	90	430	13	26	1.032
Cataluña	1.711	2.312	3.242	54	194	3.561
Comunitat Valenciana	1.078	679	1.446	55	138	2.812
Extremadura	129	48	191	1	24	502
Galicia	550	334	719	20	60	1.723
Madrid (Comunidad de)	1.351	2.128	3.573	52	157	3.576
Murcia (Región de)	263	89	330	3	26	763
Navarra (Comunidad Foral de)	86	45	173	5	36	304
País Vasco	528	509	915	16	329	1.261
Rioja (La)	63	25	73	0	9	195
Ceuta y Melilla	20	6	13	0	2	78

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

(1) Véase nota en el apartado Notas metodológicas

2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2013 (1)

Conclusión

	TOTAL	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y SERVICIOS	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	Actividades de agencias de noticias	Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100
Andalucía	12,6	10,7	9,3	9,8	11,1	2,5	9,8
Aragón	2,5	2,3	2,7	1,7	1,4	1,7	2,8
Asturias (Principado de)	2,1	1,8	1,6	1,6	1,2	0,0	2,2
Balears (Illes)	2,4	2,5	2,9	2,6	2,0	0,0	3,0
Canarias	3,5	3,5	3,0	2,6	4,3	2,5	4,0
Cantabria	1,0	0,9	0,7	0,9	0,6	0,0	0,9
Castilla y León	4,6	4,0	9,0	3,0	1,9	1,7	4,3
Castilla-La Mancha	2,7	2,3	1,6	1,7	1,8	0,0	2,5
Cataluña	20,2	22,1	27,9	22,7	19,7	5,1	21,4
Comunitat Valenciana	9,4	8,9	6,7	7,2	7,6	1,7	8,6
Extremadura	1,4	1,2	1,4	0,7	1,1	0,0	1,3
Galicia	5,4	5,0	4,4	4,4	4,1	0,8	5,4
Madrid (Comunidad de)	22,7	25,4	22,3	34,3	33,3	30,5	24,9
Murcia (Región de)	2,0	1,7	1,6	1,2	1,4	0,0	1,4
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	1,4	1,2	0,9	0,0	1,2
País Vasco	5,7	6,0	2,5	3,6	7,1	53,4	5,5
Rioja (La)	0,6	0,5	0,7	0,4	0,3	0,0	0,7
Ceuta y Melilla	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,0	0,1

	Actividades de fotografía	Actividades de traducción e interpretación	Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	Educación cultural	EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	14,9	9,8	10,8	18,0	10,1	18,9
Aragón	2,7	1,4	2,1	5,6	2,4	3,1
Asturias (Principado de)	2,3	1,4	1,7	1,3	1,6	3,0
Balears (Illes)	2,7	1,7	2,2	0,3	1,1	2,0
Canarias	3,5	1,7	3,5	0,3	1,8	3,7
Cantabria	1,4	0,7	0,9	0,7	0,8	1,3
Castilla y León	5,1	2,7	3,8	2,3	5,5	6,6
Castilla-La Mancha	3,5	1,2	2,9	4,2	2,0	4,0
Cataluña	18,9	29,7	21,9	17,6	14,8	13,8
Comunitat Valenciana	11,9	8,7	9,8	18,0	10,6	10,9
Extremadura	1,4	0,6	1,3	0,3	1,8	2,0
Galicia	6,1	4,3	4,9	6,5	4,6	6,7
Madrid (Comunidad de)	14,9	27,4	24,1	17,0	12,0	13,9
Murcia (Región de)	2,9	1,1	2,2	1,0	2,0	3,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	0,6	1,2	1,6	2,8	1,2
País Vasco	5,8	6,5	6,2	5,2	25,2	4,9
Rioja (La)	0,7	0,3	0,5	0,0	0,7	0,8
Ceuta y Melilla	0,2	0,1	0,1	0,0	0,2	0,3

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

(1) Véase nota en el apartado Notas metodológicas

2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura

Continúa

	2011	2012	2011	2012
	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales		**Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales**	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	679.256	675.039	7.302.924	6.339.553
Valor de la producción	721.503	738.435	6.034.404	5.068.207
Valor añadido bruto a precios de mercado	265.502	301.852	2.590.159	2.239.187
Gastos de personal	417.886	434.520	1.977.477	1.832.669
Inversión en activos materiales	69.997	85.475	103.091	46.554
	Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión		**Actividades de grabación de sonido y edición musical**	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	5.215.674	4.663.774	222.466	189.211
Valor de la producción	3.486.025	2.897.574	183.805	163.610
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.695.045	1.355.066	63.370	56.229
Gastos de personal	1.064.630	886.197	42.901	39.111
Inversión en activos materiales	128.432	70.068	1.258	2.023
	Actividades de radiodifusión		**Actividades de programación y emisión de televisión**	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	703.670	615.784	3.590.492	3.294.279
Valor de la producción	648.225	550.448	2.663.546	2.320.244
Valor añadido bruto a precios de mercado	257.627	195.144	-384.395	-488.332
Gastos de personal	376.353	318.628	1.268.677	1.175.669
Inversión en activos materiales	13.402	9.606	197.797	89.519
	Actividades de creación, artísticas y espectáculos		**Actividades de diseño especializado**	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	2.192.197	1.959.232	811.496	780.356
Valor de la producción	1.590.540	1.586.020	723.751	722.185
Valor añadido bruto a precios de mercado	651.153	735.016	505.528	532.089
Gastos de personal	811.395	737.413	189.749	170.682
Inversión en activos materiales	64.110	51.640	16.564	11.745
	Actividades de fotografía		**Actividades de traducción e interpretación**	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	568.062	508.330	443.324	426.435
Valor de la producción	479.777	431.885	334.113	321.447
Valor añadido bruto a precios de mercado	243.918	211.447	265.474	257.824
Gastos de personal	148.914	127.148	98.641	99.532
Inversión en activos materiales	19.950	18.783	3.889	2.807

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Anual de Servicios y Encuesta Anual de Comercio

2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura

Conclusión

	2011	2012	2011	2012
	Artes gráficas y servicios relacionados		**Reproducción de soportes grabados**	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	6.479.996	5.407.310	148.026	149.618
Valor de la producción	5.897.166	4.950.376	130.155	119.812
Valor añadido bruto a precios de mercado	2.645.397	2.218.244	53.140	59.499
Gastos de personal	1.909.409	1.740.264	45.226	43.020
Inversión en activos materiales	256.076	163.140	2.262	1.355
	Fabricación de productos electrónicos de consumo		**Fabricación de instrumentos musicales**	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	178.583	116.847	48.397	45.982
Valor de la producción	149.874	110.984	40.942	40.876
Valor añadido bruto a precios de mercado	43.835	40.671	21.613	22.189
Gastos de personal	55.863	32.548	19.282	18.963
Inversión en activos materiales	4.688	2.590	1.109	1.131
	Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados		**Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados**	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	1.283.605	1.193.038	2.068.567	1.911.798
Valor de la producción	379.597	362.906	531.597	478.091
Valor añadido bruto a precios de mercado	244.052	236.934	379.502	345.213
Gastos de personal	149.447	160.838	158.268	153.582
Inversión en activos materiales	6.994	8.208	7.687	10.609

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Anual de Servicios y Encuesta Anual de Comercio

2.9. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, radio, televisión y edición musical

	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	9.732.302	8.763.046
Producción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	1.959.775	1.714.116
Servicios de postproducción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	910.373	886.896
Distribución de películas cinematográficas, vídeo y programas de televisión	1.173.364	1.028.574
Exhibición de películas cinematográficas	791.027	769.775
Servicios de grabación de sonido y edición musical	242.394	185.183
Otras actividades y servicios	361.207	268.439
Actividades de radiodifusión	703.670	615.784
Actividades de programación y emisión de televisión	3.590.492	3.294.279

Fuente: INE. Estadística de Productos en el Sector Servicios

2.10 Índices del volumen de negocio en empresas con determinadas actividades económicas vinculadas a la cultura

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
MEDIA DE LOS ÍNDICES MENSUALES								
Edición	121,4	125,6	120,1	107,6	100,0	96,3	88,2	83,6
Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical	102,4	122,8	124,8	113,9	100,0	103,4	95,2	85,8
Actividades de programación y emisión de radio y televisión	124,7	134,5	124,9	105,8	100,0	97,0	91,4	90,6
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	130,9	134,9	129,7	107,7	100,0	92,4	78,8	69,6

Fuente: INE. Indicadores de Actividad del Sector Servicios e Indices de Cifras de Negocios en la Industria. Base 2010

ANEXO 1. Empresas con actividad económica principal publicidad según diversas características. 2013 (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	TOTAL	Agencias de publicidad	Servicios de representación de medios de comunicación	TOTAL	Agencias de publicidad	Servicios de representación de medios de comunicación
TOTAL	29.787	22.255	7.532	100	100	100
NÚMERO DE ASALARIADOS						
Sin asalariados	16.789	11.582	5.207	56,4	52,0	69,1
De 1 a 5 asalariados	10.998	9.031	1.967	36,9	40,6	26,1
De 6 a 9 asalariados	910	755	155	3,1	3,4	2,1
De 10 a 49 asalariados	880	713	167	3,0	3,2	2,2
De 50 a 99 asalariados	88	77	11	0,3	0,3	0,1
De 100 a 499 asalariados	112	88	24	0,4	0,4	0,3
De 500 y más asalariados	10	9	1	0,0	0,0	0,0
CONDICION JURIDICA						
Personas físicas	8.115	4.631	3.484	27,2	20,8	46,3
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	19.494	16.366	3.128	65,4	73,5	41,5
Otras formas jurídicas	2.178	1.258	920	7,3	5,7	12,2
COMUNIDAD AUTONOMA						
Andalucía	2.947	1.836	1.111	9,9	8,2	14,8
Aragón	494	191	303	1,7	0,9	4,0
Asturias (Principado de)	319	110	209	1,1	0,5	2,8
Balears (Illes)	722	629	93	2,4	2,8	1,2
Canarias	1.110	259	851	3,7	1,2	11,3
Cantabria	217	69	148	0,7	0,3	2,0
Castilla y León	772	409	363	2,6	1,8	4,8
Castilla-La Mancha	487	320	167	1,6	1,4	2,2
Cataluña	6.798	5.676	1.122	22,8	25,5	14,9
Comunitat Valenciana	2.794	1.460	1.334	9,4	6,6	17,7
Extremadura	240	194	46	0,8	0,9	0,6
Galicia	1.198	744	454	4,0	3,3	6,0
Madrid (Comunidad de)	9.887	8.988	899	33,2	40,4	11,9
Murcia (Región de)	459	150	309	1,5	0,7	4,1
Navarra (Comunidad Foral de)	242	198	44	0,8	0,9	0,6
País Vasco	934	891	43	3,1	4,0	0,6
Rioja (La)	134	118	16	0,4	0,5	0,2
Ceuta y Melilla	33	13	20	0,1	0,1	0,3

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

ANEXO 2. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal publicidad (1)

	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	17.104.773	14.618.075
Centrales de medios. Servicios de venta de espacio y tiempo publicitario	10.249.661	8.619.756
Servicios plenos de publicidad	1.916.411	1.521.326
Marketing directo	1.201.154	819.130
Creación y diseño publicitario	1.149.335	898.916
Otros servicios de publicidad	1.760.935	2.135.696
Otros servicios relacionados con la publicidad	455.600	296.498
Otras actividades y servicios	371.677	326.754

Fuente: INE. Estadística de Productos en el Sector Servicios

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 3. Empresas con actividad económica principal actividades informáticas según diversas características. 2013 (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Edición de programas informáticos	Programación, consultoría y otras actividades relacionadas	Proceso de datos, hosting y portales web	TOTAL	Edición de programas informáticos	Programación, consultoría y otras actividades relacionadas	Proceso de datos, hosting y portales web
TOTAL	32.667	1.936	26.154	4.577	100	100	100	100
NÚMERO DE ASALARIADOS								
Sin asalariados	20.487	1.613	15.792	3.082	62,7	83,3	60,4	67,3
De 1 a 5 asalariados	9.124	195	7.779	1.150	27,9	10,1	29,7	25,1
De 6 a 9 asalariados	1.004	32	870	102	3,1	1,7	3,3	2,2
De 10 a 49 asalariados	1.567	75	1.314	178	4,8	3,9	5,0	3,9
De 50 a 99 asalariados	211	13	167	31	0,6	0,7	0,6	0,7
De 100 a 499 asalariados	231	7	191	33	0,7	0,4	0,7	0,7
De 500 y más asalariados	43	1	41	1	0,1	0,1	0,2	0,0
CONDICION JURIDICA								
Personas físicas	13.598	1.653	9.736	2.209	41,6	85,4	37,2	48,3
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	17.326	278	15.286	1.762	53,0	14,4	58,4	38,5
Otras formas jurídicas	1.743	5	1.132	606	5,3	0,3	4,3	13,2
COMUNIDAD AUTONOMA								
Andalucía	2.924	249	2.117	558	9,0	12,9	8,1	12,2
Aragón	668	103	427	138	2,0	5,3	1,6	3,0
Asturias (Principado de)	429	39	355	35	1,3	2,0	1,4	0,8
Balears (Illes)	724	13	608	103	2,2	0,7	2,3	2,3
Canarias	982	78	649	255	3,0	4,0	2,5	5,6
Cantabria	229	25	110	94	0,7	1,3	0,4	2,1
Castilla y León	905	108	650	147	2,8	5,6	2,5	3,2
Castilla-La Mancha	563	55	381	127	1,7	2,8	1,5	2,8
Cataluña	7.914	318	6.699	897	24,2	16,4	25,6	19,6
Comunitat Valenciana	2.848	406	1.668	774	8,7	21,0	6,4	16,9
Extremadura	269	13	215	41	0,8	0,7	0,8	0,9
Galicia	1.118	66	843	209	3,4	3,4	3,2	4,6
Madrid (Comunidad de)	10.769	363	9.423	983	33,0	18,8	36,0	21,5
Murcia (Región de)	516	37	437	42	1,6	1,9	1,7	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	290	7	246	37	0,9	0,4	0,9	0,8
País Vasco	1.373	53	1.210	110	4,2	2,7	4,6	2,4
Rioja (La)	122	1	103	18	0,4	0,1	0,4	0,4
Ceuta y Melilla	24	2	13	9	0,1	0,1	0,0	0,2

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas

ANEXO 4. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal actividades informáticas (1)

	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	25.025.640	26.069.336
Edición de programas informáticos	1.016.806	928.053
Programación informática	6.926.177	7.727.662
Consultoría informática	7.278.566	7.516.669
Gestión de recursos informáticos (outsourcing)	3.854.904	4.217.022
Otros servicios de tecnologías de la información y la informática	1.686.960	1.645.224
Servicios de proceso de datos, hosting y actividades relacionadas	1.234.478	1.331.161
Servicios de portales web	524.487	542.387
Otras actividades y servicios	2.503.261	2.161.159

Fuente: INE. Estadística de Productos en el Sector Servicios

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas metodológicas

3. Financiación y gasto público en cultura

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

2. Fuentes de información

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura,** desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de su Subdirección General de Estadística y Estudios en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma, y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo "Gasto Público" de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elaboración y, por otra, de la disponibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el método para obtener las estimaciones relativas al sector local en el 2000 consistió en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores. Las estimaciones relativas a este sector para el periodo 2003-2009 se obtienen directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado en el ejercicio 2003. A partir de 2010, tal y como se detallará más adelante, se introducen determinados cambios en la forma de elaboración de las estimaciones en el ámbito local, consecuencia de lo establecido en la ORDEN EHA/3565/2008 por la que se aprueba la nueva estructura de los presupuestos de las Entidades Locales, de aplicación para los ejercicios 2010 y siguientes.

3. Metodología

3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal

El ámbito *geográfico* es todo el territorio nacional. Su ámbito poblacional queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El *período de referencia* de los resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

3.2 Principales conceptos

Gasto público en cultura. Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del financiador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

Consolidación del gasto. Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la existencia de transferencias internas considerando los movimientos entre sus administraciones generales y los entes dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- *Administración General del Estado:* Los diversos departamentos ministeriales con

gasto en cultura y sus organismos dependientes (Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).

- *Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas:* Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico "Entes Públicos Dependientes" se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos.
- *Administración Local:* Entidades Locales (Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos o Cabildos, Comarcas y Áreas Metropolitanas) y organismos autónomos dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc., no recogidos en la consolidación, se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieran a esa área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

3.3. Características de la clasificación

Clasificación económica del gasto. El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- *Gastos corrientes.*
  - *Capítulo 1. Gastos de personal.* Incluye sueldos y salarios, así como cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
  - *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios.* Constituyen gastos ordinarios tales como gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
  - *Capítulo 3. Gastos financieros.* Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
  - *Capítulo 4. Transferencias corrientes.* Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.
- *Gastos de capital*
  - *Capítulo 6. Inversiones reales.* Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras, reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.
  - *Capítulo 7. Transferencias de capital.* Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.
- *Activos y pasivos financieros*
  - *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros.* Por una parte, los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas, y por otra, la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

Clasificación en función del destino del gasto. Para la clasificación del gasto en función de su destino en la Administración del Estado y en la Administración Autonómica se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas.

Para la Administración Local, hasta 2009, se ofrecen resultados desglosados por las rúbricas siguientes: *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. A partir de 2010 y debido al cambio en la estructura presupuestaria de las entidades locales, establecido por la ORDEN EHA/3565/2008, que incorpora un mayor detalle se ofrecen los siguientes desgloses: *Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico; Bibliotecas y Archivos; Museos y Artes Plásticas; Artes escénicas; Fiestas populares y festejos; Promoción cultural; Administración General de Cultura*.

Clasificación por administración que realiza el gasto. Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autonómica y Local.

3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones

3.4.1. Administración General del Estado

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural de los diversos departamentos ministeriales, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de

Cooperación Internacional e Iberoamericana, por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por el Instituto Cervantes y por Patrimonio Nacional.

Las *Sociedades Estatales de carácter cultural* no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrictamente cultural, y por otro, se financian no solo mediante transferencias del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al *1% cultural,* que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan únicamente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del articulo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen, sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comunidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede *del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.*

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordado con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación.

El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autonómica, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado, su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores siempre que ha sido posible se ha procedido a un reparto aplicando ratios aproximados, pudiendo estar incluida su cuantía en la rúbrica *Interdisciplinar o no distribuida por sectores.* Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento de la cultura, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretendan promover o fomentar (teatro, música, etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

3.4.3. Administración Local

En cuanto a la Administración Local, la información del periodo 2003-2009 procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por *el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.* En ella se han considerado los gastos liquidados consolidados correspondientes al conjunto de las Entidades Locales para una parte de la función *Cultura,* concretamente, para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico.*

Los datos provisionales que se ofrecen para 2010 han sido elaborados de la forma siguiente. Con excepción de los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por *el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.* En ella, como consecuencia de lo establecido en la ORDEN EHA/3565/2008 por la que se aprueba la nueva estructura de los presupuestos de las Entidades Locales, de aplicación para los ejercicios 2010 y siguientes, ha podido incorporarse mayor desglose, contemplándose, a los efectos de esta estimación, los siguientes programas de la política de gasto en cultura: *Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico; Bibliotecas y Archivos; Museos y Artes Plásticas; Artes escénicas; Fiestas populares y festejos; Promoción cultural; Administración General de Cultura.* Para la elaboración de los datos provisionales del conjunto de las Entidades Locales, ha sido preciso estimar el gasto en los citados programas realizado por el conjunto de ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes, responsables de cerca del 15% del importe total de la política de gasto cultural. Para estas entidades, se disponía de desgloses por programas de aproximadamente el 40% del importe total de la política de gasto en cultura. A partir de esta información desglosada, y aplicando criterios de imputación que han considerado la naturaleza y el

destino del gasto entre otros, se han obtenido los importes que se presentan en las tablas.

4. Notas a los cuadros

Notas a los cuadros 3.9 y 3.10. Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales es un gasto consolidado por lo que no se corresponde con la suma de los parciales reflejados en el cuadro. Como se ha señalado, para los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes el desglose por programas ha sido estimado.

Nota a los cuadros 3.14 y 3.15. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias

Nota a los cuadros 3.1 y 3.9 a 3.15. Los datos correspondientes a la Administración Local son provisionales para el ejercicio 2012.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las estimaciones de población e intercensales a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Por ello, han podido producirse variaciones en periodos anteriores que pueden consultarse en CULTURAbase

Anexo. Relación de sectores incluidos en el ámbito cultural

- *BIENES CULTURALES Y SERVICIOS*
  - PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
    - Monumentos históricos
    - Museos
    - Yacimientos arqueológicos
    - Otros
  - ARCHIVOS
  - BIBLIOTECAS

- *ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS*
  - ARTES PLÁSTICAS
    - Exposiciones
    - Fotografía
    - Otras Artes Plásticas
  - ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
    - Música
    - Danza
    - Teatro (incluye teatro musical)
    - Otras artes

- *LIBRO Y AUDIOVISUAL*
  - LIBRO (Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
  - AUDIOVISUAL
    - Cine
    - Vídeo
    - Música grabada
    - Otros

- *INTERDISCIPLINARES*
    - Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
    - Difusión cultural en el exterior
    - Política Lingüística
    - Administración y Servicios Generales
    - Otros

- *NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES*

3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					
Administración General del Estado	**1.075.338**	**1.135.273**	**1.050.642**	**956.931**	**772.443**
Gastos corrientes	729.293	760.705	766.179	713.817	591.251
Gastos de capital	344.539	349.505	282.919	240.982	179.920
Activos y pasivos financieros	1.506	25.062	1.544	2.132	1.272
Administración Autonómica	**2.128.971**	**2.046.369**	**1.769.059**	**1.482.593**	**1.273.763**
Gastos corrientes	1.206.027	1.186.139	1.109.933	981.180	929.735
Gastos de capital	886.394	767.258	614.237	474.215	300.832
Activos y pasivos financieros	36.550	92.972	44.889	27.198	43.196
Administración Local	**3.886.044**	**3.836.844**	**4.042.551**	**3.396.862**	**2.725.907**
Gastos corrientes	2.945.462	2.802.585	2.888.155	2.638.170	2.351.541
Gastos de capital	933.516	1.025.633	1.150.016	752.037	359.788
Activos y pasivos financieros	7.066	8.627	4.381	6.655	14.579
	2008	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**
EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					
Administración General del Estado	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Gastos corrientes	67,8	67,0	72,9	74,6	76,5
Gastos de capital	32,0	30,8	26,9	25,2	23,3
Activos y pasivos financieros	0,1	2,2	0,1	0,2	0,2
Administración Autonómica	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Gastos corrientes	56,6	58,0	62,7	66,2	73,0
Gastos de capital	41,6	37,5	34,7	32,0	23,6
Activos y pasivos financieros	1,7	4,5	2,5	1,8	3,4
Administración Local	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Gastos corrientes	75,8	73,0	71,4	77,7	86,3
Gastos de capital	24,0	26,7	28,4	22,1	13,2
Activos y pasivos financieros	0,2	0,2	0,1	0,2	0,5
	2008	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**
EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL					
Administración General del Estado	**0,47**	**0,47**	**0,43**	**0,45**	**0,27**
Gastos corrientes	0,32	0,32	0,31	0,34	0,21
Gastos de capital	0,15	0,15	0,12	0,11	0,06
Activos y pasivos financieros	0,00	0,01	0,00	0,00	0,00
Administración Autonómica	**1,21**	**1,08**	**0,99**	**0,85**	**0,70**
Gastos corrientes	0,68	0,63	0,62	0,56	0,51
Gastos de capital	0,50	0,41	0,35	0,27	0,16
Activos y pasivos financieros	0,02	0,05	0,03	0,02	0,02
Administración Local	**5,19**	**4,83**	**5,29**	**4,87**	**4,19**
Gastos corrientes	3,93	3,53	3,78	3,78	3,61
Gastos de capital	1,25	1,29	1,51	1,08	0,55
Activos y pasivos financieros	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02
	2008	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**
EN PORCENTAJE DEL P.I.B.					
Administración General del Estado	**0,10**	**0,11**	**0,10**	**0,09**	**0,08**
Administración Autonómica	**0,20**	**0,19**	**0,17**	**0,14**	**0,12**
Administración Local	**0,36**	**0,36**	**0,38**	**0,32**	**0,26**
	2008	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**
VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)					
Administración General del Estado	**23,5**	**24,6**	**22,6**	**20,5**	**16,5**
Administración Autonómica	**46,6**	**44,3**	**38,1**	**31,8**	**27,2**
Administración Local	**85,1**	**83,0**	**87,0**	**72,8**	**58,2**

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales.

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

3.2.Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL (Miles de euros)	1.075.338	1.135.273	1.050.642	956.931	772.443	588.689	604.622	520.199	471.451	405.728
GASTOS CORRIENTES	729.293	760.705	766.179	713.817	591.251	313.285	323.611	310.020	291.362	259.466
Gastos de personal	284.867	300.120	301.054	298.021	270.753	142.026	150.036	149.743	145.674	133.916
Gastos corrientes en bienes y servicios	203.405	199.853	196.506	190.207	167.060	124.370	122.090	113.540	111.091	102.055
Gastos financieros	97	132	320	157	107	27	6	224	88	3
Transferencias corrientes	240.925	260.600	268.299	225.433	153.332	46.863	51.479	46.512	34.510	23.493
GASTOS DE CAPITAL	344.539	349.505	282.919	240.982	179.920	274.565	280.205	209.323	179.237	145.565
Inversiones reales	278.961	275.649	207.481	187.322	155.818	245.490	246.171	176.828	155.302	133.578
Transferencias de capital	65.578	73.857	75.439	53.660	24.103	29.075	34.034	32.495	23.935	11.987
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	1.506	25.062	1.544	2.132	1.272	839	807	856	852	697

	ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES					LIBRO Y AUDIOVISUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL (Miles de euros)	171.219	165.738	162.261	148.464	124.755	102.429	123.166	133.523	118.387	74.517
GASTOS CORRIENTES	145.205	148.503	146.058	134.244	115.167	93.997	108.755	119.603	102.946	63.543
Gastos de personal	58.635	58.036	55.666	53.233	47.921	8.465	8.204	8.050	8.140	7.807
Gastos corrientes en bienes y servicios	20.251	19.991	20.411	17.102	14.985	6.812	6.361	6.837	6.219	4.660
Gastos financieros	0	0	0	0	0	0	43	0	0	40
Transferencias corrientes	66.318	70.477	69.981	63.908	52.261	78.720	94.147	104.716	88.587	51.037
GASTOS DE CAPITAL	25.668	16.876	15.861	13.887	9.309	8.412	12.901	13.902	14.878	10.949
Inversiones reales	9.329	2.725	2.799	6.263	7.937	4.688	3.669	10.342	11.200	8.229
Transferencias de capital	16.339	14.150	13.062	7.624	1.372	3.724	9.232	3.560	3.678	2.720
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	347	360	342	334	279	20	1.511	18	563	25

	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO				
	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL (Miles de euros)	213.001	241.746	234.660	218.629	167.443
GASTOS CORRIENTES	176.806	179.836	190.498	185.265	153.075
Gastos de personal	75.742	83.845	87.595	90.974	81.109
Gastos corrientes en bienes y servicios	51.971	51.410	55.717	55.795	45.360
Gastos financieros	70	84	96	69	64
Transferencias corrientes	49.024	44.497	47.090	38.427	26.542
GASTOS DE CAPITAL	35.894	39.524	43.834	32.980	14.097
Inversiones reales	19.454	23.084	17.512	14.557	6.073
Transferencias de capital	16.441	16.441	26.322	18.423	8.024
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	300	22.385	328	383	271

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2012

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	**772.443**	**270.753**	**167.060**	**107**	**153.332**	**155.818**	**24.103**	**1.272**
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	405.728	133.916	102.055	3	23.493	133.578	11.987	697
Patrimonio Histórico y Artístico	321.434	108.234	82.861	3	22.286	95.523	11.892	635
Monumentos históricos	146.285	51.953	31.902	0	11.440	42.703	7.789	498
Museos	163.320	55.187	50.287	0	9.979	46.384	1.348	137
Otros	11.828	1.094	672	3	867	6.437	2.755	0
Archivos	33.290	10.958	8.903	0	668	12.666	95	0
Bibliotecas	51.005	14.724	10.291	0	539	25.389	0	62
ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	124.755	47.921	14.985	0	52.261	7.937	1.372	279
Exposiciones	3.033	701	1.306	0	1.002	24	0	0
Artes Escénicas y Musicales	121.722	47.220	13.679	0	51.259	7.913	1.372	279
Música y danza	81.188	32.385	7.766	0	39.746	842	450	0
Otros	40.534	14.835	5.914	0	11.513	7.072	922	279
LIBRO Y AUDIOVISUAL	74.517	7.807	4.660	40	51.037	8.229	2.720	25
Libro	9.567	1.686	1.142	0	4.014	22	2.703	0
Cine	64.950	6.120	3.518	40	47.023	8.207	17	25
INTERDISCIPLINAR	167.443	81.109	45.360	64	26.542	6.073	8.024	271
Promoción, difusión y cooperación cultural	21.535	1.828	312	0	11.607	0	7.789	0
Difusión cultural en el exterior	109.051	57.684	36.360	64	11.297	3.370	236	40
Administración y servicios generales	35.957	21.598	8.688	0	3.637	1.803	0	230
Otros	900	0	0	0	0	900	0	0

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

3.4 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**2.128.971**	**2.046.369**	**1.769.059**	**1.482.593**	**1.273.763**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**1,21**	**1,08**	**0,99**	**0,85**	**0,70**
Andalucía	309.944	333.853	252.890	185.063	194.200	14,6	16,3	14,3	12,5	15,2	0,93	0,97	0,81	0,62	0,61
Aragón	50.624	45.265	39.318	27.060	20.234	2,4	2,2	2,2	1,8	1,6	0,95	0,77	0,71	0,50	0,40
Asturias (Princip. de)	71.598	60.009	62.381	52.376	27.752	3,4	2,9	3,5	3,5	2,2	1,72	1,33	1,45	1,25	0,68
Balears (Illes)	17.802	21.427	14.461	9.886	9.849	0,8	1,0	0,8	0,7	0,8	0,49	0,57	0,39	0,30	0,23
Canarias	63.158	43.880	42.149	34.667	18.170	3,0	2,1	2,4	2,3	1,4	0,84	0,55	0,55	0,51	0,26
Cantabria	33.643	32.005	27.866	19.664	18.246	1,6	1,6	1,6	1,3	1,4	1,41	1,31	1,19	0,89	0,76
Castilla y León	146.584	135.061	108.683	80.803	69.040	6,9	6,6	6,1	5,5	5,4	1,45	1,26	1,03	0,89	0,66
Castilla-La Mancha	103.189	100.957	76.890	89.632	32.269	4,8	4,9	4,3	6,0	2,5	1,14	1,01	0,86	0,88	0,34
Cataluña	400.606	387.097	393.078	325.121	283.318	18,8	18,9	22,2	21,9	22,2	1,30	1,10	1,21	0,92	0,82
Comunitat Valenciana	181.620	199.244	173.468	158.971	151.917	8,5	9,7	9,8	10,7	11,9	1,29	1,27	1,13	1,06	0,88
Extremadura	75.791	78.990	64.118	60.638	40.301	3,6	3,9	3,6	4,1	3,2	1,44	1,47	1,27	1,21	0,88
Galicia	167.741	152.105	111.093	94.240	97.184	7,9	7,4	6,3	6,4	7,6	1,42	1,29	1,00	0,99	1,01
Madrid (Comun. de)	190.502	179.176	111.707	118.667	115.864	8,9	8,8	6,3	8,0	9,1	1,04	0,89	0,62	0,66	0,54
Murcia (Región de)	99.671	52.625	48.744	32.895	26.876	4,7	2,6	2,8	2,2	2,1	2,01	1,09	1,00	0,72	0,51
Navarra (C. Foral de)	69.978	67.922	71.193	56.831	36.361	3,3	3,3	4,0	3,8	2,9	1,59	1,55	1,66	1,43	1,00
País Vasco	112.219	127.143	138.827	108.186	107.903	5,3	6,2	7,8	7,3	8,5	1,21	1,23	1,34	1,06	1,05
Rioja (La)	17.721	16.625	14.126	10.189	9.387	0,8	0,8	0,8	0,7	0,7	1,39	1,29	1,11	0,84	0,76
Ceuta	10.196	7.054	7.384	6.735	5.114	0,5	0,3	0,4	0,5	0,4	4,37	2,51	2,84	2,78	1,77
Melilla	6.384	5.931	10.683	10.969	9.778	0,3	0,3	0,6	0,7	0,8	3,05	2,44	4,29	4,61	4,21

	EN PORCENTAJE DEL PIB					VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**0,20**	**0,19**	**0,17**	**0,14**	**0,12**	**46,6**	**44,3**	**38,1**	**31,8**	**27,2**
Andalucía	0,21	0,23	0,18	0,13	0,14	38,2	40,6	30,6	22,2	23,2
Aragón	0,15	0,14	0,12	0,08	0,06	38,2	33,7	29,3	20,1	15,1
Asturias (Principado de)	0,30	0,26	0,27	0,23	0,13	66,8	55,8	57,9	48,7	25,8
Balears (Illes)	0,07	0,08	0,06	0,04	0,04	17,1	20,0	13,3	9,1	8,9
Canarias	0,15	0,11	0,10	0,08	0,05	31,7	21,7	20,6	16,8	8,7
Cantabria	0,24	0,24	0,22	0,15	0,15	58,3	54,7	47,3	33,3	30,8
Castilla y León	0,25	0,24	0,19	0,14	0,13	57,7	53,0	42,7	31,7	27,2
Castilla-La Mancha	0,28	0,28	0,21	0,24	0,09	50,8	48,9	36,9	42,7	15,3
Cataluña	0,20	0,20	0,20	0,16	0,15	54,8	52,1	52,7	43,4	37,7
Comunitat Valenciana	0,17	0,20	0,17	0,16	0,16	36,9	40,0	34,8	31,8	30,3
Extremadura	0,42	0,44	0,37	0,35	0,25	69,6	72,2	58,3	55,0	36,5
Galicia	0,30	0,28	0,20	0,17	0,18	60,9	55,0	40,1	34,0	35,1
Madrid (Comunidad de)	0,10	0,09	0,06	0,06	0,06	30,6	28,3	17,5	18,6	18,0
Murcia (Región de)	0,36	0,19	0,17	0,12	0,10	70,2	36,5	33,5	22,5	18,4
Navarra (Com. Foral de)	0,38	0,37	0,39	0,31	0,20	113,5	108,3	112,5	89,2	56,8
País Vasco	0,16	0,19	0,22	0,16	0,17	52,0	58,5	63,7	49,6	49,4
Rioja (La)	0,22	0,21	0,18	0,13	0,12	56,0	52,0	44,2	31,8	29,2
Ceuta	0,63	0,43	0,49	0,44	0,35	135,5	91,7	93,1	82,5	61,0
Melilla	0,43	0,39	0,78	0,81	0,75	89,6	80,8	140,5	139,1	119,6

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL (Miles de euros)	**2.128.971**	**2.046.369**	**1.769.059**	**1.482.593**	**1.273.763**	**821.256**	**807.306**	**659.584**	**524.967**	**430.757**
GASTOS CORRIENTES	**1.206.027**	**1.186.139**	**1.109.933**	**981.180**	**929.735**	**340.275**	**346.997**	**313.256**	**309.992**	**289.783**
Gastos de personal	404.783	422.503	403.135	415.068	383.335	175.283	183.205	172.812	183.817	155.563
Gastos corrientes en bienes y servicios	313.981	286.997	270.924	232.381	220.097	95.089	92.339	77.072	81.990	85.926
Gastos financieros	1.815	633	464	345	616	1.186	342	186	163	182
Transferencias corrientes	485.448	476.006	435.410	333.387	325.687	68.717	71.110	63.185	44.021	48.112
GASTOS DE CAPITAL	**886.394**	**767.258**	**614.237**	**474.215**	**300.832**	**472.294**	**432.649**	**338.886**	**212.349**	**137.253**
Inversiones reales	522.393	487.982	374.149	265.510	179.459	323.491	299.208	231.944	136.236	90.610
Transferencias de capital	364.001	279.276	240.087	208.705	121.373	148.803	133.440	106.942	76.113	46.643
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	**36.550**	**92.972**	**44.889**	**27.198**	**43.196**	**8.686**	**27.660**	**7.443**	**2.626**	**3.721**

	ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES					LIBRO Y AUDIOVISUAL				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL (Miles de euros)	**498.400**	**497.661**	**423.381**	**352.011**	**304.994**	**124.011**	**161.033**	**110.486**	**89.648**	**86.341**
GASTOS CORRIENTES	**365.995**	**348.323**	**324.996**	**267.258**	**228.527**	**76.753**	**85.365**	**77.534**	**61.322**	**61.909**
Gastos de personal	56.361	64.976	75.265	62.660	39.898	15.423	20.195	16.858	16.244	23.481
Gastos corrientes en bienes y servicios	92.134	82.020	77.648	54.719	52.734	18.507	18.572	14.163	10.835	12.680
Gastos financieros	586	284	274	5	6	4	2	3	2	3
Transferencias corrientes	216.913	201.042	171.809	149.874	135.889	42.821	46.595	46.510	34.241	25.745
GASTOS DE CAPITAL	**121.603**	**125.849**	**87.871**	**70.204**	**48.194**	**44.114**	**49.719**	**21.793**	**22.470**	**21.338**
Inversiones reales	75.433	82.758	71.064	38.599	28.722	28.369	26.731	10.208	14.810	13.450
Transferencias de capital	46.170	43.091	16.807	31.605	19.472	15.744	22.988	11.585	7.659	7.887
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	**10.802**	**23.489**	**10.515**	**14.550**	**28.273**	**3.143**	**25.949**	**11.159**	**5.856**	**3.095**

	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO				
	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL (Miles de euros)	**685.304**	**580.368**	**575.607**	**515.967**	**451.671**
GASTOS CORRIENTES	**423.004**	**405.454**	**394.147**	**342.609**	**349.516**
Gastos de personal	157.716	154.126	138.201	152.347	164.393
Gastos corrientes en bienes y servicios	108.252	94.065	102.040	84.836	68.756
Gastos financieros	39	4	1	175	426
Transferencias corrientes	156.997	157.258	153.906	105.251	115.941
GASTOS DE CAPITAL	**248.382**	**159.040**	**165.687**	**169.193**	**94.047**
Inversiones reales	95.100	79.284	60.933	75.865	46.676
Transferencias de capital	153.282	79.756	104.754	93.327	47.371
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	**13.919**	**15.874**	**15.773**	**4.165**	**8.108**

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma

Continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**2.128.971**	**2.046.369**	**1.769.059**	**1.482.593**	**1.273.763**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	309.944	333.853	252.890	185.063	194.200	100	100	100	100	100
Aragón	50.624	45.265	39.318	27.060	20.234	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	71.598	60.009	62.381	52.376	27.752	100	100	100	100	100
Balears (Illes)	17.802	21.427	14.461	9.886	9.849	100	100	100	100	100
Canarias	63.158	43.880	42.149	34.667	18.170	100	100	100	100	100
Cantabria	33.643	32.005	27.866	19.664	18.246	100	100	100	100	100
Castilla y León	146.584	135.061	108.683	80.803	69.040	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	103.189	100.957	76.890	89.632	32.269	100	100	100	100	100
Cataluña	400.606	387.097	393.078	325.121	283.318	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	181.620	199.244	173.468	158.971	151.917	100	100	100	100	100
Extremadura	75.791	78.990	64.118	60.638	40.301	100	100	100	100	100
Galicia	167.741	152.105	111.093	94.240	97.184	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	190.502	179.176	111.707	118.667	115.864	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	99.671	52.625	48.744	32.895	26.876	100	100	100	100	100
Navarra (Com. Foral de)	69.978	67.922	71.193	56.831	36.361	100	100	100	100	100
País Vasco	112.219	127.143	138.827	108.186	107.903	100	100	100	100	100
Rioja (La)	17.721	16.625	14.126	10.189	9.387	100	100	100	100	100
Ceuta	10.196	7.054	7.384	6.735	5.114	100	100	100	100	100
Melilla	6.384	5.931	10.683	10.969	9.778	100	100	100	100	100

	BIENES Y SERVICIOS CULTURALES									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**821.256**	**807.306**	**659.584**	**524.967**	**430.757**	**38,6**	**39,5**	**37,3**	**35,4**	**33,8**
Andalucía	159.011	183.988	144.513	105.981	91.945	51,3	55,1	57,1	57,3	47,3
Aragón	39.258	35.585	30.890	22.261	17.648	77,5	78,6	78,6	82,3	87,2
Asturias (Principado de)	16.103	38.067	40.030	15.948	8.983	22,5	63,4	64,2	30,4	32,4
Balears (Illes)	4.969	6.298	4.421	4.554	1.857	27,9	29,4	30,6	46,1	18,9
Canarias	22.225	11.424	9.193	8.226	5.175	35,2	26,0	21,8	23,7	28,5
Cantabria	6.172	6.898	5.631	4.255	4.047	18,3	21,6	20,2	21,6	22,2
Castilla y León	99.416	91.440	71.773	49.182	46.927	67,8	67,7	66,0	60,9	68,0
Castilla-La Mancha	43.330	36.406	25.053	30.668	12.300	42,0	36,1	32,6	34,2	38,1
Cataluña	119.502	108.772	104.961	88.977	80.735	29,8	28,1	26,7	27,4	28,5
Comunitat Valenciana	41.844	47.065	37.148	38.218	27.166	23,0	23,6	21,4	24,0	17,9
Extremadura	29.721	34.260	24.107	24.466	15.246	39,2	43,4	37,6	40,3	37,8
Galicia	34.813	32.699	32.367	22.564	20.805	20,8	21,5	29,1	23,9	21,4
Madrid (Comunidad de)	68.087	65.050	32.169	43.161	44.196	35,7	36,3	28,8	36,4	38,1
Murcia (Región de)	52.581	25.332	23.406	16.145	13.186	52,8	48,1	48,0	49,1	49,1
Navarra (Com. Foral de)	40.320	37.584	32.817	19.022	15.505	57,6	55,3	46,1	33,5	42,6
País Vasco	30.048	34.175	30.683	23.045	17.858	26,8	26,9	22,1	21,3	16,6
Rioja (La)	11.022	10.073	7.523	4.793	4.882	62,2	60,6	53,3	47,0	52,0
Ceuta	1.753	995	540	469	538	17,2	14,1	7,3	7,0	10,5
Melilla	1.079	1.195	2.361	3.035	1.758	16,9	20,1	22,1	27,7	18,0

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma

Continúa

	ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**498.400**	**497.661**	**423.381**	**352.011**	**304.994**	**23,4**	**24,3**	**23,9**	**23,7**	**23,9**
Andalucía	62.740	65.926	58.913	41.204	41.032	20,2	19,7	23,3	22,3	21,1
Aragón	7.268	6.221	4.597	2.875	1.333	14,4	13,7	11,7	10,6	6,6
Asturias (Principado de)	5.695	4.912	7.594	5.206	4.683	8,0	8,2	12,2	9,9	16,9
Balears (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	0	13.311	15.190	7.536	3.578	0,0	30,3	36,0	21,7	19,7
Cantabria	1.842	0	0	0	0	5,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	31.302	28.527	23.529	22.993	16.530	21,4	21,1	21,6	28,5	23,9
Castilla-La Mancha	11.994	8.532	7.734	7.601	1.868	11,6	8,5	10,1	8,5	5,8
Cataluña	145.753	128.865	134.324	104.291	81.911	36,4	33,3	34,2	32,1	28,9
Comunitat Valenciana	69.271	70.624	43.824	42.327	60.348	38,1	35,4	25,3	26,6	39,7
Extremadura	21.206	22.033	18.524	16.681	13.634	28,0	27,9	28,9	27,5	33,8
Galicia	21.989	29.880	213	300	0	13,1	19,6	0,2	0,3	0,0
Madrid (Comunidad de)	70.503	67.242	54.512	51.985	51.222	37,0	37,5	48,8	43,8	44,2
Murcia (Región de)	16.759	9.963	12.212	8.623	2.103	16,8	18,9	25,1	26,2	7,8
Navarra (Comunidad Foral de)	14.252	14.643	23.711	22.199	10.374	20,4	21,6	33,3	39,1	28,5
País Vasco	14.946	23.397	17.008	15.313	13.596	13,3	18,4	12,3	14,2	12,6
Rioja (La)	151	66	0	824	80	0,8	0,4	0,0	8,1	0,8
Ceuta	1.265	1.436	1.220	1.298	1.266	12,4	20,4	16,5	19,3	24,8
Melilla	1.464	2.083	276	755	1.435	22,9	35,1	2,6	6,9	14,7

	LIBRO Y AUDIOVISUAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**124.011**	**161.033**	**110.486**	**89.648**	**86.341**	**5,8**	**7,9**	**6,2**	**6,0**	**6,8**
Andalucía	14.601	21.437	9.411	5.881	6.700	4,7	6,4	3,7	3,2	3,5
Aragón	2.089	2.177	2.430	755	602	4,1	4,8	6,2	2,8	3,0
Asturias (Principado de)	55	111	348	182	96	0,1	0,2	0,6	0,3	0,3
Balears (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	3.590	5.173	2.504	3.203	1.949	5,7	11,8	5,9	9,2	10,7
Cantabria	509	0	0	0	0	1,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	3.385	2.405	1.390	1.850	1.113	2,3	1,8	1,3	2,3	1,6
Castilla-La Mancha	3.152	2.184	2.299	2.013	47	3,1	2,2	3,0	2,2	0,1
Cataluña	36.368	49.498	51.016	38.307	30.826	9,1	12,8	13,0	11,8	10,9
Comunitat Valenciana	5.232	12.189	4.866	476	5.702	2,9	6,1	2,8	0,3	3,8
Extremadura	392	476	376	130	204	0,5	0,6	0,6	0,2	0,5
Galicia	16.145	20.748	0	5.526	13.887	9,6	13,6	0,0	5,9	14,3
Madrid (Comunidad de)	26.074	30.792	18.434	20.419	17.431	13,7	17,2	16,5	17,2	15,0
Murcia (Región de)	1.677	2.237	1.851	0	0	1,7	4,3	3,8	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	777	1.005	6.189	1.016	921	1,1	1,5	8,7	1,8	2,5
País Vasco	8.489	9.909	9.371	9.881	6.839	7,6	7,8	6,8	9,1	6,3
Rioja (La)	18	46	0	8	23	0,1	0,3	0,0	0,1	0,2
Ceuta	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	1.458	647	0	0	0	22,8	10,9	0,0	0,0	0,0

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma

Conclusión

	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**685.304**	**580.368**	**575.607**	**515.967**	**451.671**	**32,2**	**28,4**	**32,5**	**34,8**	**35,5**
Andalucía	73.592	62.502	40.054	31.997	54.522	23,7	18,7	15,8	17,3	28,1
Aragón	2.009	1.283	1.401	1.169	651	4,0	2,8	3,6	4,3	3,2
Asturias (Principado de)	49.745	16.919	14.409	31.040	13.990	69,5	28,2	23,1	59,3	50,4
Balears (Illes)	12.833	15.129	10.040	5.332	7.992	72,1	70,6	69,4	53,9	81,1
Canarias	37.343	13.971	15.262	15.703	7.467	59,1	31,8	36,2	45,3	41,1
Cantabria	25.121	25.107	22.235	15.409	14.199	74,7	78,4	79,8	78,4	77,8
Castilla y León	12.481	12.689	11.989	6.778	4.471	8,5	9,4	11,0	8,4	6,5
Castilla-La Mancha	44.713	53.835	41.804	49.350	18.055	43,3	53,3	54,4	55,1	55,9
Cataluña	98.982	99.962	102.777	93.546	89.847	24,7	25,8	26,1	28,8	31,7
Comunitat Valenciana	65.272	69.366	87.630	77.950	58.700	35,9	34,8	50,5	49,0	38,6
Extremadura	24.472	22.221	21.111	19.360	11.217	32,3	28,1	32,9	31,9	27,8
Galicia	94.793	68.778	78.513	65.850	62.492	56,5	45,2	70,7	69,9	64,3
Madrid (Comunidad de)	25.837	16.092	6.593	3.102	3.014	13,6	9,0	5,9	2,6	2,6
Murcia (Región de)	28.654	15.093	11.275	8.127	11.587	28,7	28,7	23,1	24,7	43,1
Navarra (Comunidad Foral de)	14.630	14.690	8.475	14.595	9.561	20,9	21,6	11,9	25,7	26,3
País Vasco	58.736	59.662	81.765	59.948	69.609	52,3	46,9	58,9	55,4	64,5
Rioja (La)	6.531	6.440	6.604	4.564	4.403	36,9	38,7	46,7	44,8	46,9
Ceuta	7.178	4.624	5.624	4.969	3.310	70,4	65,5	76,2	73,8	64,7
Melilla	2.383	2.006	8.046	7.179	6.585	37,3	33,8	75,3	65,4	67,3

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma

Continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**2.128.971**	**2.046.369**	**1.769.059**	**1.482.593**	**1.273.763**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	309.944	333.853	252.890	185.063	194.200	100	100	100	100	100
Aragón	50.624	45.265	39.318	27.060	20.234	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	71.598	60.009	62.381	52.376	27.752	100	100	100	100	100
Balears (Illes)	17.802	21.427	14.461	9.886	9.849	100	100	100	100	100
Canarias	63.158	43.880	42.149	34.667	18.170	100	100	100	100	100
Cantabria	33.643	32.005	27.866	19.664	18.246	100	100	100	100	100
Castilla y León	146.584	135.061	108.683	80.803	69.040	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	103.189	100.957	76.890	89.632	32.269	100	100	100	100	100
Cataluña	400.606	387.097	393.078	325.121	283.318	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	181.620	199.244	173.468	158.971	151.917	100	100	100	100	100
Extremadura	75.791	78.990	64.118	60.638	40.301	100	100	100	100	100
Galicia	167.741	152.105	111.093	94.240	97.184	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	190.502	179.176	111.707	118.667	115.864	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	99.671	52.625	48.744	32.895	26.876	100	100	100	100	100
Navarra (Com. Foral de)	69.978	67.922	71.193	56.831	36.361	100	100	100	100	100
País Vasco	112.219	127.143	138.827	108.186	107.903	100	100	100	100	100
Rioja (La)	17.721	16.625	14.126	10.189	9.387	100	100	100	100	100
Ceuta	10.196	7.054	7.384	6.735	5.114	100	100	100	100	100
Melilla	6.384	5.931	10.683	10.969	9.778	100	100	100	100	100

	GASTOS CORRIENTES									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**1.206.027**	**1.186.139**	**1.109.933**	**981.180**	**929.735**	**56,6**	**58,0**	**62,7**	**66,2**	**73,0**
Andalucía	156.676	154.262	152.052	125.690	152.367	50,5	46,2	60,1	67,9	78,5
Aragón	23.032	23.189	19.802	17.250	16.533	45,5	51,2	50,4	63,7	81,7
Asturias (Principado de)	34.012	27.241	29.644	28.373	22.609	47,5	45,4	47,5	54,2	81,5
Balears (Illes)	11.823	14.795	10.575	6.883	9.020	66,4	69,0	73,1	69,6	91,6
Canarias	20.255	12.229	12.433	13.327	9.677	32,1	27,9	29,5	38,4	53,3
Cantabria	13.853	15.208	13.425	12.121	11.571	41,2	47,5	48,2	61,6	63,4
Castilla y León	33.392	31.129	21.591	29.090	29.532	22,8	23,0	19,9	36,0	42,8
Castilla-La Mancha	66.290	67.936	59.666	54.642	22.800	64,2	67,3	77,6	61,0	70,7
Cataluña	314.430	309.258	319.270	266.913	240.299	78,5	79,9	81,2	82,1	84,8
Comunitat Valenciana	130.066	136.462	106.956	93.655	88.352	71,6	68,5	61,7	58,9	58,2
Extremadura	30.812	31.632	29.811	26.967	23.209	40,7	40,0	46,5	44,5	57,6
Galicia	47.463	41.593	39.546	40.804	42.654	28,3	27,3	35,6	43,3	43,9
Madrid (Comunidad de)	135.798	134.351	94.930	93.202	90.799	71,3	75,0	85,0	78,5	78,4
Murcia (Región de)	38.376	29.381	34.441	24.993	24.100	38,5	55,8	70,7	76,0	89,7
Navarra (Comunidad Foral	38.894	36.869	33.902	34.004	28.870	55,6	54,3	47,6	59,8	79,4
País Vasco	88.871	100.712	107.995	91.503	98.276	79,2	79,2	77,8	84,6	91,1
Rioja (La)	8.709	8.816	7.714	6.780	6.482	49,1	53,0	54,6	66,5	69,1
Ceuta	6.890	5.637	6.540	6.184	4.532	67,6	79,9	88,6	91,8	88,6
Melilla	6.384	5.440	9.639	8.800	8.054	100,0	91,7	90,2	80,2	82,4

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma

Conclusión

	GASTOS DE CAPITAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**886.394**	**767.258**	**614.237**	**474.215**	**300.832**	**41,6**	**37,5**	**34,7**	**32,0**	**23,6**
Andalucía	153.268	142.163	100.838	59.373	41.833	49,5	42,6	39,9	32,1	21,5
Aragón	27.592	22.076	19.516	9.809	3.700	54,5	48,8	49,6	36,3	18,3
Asturias (Principado de)	37.550	32.768	32.684	23.966	5.117	52,4	54,6	52,4	45,8	18,4
Balears (Illes)	5.979	6.632	3.886	3.003	829	33,6	31,0	26,9	30,4	8,4
Canarias	41.683	31.650	29.434	20.600	8.493	66,0	72,1	69,8	59,4	46,7
Cantabria	19.790	16.797	14.441	7.543	6.660	58,8	52,5	51,8	38,4	36,5
Castilla y León	113.192	103.932	87.091	51.713	39.509	77,2	77,0	80,1	64,0	57,2
Castilla-La Mancha	36.823	32.914	17.223	34.989	9.469	35,7	32,6	22,4	39,0	29,3
Cataluña	67.856	49.289	48.799	42.882	37.807	16,9	12,7	12,4	13,2	13,3
Comunitat Valenciana	40.556	44.142	50.813	61.915	32.789	22,3	22,2	29,3	38,9	21,6
Extremadura	44.980	47.358	34.307	33.671	17.092	59,3	60,0	53,5	55,5	42,4
Galicia	118.589	110.512	71.547	53.436	54.530	70,7	72,7	64,4	56,7	56,1
Madrid (Comunidad de)	54.703	44.824	16.777	20.066	18.735	28,7	25,0	15,0	16,9	16,2
Murcia (Región de)	61.235	23.185	14.303	7.902	2.775	61,4	44,1	29,3	24,0	10,3
Navarra (Comunidad Foral de)	31.085	31.053	37.291	22.827	7.492	44,4	45,7	52,4	40,2	20,6
País Vasco	19.221	21.695	26.986	14.408	8.795	17,1	17,1	19,4	13,3	8,2
Rioja (La)	9.012	4.358	6.412	3.409	2.905	50,9	26,2	45,4	33,5	30,9
Ceuta	3.281	1.418	844	533	576	32,2	20,1	11,4	7,9	11,3
Melilla	0	491	1.044	2.169	1.724	0,0	8,3	9,8	19,8	17,6

	ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2008	2009	2010	2011	2012	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	**36.550**	**92.972**	**44.889**	**27.198**	**43.196**	**1,7**	**4,5**	**2,5**	**1,8**	**3,4**
Andalucía	0	37.429	0	0	0	0,0	11,2	0,0	0,0	0,0
Aragón	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	37	0	54	38	25	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1
Balears (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	1.220	0	283	740	0	1,9	0,0	0,7	2,1	0,0
Cantabria	0	0	0	0	15	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Castilla y León	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	76	107	0	0	0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Cataluña	18.319	28.550	25.009	15.326	5.212	4,6	7,4	6,4	4,7	1,8
Comunitat Valenciana	10.999	18.640	15.698	3.401	30.776	6,1	9,4	9,0	2,1	20,3
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	1.688	0	0	0	0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	0	0	0	5.400	6.330	0,0	0,0	0,0	4,6	5,5
Murcia (Región de)	60	59	0	0	0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	4.127	4.736	3.846	2.276	832	3,7	3,7	2,8	2,1	0,8
Rioja (La)	0	3.451	0	0	0	0,0	20,8	0,0	0,0	0,0
Ceuta	24	0	0	18	6	0,2	0,0	0,0	0,3	0,1
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2012

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	**1.273.763**	**383.335**	**220.097**	**616**	**325.687**	**179.459**	**121.373**	**43.196**
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	**430.757**	**155.563**	**85.926**	**182**	**48.112**	**90.610**	**46.643**	**3.721**
Patrimonio Histórico y Artístico	287.619	86.980	53.502	173	39.715	74.593	28.937	3.720
Monumentos históricos	120.113	32.984	15.390	1	2.880	49.892	18.965	0
Museos	123.503	36.737	31.156	116	32.263	17.154	2.565	3.513
Yacimientos arqueológicos	11.353	4.190	2.194	0	739	3.969	261	0
Otros	32.649	13.069	4.762	56	3.833	3.577	7.146	207
Archivos	44.854	21.857	8.840	8	4.048	7.395	2.707	0
Bibliotecas	98.284	46.726	23.585	1	4.349	8.622	14.999	1
ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	**304.994**	**39.898**	**52.734**	**6**	**135.889**	**28.722**	**19.472**	**28.273**
Artes Plásticas	46.405	2.779	6.106	0	25.296	692	5.156	6.376
Exposiciones	30.808	953	3.545	0	16.318	207	3.472	6.313
Fotografía	1.563	530	706	0	215	20	92	0
Otras Artes Plásticas	14.034	1.296	1.855	0	8.762	466	1.592	63
Artes Escénicas y Musicales	258.590	37.119	46.629	6	110.594	28.030	14.316	21.897
Música	96.411	13.425	13.590	1	57.933	2.032	4.244	5.185
Danza	20.138	3.046	8.329	0	5.829	1.280	135	1.520
Teatro (Incluye teatro musical)	122.695	18.656	22.020	4	42.321	24.279	9.743	5.672
Otros	19.345	1.992	2.690	0	4.511	439	195	9.520
LIBRO Y AUDIOVISUAL	**86.341**	**23.481**	**12.680**	**3**	**25.745**	**13.450**	**7.887**	**3.095**
Libro	36.030	17.199	3.558	0	5.894	8.135	1.066	178
Audiovisual	50.311	6.282	9.122	2	19.851	5.316	6.821	2.917
Cine	47.406	5.934	7.271	2	19.822	5.316	6.144	2.917
Vídeo	102	0	0	0	0	0	102	0
Música grabada	29	0	0	0	29	0	0	0
Otros	2.774	348	1.851	0	0	0	575	0
INTERDISCIPLINAR	**434.427**	**164.393**	**68.756**	**5**	**115.937**	**29.857**	**47.371**	**8.108**
Promoción, difusión y cooperación cultural	131.108	12.433	15.632	0	47.965	11.529	35.508	8.041
Difusión cultural en el exterior	3.160	122	205	0	2.422	390	22	0
Administración y servicios generale	171.689	107.455	36.609	5	14.512	4.242	8.820	45
Política Lingüística	118.951	43.989	15.271	0	50.494	7.301	1.896	1
Otros	9.518	394	1.038	1	544	6.396	1.125	20
NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES	**17.244**	**0**	**0**	**421**	**4**	**16.819**	**0**	**0**

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según naturaleza económica del gasto [1]

	ENTIDADES LOCALES		AYUNTAMIENTOS		DIPUTACIONES,CONSEJOS Y CABILDOS	
	2011	2012	2011	2012	2011	2012
TOTAL (Miles de euros)	**3.396.862**	**2.725.907**	**2.906.586**	**2.326.815**	**568.501**	**450.644**
GASTOS CORRIENTES	**2.638.170**	**2.351.541**	**2.264.194**	**2.002.425**	**405.665**	**348.615**
Gastos de personal	855.271	774.419	714.868	643.776	138.082	127.759
Gastos corrientes en bienes y serv.	1.258.843	1.073.871	1.138.310	956.472	97.672	75.556
Gastos financieros	637	461	561	506	73	2
Transferencias corrientes	523.419	502.789	410.455	401.671	169.839	145.298
GASTOS DE CAPITAL	**752.037**	**359.788**	**642.067**	**320.453**	**156.231**	**90.790**
Inversiones reales	678.458	298.995	597.973	276.477	82.143	45.568
Transferencias de capital	73.579	60.793	44.094	43.975	74.088	45.222
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	**6.655**	**14.579**	**324**	**3.937**	**6.605**	**11.239**
EN PORCENTAJE	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
GASTOS CORRIENTES	**77,7**	**86,3**	**77,9**	**86,1**	**71,4**	**77,4**
Gastos de personal	25,2	28,4	24,6	27,7	24,3	28,4
Gastos corrientes en bienes y serv.	37,1	39,4	39,2	41,1	17,2	16,8
Gastos financieros	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Transferencias corrientes	15,4	18,4	14,1	17,3	29,9	32,2
GASTOS DE CAPITAL	**22,1**	**13,2**	**22,1**	**13,8**	**27,5**	**20,1**
Inversiones reales	20,0	11,0	20,6	11,9	14,4	10,1
Transferencias de capital	2,2	2,2	1,5	1,9	13,0	10,0
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	**0,2**	**0,5**	**0,0**	**0,2**	**1,2**	**2,5**

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por tipo de entidad según destino del gasto. Ejercicio 2012 [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)			EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA		
	Entidades Locales	Ayuntamientos	Diputaciones, Consejos y Cabildos	Entidades Locales	Ayuntamientos	Diputaciones, Consejos y Cabildos
TOTAL	**2.725.907**	**2.326.815**	**450.644**	**100**	**100**	**100**
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	**1.175.600**	**970.238**	**229.730**	**43,1**	**41,7**	**51,0**
Arqueología y Protección del Patrimonio Historico-Artístico	156.124	98.189	60.712	5,7	4,2	13,5
Bibliotecas y Archivos	253.829	201.880	56.972	9,3	8,7	12,6
Museos y Artes Plásticas	148.026	85.581	65.504	5,4	3,7	14,5
Artes escénicas	177.164	137.614	43.190	6,5	5,9	9,6
Fiestas populares y festejos	440.458	446.974	3.353	16,2	19,2	0,7
INTERDISCIPLINAR	**1.550.307**	**1.356.577**	**220.914**	**56,9**	**58,3**	**49,0**
Promoción cultural	928.983	778.255	164.502	34,1	33,4	36,5
Administración General de Cultura	621.324	578.322	56.412	22,8	24,9	12,5

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales
(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

3.11. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto y destino del gasto. Ejercicio 2012 (1)

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	**2.725.907**	**774.419**	**1.073.871**	**461**	**502.789**	**298.995**	**60.793**	**14.579**
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	**1.175.600**	**343.488**	**468.950**	**215**	**203.305**	**135.251**	**20.969**	**3.423**
Arqueología y protección del Patrimonio Historico-Artístico	156.124	43.104	60.621	24	30.129	17.015	4.153	1.079
Bibliotecas y Archivos	253.829	74.184	97.764	43	47.872	29.006	4.509	451
Museos y Artes Plásticas	148.026	42.404	56.073	28	28.672	17.229	3.139	481
Artes escénicas	177.164	52.375	70.188	35	30.356	21.008	2.869	332
Fiestas populares y festejos	440.458	131.421	184.303	85	66.277	50.993	6.300	1.080
INTERDISCIPLINAR	**1.550.307**	**430.931**	**604.921**	**246**	**299.484**	**163.744**	**39.824**	**11.155**
Promoción cultural	928.983	253.894	364.388	134	181.571	91.380	28.238	9.379
Administración General de Cultura	621.324	177.037	240.534	113	117.913	72.364	11.586	1.776
EN PORCENTAJE	**100**	**28,4**	**39,4**	**0,0**	**18,4**	**11,0**	**2,2**	**0,5**
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES, ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	**100**	**29,2**	**39,9**	**0,0**	**17,3**	**11,5**	**1,8**	**0,3**
Arqueología y protección del Patrimonio Historico-Artístico	100	27,6	38,8	0,0	19,3	10,9	2,7	0,7
Bibliotecas y Archivos	100	29,2	38,5	0,0	18,9	11,4	1,8	0,2
Museos y Artes Plásticas	100	28,6	37,9	0,0	19,4	11,6	2,1	0,3
Artes escénicas	100	29,6	39,6	0,0	17,1	11,9	1,6	0,2
Fiestas populares y festejos	100	29,8	41,8	0,0	15,0	11,6	1,4	0,2
INTERDISCIPLINAR	**100**	**27,8**	**39,0**	**0,0**	**19,3**	**10,6**	**2,6**	**0,7**
Promoción cultural	100	27,3	39,2	0,0	19,5	9,8	3,0	1,0
Administración General de Cultura	100	28,5	38,7	0,0	19,0	11,6	1,9	0,3

Fuentes: MECD. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales
(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

3.12. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2012 (1)

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	**1.960.523**	**605.806**	**752.319**	**452**	**374.884**	**183.724**	**39.419**	**3.920**
Andalucía	302.517	104.588	121.003	163	36.687	39.430	625	21
Aragón	36.119	6.650	16.047	2	9.058	3.617	746	0
Asturias (Principado de)	52.506	14.273	18.287	33	14.542	5.346	7	17
Balears (Illes)	45.625	15.394	17.608	0	7.547	3.169	1.823	83
Canarias	83.501	33.123	30.104	54	14.483	3.671	294	1.771
Cantabria	19.685	6.757	8.731	0	2.802	1.381	14	0
Castilla y León	81.593	24.715	35.902	0	13.695	6.551	646	84
Castilla-La Mancha	60.207	20.993	30.521	1	4.349	2.536	122	1.686
Cataluña	391.514	91.477	109.789	60	136.103	42.762	11.211	112
Comunitat Valenciana	207.402	79.606	85.911	49	23.341	18.010	453	32
Extremadura	21.850	7.207	10.867	0	1.996	1.691	90	0
Galicia	106.604	25.559	55.393	10	8.296	12.057	5.277	12
Madrid (Comunidad de)	259.904	107.846	96.390	67	35.479	19.567	505	51
Murcia (Región de)	61.610	15.671	24.743	0	7.203	12.736	1.256	0
Navarra (C. Foral de)	24.831	3.485	13.456	0	2.179	5.684	26	0
País Vasco	195.628	46.589	71.316	12	56.349	5.057	16.254	50
Rioja (La)	9.428	1.874	6.252	0	775	457	70	0

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

3.13. Gasto liquidado en cultura por Ayuntamientos en municipios de más de 5.000 habitantes según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2012 (1)

	Total	Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	Bibliotecas y Archivos	Museos y Artes Plásticas	Artes escénicas	Fiestas populares y festejos	Promoción cultural	Administración General de Cultura
TOTAL (Miles de euros)	**1.960.523**	**75.105**	**182.857**	**79.056**	**129.045**	**329.977**	**687.556**	**476.928**
Andalucía	302.517	15.949	23.240	13.639	24.828	83.581	66.408	74.872
Aragón	36.119	852	1.614	3.856	1.000	6.160	18.655	3.982
Asturias (Principado de)	52.506	1.691	5.535	3.863	8.728	5.935	15.304	11.449
Balears (Illes)	45.625	3.049	4.869	4.282	3.074	7.953	14.915	7.482
Canarias	83.501	3.069	4.307	969	3.161	22.371	24.286	25.339
Cantabria	19.685	1.182	2.486	1.396	1.638	4.321	4.734	3.928
Castilla y León	81.593	2.952	8.503	3.850	8.954	15.214	22.590	19.529
Castilla-La Mancha	60.207	1.437	7.192	1.655	4.163	17.637	11.472	16.651
Cataluña	391.514	12.030	42.241	24.145	30.579	38.388	70.177	173.955
Comunitat Valenciana	207.402	11.860	22.364	3.948	15.717	53.524	57.948	42.040
Extremadura	21.850	549	1.496	1.404	1.179	6.451	5.856	4.916
Galicia	106.604	4.885	10.141	7.266	5.143	18.369	40.539	20.262
Madrid (Comunidad de)	259.904	5.164	41.231	7.000	12.054	28.115	111.955	54.386
Murcia (Región de)	61.610	4.891	4.816	1.470	6.763	12.965	19.527	11.179
Navarra (C. Foral de)	24.831	0	2.136	0	0	0	20.880	1.815
País Vasco	195.628	5.335	0	0	219	5.867	180.110	4.096
Rioja (La)	9.428	211	688	310	1.845	3.126	2.200	1.047

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

3.14. Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2012 (1)

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	**450.644**	**127.759**	**75.556**	**2**	**145.298**	**45.568**	**45.222**	**11.239**
Andalucía	35.552	11.250	9.831	0	6.572	5.137	2.757	5
Aragón	23.022	6.191	5.200	1	5.757	1.708	4.164	0
Balears (Illes)	17.963	5.806	2.097	0	5.781	2.303	1.976	0
Canarias	61.199	22.180	7.694	1	19.041	10.627	1.400	256
Castilla y León	22.215	7.011	6.412	0	4.741	1.722	2.330	0
Castilla-La Mancha	11.978	5.618	1.578	0	4.029	14	739	0
Cataluña	98.402	26.902	10.685	0	36.342	9.619	14.831	23
Comunitat Valenciana	46.342	13.109	10.917	0	10.646	5.229	6.441	0
Extremadura	11.995	5.674	2.031	0	3.338	335	617	0
Galicia	32.139	8.131	8.862	0	9.260	3.642	2.244	0
País Vasco	89.836	15.887	10.249	0	39.791	5.232	7.723	10.955

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

3.15.Gasto liquidado en cultura por Diputaciones, Consejos y Cabildos según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2012 (1)

	Total	Arqueología y protección del Patrimonio Histórico-Artístico	Bibliotecas y Archivos	Museos y Artes Plásticas	Artes escénicas	Fiestas populares y festejos	Promoción cultural	Administración General de Cultura
TOTAL (Miles de euros)	**450.644**	**60.712**	**56.972**	**65.504**	**43.190**	**3.353**	**164.502**	**56.412**
Andalucía	35.552	2.600	2.479	2.169	1.005	344	22.093	4.861
Aragón	23.022	3.821	1.608	2.376	3.223	194	10.053	1.748
Balears (Illes)	17.963	2.960	992	502	5.158	1.183	7.050	119
Canarias	61.199	6.392	2.140	18.957	11.781	254	10.073	11.601
Castilla y León	22.215	3.659	3.466	1.269	2.018	45	5.999	5.759
Castilla-La Mancha	11.978	1.071	171	749	522	3	5.529	3.934
Cataluña	98.402	10.627	38.052	16.381	3.752	54	20.369	9.168
Comunitat Valenciana	46.342	9.585	630	9.258	10.673	554	10.230	5.413
Extremadura	11.995	0	1.334	136	0	716	7.210	2.598
Galicia	32.139	806	1.553	9.121	5.058	5	13.381	2.215
País Vasco	89.836	19.191	4.547	4.586	0	0	52.514	8.997

Fuente: MHAP. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

4. Gasto de consumo cultural de los hogares

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando el gasto total, el gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Sexo, nivel de estudios, situación laboral, grupo de edad, y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Intervalos de ingresos mensuales del hogar.
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Presupuestos Familiares (Base 2006)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de los ficheros de microdatos de la Encuesta elaborada por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Para una correcta interpretación de los resultados, ha de tenerse en cuenta, que desde 2006 los resultados incorporan los valores poblaciones que se derivan del Censo 2011, así como determinados ajustes en la validación de la información para mejorar la calidad de la encuesta. Si bien el INE no ha difundido información para periodos anteriores a 2006, se ha optado por presentar una serie enlazada de gasto en bienes y servicios culturales, elaborada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, utilizando las tasas de variación anuales disponibles con anterioridad.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP a 5 dígitos, desagregación funcional máxima utilizada en la Encuesta de Presupuestos Familiares (Base 2006).

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural al no disponerse de mayor desagregación. Es el caso de los "Servicios para animales domésticos" que están incluidos en la rúbrica a 5 dígitos "Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos" o de la "Reparación de los instrumentos ópticos" dentro de la rúbrica "Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información". Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

4. Notas a los cuadros y a los anexos

ADVERTENCIA.

Notas a los cuadros 4.1 a 4.9 y Anexo1. Los datos proceden de la explotación de los ficheros individuales de la Encuesta de Presupuestos Familiares correspondientes al periodo 2006-2012 reelaborados por el INE para incorporar en sus estimaciones las poblaciones del Censo 2011 y determinados ajustes en la validación de la información para mejorar la calidad de la encuesta, por lo que sustituyen a los facilitados con anterioridad.

Notas a los cuadros 4.7 y 4.8. Ha de tenerse en cuenta que en aquellas comunidades con menos de 50 anotaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

Notas al Anexo 1. Aun no habiendo incluido los libros de texto en la explotación que se presenta en este capítulo, se ha considerado de interés incorporar en este anexo los principales indicadores del libro en su conjunto.

Notas al Anexo 2. Aun no siendo posible presentar un indicador de la evolución de precios en el conjunto de productos considerados en este capítulo, se ha optado por presentar en este anexo indicadores de la evolución de precios de aquellos productos para los que se dispone de información. Los resultados que se presentan han sido obtenidos de la estadística del Plan Estadístico Nacional **Índice de Precios de Consumo, Base 2011**, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística.

Anexo. Relación de bienes y servicios culturales considerados, sus códigos y descripción según la clasificación de bienes y servicios de consumo de los hogares (COICOP) utilizada en la EPF base 2006

LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- *09511 Libros no de texto:* libros, atlas, diccionarios, enciclopedias, biblias; libros de recortes, libros para colorear, álbumes para niños y encuadernación de libros.
- *09521 Prensa:* todo tipo de prensa diaria; todo tipo de periódicos, revistas y otras publicaciones periódicas.

SERVICIOS CULTURALES

Espectáculos (Cines, teatros y otros)

- *09421 Bailes, Cines, Teatros y Espectáculos:* Cines, teatros; óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales; bailes públicos; circos, espectáculos de luz y sonido, toros, etc.

Museos, bibliotecas, parques y similares

- *09422 Museos, Jardines Botánicos, Bibliotecas y similares*: servicio de museos, exposiciones galerías de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos, etc.); entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales, etc.; entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas, etc.; y pagos por tarjetas de lector en bibliotecas.

Cuotas y alquileres de radio y televisión

- *09423 Cuotas por licencia de radio y televisión; suscripciones a redes por cable y satélite*: las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión, etc.); hilo musical, cuotas de vídeoclubs, vídeo comunitario; licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión.
- *09424 Alquiler de Televisión y vídeos*: alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, vídeos, ordenadores, equipo fotográfico, videocasetes, etc.

Otros servicios culturales

- *09425 Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos*: servicios de músicos, payasos y actores para espectáculos privados; servicios fotográficos como revelado, impresión, ampliación, copiado, foto retrato, etc.; servicios veterinarios y otros servicios para animales domésticos como limpieza, peluquería de perros, hospedaje de animales (hoteles caninos), entierro de animales y paseo de animales.

EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Equipos de imagen y sonido

- *09111 Equipos para la recepción, grabación y reproducción de sonido:* receptores de radio, autorradios, radio despertadores, transistores, radiocasetes, walkman, MP3, antenas de radio, aparatos emisores-receptores, aparatos de radioaficionado, emisoras y transmisores; aparatos de telecontrol por radio de maquetas, aparatos de radiotelecomunicación y telecontrol para aviones, barcos, coches, etc.; aparatos de radiodetección y radiosonda; aparatos de radiodifusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de casetes, reproductores de CD, reproductores portátiles, minicadenas, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces, bafles, ecualizadotes, etc.); micrófonos, auriculares; mandos a distancia para equipos de sonido, etc.
- *09112 Televisores y vídeos*: televisores, antenas de televisión, antenas parabólicas y mandos a distancia; vídeos y reproductores de cintas de vídeo, reproductores de DVD, grabadoras DVD y mandos a distancia.

Equipos fotográficos y cinematográficos

- *09121 Equipos fotográficos y cinematográficos:* cámaras fotográficas, flases, trípodes, medidores de luz, otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía; proyectores de diapositivas; cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas y diapositivas; equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flases, aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.

Tratamiento de la información e Internet

- *09131 Material de tratamiento de la información:* ordenadores personales y monitores; impresoras, scanners, módems, CD-ROM, lápiz USB y otros accesorios de los ordenadores; software; calculadoras (incluso de bolsillo); máquinas de escribir y máquinas para el tratamiento de textos; fax y contestadores automáticos mediante ordenadores personales; Kits ADSL; ordenadores y periféricos no desglosables.
- *08314 Servicios relacionados con Internet*: cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación; instalación del Kit ADSL.

OTROS BIENES Y SERVICIOS

- *09141 Soporte para el registro de imágenes, sonido y datos:* soportes de registro de sonidos grabados (discos, compact-disc, mini-disc, dat, casetes); soportes de registro de vídeo y datos grabados (cintas de vídeo, DVD, laser-disc, etc.); soportes de registro de sonido, vídeo y datos no grabados; placas y películas de foto sin impresionar, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, tarjetas de memoria para cámaras fotográficas, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.
- *09221 Instrumentos musicales:* pianos verticales y de cola, automáticos y electrónicos, clavicordios, órganos y otros instrumentos de teclado; violines, guitarras (eléctricas o no); trompetas, clarinetes, flautas; otros instrumentos de cuerda, viento o percusión; accesorios de instrumentos musicales.
- *09151 Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información:* reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.

4.1. Gasto en bienes y servicios culturales [1]

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Total gasto cultural (Millones de euros)	15.546,0	16.808,2	16.962,5	16.295,8	15.860,0	14.696,6	13.366,9	12.261,7
Gasto medio por persona (Euros)	353,1	374,6	372,1	354,5	343,7	317,4	288,5	265,7
Gasto cultural en porcentaje del total de gasto	*3,2*	*3,2*	*3,1*	*3,1*	*3,1*	*2,8*	*2,6*	*2,5*

Fuente: MECD elaboración propia. INE

4.2. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	13.366,9	12.261,7	100	100	738,8	673,3	288,5	265,7
LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS	2.208,8	1.941,0	16,5	15,8	122,1	106,6	47,7	42,1
Libro no de texto	942,0	874,9	7,0	7,1	52,1	48,0	20,3	19,0
Publicaciones periódicas	1.266,8	1.066,1	9,5	8,7	70,0	58,5	27,3	23,1
SERVICIOS CULTURALES	4.181,4	4.117,8	31,3	33,6	231,1	226,1	90,3	89,2
Espectáculos (Cines, teatros y otros)	1.513,4	1.416,5	11,3	11,6	83,7	77,8	32,7	30,7
Museos, bibliotecas, parques y similares	126,0	126,8	0,9	1,0	7,0	7,0	2,7	2,7
Cuotas y alquileres de radio y televisión	1.260,9	1.204,8	9,4	9,8	69,7	66,2	27,2	26,1
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	1.217,7	1.169,8	9,1	9,5	67,3	64,2	26,3	25,4
Alquiler de televisión y video	43,2	35,0	0,3	0,3	2,4	1,9	0,9	0,8
Otros servicios culturales	1.281,1	1.369,7	9,6	11,2	70,8	75,2	27,7	29,7
EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET	5.971,9	5.380,7	44,7	43,9	330,1	295,4	128,9	116,6
Equipos de imagen y sonido	1.328,0	1.063,9	9,9	8,7	73,4	58,4	28,7	23,1
Equipos de sonido	110,3	112,5	0,8	0,9	6,1	6,2	2,4	2,4
Televisión y vídeo	1.217,7	951,4	9,1	7,8	67,3	52,2	26,3	20,6
Equipos fotográficos y cinematográficos	337,7	245,2	2,5	2,0	18,7	13,5	7,3	5,3
Tratamiento de la información e Internet	4.306,1	4.071,6	32,2	33,2	238,0	223,6	93,0	88,2
Material para el tratamiento de la información	1.295,4	1.222,2	9,7	10,0	71,6	67,1	28,0	26,5
Servicios relacionados con Internet	3.010,7	2.849,4	22,5	23,2	166,4	156,5	65,0	61,7
OTROS BIENES Y SERVICIOS	1.004,9	822,2	7,5	6,7	55,5	45,1	21,7	17,8
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	556,1	415,2	4,2	3,4	30,7	22,8	12,0	9,0
Instrumentos musicales	122,0	153,1	0,9	1,2	6,7	8,4	2,6	3,3
Reparaciones	326,7	253,9	2,4	2,1	18,1	13,9	7,1	5,5

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.3. Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, grupo de edad, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	13.366,9	12.261,7	2,6	2,5	738,8	673,3	288,5	265,7
SEXO								
Varones	9.845,9	8.911,5	2,7	2,5	793,3	726,6	287,5	265,9
Mujeres	3.521,0	3.350,2	2,5	2,4	619,8	563,2	291,4	265,2
GRUPO DE EDAD								
De 16 a 29 años	573,3	451,4	3,1	2,6	639,1	528,7	296,1	251,8
De 30 a 44 años	4.460,0	3.948,4	2,9	2,7	797,3	717,9	286,3	261,7
De 45 a 64 años	6.034,0	5.656,5	2,8	2,7	905,2	835,0	313,4	289,1
De 65 y más años	2.299,6	2.205,3	2,0	1,9	466,0	433,8	240,7	227,4
NIVEL DE ESTUDIOS								
Educación primaria e inferior	1.056,9	941,2	1,5	1,5	305,3	291,0	133,4	126,8
Educación secundaria	6.521,2	5.820,9	2,6	2,4	693,0	613,2	260,4	234,6
Primera etapa	3.697,4	3.155,1	2,4	2,1	614,3	518,2	230,7	199,9
Segunda etapa. Orientación general	2.014,5	1.813,1	3,0	2,8	873,9	796,5	331,8	298,8
Segunda etapa. Orientación profesional	809,3	852,7	2,7	2,8	745,2	756,4	274,5	288,2
Educación superior o equivalente	5.788,7	5.499,5	3,1	2,9	1.108,9	1.002,6	433,4	395,2
SITUACIÓN LABORAL								
Ocupado	9.368,3	8.319,9	2,9	2,7	926,3	837,5	323,8	296,6
Parado	843,3	795,0	2,4	2,2	460,9	403,4	174,1	150,1
Jubilado o retirado	2.702,1	2.715,6	2,1	2,1	553,4	535,3	262,6	254,4
Otros inactivos	453,3	431,2	1,9	1,8	357,9	349,2	201,2	202,6
ESTADO CIVIL								
Soltero	2.671,1	2.478,5	3,0	2,9	666,2	608,7	364,5	336,4
Casado	8.786,4	7.955,3	2,6	2,5	863,9	789,1	272,8	250,8
Viudo	881,0	786,4	1,9	1,7	385,7	342,6	245,1	216,8
Separado	319,4	344,0	2,4	2,6	526,4	568,0	264,5	280,6
Divorciado	708,9	697,5	2,8	2,6	694,3	602,2	356,9	316,0

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.4. Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**13.366,9**	**12.261,7**	**2,6**	**2,5**	**738,8**	**673,3**	**288,5**	**265,7**
100.000 ó más habitantes	6.269,9	5.760,0	2,8	2,6	812,3	745,0	330,3	305,1
De 50.000 a 99.999 habitantes	1.774,2	1.623,4	2,7	2,5	781,9	700,9	300,3	272,1
De 20.000 a 49.999 habitantes	1.971,6	1.920,3	2,6	2,5	695,8	653,8	261,0	249,7
De 10.000 a 19.999 habitantes	1.193,7	1.070,2	2,4	2,3	685,3	618,0	254,7	233,9
Menos de 10.000 habitantes	2.157,4	1.887,7	2,3	2,1	611,4	540,0	234,7	209,0

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

4.5. Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**13.366,9**	**12.261,7**	**2,6**	**2,5**	**738,8**	**673,3**	**288,5**	**265,7**
Andalucía	2.028,9	1.771,6	2,6	2,3	654,4	565,2	243,6	212,6
Aragón	399,3	373,5	2,7	2,5	745,0	694,0	303,1	285,0
Asturias (Principado de)	327,1	341,7	2,7	2,9	715,4	743,6	308,5	324,6
Balears (Illes)	341,7	323,4	2,8	2,7	791,1	737,2	311,3	292,1
Canarias	521,2	492,7	2,9	2,8	656,5	612,2	250,3	234,8
Cantabria	170,6	170,6	2,5	2,6	721,4	717,4	291,4	292,8
Castilla y León	649,2	566,6	2,5	2,2	631,8	549,6	262,1	230,8
Castilla-La Mancha	453,1	423,6	2,4	2,2	578,8	539,8	218,7	206,1
Cataluña	2.438,4	2.196,1	2,8	2,5	829,9	745,7	328,6	297,9
Comunitat Valenciana	1.415,9	1.304,2	2,7	2,7	712,0	653,4	285,2	264,4
Extremadura	220,3	201,2	2,3	2,1	518,6	469,0	202,2	185,3
Galicia	684,7	603,1	2,4	2,2	644,9	563,3	249,5	220,8
Madrid (Comunidad de)	2.395,2	2.205,9	2,8	2,7	966,7	883,9	376,6	349,0
Murcia (Región de)	232,3	286,7	1,6	2,1	448,0	544,3	159,8	197,1
Navarra (Comunidad Foral de)	208,4	190,1	2,6	2,5	838,2	759,5	330,0	302,4
País Vasco	761,5	691,6	2,6	2,4	858,4	777,6	352,8	322,5
Rioja (La)	88,9	91,7	2,6	2,7	687,3	709,3	281,1	293,4
Ceuta y Melilla	30,1	27,1	2,1	2,0	590,0	537,3	182,1	162,8

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por tamaño del municipio [1]

VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)

	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**13.366,9**	**12.261,7**	**2.208,8**	**1.941,0**	**4.181,4**	**4.117,8**	**5.971,9**	**5.380,7**	**1.004,9**	**822,2**
100.000 ó más habitantes	6.269,9	5.760,0	1.103,9	970,5	1.917,0	1.968,4	2.760,6	2.432,5	488,3	388,6
De 50.000 a 99.999 habitantes	1.774,2	1.623,4	267,4	251,4	607,6	518,3	759,4	743,4	139,8	110,3
De 20.000 a 49.999 habitantes	1.971,6	1.920,3	285,3	275,0	631,9	670,5	900,9	850,1	153,5	124,7
De 10.000 a 19.999 habitantes	1.193,7	1.070,2	194,7	169,0	358,4	351,5	565,4	494,0	75,3	55,7
Menos de 10.000 habitantes	2.157,4	1.887,7	357,5	275,1	666,5	609,2	985,4	860,7	148,0	142,8

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL

	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**100**	**100**	**16,5**	**15,8**	**31,3**	**33,6**	**44,7**	**43,9**	**7,5**	**6,7**
100.000 ó más habitantes	100	100	17,6	16,8	30,6	34,2	44,0	42,2	7,8	6,7
De 50.000 a 99.999 habitantes	100	100	15,1	15,5	34,2	31,9	42,8	45,8	7,9	6,8
De 20.000 a 49.999 habitantes	100	100	14,5	14,3	32,0	34,9	45,7	44,3	7,8	6,5
De 10.000 a 19.999 habitantes	100	100	16,3	15,8	30,0	32,8	47,4	46,2	6,3	5,2
Menos de 10.000 habitantes	100	100	16,6	14,6	30,9	32,3	45,7	45,6	6,9	7,6

GASTO MEDIO POR HOGAR (euros)

	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**738,8**	**673,3**	**122,1**	**106,6**	**231,1**	**226,1**	**330,1**	**295,4**	**55,5**	**45,1**
100.000 ó más habitantes	812,3	745,0	143,0	125,5	248,4	254,6	357,7	314,6	63,3	50,3
De 50.000 a 99.999 habitantes	781,9	700,9	117,8	108,6	267,8	223,8	334,7	320,9	61,6	47,6
De 20.000 a 49.999 habitantes	695,8	653,8	100,7	93,6	223,0	228,3	318,0	289,4	54,2	42,5
De 10.000 a 19.999 habitantes	685,3	618,0	111,8	97,6	205,7	202,9	324,6	285,3	43,2	32,2
Menos de 10.000 habitantes	611,4	540,0	101,3	78,7	188,9	174,3	279,3	246,2	41,9	40,8

GASTO MEDIO POR PERSONA (euros)

	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**288,5**	**265,7**	**47,7**	**42,1**	**90,3**	**89,2**	**128,9**	**116,6**	**21,7**	**17,8**
100.000 ó más habitantes	330,3	305,1	58,2	51,4	101,0	104,3	145,4	128,9	25,7	20,6
De 50.000 a 99.999 habitantes	300,3	272,1	45,2	42,1	102,8	86,9	128,5	124,6	23,7	18,5
De 20.000 a 49.999 habitantes	261,0	249,7	37,8	35,8	83,6	87,2	119,2	110,5	20,3	16,2
De 10.000 a 19.999 habitantes	254,7	233,9	41,5	36,9	76,5	76,8	120,6	108,0	16,1	12,2
Menos de 10.000 habitantes	234,7	209,0	38,9	30,4	72,5	67,4	107,2	95,3	16,1	15,8

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma [1]

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**13.366,9**	**12.261,7**	**2.208,8**	**1.941,0**	**4.181,4**	**4.117,8**	**5.971,9**	**5.380,7**	**1.004,9**	**822,2**
Andalucía	2.028,9	1.771,6	289,5	228,3	629,8	565,7	950,2	842,6	159,4	135,1
Aragón	399,3	373,5	72,6	57,2	118,6	130,2	180,8	164,2	27,3	21,9
Asturias (Principado de)	327,1	341,7	64,5	54,5	97,7	121,9	151,9	141,1	13,0	24,2
Balears (Illes)	341,7	323,4	48,4	44,6	110,6	114,7	167,3	153,1	15,4	11,1
Canarias	521,2	492,7	59,5	55,8	174,2	180,8	253,8	223,3	33,6	32,7
Cantabria	170,6	170,6	35,6	33,6	51,0	52,0	77,0	75,5	7,0	9,5
Castilla y León	649,2	566,6	143,0	108,3	166,4	188,9	296,9	238,3	42,9	31,2
Castilla-La Mancha	453,1	423,6	66,3	68,2	137,5	122,5	219,8	198,2	29,5	34,7
Cataluña	2.438,4	2.196,1	369,0	343,0	735,7	747,8	1.111,7	972,6	222,0	132,8
Comunitat Valenciana	1.415,9	1.304,2	195,1	152,8	473,4	477,4	639,6	575,7	107,8	98,3
Extremadura	220,3	201,2	24,5	25,4	59,1	53,3	110,1	101,8	26,6	20,7
Galicia	684,7	603,1	135,6	117,3	206,3	177,1	304,2	267,6	38,6	41,0
Madrid (Comunidad de)	2.395,2	2.205,9	397,7	368,1	832,7	802,5	960,4	881,0	204,4	154,2
Murcia (Región de)	232,3	286,7	45,8	48,1	78,1	105,5	93,6	113,0	14,9	20,2
Navarra (Comunidad Foral de)	208,4	190,1	45,0	43,0	60,9	53,5	95,4	83,6	7,1	10,0
País Vasco	761,5	691,6	195,9	175,7	206,9	179,7	308,1	300,7	50,7	35,4
Rioja (La)	88,9	91,7	17,1	14,2	28,5	35,9	40,3	35,3	3,0	6,3
Ceuta y Melilla	30,1	27,1	-	-	-	-	-	-	-	-

	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**100**	**100**	**16,5**	**15,8**	**31,3**	**33,6**	**44,7**	**43,9**	**7,5**	**6,7**
Andalucía	100	100	14,3	12,9	31,0	31,9	46,8	47,6	7,9	7,6
Aragón	100	100	18,2	15,3	29,7	34,9	45,3	44,0	6,8	5,9
Asturias (Principado de)	100	100	19,7	16,0	29,9	35,7	46,4	41,3	4,0	7,1
Balears (Illes)	100	100	14,2	13,8	32,4	35,5	48,9	47,3	4,5	3,4
Canarias	100	100	11,4	11,3	33,4	36,7	48,7	45,3	6,5	6,6
Cantabria	100	100	20,9	19,7	29,9	30,5	45,1	44,3	4,1	5,6
Castilla y León	100	100	22,0	19,1	25,6	33,3	45,7	42,1	6,6	5,5
Castilla-La Mancha	100	100	14,6	16,1	30,3	28,9	48,5	46,8	6,5	8,2
Cataluña	100	100	15,1	15,6	30,2	34,0	45,6	44,3	9,1	6,0
Comunitat Valenciana	100	100	13,8	11,7	33,4	36,6	45,2	44,1	7,6	7,5
Extremadura	100	100	11,1	12,6	26,8	26,5	50,0	50,6	12,1	10,3
Galicia	100	100	19,8	19,5	30,1	29,4	44,4	44,4	5,6	6,8
Madrid (Comunidad de)	100	100	16,6	16,7	34,8	36,4	40,1	39,9	8,5	7,0
Murcia (Región de)	100	100	19,7	16,8	33,6	36,8	40,3	39,4	6,4	7,0
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	21,6	22,6	29,2	28,2	45,8	44,0	3,4	5,2
País Vasco	100	100	25,7	25,4	27,2	26,0	40,5	43,5	6,7	5,1
Rioja (La)	100	100	19,3	15,5	32,1	39,2	45,3	38,5	3,4	6,8
Ceuta y Melilla	100	100	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma [1]

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**738,8**	**673,3**	**122,1**	**106,6**	**231,1**	**226,1**	**330,1**	**295,4**	**55,5**	**45,1**
Andalucía	654,4	565,2	93,4	72,8	203,1	180,5	306,5	268,8	51,4	43,1
Aragón	745,0	694,0	135,4	106,2	221,2	241,9	337,4	305,1	51,0	40,8
Asturias (Principado de)	715,4	743,6	141,0	118,6	213,7	265,4	332,2	307,0	28,5	52,6
Balears (Illes)	791,1	737,2	112,1	101,6	256,1	261,5	387,2	348,9	35,6	25,2
Canarias	656,5	612,2	75,0	69,3	219,4	224,7	319,7	277,5	42,4	40,7
Cantabria	721,4	717,4	150,7	141,1	215,7	218,8	325,5	317,5	29,6	40,0
Castilla y León	631,8	549,6	139,2	105,0	161,9	183,2	288,9	231,1	41,8	30,2
Castilla-La Mancha	578,8	539,8	84,7	86,9	175,7	156,1	280,8	252,6	37,6	44,2
Cataluña	829,9	745,7	125,6	116,4	250,4	253,9	378,3	330,2	75,6	45,1
Comunitat Valenciana	712,0	653,4	98,1	76,6	238,1	239,2	321,7	288,4	54,2	49,3
Extremadura	518,6	469,0	57,6	59,1	139,1	124,3	259,3	237,3	62,6	48,3
Galicia	644,9	563,3	127,7	109,6	194,3	165,4	286,5	250,0	36,4	38,3
Madrid (Comunidad de)	966,7	883,9	160,5	147,5	336,1	321,6	387,6	353,0	82,5	61,8
Murcia (Región de)	448,0	544,3	88,2	91,3	150,7	200,2	180,5	214,6	28,6	38,3
Navarra (Comunidad Foral de)	838,2	759,5	181,1	171,6	245,0	213,8	383,6	334,2	28,4	39,9
País Vasco	858,4	777,6	220,8	197,6	233,2	202,1	347,3	338,1	57,2	39,8
Rioja (La)	687,3	709,3	132,4	110,2	220,6	277,8	311,3	273,0	23,0	48,3
Ceuta y Melilla	590,0	537,3	-	-	-	-	-	-	-	-

	GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**288,5**	**265,7**	**47,7**	**42,1**	**90,3**	**89,2**	**128,9**	**116,6**	**21,7**	**17,8**
Andalucía	243,6	212,6	34,8	27,4	75,6	67,9	114,1	101,1	19,1	16,2
Aragón	303,1	285,0	55,1	43,6	90,0	99,3	137,2	125,3	20,8	16,7
Asturias (Principado de)	308,5	324,6	60,8	51,8	92,2	115,8	143,2	134,0	12,3	23,0
Balears (Illes)	311,3	292,1	44,1	40,2	100,8	103,6	152,4	138,3	14,0	10,0
Canarias	250,3	234,8	28,6	26,6	83,6	86,2	121,9	106,4	16,2	15,6
Cantabria	291,4	292,8	60,9	57,6	87,1	89,3	131,5	129,6	11,9	16,3
Castilla y León	262,1	230,8	57,7	44,1	67,2	76,9	119,9	97,1	17,3	12,7
Castilla-La Mancha	218,7	206,1	32,0	33,2	66,4	59,6	106,1	96,4	14,2	16,9
Cataluña	328,6	297,9	49,7	46,5	99,1	101,4	149,8	131,9	29,9	18,0
Comunitat Valenciana	285,2	264,4	39,3	31,0	95,4	96,8	128,9	116,7	21,7	19,9
Extremadura	202,2	185,3	22,4	23,3	54,2	49,1	101,1	93,7	24,4	19,1
Galicia	249,5	220,8	49,4	43,0	75,2	64,8	110,8	98,0	14,1	15,0
Madrid (Comunidad de)	376,6	349,0	62,5	58,2	130,9	127,0	151,0	139,4	32,1	24,4
Murcia (Región de)	159,8	197,1	31,5	33,0	53,8	72,5	64,4	77,7	10,2	13,9
Navarra (Comunidad Foral de)	330,0	302,4	71,3	68,3	96,4	85,1	151,0	133,0	11,2	15,9
País Vasco	352,8	322,5	90,7	81,9	95,8	83,8	142,7	140,2	23,5	16,5
Rioja (La)	281,1	293,4	54,2	45,6	90,2	114,9	127,3	112,9	9,4	20,0
Ceuta y Melilla	182,1	162,8	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.8. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma [1]

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**13.366,9**	**12.261,7**	**942,0**	**874,9**	**1.266,8**	**1.066,1**	**1.513,4**	**1.416,5**	**2.668,0**	**2.701,3**
Andalucía	2.028,9	1.771,6	135,7	109,3	153,8	119,0	170,9	199,1	458,9	366,6
Aragón	399,3	373,5	32,3	23,0	40,3	34,2	35,1	42,4	83,5	87,8
Asturias (Principado de)	327,1	341,7	22,2	16,3	42,3	38,2	17,9	30,9	79,8	91,1
Balears (Illes)	341,7	323,4	22,1	19,1	26,3	25,4	34,8	43,4	75,8	71,4
Canarias	521,2	492,7	20,7	24,9	38,9	31,0	52,9	50,0	121,3	130,8
Cantabria	170,6	170,6	12,4	11,8	23,3	21,8	17,9	18,3	33,1	33,7
Castilla y León	649,2	566,6	68,8	45,6	74,2	62,6	58,3	50,1	108,0	138,8
Castilla-La Mancha	453,1	423,6	31,8	43,5	34,5	24,7	46,4	42,3	91,1	80,2
Cataluña	2.438,4	2.196,1	167,0	165,6	202,1	177,3	294,3	258,8	441,4	489,0
Comunitat Valenciana	1.415,9	1.304,2	82,0	72,8	113,1	80,0	143,7	129,4	329,7	348,0
Extremadura	220,3	201,2	10,4	11,0	14,0	14,4	21,6	20,0	37,5	33,4
Galicia	684,7	603,1	45,2	47,7	90,4	69,6	40,4	39,0	165,9	138,0
Madrid (Comunidad de)	2.395,2	2.205,9	180,6	192,7	217,1	175,4	410,9	338,1	421,7	464,4
Murcia (Región de)	232,3	286,7	20,3	23,7	25,4	24,4	33,1	35,5	45,1	70,0
Navarra (Comunidad Foral de)	208,4	190,1	16,0	13,2	29,0	29,8	27,3	19,8	33,6	33,7
País Vasco	761,5	691,6	65,1	49,7	130,8	126,0	88,9	77,2	117,9	102,6
Rioja (La)	88,9	91,7	7,6	4,4	9,5	9,8	14,1	19,2	14,5	16,7
Ceuta y Melilla	30,1	27,1	-	-	-	-	-	-	-	-

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS	
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet			
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**1.665,8**	**1.309,1**	**4.306,1**	**4.071,6**	**1.004,9**	**822,2**
Andalucía	256,9	208,0	693,3	634,6	159,4	135,1
Aragón	42,7	43,5	138,1	120,8	27,3	21,9
Asturias (Principado de)	45,2	37,9	106,6	103,2	13,0	24,2
Balears (Illes)	47,9	41,5	119,4	111,6	15,4	11,1
Canarias	64,6	53,1	189,3	170,2	33,6	32,7
Cantabria	21,3	17,3	55,7	58,2	7,0	9,5
Castilla y León	83,3	52,7	213,6	185,6	42,9	31,2
Castilla-La Mancha	67,2	51,4	152,6	146,8	29,5	34,7
Cataluña	297,8	206,6	813,9	765,9	222,0	132,8
Comunitat Valenciana	184,3	150,8	455,3	424,8	107,8	98,3
Extremadura	30,7	28,5	79,4	73,3	26,6	20,7
Galicia	90,1	68,9	214,1	198,7	38,6	41,0
Madrid (Comunidad de)	272,4	205,5	688,1	675,5	204,4	154,2
Murcia (Región de)	41,5	38,4	52,1	74,6	14,9	20,2
Navarra (Comunidad Foral de)	26,6	20,1	68,8	63,5	7,1	10,0
País Vasco	77,5	70,6	230,6	230,2	50,7	35,4
Rioja (La)	12,4	8,4	27,8	26,9	3,0	6,3
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.8. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma [1]

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**738,8**	**673,3**	**52,1**	**48,0**	**70,0**	**58,5**	**83,7**	**77,8**	**147,5**	**148,3**
Andalucía	654,4	565,2	43,8	34,9	49,6	38,0	55,1	63,5	148,0	116,9
Aragón	745,0	694,0	60,2	42,6	75,2	63,5	65,5	78,8	155,7	163,1
Asturias (Principado de)	715,4	743,6	48,6	35,4	92,4	83,2	39,1	67,2	174,6	198,2
Balears (Illes)	791,1	737,2	51,2	43,6	60,9	57,9	80,6	98,9	175,5	162,7
Canarias	656,5	612,2	26,0	30,9	49,0	38,5	66,6	62,2	152,8	162,5
Cantabria	721,4	717,4	52,3	49,5	98,4	91,6	75,9	77,0	139,8	141,7
Castilla y León	631,8	549,6	66,9	44,3	72,2	60,8	56,8	48,6	105,1	134,6
Castilla-La Mancha	578,8	539,8	40,6	55,4	44,1	31,5	59,2	53,8	116,4	102,2
Cataluña	829,9	745,7	56,8	56,2	68,8	60,2	100,1	87,9	150,2	166,0
Comunitat Valenciana	712,0	653,4	41,2	36,5	56,9	40,1	72,2	64,8	165,8	174,3
Extremadura	518,6	469,0	24,6	25,6	33,0	33,5	50,7	46,5	88,4	77,7
Galicia	644,9	563,3	42,5	44,6	85,1	65,0	38,1	36,5	156,2	128,9
Madrid (Comunidad de)	966,7	883,9	72,9	77,2	87,6	70,3	165,9	135,5	170,2	186,1
Murcia (Región de)	448,0	544,3	39,2	45,0	49,0	46,3	63,8	67,3	86,9	132,9
Navarra (Comunidad Foral de)	838,2	759,5	64,4	52,6	116,8	119,0	110,0	79,3	135,0	134,5
País Vasco	858,4	777,6	73,4	55,9	147,4	141,6	100,2	86,7	133,0	115,3
Rioja (La)	687,3	709,3	59,1	34,1	73,3	76,1	108,7	148,6	111,8	129,2
Ceuta y Melilla	590,0	537,3	-	-	-	-	-	-	-	-

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)					
	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS	
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet			
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**92,1**	**71,9**	**238,0**	**223,6**	**55,5**	**45,1**
Andalucía	82,9	66,4	223,6	202,4	51,4	43,1
Aragón	79,7	80,7	257,6	224,4	51,0	40,8
Asturias (Principado de)	98,9	82,5	233,2	224,5	28,5	52,6
Balears (Illes)	110,8	94,6	276,4	254,3	35,6	25,2
Canarias	81,4	66,0	238,4	211,5	42,4	40,7
Cantabria	90,0	72,8	235,5	244,7	29,6	40,0
Castilla y León	81,1	51,1	207,8	180,0	41,8	30,2
Castilla-La Mancha	85,9	65,5	194,9	187,1	37,6	44,2
Cataluña	101,3	70,2	277,0	260,1	75,6	45,1
Comunitat Valenciana	92,7	75,6	229,0	212,8	54,2	49,3
Extremadura	72,4	66,5	186,9	170,8	62,6	48,3
Galicia	84,9	64,4	201,6	185,7	36,4	38,3
Madrid (Comunidad de)	109,9	82,4	277,7	270,7	82,5	61,8
Murcia (Región de)	80,1	73,0	100,4	141,6	28,6	38,3
Navarra (Comunidad Foral de)	107,0	80,4	276,7	253,7	28,4	39,9
País Vasco	87,4	79,3	259,9	258,8	57,2	39,8
Rioja (La)	96,2	64,7	215,1	208,3	23,0	48,3
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

4.9. Gasto en bienes y servicios culturales por intervalos de ingresos mensuales del hogar [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**13.366,9**	**12.261,7**	**2,6**	**2,5**	**738,8**	**673,3**	**288,5**	**265,7**
Menos de 1.000 euros	1.350,0	1.293,5	1,9	1,7	295,5	267,3	150,9	133,9
Entre 1.000 y 1.499 euros	1.904,9	2.016,9	2,2	2,3	505,0	506,0	212,9	216,1
Entre 1.500 y 1.999 euros	2.291,0	1.934,8	2,8	2,4	762,2	654,1	291,1	249,9
Entre 2.000 y 2.499 euros	1.970,9	1.902,4	2,7	2,8	849,8	861,0	304,9	310,6
Entre 2.500 y 2.999 euros	2.142,5	1.832,7	2,9	2,7	1.113,7	996,1	367,5	332,4
3.000 y más euros	3.707,6	3.281,4	3,0	2,8	1.481,2	1.378,4	448,5	422,2

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Gasto en libros según tipo [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**2.223,6**	**2.098,6**	**100**	**100,0**	**122,9**	**115,2**	**48,0**	**45,5**
Libros no de texto	942,0	874,9	42,4	41,7	52,1	48,0	20,3	19,0
Libros de texto	1.281,6	1.223,7	57,6	58,3	70,8	67,2	27,7	26,5

Fuente: INE Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006

ANEXO 2. Indice de precios de consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura [1]

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
ÍNDICE NACIONAL (Media anual)							
Libros	92,0	93,8	95,9	97,1	100,0	100,1	100,9
Prensa y revistas	89,8	91,8	95,1	97,6	100,0	102,2	104,0
Servicios culturales	90,9	94,2	97,1	98,7	100,0	105,3	112,9
Equipos de imagen y sonido	163,1	142,3	122,8	112,3	100,0	89,0	80,8
Equipos fotográficos y cinematográficos	203,7	167,0	136,1	117,0	100,0	87,8	77,3
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	102,8	101,9	101,4	101,4	100,0	93,4	86,8
Indice general nacional	91,7	95,5	95,2	96,9	100,0	102,4	103,9

Fuente: INE. Indices de Precios de Consumo. Base 2011

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas metodológicas

5. Propiedad intelectual

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión, y por otra, resultados de la explotación estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual.

2. Información sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión

La información disponible sobre los **derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión** ha sido facilitada por la **Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio Educación, Cultura y Deporte** y obtenida por ésta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidades recaudadas
- Cantidades repartidas
- Número de miembros

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
  - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
  - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
  - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)
  - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)

- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
  - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE)
  - Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)

- *Entidades de gestión de productores:*
  - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA)
  - Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI)

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, en su redacción vigente.
- Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual.
- Ley 3/2008, de 23 de diciembre, relativa al derecho de participación en beneficio del autor de una obra de arte original.
- Real Decreto 1657/2012, de 7 de diciembre, por el que se regula el procedimiento de pago de la compensación equitativa por copia privada con cargo a los Presupuestos Generales del Estado.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que "La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación", y añade en su artículo 2 que "La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley".

En su artículo 17 relativo al derecho exclusivo de explotación y sus modalidades, dice: "corresponde al autor el ejercicio exclusivo de los derechos de explotación de su obra en cualquier forma y, en especial, los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que no podrán ser realizadas sin su autorización, salvo en los casos previstos en la presente Ley".

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, "en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación u otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual..." Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro.

Las entidades de gestión recaudan y reparten cantidades económicas en beneficio de titulares de derechos de propiedad intelectual, que o bien son miembros de la entidad española, o bien son miembros de entidades de gestión extranjeras con las que se han celebrado contratos de representación.

Los principales conceptos utilizados son:

Cantidades recaudadas. Cantidades facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

Cantidades repartidas. Cantidades totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados

en el año, deduciendo los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

Miembros. Se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios.

Reproducción. Es la fijación directa o indirecta, provisional o permanente, por cualquier medio y en cualquier forma, de toda la obra o de parte de ella, que permita su comunicación o la obtención de copias.

Distribución. Es la puesta a disposición del público del original o de las copias de la obra, en un soporte tangible, mediante su venta, alquiler, préstamo o de cualquier otra forma.

Dentro de los derechos de reproducción o distribución se consideran los siguientes tipos generales de utilización de las obras o prestaciones protegidas: radiodifusión, reproducción mecánica, alquiler y préstamo.

Alquiler. Es la puesta a disposición de los originales y copias de una obra para su uso por tiempo limitado y con un beneficio económico o comercial directo o indirecto.

Préstamo. Es la puesta a disposición de originales y copias de una obra para su uso por tiempo limitado sin beneficio económico o comercial directo ni indirecto siempre que dicho préstamo se lleve a cabo a través de establecimientos accesibles al público.

Derechos de comunicación pública. Son los derivados de todo acto mediante el cual una pluralidad de personas pueda tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas. No se considera pública la comunicación cuando se celebre dentro de un ámbito estrictamente doméstico que no esté integrado o conectado a una red de difusión de cualquier tipo.

Dentro de los derechos de comunicación pública se consideran los siguientes epígrafes: radiodifusión, ejecución pública (humana o mecánica) y otras utilizaciones.

Derechos de participación. Se trata de los derechos de los autores de obras de artes plásticas a percibir del vendedor una participación en el precio de toda reventa que de las mismas se realice en pública subasta, en establecimiento mercantil, o con la intervención de un comerciante o agente mercantil.

Derechos de copia privada. Son los derivados de la reproducción realizada exclusivamente para uso privado, mediante aparatos o instrumentos técnicos no tipográficos, de obras divulgadas en forma de libros o publicaciones, así como de fonogramas, vídeos o de otros soportes sonoros, visuales o audiovisuales, cuya finalidad es compensar los derechos de propiedad intelectual que se dejan de percibir por razón de esta reproducción. (La relación de equipos, aparatos y soportes materiales sujetos al pago de la compensación equitativa por copia privada, las cantidades aplicables a cada uno de ellos y la distribución entre las diferentes modalidades de reproducción, fue establecida, según la regulación legal vigente hasta el 31 de diciembre de 2011, por la Orden PRE/1743/2008 de 18 de junio).

3. Explotación estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

La información relativa a los derechos de propiedad intelectual inscritos por primera vez en el Registro General de la Propiedad Intelectual proceden de la operación estadística **Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual,** recogida en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, desarrollada por la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio que cuenta con la colaboración del Registro Central de la Propiedad Intelectual. La información se ofrece desglosada por las siguientes variables:

- Tipo de registro
- Clase de obra, actuación, producción o prestación
- Tipo de derecho del titular de la obra, actuación, producción o prestación
- Sexo de los autores o titulares de la obra, actuación, producción o prestación
- Nacionalidad de los autores o titulares de la obra, actuación, producción o prestación

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como fuente de información el fichero del **Registro General de la Propiedad Intelectual (RGPI)** del Ministerio. Las unidades de análisis de la explotación estadística son las primeras inscripciones realizadas en el Registro. Es importante reseñar que la inscripción en este Registro no tiene carácter obligatorio para adquirir los derechos de propiedad intelectual, ni para obtener la protección que la Ley otorga a los autores y a los restantes titulares de derechos de propiedad intelectual.

Los resultados que se facilitan en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada, en la que se han considerado únicamente los derechos registrados por primera vez, denominados primeras inscripciones. El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha en la que se realiza la primera inscripción del derecho con independencia de la fecha de creación de la obra.

El ámbito poblacional del Registro incluye las solicitudes de inscripción de derechos de las obras, actuaciones, producciones o prestaciones objeto de propiedad intelectual. Consecuentemente, abarca los derechos de autor (sobre obras), y los derechos de otros titulares originarios (sobre actuaciones, producciones o prestaciones), también llamados derechos conexos o afines. El ámbito territorial de la explotación abarca todo el territorio nacional.

Los principales conceptos utilizados en este epígrafe son:

Registro General de la Propiedad Intelectual. Medio para la protección de los derechos de propiedad intelectual de los autores y demás titulares sobre sus obras, actuaciones, producciones o prestaciones, en tanto que constituye una prueba cualificada de la existencia de los derechos inscritos. El RGPI se regula por el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y por el Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual. Es único en todo el territorio nacional, y está integrado por los Registros Territoriales y el Registro Central. Los Registros Territoriales son creados y gestionados por las Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. Hasta la fecha, han creado su Registro Territorial las Comunidades Autónomas de Andalucía, Aragón, Asturias, Cataluña, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia, País Vasco y Comunitat Valenciana. El Registro Central depende del Ministerio, tiene competencias registrales para tramitar y resolver las solicitudes de inscripciones, anotaciones y en su caso cancelaciones, hasta que se haya hecho efectivo el traspaso de servicios a las Comunidades y Ciudades Autónomas.

Inscripción. El RGPI tiene por objeto la inscripción o anotación de los derechos relativos a las obras, actuaciones, producciones o prestaciones protegidas por el precitado texto refundido. Asimismo, tiene por objeto la inscripción o anotación de los actos y contratos de constitución, transmisión, modificación o extinción de derechos reales y de cualesquiera otros hechos, actos y títulos, tanto voluntarios como necesarios, que afecten a los derechos inscribibles.

Titulares del derecho inscrito. Los autores y demás titulares originarios de derechos de propiedad intelectual con respecto a la propia obra, actuación, producción o prestación, así como los sucesivos titulares que adquieran los derechos de los titulares originarios por transmisión *ínter vivos* o *mortis causa*. Los titulares de derechos de propiedad intelectual que pueden solicitar la primera inscripción de los mismos en el RGPI incluyen los siguientes tipos:

- Autores. Cuando se trata de derechos de propiedad intelectual de los AUTORES sobre las creaciones originales literarias, artísticas o científicas.
- Otros titulares originarios. Cuando se trata de derechos de propiedad que corresponden a OTROS TITULARES ORIGINARIOS: artistas, intérpretes o ejecutantes; productores de fonogramas; productores de grabaciones audiovisuales; entidades de radiodifusión; realizadores de meras fotografías; personas que divulguen lícitamente una obra inédita que esté en dominio público; editores de obras que puedan ser individualizadas por su composición tipográfica, presentación y demás características editoriales; titulares del derecho sui generis sobre una base de datos.

Clase de obra, actuación, producción o prestación. Se clasifican, a los efectos de esta explotación en:

OBRAS (derechos de autor):

- *Obras literarias y científicas*
  - *Obras literarias.* Incluye obras literarias (tales como libros, folletos, impresos, epistolarios, escritos, discursos y alocuciones, conferencias, informes forenses, explicaciones de cátedra y cualesquiera otras obras de la misma naturaleza), obras dramáticas en general (incluyendo las dramático-musicales), coreográficas, pantomimas y, en general, las obras teatrales. Incluye asimismo los guiones cinematográficos.
  - *Obras científicas.*
- *Obras musicales.* Incluye las composiciones musicales con o sin letra.
- *Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales.* Incluyen las creaciones expresadas mediante una serie de imágenes asociadas, con o sin sonorización incorporada, que estén destinadas esencialmente a ser mostradas a través de aparatos de proyección o por cualquier otro medio de comunicación pública de la imagen y del sonido, con independencia de la naturaleza de los soportes materiales de dicha obra.
- *Obras artísticas.* Incluye obras artísticas tales como esculturas, pinturas y dibujos, grabados, litografías, historietas gráficas, tebeos o cómics, así como sus ensayos o bocetos y demás obras plásticas, sean o no aplicadas y las obras fotográficas.
- *Obras técnicas.* Proyectos, planos y diseños de obras de arquitectura e ingeniería; maquetas, gráficos, mapas y diseños relativos a la topografía, la geografía y, en general a la ciencia.
- *Programas de ordenador.* Toda secuencia de instrucciones o indicaciones destinadas a ser utilizadas, directa o indirectamente, en un sistema informático para realizar una función o tarea o para obtener un resultado determinado, cualquiera que fuere su forma de expresión y fijación.
- *Bases de datos.* Incluyen las colecciones de obras, de datos, o de otros elementos independientes dispuestos de manera sistemática o metódica y accesibles individualmente por medios electrónicos o de otra forma.
- *Páginas electrónicas y multimedia.* No son una clase de obra propiamente dicha, sino que constituyen una forma de divulgar contenidos y presentar determinadas creaciones de forma conjunta y simultánea

mediante una aplicación informática que permite la interactividad de sus contenidos. Por tanto lo que protege, en este caso, la Ley de Propiedad Intelectual son las creaciones originales de carácter literario, científico o artístico que contenga la página o multimedia.

ACTUACIONES, PRODUCCIONES O PRESTACIONES (derechos de otros titulares originarios). Incluye los derechos de: Actuaciones de artistas, intérpretes o ejecutantes; Producciones fonográficas; Producciones de grabaciones audiovisuales; Meras fotografías; Determinadas producciones editoriales; Derechos de las entidades de radiodifusión; Derecho sui generis sobre una base de datos.

A efectos de la explotación cuando se trata de obras mixtas se ha considerado como tipología aquella que prima o, en el supuesto de ausencia de información determinante, en la primera de las categorías señaladas en que figure.

4. Notas a los cuadros

Nota a los cuadros 5.1 y 5.2. Como norma general las cantidades repartidas en un ejercicio provienen de lo recaudado en el ejercicio anterior.

Nota al cuadro 5.2. La cantidad repartida por la SGAE en el ejercicio 2012 es mayor que la recaudada en el ejercicio anterior debido a que se efectuó un reparto extraordinario.

Nota a los cuadros 5.1, 5.3 y 5.9. Con motivo de la reforma del régimen jurídico relativo a la compensación equitativa por copia privada, en las cifras de recaudación de este derecho para el ejercicio 2012 solo se contemplan las cantidades recaudadas correspondientes a los atrasos de ejercicios anteriores y la cantidad a cuenta cobrada por algunas entidades de acuerdo con lo previsto en el apartado 2 de la Disposición transitoria segunda del Real Decreto 1657/2012, de 7 de diciembre. En las cifras de recaudación de este derecho para el ejercicio 2013, solo se contemplan atrasos de ejercicios anteriores, y el importe de la liquidación final de la compensación correspondiente al ejercicio 2012, según lo dispuesto en el Real Decreto 1657/2012, de 7 de diciembre.

Nota a los cuadros 5.3 a 5.10. La cifra 0 puede significar que la Entidad referida no gestiona ese derecho concreto o, en su caso, no ha recaudado.

Nota a los cuadros 5.5 y 5.6. En el epígrafe Reproducción mecánica se incluye la reprografía de obras literarias y la reproducción de obras plásticas.

Nota a los cuadros 5.11 y 5.12. En el año 2013, AIE ha realizado una revisión de la clasificación de sus miembros que afecta al periodo 2009-2013. Asimismo, en el año 2013 y bajo el epígrafe "Socios eventuales", se han incorporan para AGEDI, desde el año 2000, los socios que estatutariamente denomina socios adheridos y que no tienen la calificación de "socios de pleno derecho". Consecuentemente las series pueden diferir de las difundidas anteriormente.

Nota a los cuadros 5.13 a 5.21. En el año 2012 se incorpora por primera vez el Registro Territorial del País Vasco.

Nota a los cuadros 5.16 a 5.21. Una inscripción puede tener más de un titular, bien por tener la obra más de un autor, o bien por tener los derechos transmitidos a más de un titular, hecho que afecta asimismo a las inscripciones de derechos de otros titulares originarios.

5.1 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual [1]

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**457.563**	**522.037**	**490.585**	**389.346**	**362.274**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
De derechos de autor	**343.543**	**369.895**	**342.298**	**274.962**	**264.179**	**75,1**	**70,9**	**69,8**	**70,6**	**72,9**
SGAE	311.025	337.471	311.381	258.602	248.418	68,0	64,6	63,5	66,4	68,6
CEDRO	23.321	23.267	22.030	7.585	7.794	5,1	4,5	4,5	1,9	2,2
VEGAP	7.722	6.978	6.546	5.355	4.548	1,7	1,3	1,3	1,4	1,3
DAMA	1.475	2.179	2.341	3.420	3.419	0,3	0,4	0,5	0,9	0,9
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	**62.800**	**98.186**	**101.056**	**71.478**	**60.841**	**13,7**	**18,8**	**20,6**	**18,4**	**16,8**
AISGE	33.932	46.969	49.085	35.533	30.096	7,4	9,0	10,0	9,1	8,3
AIE	28.868	51.217	51.971	35.945	30.745	6,3	9,8	10,6	9,2	8,5
De derechos de productores	**51.220**	**53.956**	**47.231**	**42.906**	**37.254**	**11,2**	**10,3**	**9,6**	**11,0**	**10,3**
EGEDA	22.808	23.934	18.970	19.434	13.222	5,0	4,6	3,9	5,0	3,6
AGEDI	28.412	30.022	28.261	23.472	24.032	6,2	5,8	5,8	6,0	6,6

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual [1]

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**372.942**	**396.606**	**451.932**	**450.960**	**351.133**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
De derechos de autor	**294.954**	**301.796**	**340.463**	**351.539**	**250.870**	**79,1**	**76,1**	**75,3**	**78,0**	**71,4**
SGAE	269.142	283.633	322.186	332.751	241.380	72,2	71,5	71,3	73,8	68,7
CEDRO	19.309	12.090	13.023	12.256	4.623	5,2	3,0	2,9	2,7	1,3
VEGAP	5.258	4.546	4.022	4.744	2.864	1,4	1,1	0,9	1,1	0,8
DAMA	1.245	1.527	1.232	1.788	2.003	0,3	0,4	0,3	0,4	0,6
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	**46.821**	**56.428**	**78.517**	**63.156**	**69.621**	**12,6**	**14,2**	**17,4**	**14,0**	**19,8**
AISGE	24.007	26.152	36.200	23.999	31.742	6,4	6,6	8,0	5,3	9,0
AIE	22.813	30.276	42.317	39.157	37.879	6,1	7,6	9,4	8,7	10,8
De derechos de productores	**31.167**	**38.382**	**32.952**	**36.265**	**30.642**	**8,4**	**9,7**	**7,3**	**8,0**	**8,7**
EGEDA	12.547	13.395	11.657	15.036	11.209	3,4	3,4	2,6	3,3	3,2
AGEDI	18.620	24.987	21.295	21.229	19.433	5,0	6,3	4,7	4,7	5,5

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.3 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad [1]

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	389.346	362.274	48.771	49.824	323.016	301.444	893	816	16.666	10.190
De derechos de autor	274.962	264.179	44.261	45.024	219.585	211.067	893	816	10.223	7.272
SGAE	258.602	248.418	39.768	39.491	214.167	205.753	0	0	4.667	3.174
CEDRO	7.585	7.794	2.847	4.080	0	0	0	0	4.738	3.714
VEGAP	5.355	4.548	1.647	1.453	2.025	1.957	893	816	790	322
DAMA	3.420	3.419	-1	0	3.393	3.357	0	0	28	62
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	71.478	60.841	23	0	68.289	58.731	0	0	3.166	2.110
AISGE	35.533	30.096	23	0	34.143	29.463	0	0	1.367	633
AIE	35.945	30.745	0	0	34.146	29.268	0	0	1.799	1.477
De derechos de productores	42.906	37.254	4.487	4.800	35.142	31.646	0	0	3.277	808
EGEDA	19.434	13.222	0	0	17.791	13.330	0	0	1.643	-108
AGEDI	23.472	24.032	4.487	4.800	17.351	18.316	0	0	1.634	916
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
De derechos de autor	70,6	72,9	90,8	90,4	68,0	70,0	100,0	100,0	61,3	71,4
SGAE	66,4	68,6	81,5	79,3	66,3	68,3	0,0	0,0	28,0	31,1
CEDRO	1,9	2,2	5,8	8,2	0,0	0,0	0,0	0,0	28,4	36,4
VEGAP	1,4	1,3	3,4	2,9	0,6	0,6	100,0	100,0	4,7	3,2
DAMA	0,9	0,9	0,0	0,0	1,1	1,1	0,0	0,0	0,2	0,6
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	18,4	16,8	0,0	0,0	21,1	19,5	0,0	0,0	19,0	20,7
AISGE	9,1	8,3	0,0	0,0	10,6	9,8	0,0	0,0	8,2	6,2
AIE	9,2	8,5	0,0	0,0	10,6	9,7	0,0	0,0	10,8	14,5
De derechos de productores	11,0	10,3	9,2	9,6	10,9	10,5	0,0	0,0	19,7	7,9
EGEDA	5,0	3,6	0,0	0,0	5,5	4,4	0,0	0,0	9,9	-1,1
AGEDI	6,0	6,6	9,2	9,6	5,4	6,1	0,0	0,0	9,8	9,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.4 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad [1]

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	450.960	351.133	56.211	43.199	347.061	287.434	698	628	46.990	19.872
De derechos de autor	351.539	250.870	51.722	39.405	268.125	195.941	698	628	30.994	14.896
SGAE	332.751	241.380	48.250	36.305	265.337	193.053	0	0	19.164	12.022
CEDRO	12.256	4.623	1.863	1.759	0	0	0	0	10.393	2.864
VEGAP	4.744	2.864	1.609	1.341	1.058	885	698	628	1.379	10
DAMA	1.788	2.003	0	0	1.730	2.003	0	0	58	0
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	63.156	69.621	0	0	51.252	65.340	0	0	11.904	4.281
AISGE	23.999	31.742	0	0	18.137	30.596	0	0	5.862	1.146
AIE	39.157	37.879	0	0	33.115	34.744	0	0	6.042	3.135
De derechos de productores	36.265	30.642	4.489	3.794	27.684	26.153	0	0	4.092	695
EGEDA	15.036	11.209	0	0	12.245	11.209	0	0	2.791	0
AGEDI	21.229	19.433	4.489	3.794	15.439	14.944	0	0	1.301	695
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
De derechos de autor	78,0	71,4	92,0	91,2	77,3	68,2	100,0	100,0	66,0	75,0
SGAE	73,8	68,7	85,8	84,0	76,5	67,2	0,0	0,0	40,8	60,5
CEDRO	2,7	1,3	3,3	4,1	0,0	0,0	0,0	0,0	22,1	14,4
VEGAP	1,1	0,8	2,9	3,1	0,3	0,3	100,0	100,0	2,9	0,1
DAMA	0,4	0,6	0,0	0,0	0,5	0,7	0,0	0,0	0,1	0,0
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	14,0	19,8	0,0	0,0	14,8	22,7	0,0	0,0	25,3	21,5
AISGE	5,3	9,0	0,0	0,0	5,2	10,6	0,0	0,0	12,5	5,8
AIE	8,7	10,8	0,0	0,0	9,5	12,1	0,0	0,0	12,9	15,8
De derechos de productores	8,0	8,7	8,0	8,8	8,0	9,1	0,0	0,0	8,7	3,5
EGEDA	3,3	3,2	0,0	0,0	3,5	3,9	0,0	0,0	5,9	0,0
AGEDI	4,7	5,5	8,0	8,8	4,4	5,2	0,0	0,0	2,8	3,5

Fuente: MEDC. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.5 Cantidades recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización [1]

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	48.771	49.824	41.742	40.640	2.847	4.080	2.535	3.651	1.647	1.453
Radiodifusión	24.776	26.950	24.165	26.148	0	0	611	802	0	0
Reproducción mecánica	23.949	22.700	17.577	14.492	2.847	3.959	1.880	2.806	1.645	1.443
Préstamo	21	146	0	0	0	121	19	15	2	10
Alquiler	25	28	0	0	0	0	25	28	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Radiodifusión	50,8	54,1	57,9	64,3	0,0	0,0	24,1	22,0	0,0	0,0
Reproducción mecánica	49,1	45,6	42,1	35,7	100,0	97,0	74,2	76,9	99,9	99,3
Préstamo	0,0	0,3	0,0	0,0	0,0	3,0	0,7	0,4	0,1	0,7
Alquiler	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,8	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

5.6 Cantidades repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización [1]

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	56.211	43.199	48.804	38.289	1.863	1.759	3.935	1.810	1.609	1.341
Radiodifusión	32.636	22.843	30.880	22.528	0	0	1.756	315	0	0
Reproducción mecánica	23.099	20.220	17.924	15.761	1.863	1.673	1.732	1.448	1.580	1.338
Préstamo	29	136	0	0	0	86	0	47	29	3
Alquiler	447	0	0	0	0	0	447	0	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Radiodifusión	58,1	52,9	63,3	58,8	0,0	0,0	44,6	17,4	0,0	0,0
Reproducción mecánica	41,1	46,8	36,7	41,2	100,0	95,1	44,0	80,0	98,2	99,8
Préstamo	0,1	0,3	0,0	0,0	0,0	4,9	0,0	2,6	1,8	0,2
Alquiler	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,4	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual
(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.7 Cantidades recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización [1]

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	323.016	301.444	187.360	183.005	12.660	11.478	120.971	105.004	2.025	1.957
Radiodifusión	180.728	166.004	103.986	100.063	0	0	76.742	65.941	0	0
Ejecución pública	110.381	106.491	83.374	82.942	12.660	11.478	14.347	12.071	0	0
Humana	49.825	45.035	37.165	33.557	12.660	11.478	0	0	0	0
Mecánica	60.556	61.456	46.209	49.385	0	0	14.347	12.071	0	0
Otras utilizaciones	31.907	28.949	0	0	0	0	29.882	26.992	2.025	1.957
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Radiodifusión	56,0	55,1	55,5	54,7	0,0	0,0	63,4	62,8	0,0	0,0
Ejecución pública	34,2	35,3	44,5	45,3	100,0	100,0	11,9	11,5	0,0	0,0
Humana	15,4	14,9	19,8	18,3	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	18,7	20,4	24,7	27,0	0,0	0,0	11,9	11,5	0,0	0,0
Otras utilizaciones	9,9	9,6	0,0	0,0	0,0	0,0	24,7	25,7	100,0	100,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

5.8 Cantidades repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización [1]

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	347.061	287.434	227.890	169.651	13.270	12.970	104.843	103.928	1.058	885
Radiodifusión	223.483	183.354	151.762	109.481	0	0	71.721	73.873	0	0
Ejecución pública	92.817	76.778	76.128	60.170	13.270	12.970	3.419	3.638	0	0
Humana	48.412	40.839	35.142	27.869	13.270	12.970	0	0	0	0
Mecánica	44.405	35.939	40.986	32.301	0	0	3.419	3.638	0	0
Otras utilizaciones	30.761	27.302	0	0	0	0	29.703	26.417	1.058	885
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Radiodifusión	64,4	63,8	66,6	64,5	0,0	0,0	68,4	71,1	0,0	0,0
Ejecución pública	26,7	26,7	33,4	35,5	100,0	100,0	3,3	3,5	0,0	0,0
Humana	13,9	14,2	15,4	16,4	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	12,8	12,5	18,0	19,0	0,0	0,0	3,3	3,5	0,0	0,0
Otras utilizaciones	8,9	9,5	0,0	0,0	0,0	0,0	28,3	25,4	100,0	100,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.9 Cantidades recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad [1]

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	16.666	10.190	5.397	4.001	6.010	3.586	5.259	2.603
De derechos de autor	10.223	7.272	5.397	4.001	2.967	1.542	1.859	1.729
SGAE	4.667	3.174	0	0	2.967	1.542	1.700	1.632
CEDRO	4.738	3.714	4.738	3.714	0	0	0	0
VEGAP	790	322	659	287	0	0	131	35
DAMA	28	62	0	0	0	0	28	62
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	3.166	2.110	0	0	1.423	1.135	1.743	975
AISGE	1.367	633	0	0	0	0	1.367	633
AIE	1.799	1.477	0	0	1.423	1.135	376	342
De derechos de productores	3.277	808	0	0	1.620	909	1.657	-101
EGEDA	1.643	-108	0	0	0	0	1.643	-108
AGEDI	1.634	916	0	0	1.620	909	14	7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100
De derechos de autor	61,3	71,4	100,0	100,0	49,4	43,0	35,3	66,4
SGAE	28,0	31,1	0,0	0,0	49,4	43,0	32,3	62,7
CEDRO	28,4	36,4	87,8	92,8	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	4,7	3,2	12,2	7,2	0,0	0,0	2,5	1,3
DAMA	0,2	0,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	2,4
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	19,0	20,7	0,0	0,0	23,7	31,7	33,1	37,5
AISGE	8,2	6,2	0,0	0,0	0,0	0,0	26,0	24,3
AIE	10,8	14,5	0,0	0,0	23,7	31,7	7,1	13,1
De derechos de productores	19,7	7,9	0,0	0,0	27,0	25,3	31,5	-3,9
EGEDA	9,9	-1,1	0,0	0,0	0,0	0,0	31,2	-4,1
AGEDI	9,8	9,0	0,0	0,0	27,0	25,3	0,3	0,3

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.10 Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad [1]

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	46.990	19.872	11.638	2.874	14.540	7.836	20.812	9.162
De derechos de autor	30.994	14.896	11.638	2.874	8.870	5.459	10.486	6.563
SGAE	19.164	12.022	0	0	8.870	5.459	10.294	6.563
CEDRO	10.393	2.864	10.393	2.864	0	0	0	0
VEGAP	1.379	10	1.245	10	0	0	134	0
DAMA	58	0	0	0	0	0	58	0
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	11.904	4.281	0	0	4.468	1.687	7.436	2.594
AISGE	5.862	1.146	0	0	0	0	5.862	1.146
AIE	6.042	3.135	0	0	4.468	1.687	1.574	1.448
De derechos de productores	4.092	695	0	0	1.202	690	2.890	5
EGEDA	2.791	0	0	0	0	0	2.791	0
AGEDI	1.301	695	0	0	1.202	690	99	5
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100
De derechos de autor	66,0	75,0	100,0	100,0	61,0	69,7	50,4	71,6
SGAE	40,8	60,5	0,0	0,0	61,0	69,7	49,5	71,6
CEDRO	22,1	14,4	89,3	99,7	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	2,9	0,1	10,7	0,3	0,0	0,0	0,6	0,0
DAMA	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	25,3	21,5	0,0	0,0	30,7	21,5	35,7	28,3
AISGE	12,5	5,8	0,0	0,0	0,0	0,0	28,2	12,5
AIE	12,9	15,8	0,0	0,0	30,7	21,5	7,6	15,8
De derechos de productores	8,7	3,5	0,0	0,0	8,3	8,8	13,9	0,1
EGEDA	5,9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	13,4	0,0
AGEDI	2,8	3,5	0,0	0,0	8,3	8,8	0,5	0,1

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.11 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad [1]

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**143.588**	**152.804**	**157.237**	**164.499**	**172.125**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
De derechos de autor	**117.577**	**124.843**	**127.150**	**132.086**	**136.546**	**81,9**	**81,7**	**80,9**	**80,3**	**79,3**
SGAE	97.444	102.861	103.816	107.443	111.235	67,9	67,3	66,0	65,3	64,6
Adheridos	7.489	7.755	7.978	8.280	8.452	5,2	5,1	5,1	5,0	4,9
Socios de pleno derecho	89.955	95.106	95.838	99.163	102.783	62,6	62,2	61,0	60,3	59,7
CEDRO	17.687	19.275	20.397	21.475	21.987	12,3	12,6	13,0	13,1	12,8
Socios de pleno derecho	17.687	19.275	20.397	21.475	21.987	12,3	12,6	13,0	13,1	12,8
VEGAP	1.996	2.172	2.306	2.477	2.583	1,4	1,4	1,5	1,5	1,5
Adheridos	96	162	161	193	207	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Socios de pleno derecho	1.900	2.010	2.145	2.284	2.376	1,3	1,3	1,4	1,4	1,4
DAMA	450	535	631	691	741	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4
Socios de pleno derecho	450	535	631	691	741	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	**24.165**	**25.914**	**27.881**	**29.987**	**32.997**	**16,8**	**17,0**	**17,7**	**18,2**	**19,2**
AISGE	8.828	9.456	10.134	10.846	11.891	6,1	6,2	6,4	6,6	6,9
Adheridos	1.453	1.524	1.608	1.681	1.750	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Socios de pleno derecho	7.375	7.932	8.526	9.165	10.141	5,1	5,2	5,4	5,6	5,9
AIE	15.337	16.458	17.747	19.141	21.106	10,7	10,8	11,3	11,6	12,3
Adheridos	1.008	1.160	1.411	1.816	2.224	0,7	0,8	0,9	1,1	1,3
Socios de pleno derecho	14.329	15.298	16.336	17.325	18.882	10,0	10,0	10,4	10,5	11,0
De derechos de productores	**1.846**	**2.047**	**2.206**	**2.426**	**2.582**	**1,3**	**1,3**	**1,4**	**1,5**	**1,5**
EGEDA	1.527	1.678	1.821	1.995	2.130	1,1	1,1	1,2	1,2	1,2
Adheridos	24	163	185	206	225	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1
Socios eventuales	897	963	1.048	1.139	1.201	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7
Socios de pleno derecho	606	552	588	650	704	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
AGEDI	319	369	385	431	452	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3
Socios eventuales	286	337	355	401	423	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Socios de pleno derecho	33	32	30	30	29	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual
(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.12 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad [1]

	TOTAL		PERSONAS JURÍDICAS		PERSONAS FÍSICAS					
					Total		Varones		Mujeres	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS	**164.499**	**172.125**	**7.048**	**7.274**	**157.451**	**164.851**	**121.889**	**127.396**	**35.562**	**37.454**
De derechos de autor	**132.086**	**136.546**	**5.060**	**5.182**	**127.026**	**131.364**	**100.444**	**103.700**	**26.582**	**27.663**
SGAE	107.443	111.235	3.197	3.232	104.246	108.003	85.168	88.098	19.078	19.905
CEDRO	21.475	21.987	1.846	1.929	19.629	20.058	13.184	13.412	6.445	6.645
VEGAP	2.477	2.583	17	21	2.460	2.562	1.623	1.683	837	879
DAMA	691	741	0	0	691	741	469	507	222	234
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	**29.987**	**32.997**	**1**	**1**	**29.986**	**32.996**	**21.089**	**23.303**	**8.897**	**9.693**
AISGE	10.846	11.891	0	0	10.846	11.891	5.928	6.504	4.918	5.387
AIE	19.141	21.106	1	1	19.140	21.105	15.161	16.799	3.979	4.306
De derechos de productores	**2.426**	**2.582**	**1.987**	**2.091**	**439**	**491**	**356**	**393**	**83**	**98**
EGEDA	1.995	2.130	1.601	1.685	394	445	316	354	78	91
AGEDI	431	452	386	406	45	46	40	39	5	7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**4,3**	**4,2**	**100**	**100**	**77,4**	**77,3**	**22,6**	**22,7**
De derechos de autor	**100**	**100**	**3,8**	**3,8**	**100**	**100**	**79,1**	**78,9**	**20,9**	**21,1**
SGAE	100	100	3,0	2,9	100	100	81,7	81,6	18,3	18,4
CEDRO	100	100	8,6	8,8	100	100	67,2	66,9	32,8	33,1
VEGAP	100	100	0,7	0,8	100	100	66,0	65,7	34,0	34,3
DAMA	100	100	0,0	0,0	100	100	67,9	68,4	32,1	31,6
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	**100**	**100**	**0,0**	**0,0**	**100**	**100**	**70,3**	**70,6**	**29,7**	**29,4**
AISGE	100	100	0,0	0,0	100	100	54,7	54,7	45,3	45,3
AIE	100	100	0,0	0,0	100	100	79,2	79,6	20,8	20,4
De derechos de productores	**100**	**100**	**81,9**	**81,0**	**100**	**100**	**81,1**	**80,0**	**18,9**	**20,0**
EGEDA	100	100	80,3	79,1	100	100	80,2	79,6	19,8	20,4
AGEDI	100	100	89,6	89,8	100	100	88,9	84,8	11,1	15,2

Fuente: MECD. Subdirección General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

5.13 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	34.312	29.630	34.931	32.682	29.303	100	100	100	100	100
Obras										
Obras literarias y científicas	24.186	20.230	24.540	24.039	20.919	70,5	68,3	70,3	73,6	71,4
Obras literarias	21.059	17.691	21.927	20.860	17.679	61,4	59,7	62,8	63,8	60,3
Obras científicas	3.127	2.539	2.613	3.179	3.240	9,1	8,6	7,5	9,7	11,1
Obras musicales	5.936	5.822	5.919	5.138	5.018	17,3	19,6	16,9	15,7	17,1
Obras cinematográficas y audiovisuales	371	444	416	473	465	1,1	1,5	1,2	1,4	1,6
Obras artísticas	2.864	2.208	2.749	2.057	1.976	8,3	7,5	7,9	6,3	6,7
Obras técnicas	101	88	166	121	79	0,3	0,3	0,5	0,4	0,3
Programas de ordenador	562	540	591	551	574	1,6	1,8	1,7	1,7	2,0
Bases de datos	91	65	104	70	51	0,3	0,2	0,3	0,2	0,2
Páginas electrónicas y multimedia	111	122	371	131	99	0,3	0,4	1,1	0,4	0,3
Actuaciones, producciones o prestaciones	63	55	47	70	76	0,2	0,2	0,1	0,2	0,3
No consta	27	56	28	32	46	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.14 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	34.312	29.630	34.931	32.682	29.303	100	100	100	100	100
Registro Central	6.805	7.437	6.240	4.900	5.233	19,8	25,1	17,9	15,0	17,9
Registros Territoriales	27.507	22.193	28.691	27.782	24.070	80,2	74,9	82,1	85,0	82,1
Andalucía	231	3.169	3.354	172	52	0,7	10,7	9,6	0,5	0,2
Aragón	655	707	662	719	688	1,9	2,4	1,9	2,2	2,3
Asturias (Principado de)	551	556	524	559	585	1,6	1,9	1,5	1,7	2,0
Cataluña	7.326	5.686	7.301	7.567	5.270	21,4	19,2	20,9	23,2	18,0
Comunitat Valenciana	3.076	2.785	2.598	2.453	2.371	9,0	9,4	7,4	7,5	8,1
Extremadura	700	600	600	399	548	2,0	2,0	1,7	1,2	1,9
Galicia	1.756	1.758	1.783	1.653	1.584	5,1	5,9	5,1	5,1	5,4
Madrid (Comunidad de)	11.959	5.572	10.557	12.589	8.826	34,9	18,8	30,2	38,5	30,1
Murcia (Región de)	1.056	1.126	1.074	1.142	1.084	3,1	3,8	3,1	3,5	3,7
País Vasco	-	-	-	268	2.865	-	-	-	0,8	9,8
Rioja (La)	197	234	238	261	197	0,6	0,8	0,7	0,8	0,7

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual
(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.15 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro [(1)]

	Total		Obras literarias y científicas		Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales		Obras artísticas y técnicas		Otras	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS	32.682	29.303	24.039	20.919	5.611	5.483	2.178	2.055	854	846
Registro Central	4.900	5.233	3.163	3.583	1.160	1.033	442	420	135	197
Registros Terrritoriales	27.782	24.070	20.876	17.336	4.451	4.450	1.736	1.635	719	649
Andalucía	172	52	99	16	67	12	4	2	2	22
Aragón	719	688	580	552	65	62	56	53	18	21
Asturias (Principado de)	559	585	415	441	52	54	49	47	43	43
Cataluña	7.567	5.270	5.572	3.687	1.450	1.097	471	422	74	64
Comunitat Valenciana	2.453	2.371	1.756	1.590	483	492	158	233	56	56
Extremadura	399	548	272	341	90	149	25	43	12	15
Galicia	1.653	1.584	1.207	1.157	255	294	106	90	85	43
Madrid (Comunidad de)	12.589	8.826	9.870	6.864	1.647	1.318	735	438	337	206
Murcia (Región de)	1.142	1.084	783	717	198	211	84	86	77	70
País Vasco	268	2.865	176	1.838	77	726	15	195	0	106
Rioja (La)	261	197	146	133	67	35	33	26	15	3

	Total		Obras literarias y científicas		Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales		Obras artísticas y técnicas		Otras	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	73,6	71,4	17,2	18,7	6,7	7,0	2,6	2,9
Registro Central	100	100	64,6	68,5	23,7	19,7	9,0	8,0	2,8	3,8
Registros Terrritoriales	100	100	75,1	72,0	16,0	18,5	6,2	6,8	2,6	2,7
Andalucía	100	100	57,6	30,8	39,0	23,1	2,3	3,8	1,2	42,3
Aragón	100	100	80,7	80,2	9,0	9,0	7,8	7,7	2,5	3,1
Asturias (Principado de)	100	100	74,2	75,4	9,3	9,2	8,8	8,0	7,7	7,4
Cataluña	100	100	73,6	70,0	19,2	20,8	6,2	8,0	1,0	1,2
Comunitat Valenciana	100	100	71,6	67,1	19,7	20,8	6,4	9,8	2,3	2,4
Extremadura	100	100	68,2	62,2	22,6	27,2	6,3	7,8	3,0	2,7
Galicia	100	100	73,0	73,0	15,4	18,6	6,4	5,7	5,1	2,7
Madrid (Comunidad de)	100	100	78,4	77,8	13,1	14,9	5,8	5,0	2,7	2,3
Murcia (Región de)	100	100	68,6	66,1	17,3	19,5	7,4	7,9	6,7	6,5
País Vasco	-	100	65,7	64,2	28,7	25,3	5,6	6,8 -	0,0	3,7
Rioja (La)	100	100	55,9	67,5	25,7	17,8	12,6	13,2	5,7	1,5

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.16 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de titular [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**40.691**	**37.082**	**100**	**100**
Autores	39.627	36.115	97,4	97,4
Otros titulares originarios	1.064	967	2,6	2,6

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.17 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**40.691**	**37.082**	**100**	**100**
Obras				
Obras literarias y científicas	28.154	24.758	69,2	66,8
Obras literarias	23.980	20.295	58,9	54,7
Obras científicas	4.174	4.463	10,3	12,0
Obras musicales	7.074	6.553	17,4	17,7
Obras cinematográficas y audiovisuales	706	752	1,7	2,0
Obras artísticas	2.315	2.313	5,7	6,2
Obras técnicas	159	103	0,4	0,3
Programas de ordenador	1.768	2.072	4,3	5,6
Bases de datos	119	125	0,3	0,3
Páginas electrónicas y multimedia	238	182	0,6	0,5
Actuaciones, producciones o prestaciones	116	110	0,3	0,3
No consta	42	114	0,1	0,3

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.18 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**40.691**	**37.082**	**100**	**100**
Registro Central	6.266	6.675	15,4	18,0
Registros Terrritoriales	34.425	30.407	84,6	82,0
Andalucía	238	139	0,6	0,4
Aragón	827	850	2,0	2,3
Asturias (Principado de)	712	769	1,7	2,1
Cataluña	8.953	6.177	22,0	16,7
Comunitat Valenciana	2.889	2.853	7,1	7,7
Extremadura	548	870	1,3	2,3
Galicia	2.239	2.179	5,5	5,9
Madrid (Comunidad de)	15.763	11.149	38,7	30,1
Murcia (Región de)	1.554	1.404	3,8	3,8
País Vasco	354	3.755	0,9	10,1
Rioja (La)	348	262	0,9	0,7

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.19 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase [1]

	Total		Autores		Otros titulares originarios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	40.691	37.082	39.627	36.115	1.064	967
Obras						
Obras literarias y científicas	28.154	24.758	27.811	24.391	343	367
Obras literarias	23.980	20.295	23.757	20.095	223	200
Obras científicas	4.174	4.463	4.054	4.296	120	167
Obras musicales	7.074	6.553	6.966	6.545	108	8
Obras cinematográficas y audiovisuales	706	752	620	688	86	64
Obras artísticas	2.315	2.313	2.247	2.271	68	42
Obras técnicas	159	103	135	96	24	7
Programas de ordenador	1.768	2.072	1.400	1.635	368	437
Bases de datos	119	125	112	110	7	15
Páginas electrónicas y multimedia	238	182	200	172	38	10
Actuaciones, producciones o prestaciones	116	110	95	97	21	13
No consta	42	114	41	110	1	4

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.20 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro [1]

	Total		Autores		Otros titulares originarios	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	40.691	37.082	39.627	36.115	1.064	967
Registro Central	6.266	6.675	5.972	6.449	294	226
Registros Terrritoriales	34.425	30.407	33.655	29.666	770	741
Andalucía	238	139	233	115	5	24
Aragón	827	850	824	835	3	15
Asturias (Principado de)	712	769	687	726	25	43
Cataluña	8.953	6.177	8.856	6.113	97	64
Comunitat Valenciana	2.889	2.853	2.860	2.796	29	57
Extremadura	548	870	533	861	15	9
Galicia	2.239	2.179	2.125	2.089	114	90
Madrid (Comunidad de)	15.763	11.149	15.456	10.930	307	219
Murcia (Región de)	1.554	1.404	1.416	1.321	138	83
País Vasco	354	3.755	342	3.630	12	125
Rioja (La)	348	262	323	250	25	12

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual
(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.21 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase de obra por sexo y nacionalidad [1]

	TOTAL		Obras literarias		Obras científicas	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	39.627	36.115	23.757	20.095	4.054	4.296
SEXO						
Varones	27.366	24.420	15.614	12.819	2.557	2.636
Mujeres	12.207	11.653	8.122	7.258	1.491	1.654
No consta	54	42	21	18	6	6
NACIONALIDAD						
Española	37.504	34.622	22.539	19.239	3.875	4.152
Otras	2.123	1.493	1.218	856	179	144

	Obras musicales		Obras cinematográficas y audiovisuales		Obras artísticas	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	6.966	6.545	620	688	2.247	2.271
SEXO						
Varones	5.793	5.496	436	469	1.344	1.284
Mujeres	1.159	1.041	183	219	899	981
No consta	14	8	1	0	4	6
NACIONALIDAD						
Española	6.534	6.230	594	661	2.090	2.183
Otras	432	315	26	27	157	88

	Obras técnicas		Programas de ordenador, Bases de datos y Páginas electrónicas y multimedia		Actuaciones, producciones prestaciones y no consta	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	135	96	1.712	1.917	136	207
SEXO						
Varones	107	67	1.410	1.487	105	162
Mujeres	28	29	297	426	28	45
No consta	0	0	5	4	3	0
NACIONALIDAD						
Española	126	91	1.624	1.865	122	201
Otras	9	5	88	52	14	6

Fuente: MECD. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones de bienes y productos culturales por áreas geográficas. Esta información se complementa con indicadores del comercio exterior de bienes auxiliares a la cultura, incluyendo bajo este epígrafe bienes que si bien no pueden ser considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. Se incorpora información asimismo acerca del comercio exterior de servicios culturales y recreativos, debiendo advertirse que esta rúbrica incluye los servicios deportivos sin que sea posible su desglose.

2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido: la **Estadística del Comercio Exterior de España,** para bienes culturales, y **la Balanza de Pagos,** para los servicios.

La **Estadística del Comercio Exterior de España,** que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos Especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de Intercambio de Bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de Despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de Intercambio de Bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración Estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

La **Balanza de Pagos de España,** es una operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional que elabora el Banco de España siguiendo las directrices del *Quinto Manual de Balanza de Pagos* del Fondo Monetario Internacional (FMI). Esta fuente proporciona, entre otros, la balanza de los servicios, que, además de la información directa recogida de distintos colectivos y entidades financieras, incorpora datos de otras Instituciones.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de bienes culturales y bienes auxiliares de la cultura

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada de un producto es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

Por lo que se refiere a la *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural,* se presentan a continuación la descripción y el código de los mismos actualizada según la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior 2008 (dado que los cambios posteriores no han afectado a los códigos aquí reflejados), pudiendo consultarse el detalle de sus equivalencias para años anteriores a 2008 en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en la Web del Ministerio.

- *Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior*

  Audiovisuales
  - *3706 Películas.* Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente.
  - *Parte de la 8523 Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen.* Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye "Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos".

    A los efectos de este epígrafe se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes grabados, excepto aquellos para reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos a 8 dígitos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase,* disponible en la Web del Ministerio.

Libros y prensa
- *4901 Libros.* Incluye libros, folletos e impresos similares.
- *4902 Periódicos y Revistas.* Incluye diarios y publicaciones periódicas, impresos, incluso ilustrados o con publicidad.

Artes plásticas
- *9701 Pinturas.* Incluye pinturas y dibujos hechos totalmente a mano, collages y cuadros similares.
- *9702 Grabados.* Incluye los grabados, estampas y litografías originales.
- *9703 Esculturas.* Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.
- *9706 Antigüedades.* Incluye las antigüedades de más de cien años.

Música
- *4904 Música manuscrita.*
- *92 Instrumentos Musicales.*

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

- *Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico*
  - Unión Europea. Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Chipre, Bulgaria y Rumanía.
  - Estados Unidos.
  - Iberoamérica. El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes países de América que desde 1991 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Por otra parte, se presenta información sobre el Comercio Exterior de *bienes auxiliares de la cultura.* En este epígrafe, se incluyen soportes y aparatos que si bien no son considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. En varios casos, se ha considerado oportuno utilizar el desglose de la Nomenclatura Combinada a ocho dígitos, tratando con ello de evitar la inclusión de productos muy alejados del ámbito de estudio.

Además de información para el Total Mundial, se presentan datos para la Unión Europea.

- *Relación de bienes/productos auxiliares de la cultura del Comercio Exterior*

  Soportes para grabar
  - *Parte de la 8523 Soportes preparados para grabar sonido o grabaciones análogas, sin grabar.* Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye "Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos".

    A los efectos del epígrafe citado se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes sin grabar, excepto aquellos destinados a reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos puede consultarse con detalle en las notas metodologías de la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase,* disponible la Web del Ministerio.

  Aparatos de grabación y reproducción de imagen y sonido
  - *8519 Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido.*
  - *8521 Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido (vídeos).*

  Aparatos de radio y televisión
  - *8527 Aparatos receptores de radiodifusión.*
  - *8528.7 Aparatos receptores de televisión.*
  - *Resto del 8528 monitores y proyectores, excluyendo aquellos destinados a ser utilizados exclusiva o principalmente con máquinas automáticas para tratamiento o procesamiento de datos, subpartidas 8528.41, 8528.51 y 8528.61.*

  Videocámaras y cámaras fotográficas
  - *8525.80.3 Cámaras fotográficas digitales.*
  - *8525.80.9 Videocámaras.*
  - *9006.4 y 9006.5 Cámaras fotográficas con autorrevelado y otras cámaras fotográficas.*

4. Principales conceptos y delimitación del ámbito de servicios culturales

No es posible realizar una delimitación correcta de los servicios culturales a incluir a partir de la fuente disponible por lo que los datos reflejados en el capítulo relativos al comercio de servicios han de interpretarse con extrema prudencia. Así, se han incorporado datos de la rúbrica *Servicios personales,*

culturales y recreativos que recoge los *Servicios audiovisuales* y los *Otros servicios culturales y recreativos*. El epígrafe *Servicios audiovisuales* corresponde totalmente a servicios culturales, mientras que *Otros servicios culturales y recreativos*, incorpora datos no desglosables sobre servicios personales y deportivos, que no se corresponden al ámbito cultural.

- *Relación de servicios personales culturales y recreativos del Comercio Exterior*

  Audiovisuales. Incluyen la producción de películas y de programas de radio y televisión, y los derechos de su distribución cedidos a los medios de comunicación; también se incluye la remuneración de actores, productores, etc. Se excluye, por el contrario la cesión de derechos, por los propios autores, de películas, grabaciones de obras musicales, libros, etc., que se registran en la rúbrica de Royalties y rentas de la propiedad inmaterial.

  Otros servicios culturales y recreativos. Se registran los cobros y pagos derivados de servicios de esta naturaleza no incluidos en la rúbrica anterior, tales como circos, teatros, orquestas, museos, bibliotecas, deportes, etc. En esta rúbrica se contabilizan las suscripciones a diarios y publicaciones periódicas.

Finalmente señalar que la Balanza de Pagos registra las transacciones entre los residentes de un país y los del resto del mundo, con independencia de su nacionalidad, considerando que una unidad institucional es residente cuando tiene su centro de interés económico en el territorio del país.

5. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados provisionales para el año 2013.

Nota al cuadro 6.2. El desglose por países ha considerado aquellos que en algún momento del periodo 2006-2013 presentaron un valor de las importaciones o exportaciones de libros y prensa superior a 4 millones de euros.

Nota al cuadro 6.4. Como se ha señalado, la inclusión en *Otros servicios culturales y recreativos* de los deportes (remuneraciones por la contratación de deportistas, individuales o en equipos, etc.), sin que sea posible conocer su cuantía, conlleva la máxima cautela en la interpretación de sus resultados.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	878,8	862,5	854,8	771,3	666,9	851,4	730,4	727,0	713,4	703,4
AUDIOVISUALES	331,3	330,0	296,1	265,3	265,9	106,7	98,0	94,0	57,9	63,9
Películas	4,5	3,1	3,0	9,5	13,0	12,0	6,9	10,6	6,3	0,8
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	326,9	326,9	293,0	255,8	252,9	94,6	91,2	83,5	51,5	63,2
LIBROS Y PRENSA	385,1	372,9	374,8	366,4	292,0	561,0	538,0	546,5	543,6	522,4
Libros	237,0	226,3	245,6	249,6	207,9	453,4	434,8	437,2	434,6	421,9
Periódicos y Revistas	148,0	146,6	129,2	116,7	84,1	107,6	103,3	109,4	109,0	100,4
ARTES PLÁSTICAS	54,8	48,1	81,6	41,2	24,2	152,1	60,7	56,8	84,7	89,6
Pintura	37,0	30,3	33,2	28,1	16,4	106,4	47,1	24,4	36,9	53,5
Grabados	1,2	1,3	2,0	0,9	1,4	0,4	0,6	0,8	1,9	1,6
Esculturas	14,2	14,0	40,0	8,5	4,8	43,9	10,9	30,1	40,3	30,6
Antigüedades	2,5	2,5	6,3	3,7	1,5	1,5	2,0	1,4	5,7	3,8
MÚSICA	107,6	111,6	102,4	98,5	84,8	31,6	33,7	29,7	27,3	27,4
Música manuscrita	3,4	3,1	2,3	2,2	2,0	0,3	0,3	0,2	0,1	0,1
Instrumentos musicales	104,2	108,5	100,1	96,3	82,9	31,3	33,5	29,5	27,2	27,3

	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	37,7	38,3	34,6	34,4	39,9	12,5	13,4	12,9	8,1	9,1
Películas	0,5	0,4	0,4	1,2	1,9	1,4	0,9	1,5	0,9	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	37,2	37,9	34,3	33,2	37,9	11,1	12,5	11,5	7,2	9,0
LIBROS Y PRENSA	43,8	43,2	43,8	47,5	43,8	65,9	73,7	75,2	76,2	74,3
Libros	27,0	26,2	28,7	32,4	31,2	53,2	59,5	60,1	60,9	60,0
Periódicos y Revistas	16,8	17,0	15,1	15,1	12,6	12,6	14,1	15,0	15,3	14,3
ARTES PLÁSTICAS	6,2	5,6	9,5	5,3	3,6	17,9	8,3	7,8	11,9	12,7
Pintura	4,2	3,5	3,9	3,6	2,5	12,5	6,4	3,4	5,2	7,6
Grabados	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2	0,0	0,1	0,1	0,3	0,2
Esculturas	1,6	1,6	4,7	1,1	0,7	5,2	1,5	4,1	5,6	4,4
Antigüedades	0,3	0,3	0,7	0,5	0,2	0,2	0,3	0,2	0,8	0,5
MÚSICA	12,2	12,9	12,0	12,8	12,7	3,7	4,6	4,1	3,8	3,9
Música manuscrita	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	11,9	12,6	11,7	12,5	12,4	3,7	4,6	4,1	3,8	3,9

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	636,2	635,2	584,3	558,6	497,2	440,9	407,5	412,4	386,0	359,9
AUDIOVISUALES	304,8	304,4	272,8	245,0	248,8	87,5	78,2	80,2	46,0	45,3
Películas	4,0	2,7	2,7	9,3	12,8	11,7	6,6	10,0	5,9	0,5
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	300,8	301,7	270,1	235,7	236,0	75,8	71,6	70,2	40,1	44,8
LIBROS Y PRENSA	262,6	261,5	243,0	241,5	188,2	318,0	292,5	299,6	296,7	271,4
Libros	119,1	118,2	116,7	130,1	110,0	249,8	225,9	229,4	228,8	211,0
Periódicos y Revistas	143,5	143,3	126,3	111,4	78,2	68,1	66,7	70,2	67,9	60,4
ARTES PLÁSTICAS	12,2	12,0	9,7	14,3	9,9	13,9	14,5	13,3	26,5	28,1
Pintura	8,5	8,2	5,6	10,0	7,9	6,7	9,1	6,1	12,2	14,0
Grabados	0,5	0,1	1,0	0,1	0,0	0,3	0,5	0,5	0,7	1,2
Esculturas	2,3	3,2	1,9	2,9	1,4	5,7	3,2	5,9	8,7	10,0
Antigüedades	0,9	0,4	1,2	1,2	0,6	1,2	1,8	0,8	4,9	2,9
MÚSICA	56,6	57,4	58,8	57,8	50,3	21,6	22,3	19,3	16,8	15,1
Música manuscrita	3,2	2,9	2,1	2,0	1,8	0,3	0,3	0,2	0,1	0,1
Instrumentos musicales	53,5	54,5	56,6	55,8	48,5	21,3	22,0	19,1	16,7	15,0

	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	47,9	47,9	46,7	43,9	50,0	19,8	19,2	19,4	11,9	12,6
Películas	0,6	0,4	0,5	1,7	2,6	2,6	1,6	2,4	1,5	0,2
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	47,3	47,5	46,2	42,2	47,5	17,2	17,6	17,0	10,4	12,4
LIBROS Y PRENSA	41,3	41,2	41,6	43,2	37,9	72,1	71,8	72,6	76,9	75,4
Libros	18,7	18,6	20,0	23,3	22,1	56,7	55,4	55,6	59,3	58,6
Periódicos y Revistas	22,6	22,6	21,6	20,0	15,7	15,5	16,4	17,0	17,6	16,8
ARTES PLÁSTICAS	1,9	1,9	1,7	2,6	2,0	3,1	3,6	3,2	6,9	7,8
Pintura	1,3	1,3	1,0	1,8	1,6	1,5	2,2	1,5	3,2	3,9
Grabados	0,1	0,0	0,2	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,3
Esculturas	0,4	0,5	0,3	0,5	0,3	1,3	0,8	1,4	2,3	2,8
Antigüedades	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,3	0,4	0,2	1,3	0,8
MÚSICA	8,9	9,0	10,1	10,4	10,1	4,9	5,5	4,7	4,3	4,2
Música manuscrita	0,5	0,5	0,4	0,4	0,4	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	8,4	8,6	9,7	10,0	9,7	4,8	5,4	4,6	4,3	4,2

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	ESTADOS UNIDOS									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	49,1	54,3	82,9	38,5	32,4	57,0	32,7	41,3	59,9	54,3
AUDIOVISUALES	11,7	12,4	12,0	9,3	9,4	1,3	1,1	1,3	1,9	0,8
Películas	0,3	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	11,5	12,2	11,9	9,2	9,2	1,2	1,1	1,2	1,9	0,8
LIBROS Y PRENSA	10,9	12,7	23,7	10,9	10,1	21,4	20,3	18,4	17,8	15,5
Libros	9,2	11,4	22,6	9,9	8,1	17,7	16,1	14,7	14,4	12,7
Periódicos y Revistas	1,7	1,3	1,2	1,0	1,9	3,6	4,2	3,7	3,4	2,8
ARTES PLÁSTICAS	18,5	20,7	39,2	11,4	7,0	32,8	9,0	19,7	38,1	36,1
Pintura	8,9	10,2	9,6	8,0	3,6	28,3	6,6	9,8	15,8	24,6
Grabados	0,5	0,8	0,6	0,5	1,0	0,1	0,1	0,2	0,7	0,2
Esculturas	7,9	7,8	27,9	2,1	1,9	4,3	2,3	9,4	21,5	10,9
Antigüedades	1,1	1,9	1,1	0,8	0,5	0,2	0,1	0,2	0,1	0,4
MÚSICA	7,9	8,5	7,9	6,9	6,0	1,5	2,2	1,8	2,0	1,9
Música manuscrita	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	7,8	8,3	7,8	6,7	5,8	1,5	2,2	1,8	2,0	1,9

	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	23,9	22,8	14,5	24,1	28,9	2,3	3,4	3,1	3,2	1,6
Películas	0,5	0,4	0,2	0,2	0,3	0,1	0,0	0,2	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	23,4	22,4	14,3	23,9	28,6	2,2	3,3	3,0	3,1	1,6
LIBROS Y PRENSA	22,1	23,4	28,6	28,4	31,1	37,5	62,2	44,7	29,7	28,5
Libros	18,7	21,0	27,2	25,7	25,1	31,1	49,3	35,7	24,0	23,3
Periódicos y Revistas	3,4	2,4	1,4	2,6	6,0	6,4	12,9	9,0	5,7	5,2
ARTES PLÁSTICAS	37,7	38,1	47,3	29,5	21,6	57,7	27,6	47,8	63,7	66,5
Pintura	18,2	18,9	11,6	20,7	11,2	49,7	20,1	23,9	26,4	45,3
Grabados	1,1	1,5	0,7	1,3	3,1	0,1	0,3	0,6	1,1	0,4
Esculturas	16,2	14,3	33,6	5,4	5,9	7,6	7,0	22,8	36,0	20,1
Antigüedades	2,2	3,5	1,4	2,1	1,4	0,3	0,2	0,5	0,2	0,7
MÚSICA	16,2	15,6	9,6	18,0	18,4	2,6	6,8	4,4	3,4	3,4
Música manuscrita	0,3	0,4	0,2	0,4	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	15,9	15,2	9,4	17,5	17,9	2,6	6,8	4,4	3,4	3,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Conclusión

	IBEROAMÉRICA									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	10,8	8,8	16,1	8,2	7,0	190,7	192,6	203,2	196,3	193,0
AUDIOVISUALES	0,6	0,5	1,1	0,6	0,4	3,0	1,8	4,6	3,0	3,6
Películas	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,1	0,1	0,2
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	0,5	0,4	1,0	0,5	0,4	2,9	1,7	4,6	2,9	3,4
LIBROS Y PRENSA	7,8	5,9	5,8	5,3	5,0	184,9	187,8	189,9	189,7	183,1
Libros	7,3	5,5	5,5	4,9	4,6	157,1	162,4	166,0	168,1	164,3
Periódicos y Revistas	0,6	0,3	0,4	0,3	0,4	27,8	25,4	23,9	21,6	18,8
ARTES PLÁSTICAS	2,1	2,0	8,9	2,1	1,4	2,1	2,4	7,8	2,7	4,9
Pintura	1,8	1,0	0,5	0,8	0,9	1,5	1,5	1,6	1,3	2,8
Grabados	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0
Esculturas	0,2	1,1	8,3	1,1	0,4	0,6	0,9	6,1	1,1	1,8
Antigüedades	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,3
MÚSICA	0,3	0,4	0,3	0,2	0,1	0,7	0,6	0,8	0,9	1,4
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	0,3	0,4	0,3	0,2	0,1	0,7	0,6	0,8	0,9	1,4

	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	5,7	5,9	6,6	7,1	5,9	1,6	0,9	2,3	1,5	1,9
Películas	0,9	1,1	0,4	0,6	0,3	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	4,8	4,8	6,3	6,5	5,6	1,5	0,9	2,2	1,5	1,8
LIBROS Y PRENSA	72,3	66,8	36,2	64,1	71,3	97,0	97,5	93,5	96,6	94,8
Libros	67,2	63,0	34,0	60,2	65,4	82,4	84,3	81,7	85,6	85,1
Periódicos y Revistas	5,1	3,8	2,3	3,9	5,9	14,6	13,2	11,8	11,0	9,7
ARTES PLÁSTICAS	18,9	23,1	55,1	26,2	20,7	1,1	1,2	3,8	1,4	2,6
Pintura	16,6	11,0	3,2	9,5	13,5	0,8	0,8	0,8	0,7	1,5
Grabados	0,2	0,1	0,1	0,1	0,9	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
Esculturas	1,8	12,0	51,7	12,8	5,9	0,3	0,5	3,0	0,5	0,9
Antigüedades	0,4	0,1	0,1	3,8	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2
MÚSICA	3,1	4,2	2,0	2,6	2,0	0,3	0,3	0,4	0,5	0,8
Música manuscrita	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	3,1	4,0	2,0	2,6	2,0	0,3	0,3	0,4	0,5	0,7

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.2. Importaciones y exportaciones de libros y prensa por países [1]

Continúa

	LIBROS Y PRENSA									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	385,1	372,9	374,8	366,4	292,0	561,0	538,0	546,5	543,6	522,4
UNIÓN EUROPEA	262,6	261,5	243,0	241,5	188,2	318,0	292,5	299,6	296,7	271,4
Alemania	48,7	54,6	50,7	51,9	60,1	13,4	9,6	10,3	8,7	9,4
Bélgica	4,4	5,6	6,5	6,3	4,7	7,9	9,3	11,2	17,2	5,7
Dinamarca	0,2	0,3	0,3	11,3	0,2	0,5	0,3	0,4	0,4	0,6
Francia	35,7	33,8	36,6	48,1	28,4	132,1	138,2	153,2	161,9	144,3
Grecia	2,6	2,1	3,1	3,8	2,6	2,4	5,1	1,8	1,0	0,9
Italia	18,2	12,4	13,9	12,1	10,6	30,0	14,8	16,0	14,4	12,9
Países Bajos	29,2	35,8	26,8	17,5	15,0	8,6	8,9	8,8	7,0	6,5
Portugal	4,0	5,5	3,1	3,4	4,2	56,8	51,5	47,1	39,7	50,3
Reino Unido	115,2	106,4	96,7	80,6	57,4	52,8	46,0	42,0	38,0	31,1
Resto de países	4,5	5,0	5,4	6,5	5,0	13,5	8,7	8,9	8,5	9,7
ESTADOS UNIDOS	10,9	12,7	23,7	10,9	10,1	21,4	20,3	18,4	17,8	15,5
IBEROAMÉRICA	7,8	5,9	5,8	5,3	5,0	184,9	187,8	189,9	189,7	183,1
Argentina	2,0	1,8	1,5	1,5	1,3	30,4	33,2	34,8	22,8	20,8
Brasil	0,5	0,6	0,6	0,4	0,4	15,3	11,7	11,2	12,9	16,8
Chile	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3	14,1	13,8	16,3	16,0	15,8
Colombia	0,7	0,5	0,4	0,3	0,5	11,8	12,8	12,5	13,6	13,0
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,9	2,9	3,3	3,8	4,1
Ecuador	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	5,8	6,6	5,9	5,4	6,6
Guatemala	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,5	2,9	2,4	3,6	2,3
México	2,7	2,3	2,8	2,4	2,0	65,4	64,8	62,6	69,1	60,9
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	3,0	4,9	4,5	4,6	3,6
Perú	1,5	0,3	0,1	0,1	0,1	8,4	8,8	10,7	10,9	18,5
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,1	2,6	2,9	2,9	3,0
Uruguay	0,1	0,1	0,0	0,2	0,1	3,4	3,4	3,6	4,3	4,4
Venezuela	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	13,0	12,8	12,2	12,4	5,1
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,8	6,9	6,9	7,4	8,2
RESTO DEL MUNDO	103,8	92,8	102,2	108,7	88,8	36,7	37,3	38,6	39,3	52,5
Andorra	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	6,8	8,6	7,4	6,2	6,5
Australia	0,1	0,1	0,6	0,4	1,1	1,1	1,2	6,6	6,2	8,8
China	67,3	64,8	66,3	77,9	62,9	0,2	0,3	0,2	0,1	0,2
Guinea Ecuatorial	0,0	1,3	0,0	0,0	0,0	1,3	2,0	2,4	1,7	8,2
Hong Kong	10,1	6,1	6,0	6,5	5,8	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Israel	10,2	8,3	15,8	10,4	6,9	0,6	0,5	0,1	0,2	0,4
Marruecos	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	10,1	8,7	4,9	3,7	5,2
Singapur	4,0	2,8	2,8	2,3	1,3	0,3	0,2	0,3	0,2	0,1
Otros países	11,8	9,1	10,5	11,1	10,9	16,1	15,8	16,6	20,9	23,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.2. Importaciones y exportaciones de libros y prensa por países [1]

Continúa

	LIBROS Y PRENSA									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
UNIÓN EUROPEA	68,2	70,1	64,8	65,9	64,4	56,7	54,4	54,8	54,6	52,0
Alemania	12,6	14,7	13,5	14,2	20,6	2,4	1,8	1,9	1,6	1,8
Bélgica	1,1	1,5	1,7	1,7	1,6	1,4	1,7	2,0	3,2	1,1
Dinamarca	0,0	0,1	0,1	3,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Francia	9,3	9,1	9,8	13,1	9,7	23,5	25,7	28,0	29,8	27,6
Grecia	0,7	0,6	0,8	1,0	0,9	0,4	0,9	0,3	0,2	0,2
Italia	4,7	3,3	3,7	3,3	3,6	5,3	2,7	2,9	2,6	2,5
Países Bajos	7,6	9,6	7,1	4,8	5,2	1,5	1,7	1,6	1,3	1,2
Portugal	1,0	1,5	0,8	0,9	1,4	10,1	9,6	8,6	7,3	9,6
Reino Unido	29,9	28,5	25,8	22,0	19,7	9,4	8,6	7,7	7,0	5,9
Resto de países	1,2	1,3	1,4	1,8	1,7	2,4	1,6	1,6	1,6	1,9
ESTADOS UNIDOS	2,8	3,4	6,3	3,0	3,4	3,8	3,8	3,4	3,3	3,0
IBEROAMÉRICA	2,0	1,6	1,6	1,4	1,7	33,0	34,9	34,7	34,9	35,0
Argentina	0,5	0,5	0,4	0,4	0,5	5,4	6,2	6,4	4,2	4,0
Brasil	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	2,7	2,2	2,1	2,4	3,2
Chile	0,0	0,0	0,1	0,0	0,1	2,5	2,6	3,0	2,9	3,0
Colombia	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	2,1	2,4	2,3	2,5	2,5
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,5	0,6	0,7	0,8
Ecuador	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,2	1,1	1,0	1,3
Guatemala	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,5	0,4	0,7	0,4
México	0,7	0,6	0,7	0,7	0,7	11,7	12,0	11,5	12,7	11,7
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,9	0,8	0,8	0,7
Perú	0,4	0,1	0,0	0,0	0,0	1,5	1,6	2,0	2,0	3,5
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,5	0,5	0,5	0,6
Uruguay	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,6	0,6	0,7	0,8	0,8
Venezuela	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,3	2,4	2,2	2,3	1,0
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	1,3	1,3	1,4	1,6
RESTO DEL MUNDO	27,0	24,9	27,3	29,7	30,4	6,5	6,9	7,1	7,2	10,0
Andorra	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	1,2	1,6	1,4	1,1	1,2
Australia	0,0	0,0	0,2	0,1	0,4	0,2	0,2	1,2	1,1	1,7
China	17,5	17,4	17,7	21,3	21,5	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Guinea Ecuatorial	0,0	0,3	0,0	0,0	0,0	0,2	0,4	0,4	0,3	1,6
Hong Kong	2,6	1,6	1,6	1,8	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Israel	2,6	2,2	4,2	2,8	2,4	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,8	1,6	0,9	0,7	1,0
Singapur	1,0	0,8	0,7	0,6	0,4	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0
Otros países	3,1	2,5	2,8	3,0	3,7	2,9	2,9	3,0	3,8	4,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.2. Importaciones y exportaciones de libros y prensa por países[1]

Continúa

	LIBROS									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	237,0	226,3	245,6	249,6	207,9	453,4	434,8	437,2	434,6	421,9
UNIÓN EUROPEA	119,1	118,2	116,7	130,1	110,0	249,8	225,9	229,4	228,8	211,0
Alemania	23,4	25,0	21,8	21,7	29,8	11,9	8,7	9,2	7,7	8,7
Bélgica	1,6	1,8	2,5	1,5	2,0	5,8	5,8	5,6	12,7	4,7
Dinamarca	0,1	0,1	0,2	11,2	0,2	0,4	0,2	0,4	0,3	0,6
Francia	19,0	17,0	19,8	26,8	17,2	106,0	108,9	118,6	127,7	112,5
Grecia	2,6	2,1	3,0	3,8	2,6	1,9	4,3	1,4	0,7	0,7
Italia	10,2	6,9	10,1	8,0	6,2	22,4	8,8	9,1	7,3	7,6
Países Bajos	12,9	15,3	9,3	6,3	5,1	5,7	6,9	6,5	4,7	5,1
Portugal	2,5	3,0	1,5	1,3	1,4	34,6	30,0	30,1	26,1	33,1
Reino Unido	44,4	44,3	44,5	45,9	41,1	49,0	44,1	40,3	34,0	29,1
Resto de países	2,4	2,7	3,8	3,7	4,4	12,0	8,0	8,4	7,7	9,0
ESTADOS UNIDOS	9,2	11,4	22,6	9,9	8,1	17,7	16,1	14,7	14,4	12,7
IBEROAMÉRICA	7,3	5,5	5,5	4,9	4,6	157,1	162,4	166,0	168,1	164,3
Argentina	1,9	1,8	1,5	1,5	1,3	25,3	28,4	29,8	19,0	17,4
Brasil	0,3	0,4	0,3	0,2	0,2	14,3	10,6	10,6	12,3	14,2
Chile	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	12,7	11,9	14,3	14,5	14,7
Colombia	0,7	0,5	0,4	0,3	0,5	10,8	11,9	11,8	13,0	12,7
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,9	2,3	2,5	3,1	3,4
Ecuador	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	5,5	6,4	5,6	5,2	6,4
Guatemala	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,5	2,8	2,3	3,5	2,2
México	2,5	2,3	2,7	2,4	2,0	51,7	52,6	51,9	58,6	53,0
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	2,5	4,2	4,0	4,0	3,1
Perú	1,5	0,3	0,1	0,1	0,1	8,2	8,5	10,4	10,6	18,1
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,9	2,3	2,4	2,6	2,8
Uruguay	0,1	0,1	0,0	0,2	0,1	3,3	3,3	3,5	4,1	4,3
Venezuela	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	10,1	10,7	10,3	10,3	4,2
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,5	6,6	6,8	7,3	7,8
RESTO DEL MUNDO	101,5	91,1	100,9	104,8	85,3	28,6	30,4	27,1	23,3	34,0
Andorra	0,2	0,0	0,0	0,1	0,1	4,2	6,3	4,6	3,6	3,2
Australia	0,1	0,1	0,6	0,3	0,0	0,6	0,7	4,1	0,6	0,4
China	66,4	64,3	66,1	74,9	62,4	0,2	0,3	0,2	0,1	0,2
Guinea Ecuatorial	0,0	1,1	0,0	0,0	0,0	1,3	1,6	2,4	1,6	8,1
Hong Kong	10,1	6,1	6,0	6,5	5,8	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Israel	10,2	8,3	15,8	10,4	6,9	0,6	0,5	0,1	0,2	0,4
Marruecos	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	7,9	7,0	3,6	2,8	4,5
Singapur	4,0	2,8	2,8	2,3	1,3	0,2	0,2	0,3	0,2	0,1
Otros países	10,4	8,3	9,5	10,2	8,9	13,3	13,7	11,7	14,1	17,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.2. Importaciones y exportaciones de libros y prensa por países[1]

Conclusión

	LIBROS									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
UNIÓN EUROPEA	50,2	52,2	47,5	52,1	52,9	55,1	51,9	52,5	52,7	50,0
Alemania	9,9	11,1	8,9	8,7	14,3	2,6	2,0	2,1	1,8	2,1
Bélgica	0,7	0,8	1,0	0,6	1,0	1,3	1,3	1,3	2,9	1,1
Dinamarca	0,1	0,1	0,1	4,5	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Francia	8,0	7,5	8,1	10,7	8,3	23,4	25,0	27,1	29,4	26,7
Grecia	1,1	0,9	1,2	1,5	1,2	0,4	1,0	0,3	0,2	0,2
Italia	4,3	3,1	4,1	3,2	3,0	5,0	2,0	2,1	1,7	1,8
Países Bajos	5,4	6,8	3,8	2,5	2,5	1,3	1,6	1,5	1,1	1,2
Portugal	1,0	1,3	0,6	0,5	0,7	7,6	6,9	6,9	6,0	7,9
Reino Unido	18,7	19,6	18,1	18,4	19,8	10,8	10,2	9,2	7,8	6,9
Resto de países	1,0	1,2	1,6	1,5	2,1	2,7	1,8	1,9	1,8	2,1
ESTADOS UNIDOS	3,9	5,0	9,2	4,0	3,9	3,9	3,7	3,4	3,3	3,0
IBEROAMÉRICA	3,1	2,4	2,2	2,0	2,2	34,7	37,4	38,0	38,7	38,9
Argentina	0,8	0,8	0,6	0,6	0,6	5,6	6,5	6,8	4,4	4,1
Brasil	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	3,2	2,4	2,4	2,8	3,4
Chile	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	2,8	2,7	3,3	3,3	3,5
Colombia	0,3	0,2	0,2	0,1	0,2	2,4	2,7	2,7	3,0	3,0
Costa Rica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8
Ecuador	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	1,5	1,3	1,2	1,5
Guatemala	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,6	0,5	0,8	0,5
México	1,1	1,0	1,1	0,9	0,9	11,4	12,1	11,9	13,5	12,6
Panamá	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	1,0	0,9	0,9	0,7
Perú	0,6	0,1	0,1	0,0	0,1	1,8	2,0	2,4	2,4	4,3
República Dominicana	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,5	0,6	0,6	0,7
Uruguay	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,7	0,8	0,8	1,0	1,0
Venezuela	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,2	2,5	2,4	2,4	1,0
Resto de países	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,2	1,5	1,6	1,7	1,9
RESTO DEL MUNDO	42,8	40,3	41,1	42,0	41,0	6,3	7,0	6,2	5,4	8,1
Andorra	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,9	1,4	1,0	0,8	0,8
Australia	0,1	0,0	0,2	0,1	0,0	0,1	0,2	0,9	0,1	0,1
China	28,0	28,4	26,9	30,0	30,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Guinea Ecuatorial	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,3	0,4	0,5	0,4	1,9
Hong Kong	4,3	2,7	2,5	2,6	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Israel	4,3	3,6	6,4	4,2	3,3	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1
Marruecos	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7	1,6	0,8	0,6	1,1
Singapur	1,7	1,2	1,1	0,9	0,6	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0
Otros países	4,4	3,6	3,9	4,1	4,3	2,9	3,1	2,7	3,2	4,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

(1) Véase nota a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6.3. Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura según áreas geográficas por tipo de producto

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	**2.866,1**	**3.446,4**	**2.322,2**	**2.057,9**	**1.724,4**	**1.037,1**	**1.127,6**	**774,6**	**644,5**	**436,8**
Soportes para grabar	100,7	105,0	90,4	99,6	104,7	20,0	15,4	16,0	22,9	23,6
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	238,2	239,8	148,3	187,5	86,8	38,9	32,1	59,1	51,0	33,2
Aparatos de radio y televisión	2.010,4	2.609,7	1.644,2	1.387,2	1.270,3	878,8	963,5	563,9	440,7	268,3
Videocámaras y cámaras fotográficas	516,8	491,9	439,3	383,6	262,5	99,4	116,6	135,6	129,9	111,8
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Soportes para grabar	3,5	3,0	3,9	4,8	6,1	1,9	1,4	2,1	3,6	5,4
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	8,3	7,0	6,4	9,1	5,0	3,7	2,9	7,6	7,9	7,6
Aparatos de radio y televisión	70,1	75,7	70,8	67,4	73,7	84,7	85,4	72,8	68,4	61,4
Videocámaras y cámaras fotográficas	18,0	14,3	18,9	18,6	15,2	9,6	10,3	17,5	20,2	25,6

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	**1.616,0**	**2.279,0**	**1.504,4**	**1.203,5**	**1.090,7**	**937,1**	**988,8**	**640,0**	**498,9**	**315,4**
Soportes para grabar	47,4	53,2	42,9	62,8	69,7	16,5	13,0	12,3	20,6	20,6
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	98,4	96,6	44,8	46,4	39,1	29,6	18,8	48,9	31,7	23,8
Aparatos de radio y televisión	1.397,0	2.055,6	1.347,6	1.030,1	939,0	818,1	864,6	473,0	351,7	183,2
Videocámaras y cámaras fotográficas	73,3	73,6	69,0	64,2	42,9	72,9	92,5	105,8	94,9	87,9
	Importación					Exportación				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Soportes para grabar	2,9	2,3	2,9	5,2	6,4	1,8	1,3	1,9	4,1	6,5
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	6,1	4,2	3,0	3,9	3,6	3,2	1,9	7,6	6,4	7,5
Aparatos de radio y televisión	86,4	90,2	89,6	85,6	86,1	87,3	87,4	73,9	70,5	58,1
Videocámaras y cámaras fotográficas	4,5	3,2	4,6	5,3	3,9	7,8	9,4	16,5	19,0	27,9

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.4. Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio[1]

	Pagos					Ingresos				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	1.435	1.579	1.496	1.486	1.496	1.198	1.339	1.560	1.771	1.731
Audiovisuales	766	883	884	847	866	547	545	683	823	785
Otros servicios culturales y recreativos	669	696	612	639	629	652	794	877	948	946

	Pagos					Ingresos				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Audiovisuales	53,4	55,9	59,1	57,0	57,9	45,7	40,7	43,8	46,5	45,3
Otros servicios culturales y recreativos	46,6	44,1	40,9	43,0	42,0	54,4	59,3	56,2	53,5	54,7

Fuente: Banco de España. Balanza de Pagos y Posición de Inversión Internacional.
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7. Turismo cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, información relativa tanto a los viajes realizados por los *residentes en España* como a las entradas de turistas *no residentes en España (turistas internacionales)* que, según la opinión manifestada por los que realizaron el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Se presenta información relativa al número de viajes y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes y en aquellos realizados por ocio, recreo o vacaciones. La información para los que residen en España se desglosa por lugar de residencia de los viajeros, destino principal, sexo, grupo de edad, tipo de alojamiento utilizado, duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje, y para las entradas de turistas internacionales se desglosan por sexo, tipo de alojamiento utilizado y forma de organización del viaje.

La información anterior se complementa con indicadores de los viajes en los que se realizan actividades culturales, sea cual sea el motivo principal por el que se viaja. En este caso la información se ofrece tanto para los viajes realizados por los *residentes en España* como para *las entradas de turistas internacionales*. Para estos últimos la información se desglosa por lugar de residencia del turista, destino principal, sexo y grupo de edad, tipo de alojamiento principal utilizado y forma de organización del viaje.

2. Fuentes de información

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo a través del Instituto de Estudios Turísticos (IET) del Instituto de Turismo de España (TURESPAÑA).

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (*FAMILITUR*),** es una encuesta mensual con periodos de referencia trimestrales que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de **los viajes realizados por la población residente en hogares españoles,** ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FAMILITUR es el conjunto de individuos residentes en viviendas familiares principales en todo el territorio nacional incluyendo, a partir de 2009, Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en todos los meses del año. Para una correcta interpretación de los datos que se ofrecen es necesario tener en cuenta que en el año 2004 se iniciaron importantes cambios metodológicos en ésta estadística, cuyos aspectos más destacados fueron: la renovación de la base de muestreo; la ampliación de la muestra; periodicidad más corta en la recogida de la información; rediseño del cuestionario; nuevos criterios de clasificación de los viajes; mejora de los sistemas de estimación utilizando en el cálculo de las ponderaciones la información estadística actualizada sobre la población inmigrante.

Estos cambios provocan una inevitable discontinuidad, excluyendo la pertinencia de su comparación directa con años anteriores a 2005 y el cálculo de tasas de variación con respecto a otros años. Si bien el IET realizó un enlace para poder comparar con años anteriores, éste solo se efectuó para grandes agregados, entre los que no se incluye el motivo cultural, una subcategoría del motivo ocio.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (*FRONTUR*),** tiene por objetivo la estimación **del número de visitantes internacionales que entran en España** por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuerto, ferrocarril o puerto. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, valoración manual a la entrada de vehículos por pasos fronterizos de carretera, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España en las distintas vías de acceso citadas.

Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de **la Encuesta de Gasto Turístico** (***EGATUR***). Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los **visitantes no residentes en España,** ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero, que acceden al país por carretera, aeropuerto y, desde 2007 puerto (el IET no ha realizado un enlace de la serie hacia atrás al no disponerse de información suficiente).

El detalle de los aspectos metodológicos de estas encuestas puede consultarse en el apartado correspondiente en www.iet.tourspain.es.

Los resultados que se ofrecen en esta área son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada por el Instituto de Turismo de España (TURESPAÑA) para el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

3. Principales conceptos

Viaje. Se considera como tal el desplazamiento fuera de su entorno habitual de una persona si supone al menos una noche de pernoctación. El entorno habitual es el municipio en el que está situada la residencia principal del hogar. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

Motivo del viaje. En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar el viaje. El motivo más frecuente, el relacionado con el

ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; práctica deportiva; turismo cultural y otros.

Viaje por motivos culturales. Viajes realizados por los residentes en España que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

Turista internacional. Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su país de residencia. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y visitantes internacionales que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Sí se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

Origen y destino. El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea país, comunidad o ciudad autónoma. El destino es el principal del viaje; de ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

Viaje de corta duración. Se consideran viajes de corta duración los de menos de cuatro noches.

Tipo de alojamiento principal. En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

Forma de organización. Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los turistas internacionales, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

Gasto total. Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es especialmente significativo en el caso de turistas internacionales ya que se incluyen los gastos previos al viaje tales como el billete de avión o la compra del paquete turístico.

4. Notas a los cuadros

Para una correcta interpretación de los datos ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son provisionales para el año 2013.

Adicionalmente el IET ha revisado las estimaciones del periodo 2012-2013 para la estadística FAMILITUR con la finalidad de incorporar las poblaciones del Censo 2011 para mejorar la calidad de la estadística, por lo que sustituyen a los facilitados con anterioridad y suponen una ruptura metodológica. Los datos relativos a las estadísticas FRONTUR y EGATUR han sido revisados por el IET para el periodo 2011-2012.

Nota a los cuadros 7.1, 7.2, 7.6, 7.7, 7.15 y 7.20 Para algún desglose no se incluyen datos por no disponer de suficiente base muestral.

Nota al cuadro 7.11 Los porcentajes de los viajes de residentes en España en que se han realizado actividades culturales proceden de una submuestra de los viajes que se realizaron por motivos distintos al trabajo o estudios. Para el cálculo del porcentaje total se considera que tiene valor cero el porcentaje de viajes de residentes en España por motivo de trabajo o estudios en los que se han realizado actividades culturales.

Notas a los cuadros 7.12 y del 7.14 al 7.25 Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan en estos cuadros ha de tenerse en cuenta que a partir de 2007, además de los turistas internacionales que acceden por carretera y aeropuerto también se incluyen los que acceden por puerto.

Notas a los cuadros 7.14 al 7.24 Los turistas que realizan actividades culturales pueden diferir de aquellos que realizan su viaje por motivo de ocio, recreo o vacaciones, hecho que ha de tenerse en cuenta para una correcta interpretación de los porcentajes superiores a 100.

Nota al Anexo 1. Incorporan información de la Cuenta satélite del turismo en España (CSTE)[1] sobre la demanda turística para el periodo 2008-2012, Base 2008 de Contabilidad Nacional, siendo provisionales las estimaciones del 2010, 2011 y 2012. Concretamente contiene la aportación al Producto Interior Bruto (PIB) del turismo realizado por residentes y no residentes en el territorio económico español.

En el cálculo de los indicadores que se ofrecen en porcentaje de la población de determinados colectivos se han utilizado las estimaciones de población e intercensales a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE.

1 El ámbito de la CSTE abarca las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.

7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		En porcentaje de la población de cada comunidad autónoma		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**11.908,0**	**9.919,7**	**25,4**	**21,2**	**14,0**	**12,3**	**7,4**	**6,4**
Andalucía	1.716,9	1.308,1	20,5	15,6	14,7	12,0	6,9	5,6
Aragón	450,6	429,1	33,5	32,1	13,4	13,3	6,8	6,7
Asturias (Principado de)	317,7	252,3	29,6	23,6	11,0	10,9	5,8	6,1
Balears (Illes)	182,9	178,2	16,6	16,1	14,7	15,2	7,7	7,3
Canarias	240,5	209,2	11,5	9,9	10,1	8,4	5,5	4,1
Cantabria	137,6	123,2	23,2	20,9	19,2	18,1	8,7	7,4
Castilla y León	802,1	524,4	31,6	20,8	18,1	14,1	8,2	5,6
Castilla-La Mancha	546,2	425,9	25,9	20,3	20,5	14,7	8,9	7,2
Cataluña	2.184,9	1.929,8	29,1	25,8	12,7	12,4	7,9	7,5
Comunitat Valenciana	839,9	940,4	16,8	18,9	10,0	11,0	5,6	6,0
Extremadura	239,2	221,7	21,7	20,1	19,2	14,0	6,8	5,7
Galicia	435,4	315,2	15,7	11,4	12,7	10,7	6,2	4,8
Madrid (Comunidad de)	2.197,1	1.707,8	34,2	26,6	13,9	10,9	7,6	6,0
Murcia (Región de)	317,6	303,4	21,7	20,8	16,5	19,3	8,3	8,9
Navarra (Comunidad Foral de)	205,8	247,8	32,2	38,8	12,9	15,4	6,6	7,3
País Vasco	992,4	695,0	45,4	31,9	19,6	14,0	12,0	8,4
Rioja (La)	78,4	91,2	24,4	28,6	12,3	15,9	5,1	7,6
Ceuta y Melilla	22,6	-	13,7	-	10,9	-	4,9	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		Distribución Porcentual		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**11.908,0**	**9.919,7**	**100**	**100**	**14,0**	**12,3**	**7,4**	**6,4**
España	8.166,3	7.110,6	68,6	71,7	10,4	9,5	5,5	4,9
Andalucía	1.528,4	1.316,5	12,8	13,3	11,1	10,0	5,7	5,1
Aragón	398,3	455,6	3,3	4,6	12,5	13,2	5,9	6,5
Asturias (Principado de)	472,8	280,2	4,0	2,8	16,4	12,7	9,2	7,4
Balears (Illes)	159,7	122,5	1,3	1,2	9,2	7,4	6,3	4,5
Canarias	167,0	170,8	1,4	1,7	5,7	5,9	3,7	3,2
Cantabria	288,6	278,7	2,4	2,8	13,2	13,7	8,5	8,8
Castilla y León	939,9	776,4	7,9	7,8	13,0	10,8	6,3	4,9
Castilla-La Mancha	509,3	426,0	4,3	4,3	10,8	8,2	4,8	3,9
Cataluña	914,7	944,0	7,7	9,5	6,2	7,2	4,0	4,5
Comunitat Valenciana	443,3	336,2	3,7	3,4	4,0	3,2	2,6	2,0
Extremadura	301,4	184,7	2,5	1,9	18,7	11,5	6,9	4,1
Galicia	493,6	350,7	4,1	3,5	12,9	10,1	6,0	4,7
Madrid (Comunidad de)	880,8	828,9	7,4	8,4	26,7	24,5	9,6	9,2
Murcia (Región de)	-	-	-	-	-	-	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	130,6	163,8	1,1	1,7	11,0	12,2	5,3	5,5
País Vasco	273,1	266,9	2,3	2,7	22,5	23,0	7,3	7,3
Rioja (La)	176,4	127,1	1,5	1,3	15,6	12,7	8,3	6,9
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	3.741,7	2.809,1	31,4	28,3	58,5	50,7	30,1	25,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		En porcentaje de la población de cada sexo o grupo de edad		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**11.908,0**	**9.919,7**	**25,4**	**21,2**	**14,0**	**12,3**	**7,4**	**6,4**
SEXO								
Varones	5.718,1	4.827,4	24,8	21,0	13,6	12,1	6,9	6,1
Mujeres	6.189,9	5.092,3	26,1	21,5	14,5	12,6	7,9	6,7
GRUPOS DE EDAD								
Menores de 15 años	1.598,7	1.177,4	22,6	16,6	12,1	9,7	6,8	5,0
De 15 a 24 años	915,3	786,2	19,5	17,1	13,1	10,8	5,5	4,7
De 25 a 44 años	4.277,4	3.149,1	28,8	21,7	16,8	13,7	7,9	6,4
De 45 a 54 años	2.267,0	1.931,9	33,1	27,8	14,7	13,0	8,0	6,9
De 55 a 64 años	1.567,1	1.521,0	30,2	28,7	11,6	11,9	7,2	7,1
Mayores de 64 años	1.282,6	1.354,2	15,8	16,4	12,3	12,9	7,8	8,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.4 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**11.908,0**	**9.919,7**	**100**	**100**	**14,0**	**12,3**	**7,4**	**6,4**
Hoteles o similares	7.803,3	6.400,9	65,5	64,5	37,4	31,7	24,0	20,7
Vivienda propia/multipropiedad	358,9	472,5	3,0	4,8	1,0	1,4	0,8	1,2
Vivienda alquilada	545,9	460,1	4,6	4,6	14,0	11,2	5,4	5,1
Vivienda de familiares o amigos	1.442,7	988,1	12,1	10,0	9,4	6,3	2,3	1,5
Otro tipo	1.757,2	1.598,1	14,8	16,1	22,2	20,4	15,2	14,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.5 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2012	2013	2012	2013	2009	2010	2012	2013
TOTAL	**11.908,0**	**9.919,7**	**100**	**100**	**14,0**	**12,3**	**7,4**	**6,4**
DURACIÓN								
De corta duración	6.650,8	5.781,2	55,9	58,3	10,9	10,1	6,0	5,4
De larga duración	5.257,2	4.138,5	44,1	41,7	21,8	17,8	10,4	8,7
TIPO DE VIAJE								
Puente	1.079,2	699,0	9,1	7,0	28,7	24,6	19,2	17,3
Fin de semana	5.164,8	4.621,0	43,4	46,6	9,4	8,9	6,3	5,7
Vacaciones de Verano	2.807,9	2.311,3	23,6	23,3	17,7	14,4	14,5	11,7
Vacaciones de Navidad	230,2	162,8	1,9	1,6	20,6	18,9	5,3	4,2
Semana Santa	721,2	543,1	6,1	5,5	21,6	18,6	14,1	11,6
Otros	1.904,7	1.582,5	16,0	16,0	32,1	27,4	4,3	3,8
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE								
Con reserva	10.168,2	8.379,4	85,4	84,5	32,1	26,8	23,5	19,5
Sin reserva	1.644,6	1.466,2	13,8	14,8	3,1	3,0	1,4	1,3
No consta	95,1	74,1	0,8	0,7	40,0	27,5	28,5	20,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.6 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		POR HABITANTE (Euros)		En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**5.224,2**	**4.242,5**	**439**	**428**	**112**	**91**	**31,5**	**25,7**	**18,0**	**15,1**
Andalucía	654,4	453,4	381	347	78	54	31,8	21,2	15,8	11,2
Aragón	154,8	174,8	344	407	115	131	26,7	27,7	15,8	16,3
Asturias (Principado de)	125,2	99,5	394	395	117	93	25,5	23,8	14,9	14,2
Balears (Illes)	121,8	103,5	666	581	111	93	42,6	39,3	18,8	16,9
Canarias	155,7	124,2	647	594	75	59	32,8	23,7	15,7	12,6
Cantabria	43,0	46,0	312	373	73	78	26,7	25,6	14,1	13,9
Castilla y León	279,7	210,0	349	400	110	83	31,9	25,2	17,9	13,5
Castilla-La Mancha	192,3	123,8	352	291	91	59	34,6	22,5	17,8	13,6
Cataluña	1.109,3	887,7	508	460	148	119	34,3	29,0	21,2	17,3
Comunitat Valenciana	398,2	400,9	474	426	79	80	29,4	27,1	16,5	16,1
Extremadura	78,8	83,1	329	375	71	75	28,8	27,5	14,0	14,4
Galicia	168,2	150,0	386	476	61	54	29,4	27,0	15,9	15,7
Madrid (Comunidad de)	1.013,1	822,1	461	481	158	128	28,2	22,9	17,4	14,8
Murcia (Región de)	131,8	117,0	415	386	90	80	36,6	36,2	19,2	18,1
Navarra (Com. Foral de)	102,3	100,9	497	407	160	158	30,3	29,1	18,2	17,7
País Vasco	451,3	303,4	455	437	207	139	37,9	26,1	26,0	17,7
Rioja (La)	30,9	35,0	394	384	96	110	26,0	30,8	13,5	17,1
Ceuta y Melilla	13,4	-	593	-	81	-	26,1	-	11,9	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.7 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**5.224,2**	**4.242,5**	**439**	**428**	**100**	**100**	**31,5**	**25,7**	**18,0**	**15,1**
España	1.993,9	1.781,3	244	251	38,2	42,0	16,8	14,5	9,6	8,7
Andalucía	391,8	330,6	256	251	7,5	7,8	15,4	11,8	9,2	7,5
Aragón	65,8	88,7	165	195	1,3	2,1	19,2	20,9	8,7	10,7
Asturias (Principado de)	131,2	97,2	277	347	2,5	2,3	30,2	28,3	19,5	17,5
Balears (Illes)	64,8	52,7	406	430	1,2	1,2	12,2	9,9	9,0	7,1
Canarias	102,8	92,4	616	541	2,0	2,2	12,2	11,5	9,3	8,2
Cantabria	76,8	69,6	266	250	1,5	1,6	22,6	18,9	15,9	13,5
Castilla y León	173,5	160,9	185	207	3,3	3,8	23,2	20,0	10,8	9,7
Castilla-La Mancha	101,5	71,1	199	167	1,9	1,7	27,2	17,7	11,6	8,4
Cataluña	202,7	208,2	222	221	3,9	4,9	11,4	12,4	7,3	8,0
Comunitat Valenciana	106,4	75,2	240	224	2,0	1,8	5,6	3,9	4,1	2,9
Extremadura	57,3	36,6	190	198	1,1	0,9	24,2	16,4	10,7	7,1
Galicia	149,9	122,2	304	348	2,9	2,9	24,9	19,6	12,1	11,3
Madrid (Comunidad de)	207,4	209,8	235	253	4,0	4,9	46,1	39,1	14,3	14,8
Murcia (Región de)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Navarra (Com. Foral de)	28,3	36,9	216	225	0,5	0,9	25,3	28,5	12,0	15,1
País Vasco	75,7	87,2	277	327	1,4	2,1	34,0	36,0	12,7	15,2
Rioja (La)	34,7	29,5	197	232	0,7	0,7	33,7	28,0	19,4	14,8
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	3.230,3	2.461,2	863	876	61,8	58,0	69,4	57,9	39,2	31,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.8 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		POR HABITANTE (Euros)		En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2009	2010
TOTAL	**5.224,2**	**4.242,5**	**439**	**428**	**112**	**91**	**31,5**	**25,7**	**18,0**	**15,1**
SEXO										
Varones	2.445,6	2.043,8	428	423	106	89	30,2	25,2	16,5	14,3
Mujeres	2.778,6	2.198,6	449	432	117	93	32,8	26,2	19,7	15,9
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	406,2	308,4	254	262	57	43	20,7	15,7	13,8	10,3
De 15 a 24 años	396,9	333,1	434	424	84	72	31,5	24,9	13,0	10,9
De 25 a 44 años	1.789,0	1.279,8	418	406	120	88	33,9	26,5	17,8	14,5
De 45 a 54 años	1.030,0	852,5	454	441	150	123	34,6	28,2	20,3	17,1
De 55 a 64 años	910,9	785,8	581	517	176	148	33,7	28,9	21,5	18,1
Mayores de 64 años	691,2	682,9	539	504	85	83	29,0	26,2	26,6	23,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.9 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**5.224,2**	**4.242,5**	**439**	**428**	**100**	**100**	**31,5**	**25,7**	**18,0**	**15,1**
Hoteles o similares	3.970,3	3.086,6	509	482	76,0	72,8	47,9	37,8	35,5	28,2
Vivienda propia/multipropiedad	38,0	49,6	106	105	0,7	1,2	1,4	1,8	1,0	1,4
Vivienda alquilada	232,5	246,2	426	535	4,5	5,8	14,9	14,3	7,3	8,3
Vivienda de familiares o amigos	342,0	251,3	237	254	6,5	5,9	16,4	12,4	4,2	3,1
Otro tipo	641,4	608,8	365	381	12,3	14,4	34,6	33,1	22,9	23,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.10 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**5.224,2**	**4.242,5**	**439**	**428**	**100**	**100**	**31,5**	**25,7**	**18,0**	**15,1**
DURACIÓN										
De corta duración	1.280,7	1.145,7	193	198	24,5	27,0	25,2	22,8	13,8	12,6
De larga duración	3.943,6	3.096,8	750	748	75,5	73,0	34,3	27,0	20,0	16,2
TIPO DE VIAJE										
Puente	320,2	175,0	297	250	6,1	4,1	43,5	35,2	33,5	27,7
Fin de semana	929,6	877,1	180	190	17,8	20,7	22,4	21,1	15,6	14,6
Vacaciones de Verano	2.384,4	1.901,6	849	823	45,6	44,8	29,9	22,8	25,5	19,6
Vacaciones de Navidad	107,3	89,5	466	550	2,1	2,1	33,5	29,7	13,1	11,2
Semana Santa	251,0	191,5	348	353	4,8	4,5	37,2	33,4	27,5	24,2
Otros	1.231,7	1.007,8	647	637	23,6	23,8	45,2	38,2	11,2	9,9
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE										
Con reserva	4.876,5	3.943,8	480	471	93,3	93,0	41,1	33,1	30,0	24,1
Sin reserva	294,9	256,5	179	175	5,6	6,0	6,4	5,7	2,3	2,2
No consta	52,9	42,2	556	570	1,0	1,0	49,6	38,0	34,9	25,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.11 Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje y realización de actividades culturales [(1)]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**160.791,4**	**155.773,2**	**100**	**100**	**54,8**	**54,9**
Ocio, recreo o vacaciones	84.885,6	80.541,3	52,8	51,7	61,9	61,7
Trabajo o estudios y otros	75.905,8	75.231,9	47,2	48,3	46,8	47,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.12 Entrada de turistas internacionales por motivo principal del viaje y realización de actividades culturales [(1)]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**57.336,9**	**60.555,0**	**100**	**100**	**53,6**	**53,9**
Ocio, recreo o vacaciones	49.096,0	52.461,9	85,6	86,6	55,7	55,9
Trabajo o estudios	4.889,4	4.920,3	8,5	8,1	36,7	35,8
Otros (visita a familiares, etc.)	3.351,5	3.172,7	5,8	5,2	48,1	48,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.13 Entradas de turistas internacionales según vía de entrada y realización de actividades culturales

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**57.464,8**	**60.661,1**	**100**	**100**	**-**	**-**
Carretera, aeropuerto y puerto	57.336,9	60.555,0	99,8	99,8	53,6	53,9
Carretera	10.098,7	10.838,3	17,6	17,9	51,6	54,1
Aeropuerto	46.159,7	48.762,9	80,3	80,4	54,0	53,9
Puerto	1.078,5	953,7	1,9	1,6	54,2	48,1
Ferrocarril	127,9	106,1	0,2	0,2	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.14 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	30.745,5	32.622,1	100	100	62,6	62,2	53,6	53,9
Alemania	4.762,3	5.265,2	15,5	16,1	56,1	57,9	51,1	53,5
Bélgica	931,3	1.039,7	3,0	3,2	64,2	64,0	54,8	55,5
Francia	4.797,5	5.315,4	15,6	16,3	70,2	71,1	54,1	56,0
Irlanda	503,2	570,4	1,6	1,7	44,4	47,3	42,3	44,9
Italia	2.460,7	2.091,7	8,0	6,4	86,5	81,4	69,6	64,4
Países Bajos	1.504,1	1.469,2	4,9	4,5	62,6	59,4	56,1	53,6
Portugal	762,3	673,3	2,5	2,1	75,1	74,2	41,9	40,5
Reino Unido	5.460,2	5.703,3	17,8	17,5	42,9	42,4	40,1	39,8
Suiza	830,8	844,4	2,7	2,6	69,7	66,2	57,7	56,8
Países Nórdicos	1.859,5	2.300,8	6,0	7,1	48,7	51,2	44,6	47,2
Resto Europa	2.578,9	2.969,7	8,4	9,1	80,1	79,0	67,2	67,7
Estados Unidos de América	1.052,4	1.022,2	3,4	3,1	115,3	112,9	85,9	86,3
Resto América	1.642,7	1.659,4	5,3	5,1	115,9	116,8	88,3	89,2
Resto del mundo	1.599,7	1.697,4	5,2	5,2	96,2	93,6	76,9	73,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.15 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	30.745,5	32.622,1	100	100	62,6	62,2	53,6	53,9
Andalucía	4.675,5	4.987,0	15,2	15,3	70,0	71,3	62,2	63,3
Aragón	146,5	140,8	0,5	0,4	96,0	85,4	53,9	54,4
Asturias (Principado de)	156,6	149,5	0,5	0,5	89,7	87,5	66,9	64,2
Balears (Illes)	4.450,6	4.962,8	14,5	15,2	44,5	45,9	42,9	44,7
Canarias	3.569,9	3.916,5	11,6	12,0	35,8	37,4	35,2	36,8
Cantabria	182,1	198,3	0,6	0,6	93,8	85,9	63,3	63,8
Castilla y León	458,4	459,3	1,5	1,4	97,7	98,8	49,8	50,8
Castilla-La Mancha	94,4	80,9	0,3	0,2	106,2	113,1	55,2	51,7
Cataluña	9.776,8	10.280,7	31,8	31,5	82,6	80,0	68,1	66,2
Comunitat Valenciana	2.384,9	2.543,4	7,8	7,8	50,3	47,2	44,6	42,7
Extremadura	-	-	-	-	-	-	-	-
Galicia	440,0	432,6	1,4	1,3	87,1	89,6	51,1	51,0
Madrid (Comunidad de)	3.285,1	3.207,6	10,7	9,8	120,8	121,9	74,1	76,3
Murcia (Región de)	198,7	272,2	0,6	0,8	38,9	49,6	34,2	44,0
Navarra (Comunidad Foral de)	128,4	110,9	0,4	0,3	88,4	72,3	51,6	48,7
País Vasco	678,6	782,4	2,2	2,4	85,4	84,5	50,2	53,4
Rioja (La)	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.16 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	30.745,5	32.622,1	100	100	62,6	62,2	53,6	53,9
SEXO								
Varones	14.822,7	15.641,9	48,2	47,9	61,0	60,0	50,1	50,2
Mujeres	15.922,8	16.980,2	51,8	52,1	64,3	64,3	57,4	57,8
GRUPOS DE EDAD								
Menores de 15 años	1.445,7	1.625,6	4,7	5,0	52,4	54,4	49,4	51,4
De 15 a 24 años	3.866,7	3.788,1	12,6	11,6	68,2	67,1	59,5	59,4
De 25 a 44 años	13.233,9	14.351,2	43,0	44,0	66,3	65,7	54,9	55,0
De 45 a 64 años	9.576,9	10.144,4	31,1	31,1	60,1	59,8	51,5	52,0
Mayores de 64 años	2.622,0	2.712,8	8,5	8,3	55,0	54,2	50,4	49,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.17 Entradas de turistas que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	30.745,5	32.622,1	100	100	62,6	62,2	53,6	53,9
Hoteles y similares	20.091,4	21.234,7	65,3	65,1	62,0	62,1	54,0	54,4
Vivienda alquilada	3.628,1	3.944,5	11,8	12,1	67,9	66,7	62,8	62,5
Vivienda propia, de familiares o amigos	5.363,4	5.628,2	17,4	17,2	62,1	60,2	48,6	48,1
Otros alojamientos	1.662,6	1.814,7	5,4	5,6	61,6	60,6	49,9	51,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.18 Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	30.745,5	32.622,1	100	100	62,6	62,2	53,6	53,9
Organización particular	22.915,5	24.279,7	74,5	74,4	69,8	67,8	56,3	55,8
Viaje organizado en paquete turístico	7.830,0	8.342,4	25,5	25,6	48,2	50,2	47,0	49,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.19 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	31.902,2	34.994,5	1.038	1.073	100	100	69,5	68,7	59,2	59,2
Alemania	4.789,5	5.344,2	1.006	1.015	15,0	15,3	58,0	59,4	53,1	55,0
Bélgica	802,7	962,5	862	926	2,5	2,8	65,3	62,6	55,3	55,2
Francia	3.039,6	3.713,1	634	699	9,5	10,6	75,2	76,1	60,5	62,7
Irlanda	475,2	537,9	944	943	1,5	1,5	47,0	49,1	44,7	46,6
Italia	1.838,4	1.572,1	747	752	5,8	4,5	91,1	84,0	69,8	64,8
Países Bajos	1.356,9	1.340,0	902	912	4,3	3,8	60,9	57,5	55,5	52,6
Portugal	383,2	388,7	503	577	1,2	1,1	84,9	84,1	49,1	51,2
Reino Unido	4.680,1	5.019,7	857	880	14,7	14,3	44,9	44,4	42,0	41,8
Suiza	839,4	879,5	1.010	1.041	2,6	2,5	68,7	65,5	57,7	56,5
Países Nórdicos	2.142,4	2.694,8	1.152	1.171	6,7	7,7	49,1	51,3	44,7	47,1
Resto Europa	3.039,9	3.576,9	1.179	1.204	9,5	10,2	84,2	82,6	70,9	70,6
Estados Unidos	2.249,0	2.181,2	2.137	2.134	7,0	6,2	133,6	125,9	88,4	89,0
Resto América	3.561,2	3.626,8	2.168	2.186	11,2	10,4	128,4	131,8	90,4	90,9
Resto del mundo	2.704,6	3.157,2	1.691	1.860	8,5	9,0	103,5	102,8	80,7	79,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.20 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	31.902,2	34.994,5	1.038	1.073	100	100	69,5	68,7	59,2	59,2
Andalucía	5.164,3	5.751,6	1.105	1.153	16,2	16,4	76,2	77,9	66,7	68,6
Aragón	194,7	171,9	1.329	1.221	0,6	0,5	136,2	122,5	64,6	66,6
Asturias (Principado de)	218,3	234,2	1.394	1.567	0,7	0,7	114,6	101,7	78,7	74,9
Balears (Illes)	4.528,3	5.114,8	1.017	1.031	14,2	14,6	47,7	49,5	45,9	47,9
Canarias	3.857,6	4.346,1	1.081	1.110	12,1	12,4	37,8	37,9	36,8	37,2
Cantabria	175,7	192,8	965	972	0,6	0,6	108,2	99,0	69,6	69,4
Castilla y León	443,9	487,8	968	1.062	1,4	1,4	183,2	182,8	73,7	77,0
Castilla-La Mancha	140,6	115,1	1.490	1.423	0,4	0,3	148,6	156,7	68,4	56,5
Cataluña	9.319,3	10.245,2	953	997	29,2	29,3	92,6	89,6	75,4	73,1
Comunitat Valenciana	2.285,1	2.444,4	958	961	7,2	7,0	57,5	53,0	49,6	47,0
Extremadura	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Galicia	544,1	561,4	1.236	1.298	1,7	1,6	129,3	118,2	76,8	76,6
Madrid (Comunidad de)	4.080,4	4.291,3	1.242	1.338	12,8	12,3	134,1	135,0	83,4	86,2
Murcia (Región de)	256,0	294,8	1.289	1.083	0,8	0,8	50,2	54,3	43,2	48,5
Navarra (C. Foral de)	99,4	95,1	774	857	0,3	0,3	141,7	119,2	65,9	64,5
País Vasco	468,3	558,6	690	714	1,5	1,6	111,8	110,8	64,3	69,7
Rioja (La)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.21 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	31.902,2	34.994,5	1.038	1.073	100	100	69,5	68,7	59,2	59,2
SEXO										
Varones	15.463,5	17.072,7	1.043	1.091	48,5	48,8	67,5	66,6	55,8	55,9
Mujeres	16.438,7	17.921,8	1.032	1.055	51,5	51,2	71,4	70,7	62,7	62,8
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	1.207,7	1.459,5	835	898	3,8	4,2	53,9	56,2	51,7	54,2
De 15 a 24 años	4.193,8	4.297,2	1.085	1.134	13,1	12,3	85,0	81,4	66,1	66,1
De 25 a 44 años	13.466,4	15.213,9	1.018	1.060	42,2	43,5	74,2	73,7	60,8	60,8
De 45 a 64 años	9.982,6	10.872,8	1.042	1.072	31,3	31,1	64,8	63,8	56,8	56,9
Mayores de 64 años	3.051,8	3.151,0	1.164	1.162	9,6	9,0	59,0	58,1	55,5	54,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.22 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	31.902,2	34.994,5	1.038	1.073	100	100	69,5	68,7	59,2	59,2
Hoteles y similares	20.401,5	22.557,0	1015	1062	64,0	64,5	66,1	66,0	58,1	58,4
Vivienda alquilada	5.071,3	5.501,6	1398	1395	15,9	15,7	85,3	81,7	68,1	67,2
Vivienda propia, de familiares o amigos	4.863,4	5.181,0	907	921	15,2	14,8	68,7	67,2	55,1	54,5
Otros alojamientos	1.566,1	1.754,9	942	967	4,9	5,0	76,3	74,9	61,6	63,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7.23 Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	31.902,2	34.994,5	1.038	1.073	100	100	69,5	68,7	59,2	59,2
Organización particular	22.265,0	24.620,6	972	1.014	69,8	70,4	79,1	76,9	62,5	62,2
Viaje organizado en paquete turístico	9.637,2	10.373,9	1.231	1.244	30,2	29,6	54,3	54,7	52,6	53,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.24 Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**8.136,8**	**7.367,7**	**100**	**100**	**16,6**	**14,0**	**14,2**	**12,2**
SEXO								
Varones	4.136,0	3.694,4	50,8	50,1	17,0	14,2	14,0	11,8
Mujeres	4.000,8	3.673,3	49,2	49,9	16,1	13,9	14,4	12,5
TIPO DE ALOJAMIENTO								
Hoteles y similares	6.408,2	5.826,8	78,8	79,1	19,8	17,0	17,2	14,9
Otros alojamientos	1.728,6	1.541,0	21,2	20,9	10,4	8,4	8,6	7,2
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE								
Organización particular	6.777,0	6.202,1	83,3	84,2	20,6	17,3	16,7	14,3
Viaje organizado en paquete turístico	1.359,8	1.165,7	16,7	15,8	8,4	7,0	8,2	6,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.25 Gasto total en viajes de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**7.544,6**	**7.462,1**	**930**	**1.013**	**100**	**100**	**16,4**	**14,6**	**14,0**	**12,6**
SEXO										
Varones	3.856,9	3.735,9	933	1.011	51,1	50,1	16,8	14,6	13,9	12,2
Mujeres	3.687,7	3.726,2	922	1.014	48,9	49,9	16,0	14,7	14,1	13,1
TIPO DE ALOJAMIENTO										
Hoteles y similares	6.149,1	6.171,2	960	1.059	81,5	82,7	19,9	18,1	17,5	16,0
Otros alojamientos	1.395,5	1.290,9	807	838	18,5	17,3	9,3	7,7	7,4	6,3
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE										
Organización particular	5.347,7	5.471,5	789	882	70,9	73,3	19,0	17,1	15,0	13,8
Viaje organizado en paquete turístico	2.196,9	1.990,6	1.616	1.708	29,1	26,7	12,4	10,5	12,0	10,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

Anexo 1. Aportación del turismo al PIB de la economía española [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	113.628	105.355	108.599	112.908	112.035
EN PORCENTAJE SOBRE EL PIB	10,4	10,1	10,4	10,8	10,9

Fuente: INE. S.G. de Cuentas Económicas y Empleo. Cuenta Satélite del Turismo en España
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8. Enseñanzas del ámbito cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, en el que también se han incluido las enseñanzas relacionadas con el ámbito cultural de la Formación Profesional para el Empleo.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias,** que elabora la Subdirección General de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en cooperación con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de Estudiantes Universitarios** elaborada por la Subdirección General de Coordinación y Seguimiento Universitario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte[1]. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en la Web de los Ministerios correspondientes.

En cuanto a las Enseñanzas de Régimen Especial, Bachillerato y Formación Profesional, tienen carácter provisional los resultados del curso 2013-2014.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación Profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas, licenciaturas, grados, másteres y doctorados de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de las acciones formativas de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales.*

4. Principales conceptos

Alumnado matriculado. Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

Centros docentes. Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

Profesorado. Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio. Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

Programas de Talleres de Empleo. Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional para el Empleo del SEPE, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

Acciones formativas de Formación profesional para el Empleo. Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

Enseñanzas no regladas de Música y Danza. Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

5. Notas a los cuadros

Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3. Bajo el epígrafe *Dobles Grados* se incluye la información de Programaciones Conjuntas de Grado no clasificadas como tales en el ámbito cultural pero en la que uno de los Grados que la conforma pertenece a dicho ámbito. Por lo que se refiere a la *Formación*

[1] Hasta el curso 2010-2011 los datos proceden de la Estadística de Enseñanza Universitaria elaborada por el Instituto Nacional de Estadística

Profesional para el Empleo, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año.

Nota al cuadro 8.2. Los alumnos de Doctorado que terminaron sus estudios se corresponden con Tesis doctorales aprobadas.

Nota a los cuadros 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 y 8.8. En *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño y* en las *Enseñanzas de Música y de Danza* los alumnos pueden estar matriculados en más de una especialidad o instrumento. En algunas comunidades autónomas, la especialidad comienza en tercer curso, por lo que puede haber alumnos "Sin especialidad".

Nota a los cuadros 8.11 y 8.12. Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

- **Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial**
  - *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
    - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño.* Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior.
    - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* (equivalentes al título universitario de diplomado o el título de Grado equivalente). Incluye Artes Plásticas, (LOE), Conservación y Restauración (LOGSE, LOE), Diseño (LOGSE, LOE), y Cerámica y Vidrio (LOGSE).
  - *Enseñanzas de Música*
    - Enseñanzas regladas.
      - Enseñanzas Elementales
      - Enseñanzas Profesionales
      - Estudios Superiores (LOE)/ Grado Superior (LOGSE) (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)
    - Enseñanzas no regladas.
  - *Enseñanzas de Danza*
    - Enseñanzas regladas.
      - Enseñanzas Elementales
      - Enseñanzas Profesionales
      - Estudios Superiores (LOE)/ Grado Superior (LOGSE) (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)
    - Enseñanzas no regladas.
  - *Enseñanzas de Arte Dramático.* Incluye Estudios Superiores (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)

- **Enseñanzas del Régimen General**
  - *Bachillerato (Modalidad de Artes, con sus dos vías de Artes Plásticas, diseño e imagen, y de Artes Escénicas, música y danza)*
  - *Formación Profesional*
    - *Ciclos formativos de Grado Medio.* Incluye Artes Gráficas (LOGSE, LOE), Comunicación, Imagen y Sonido (LOGSE, LOE).
    - *Ciclos Formativos de Grado Superior.* Incluye Artes Gráficas (LOGSE), Artesanías, (LOE), Comunicación, Imagen y Sonido (LOGSE, LOE), Servicios socioculturales a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación, Animación sociocultural y Técnico superior en animación sociocultural y turística (LOGSE, LOE).

- **Enseñanza universitaria (*)**
  - *Diplomaturas* (Biblioteconomía y Documentación).
  - *Licenciaturas* (Antropología Social y Cultural, Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Teoría de la Literatura y Literatura comparada, Dobles titulaciones).
  - *Grado* (Antropología Social y Cultural, Artes, Bellas Artes, Biblioteconomía, documentación y archivos, Diseño, Música y Artes del espectáculo, Periodismo, Periodismo e Información, Publicidad y Relaciones públicas, Técnicas audiovisuales y Medios de comunicación, Teoría literaria y Literatura comparada, Dobles grados).
  - *Máster (*Artes y humanidades, Artes, Bellas Artes, Música y Artes del espectáculo, Técnicas audiovisuales y Medios de comunicación, Diseño, Periodismo, Periodismo e Información, Biblioteconomía, Documentación y Archivos).
  - *Doctorado* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).

(*) No se contemplan Ingenierías ni Arquitectura.

- Formación Profesional para el Empleo
  - *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
  - *Programas de Talleres de Empleo* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
  - *Acciones Formativas* (Artes y artesanía, Artes Gráficas e Imagen y Sonido)

8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	353.258	368.929	374.650	374.130	377.360	100	100	100	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	26.152	26.963	26.651	28.244	29.458	7,4	7,3	7,1	7,6	7,8
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.211	19.764	19.074	19.377	18.963	5,4	5,4	5,1	5,2	5,0
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.275	3.285	3.281	3.494	3.508	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9
- Ciclos formativos de Grado Superior	15.936	16.479	15.793	15.883	15.455	4,5	4,5	4,2	4,2	4,1
- Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño	6.941	7.199	7.577	8.867	10.495	2,0	2,0	2,0	2,4	2,8
- Artes Plásticas	-	24	72	117	387	-	0,0	0,0	0,0	0,1
- Conservación y Restauración	667	652	635	593	744	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	6.144	6.430	6.824	8.134	9.355	1,7	1,7	1,8	2,2	2,5
- Cerámica y Vidrio	130	93	46	23	9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Enseñanzas de Música	292.284	306.005	311.728	310.416	312.471	82,7	82,9	83,2	83,0	82,8
- Enseñanzas regladas	89.180	92.685	94.422	95.877	96.922	25,2	25,1	25,2	25,6	25,7
- Enseñanzas Elementales	43.268	44.783	45.583	45.608	45.205	12,2	12,1	12,2	12,2	12,0
- Enseñanzas Profesionales	38.393	40.346	40.904	42.042	43.347	10,9	10,9	10,9	11,2	11,5
- Estudios Superiores/Grado Superior	7.519	7.556	7.935	8.227	8.370	2,1	2,0	2,1	2,2	2,2
- Enseñanzas no regladas	203.104	213.320	217.306	214.539	215.549	57,5	57,8	58,0	57,4	57,1
Enseñanzas de Danza	32.803	33.869	34.094	33.249	33.156	9,3	9,2	9,1	8,9	8,8
- Enseñanzas regladas	8.349	8.435	8.874	9.066	9.158	2,4	2,3	2,4	2,4	2,4
- Enseñanzas Elementales	4.429	4.260	4.573	4.567	4.610	1,3	1,2	1,2	1,2	1,2
- Enseñanzas Profesionales	3.207	3.466	3.596	3.760	3.845	0,9	0,9	1,0	1,0	1,0
- Estudios Superiores/Grado Superior	713	709	705	739	703	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	24.454	25.434	25.220	24.183	23.998	6,9	6,9	6,7	6,5	6,4
Enseñanzas de Arte Dramático	2.019	2.092	2.177	2.221	2.275	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
- Estudios Superiores	2.019	2.092	2.177	2.221	2.275	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
II. ENSENANZAS DEL REGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	26.432	29.150	30.663	31.597	-	100	100	100	100	-
Formación Profesional	20.943	22.242	22.946	23.521	-	100	100	100	100	-
Ciclos Formativos Grado Medio	5.811	6.106	6.369	6.601	-	27,7	27,5	27,8	28,1	-
- Artes Gráficas	2.889	2.995	3.115	3.249	-	13,8	13,5	13,6	13,8	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	2.922	3.111	3.254	3.352	-	14,0	14,0	14,2	14,3	-
Ciclos Formativos Grado Superior	15.132	16.136	16.577	16.920	-	72,3	72,5	72,2	71,9	-
- Artes Gráficas	1.689	1.768	1.849	1.913	-	8,1	7,9	8,1	8,1	-
- Artesanías	-	-	-	67	-	-	-	-	0,3	-
- Imagen y Sonido	10.398	11.048	11.443	11.559	-	49,6	49,7	49,9	49,1	-
- Serv. Socioc. a la Comunid. (Biblioteconomía, archivística y docum. y Animación sociocultural)	3.045	3.320	3.285	3.381	-	14,5	14,9	14,3	14,4	-
					-					-
Universitaria	101.564	108.104	109.576	106.425	-	100	100	100	100	-
Diplomaturas	1.396	891	424	170	-	1,4	0,8	0,4	0,2	-
- Biblioteconomía y Documentación	1.396	891	424	170	-	1,4	0,8	0,4	0,2	-
Licenciaturas	75.260	56.641	41.883	26.755	-	74,1	52,4	38,2	25,1	-
- Antropología Social y Cultural	8.817	6.221	4.394	2.199	-	8,7	5,8	4,0	2,1	-
- Bellas Artes	12.670	8.745	7.236	4.652	-	12,5	8,1	6,6	4,4	-
- Documentación	1.514	1.120	830	508	-	1,5	1,0	0,8	0,5	-
- Historia y Cc. de la Música	1.500	1.423	1.208	916	-	1,5	1,3	1,1	0,9	-
- Historia del Arte	8.126	6.050	4.332	2.721	-	8,0	5,6	4,0	2,6	-
- Ciencias de la Información	116	43	-	-	-	0,1	0,0	-	-	-
- Comunicación Audiovisual	11.075	8.575	5.878	3.597	-	10,9	7,9	5,4	3,4	-
- Periodismo	15.697	12.234	9.170	6.165	-	15,5	11,3	8,4	5,8	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	14.659	11.363	8.466	5.764	-	14,4	10,5	7,7	5,4	-
- Teoría Lit. y Literatura comparada	555	488	369	233	-	0,5	0,5	0,3	0,2	-
- Dobles titulaciones	531	379	-	-	-	0,5	0,4	-	-	-
Grado	16.614	40.616	62.135	74.719	-	16,4	37,6	56,7	70,2	-
- Antropología Social y Cultural	310	1.802	2.944	3.669	-	0,3	1,7	2,7	3,4	-
- Artes	-	-	374	-	-	-	-	0,3	-	-
- Bellas Artes	6.579	14.982	19.507	23.585	-	6,5	13,9	17,8	22,2	-
- Biblioteconomía, Documentación y Archivos	754	1.540	2.137	2.341	-	0,7	1,4	2,0	2,2	-
- Diseño	614	1.572	4.156	2.914	-	0,6	1,5	3,8	2,7	-
- Música y Artes del espectáculo	239	474	853	1.148	-	0,2	0,4	0,8	1,1	-
- Periodismo	2.609	6.816	11.094	14.511	-	2,6	6,3	10,1	13,6	-
- Periodismo e Información	-	-	-	326	-	-	-	-	0,3	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	1.945	4.886	7.302	9.648	-	1,9	4,5	6,7	9,1	-
- Técnicas audiovisuales y Medios de comunic.	3.326	8.004	13.097	15.682	-	3,3	7,4	12,0	14,7	-
- Teoría Lit. y Literatura comparada	120	233	336	458	-	0,1	0,2	0,3	0,4	-
- Dobles Grados	118	307	335	437	-	0,1	0,3	0,3	0,4	-
Máster	3.494	5.079	5.134	4.781	-	3,4	4,7	4,7	4,5	-
Doctorado	4.800	4.877	-	-	-	4,7	4,5	-	-	-
III. FORMACION PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	878	613	338	232	-	100	100	100	100	-
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	491	388	183	59	-	55,9	63,3	54,1	25,4	-
- Artes y artesanía	306	241	116	24	-	34,9	39,3	34,3	10,3	-
- Artes Gráficas	90	97	39	15	-	10,3	15,8	11,5	6,5	-
- Otros	95	50	28	20	-	10,8	8,2	8,3	8,6	-
Programas de Talleres de Empleo	387	225	155	173	-	44,1	36,7	45,9	74,6	-
- Artes y artesanía	320	193	124	143	-	36,4	31,5	36,7	61,6	-
- Artes Gráficas	23	13	8	1	-	2,6	2,1	2,4	0,4	-
- Otros	44	19	23	29	-	5,0	3,1	6,8	12,5	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo
(1) Ver notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza[1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
I. ENSENANZAS ARTISTICAS DEL REGIMEN ESPECIAL	18.053	20.484	20.417	20.447	-	100	100	100	100	-
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	4.719	5.512	5.582	5.604	-	26,1	26,9	27,3	27,4	-
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	3.897	4.325	4.305	4.358	-	21,6	21,1	21,1	21,3	-
- *Ciclos Formativos de Grado Medio*	598	727	720	784	-	3,3	3,5	3,5	3,8	-
- *Ciclos formativos de Grado Superior*	3.299	3.598	3.585	3.574	-	18,3	17,6	17,6	17,5	-
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	822	1.187	1.277	1.246	-	4,6	5,8	6,3	6,1	-
- *Conservación y Restauración*	182	160	218	126	-	1,0	0,8	1,1	0,6	-
- *Diseño*	613	991	1.037	1.070	-	3,4	4,8	5,1	5,2	-
- *Cerámica y Vidrio*	27	36	22	50	-	0,1	0,2	0,1	0,2	-
Enseñanzas regladas de Música	12.016	13.334	13.226	13.275	-	66,6	65,1	64,8	64,9	-
- Enseñanzas Elementales	7.248	7.783	8.031	8.034	-	40,1	38,0	39,3	39,3	-
- Enseñanzas Profesionales	3.495	4.031	3.747	3.812	-	19,4	19,7	18,4	18,6	-
- Estudios Superiores/Grado Superior	1.273	1.520	1.448	1.429	-	7,1	7,4	7,1	7,0	-
Enseñanzas regladas de Danza	1.042	1.359	1.216	1.229	-	5,8	6,6	6,0	6,0	-
- Enseñanzas Elementales	621	731	779	793	-	3,4	3,6	3,8	3,9	-
- Enseñanzas Profesionales	339	377	343	360	-	1,9	1,8	1,7	1,8	-
- Estudios Superiores/Grado Superior	82	251	94	76	-	0,5	1,2	0,5	0,4	-
Enseñanzas de Arte Dramático	276	279	393	339	-	1,5	1,4	1,9	1,7	-
- Estudios Superiores	276	279	393	339	-	1,5	1,4	1,9	1,7	-
II. ENSENANZAS DEL REGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad de Artes)	5.810	6.770	7.961	8.384	-	100	100	100	100	-
Formación Profesional	6.471	6.890	7.578	7.944	-	100	100	100	100	-
Ciclos Formativos Grado Medio	1.638	1.680	1.817	2.024	-	25,3	24,4	24,0	25,5	-
- *Artes Gráficas*	812	795	788	909	-	12,5	11,5	10,4	11,4	-
- *Comunicación, Imagen y Sonido*	826	885	1.029	1.115	-	12,8	12,8	13,6	14,0	-
Ciclos Formativos Grado Superior	4.833	5.210	5.761	5.920	-	74,7	75,6	76,0	74,5	-
- *Artes Gráficas*	503	577	594	628	-	7,8	8,4	7,8	7,9	-
- *Comunicación, Imagen y Sonido*	3.281	3.519	3.776	4.002	-	50,7	51,1	49,8	50,4	-
- *Serv. Socioc. a la Comunid. (Biblioteconomía, archivistica y docum. y Animación sociocultural)*	1.049	1.114	1.391	1.290	-	16,2	16,2	18,4	16,2	-
Universitaria	14.342	15.356	15.336	16.394	18.623	100	100	100	100	100
Diplomaturas	374	352	368	195	84	2,6	2,3	2,4	1,2	0,5
- Biblioteconomía y Documentación	374	352	368	195	84	2,6	2,3	2,4	1,2	0,5
Licenciaturas	12.765	12.915	12.179	11.606	10.744	89,0	84,1	79,4	70,8	57,7
- Antropología Social y Cultural	928	1.030	1.031	1.240	1.130	6,5	6,7	6,7	7,6	6,1
- Bellas Artes	1.821	1.930	1.779	1.815	2.080	12,7	12,6	11,6	11,1	11,2
- Documentación	472	354	297	195	164	3,3	2,3	1,9	1,2	0,9
- Historia y Cc. de la Música	287	256	245	201	173	2,0	1,7	1,6	1,2	0,9
- Historia del Arte	1.278	1.101	1.074	1.106	1.153	8,9	7,2	7,0	6,7	6,2
- Ciencias de la Información	35	52	19	-	-	0,2	0,3	0,1	-	-
- Comunicación Audiovisual	2.215	2.312	2.107	1.950	1.462	15,4	15,1	13,7	11,9	7,9
- Periodismo	2.763	2.826	2.640	2.552	2.122	19,3	18,4	17,2	15,6	11,4
- Publicidad y Relaciones Públicas	2.758	2.871	2.752	2.435	2.378	19,2	18,7	17,9	14,9	12,8
- Teoría Lit. y Literatura comparada	150	109	116	112	82	1,0	0,7	0,8	0,7	0,4
- Dobles titulaciones	58	74	119	-	-	0,4	0,5	0,8	-	-
Grado	-	-	302	1.629	4.695	-	-	2,0	9,9	25,2
- Antropología Social y Cultural	-	-	-	8	56	-	-	-	0,0	0,3
- Artes	-	-	-	7	-	-	-	-	0,0	-
- Bellas Artes	-	-	92	144	1.044	-	-	0,6	0,9	5,6
- Biblioteconomía, Documentación y Archivos	-	-	96	209	261	-	-	0,6	1,3	1,4
- Diseño	-	-	-	203	242	-	-	-	1,2	1,3
- Música y Artes del espectáculo	-	-	-	6	79	-	-	-	0,0	0,4
- Periodismo	-	-	40	357	1.048	-	-	0,3	2,2	5,6
- Periodismo e Información	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	-	-	9	270	689	-	-	0,1	1,6	3,7
- Técnicas audiovisuales y Medios de comunic.	-	-	54	419	1.235	-	-	0,4	2,6	6,6
- Teoría Lit. y Literatura comparada	-	-	-	6	25	-	-	-	0,0	0,1
- Dobles Grados	-	-	11	0	16	-	-	0,1	0,0	0,1
Máster	842	1.649	2.009	2.618	2.702	5,9	10,7	13,1	16,0	14,5
Doctorado	361	440	478	346	398	2,5	2,9	3,1	2,1	2,1
III. FORMACION PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	15.190	15.554	15.462	7.061	-	100	100	100	100	-
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	224	339	284	145	-	1,5	2,2	1,8	2,1	-
- Artes y artesanía	153	201	199	70	-	1,0	1,3	1,3	1,0	-
- Artes Gráficas	36	34	49	44	-	0,2	0,2	0,3	0,6	-
- Otros	35	104	36	31	-	0,2	0,7	0,2	0,4	-
Programas de Talleres de Empleo	292	295	385	198	-	1,9	1,9	2,5	2,8	-
- Artes y artesanía	252	206	324	163	-	1,7	1,3	2,1	2,3	-
- Artes Gráficas	14	38	18	8	-	0,1	0,2	0,1	0,1	-
- Otros	26	51	43	27	-	0,2	0,3	0,3	0,4	-
Acciones formativas	14.674	14.920	14.793	6.718	-	96,6	95,9	95,7	95,1	-
- Artes y artesanía	798	651	1.378	480	-	5,3	4,2	8,9	6,8	-
- Artes Gráficas	11.025	11.408	9.258	4.909	-	72,6	73,3	59,9	69,5	-
- Otros	2.851	2.861	4.157	1.329	-	18,8	18,4	26,9	18,8	-

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Ver notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza [1]

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2011- 2012	2012- 2013	2011- 2012	2012- 2013	2011- 2012	2012- 2013	2011- 2012	2012- 2013
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	**132.124**	**135.408**	**89,1**	**89,7**	**57,4**	**57,5**	**100**	**100**
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	**26.651**	**28.244**	**91,6**	**91,6**	**60,7**	**60,8**	**20,2**	**20,9**
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.074	19.377	95,1	95,4	58,3	58,3	14,4	14,3
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.281	3.494	96,2	96,7	47,1	46,8	2,5	2,6
- Ciclos formativos de Grado Superior	15.793	15.883	94,9	95,1	60,6	60,9	12,0	11,7
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	7.577	8.867	82,9	83,5	66,8	66,2	5,7	6,5
- Artes Plásticas	72	117	77,8	89,7	66,7	59,8	0,1	0,1
- Conservación y Restauración	635	593	100,0	100,0	79,8	83,6	0,5	0,4
- Diseño	6.824	8.134	81,3	82,2	65,6	65,1	5,2	6,0
- Cerámica y Vidrio	46	23	87,0	73,9	65,2	47,8	0,0	0,0
Enseñanzas regladas de Música	**94.422**	**95.877**	**89,2**	**89,9**	**53,4**	**53,4**	**71,5**	**70,8**
- Enseñanzas Elementales	45.583	45.608	87,5	88,9	55,5	55,8	34,5	33,7
- Enseñanzas Profesionales	40.904	42.042	91,2	91,5	53,5	53,2	31,0	31,0
- Estudios Superiores /Grado Superior	7.935	8.227	88,0	87,9	40,8	41,5	6,0	6,1
Enseñanzas regladas de Danza	**8.874**	**9.066**	**81,6**	**81,4**	**90,7**	**90,2**	**6,7**	**6,7**
- Enseñanzas Elementales	4.573	4.567	77,0	76,5	93,2	93,1	3,5	3,4
- Enseñanzas Profesionales	3.596	3.760	86,5	86,1	88,5	88,1	2,7	2,8
- Estudios Superiores /Grado Superior	705	739	85,8	87,3	85,1	83,4	0,5	0,5
Enseñanzas de Arte Dramático	**2.177**	**2.221**	**89,4**	**88,4**	**59,0**	**58,6**	**1,6**	**1,6**
- Estudios Superiores	2.177	2.221	89,4	88,4	59,0	58,6	1,6	1,6
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL								
Bachillerato (Modalidad de Artes)	**30.663**	**31.597**	**94,5**	**94,3**	**62,4**	**62,3**	**4,9**	**5,0**
Formación Profesional	**22.946**	**23.521**	**74,0**	**75,7**	**45,6**	**44,8**	**3,9**	**3,8**
Ciclos Formativos Grado Medio	6.369	6.601	77,6	78,2	44,9	44,0	1,1	1,1
- Artes Gráficas	3.115	3.249	72,4	73,2	40,4	38,7	0,5	0,5
- Comunicación Imagen y Sonido	3.254	3.352	82,6	83,1	49,2	49,2	0,6	0,5
Ciclos Formativos Grado Superior	16.577	16.920	72,6	74,7	45,9	45,1	2,8	2,7
- Artes Gráficas	1.849	1.913	74,3	75,3	44,7	45,4	0,3	0,3
- Artesanías	-	67	-	100,0	-	50,7	-	0,0
- Comunicación Imagen y Sonido	11.443	11.559	67,8	70,3	37,6	36,0	2,0	1,9
- Serv. Socioc. a la Comunid. (Biblioteconomía, archivistica y docum. y Animación sociocultural)	3.285	3.381	88,6	88,8	75,7	75,7	0,6	0,5
Universitaria	**109.576**	**106.425**	**77,1**	**76,1**	**63,6**	**63,7**	**7,0**	**6,9**
Diplomaturas	**424**	**170**	**95,3**	**94,7**	**65,1**	**65,9**	**0,0**	**0,0**
- Biblioteconomía y Documentación	424	170	95,3	94,7	65,1	65,9	0,0	0,0
Licenciaturas	**41.883**	**26.755**	**85,0**	**84,6**	**65,0**	**64,6**	**2,7**	**1,7**
- Antropología Social y Cultural	4.394	2.199	98,6	97,6	66,8	68,3	0,3	0,1
- Bellas Artes	7.236	4.652	94,8	94,2	65,7	66,0	0,5	0,3
- Documentación	830	508	54,9	63,8	74,2	70,9	0,1	0,0
- Historia y Cc. de la Música	1.208	916	98,8	100,0	55,2	55,7	0,1	0,1
- Historia del Arte	4.332	2.721	100,0	100,0	74,0	74,3	0,3	0,2
- Ciencias de la Información	-	-	-	-	-	-	-	-
- Comunicación Audiovisual	5.878	3.597	70,6	68,4	55,5	54,9	0,4	0,2
- Periodismo	9.170	6.165	88,0	89,0	61,0	60,4	0,6	0,4
- Publicidad y Relaciones Públicas	8.466	5.764	69,1	68,8	70,1	69,0	0,5	0,4
- Teoría Lit. y Literatura comparada	369	233	100,0	100,0	66,9	62,7	0,0	0,0
- Dobles titulaciones	-	-	-	-	-	-	-	-
Grado	**62.135**	**74.719**	**72,1**	**73,6**	**62,9**	**63,5**	**4,0**	**4,8**
- Antropología Social y Cultural	2.944	3.669	99,6	-	63,1	-	0,2	0,2
- Artes	374	-	100,0	-	73,0	-	0,0	-
- Bellas Artes	19.507	23.585	98,5	98,2	69,8	69,6	1,2	1,5
- Biblioteconomía, Documentación y Archivos	2.137	2.341	82,7	84,2	67,6	68,0	0,1	0,2
- Diseño	4.156	2.914	26,5	27,9	58,5	71,2	0,3	0,2
- Música y Artes del espectáculo	853	1.148	90,2	90,6	55,7	53,9	0,1	0,1
- Periodismo	11.094	14.511	72,3	72,0	62,6	62,0	0,7	0,9
- Periodismo e Información	-	326	-	0,0	-	70,6	-	0,0
- Publicidad y Relaciones Públicas	7.302	9.648	62,3	63,8	70,0	69,4	0,5	0,6
- Técnicas audiovisuales y Medios de comunic.	13.097	15.682	43,7	46,5	49,8	50,5	0,8	1,0
- Teoría Lit. y Literatura comparada	336	458	100,0	100,0	61,0	64,4	0,0	0,0
- Dobles Grados	335	437	2,7	10,5	65,7	67,5	0,0	0,0
Máster	**5.134**	**4.781**	**72,5**	**65,8**	**60,9**	**61,3**	**0,3**	**0,3**
Doctorado	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	**338**	**232**	-	-	**34,3**	**48,7**	**5,4**	**4,3**
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	**183**	**59**	-	-	**35,0**	**9,1**	**2,9**	**1,1**
- Artes y artesanía	116	24	-	-	33,6	3,0	1,8	0,4
- Artes Gráficas	39	15	-	-	33,3	2,6	0,6	0,3
- Otros	28	20	-	-	42,9	3,4	0,4	0,4
Programas de Talleres de Empleo	**155**	**173**	**-**	**-**	**33,5**	**39,7**	**2,5**	**3,2**
- Artes y artesanía	124	143	-	-	27,4	30,2	2,0	2,6
- Artes Gráficas	8	1	-	-	87,5	0,4	0,1	0,0
- Otros	23	29	-	-	47,8	9,1	0,4	0,5

Fuentes: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias y Estadística de Estudiantes Universitarios, MESS. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Ver notas a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.4 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial)* por especialidad [1]

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012
TOTAL	3.494	784	15.883	3.574	100	100	100	100
Artes aplicadas de la escultura	1.171	198	1.032	210	33,5	25,3	6,5	5,9
Artes aplicadas de la indumentaria	44	6	858	217	1,3	0,8	5,4	6,1
Artes aplicadas al libro	238	50	348	66	6,8	6,4	2,2	1,8
Artes aplicadas al muro	37	3	405	72	1,1	0,4	2,5	2,0
Arte floral	3	1	16	19	0,1	0,1	0,1	0,5
Cerámica artística	306	76	680	151	8,8	9,7	4,3	4,2
Diseño gráfico	1.313	385	8.180	1.801	37,6	49,1	51,5	50,4
Diseño industrial	-	-	542	111	-	-	3,4	3,1
Diseño de interiores	-	-	2.904	755	-	-	18,3	21,1
Esmaltes artísticos	33	3	48	8	0,9	0,4	0,3	0,2
Joyería del arte	238	48	629	120	6,8	6,1	4,0	3,4
Textiles artísticos	87	13	175	30	2,5	1,7	1,1	0,8
Vidrio artístico	24	1	66	14	0,7	0,1	0,4	0,4

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.5 Alumnado matriculado y que terminó Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza y especialidad [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012
TOTAL	8.867	1.246	100	100
Artes Plásticas	117	-	1,3	-
Conservación y Restauración	593	126	6,7	10,1
Documento Gráfico	53	27	0,6	2,2
Pintura	34	35	0,4	2,8
Escultura	106	33	1,2	2,6
Arqueología	127	30	1,4	2,4
Textil	56	1	0,6	0,1
Sin especialidad	217	-	2,4	-
Diseño	8.134	1.070	91,7	85,9
Diseño Gráfico	2756	439	31,1	35,2
Diseño de productos	1.000	127	11,3	10,2
Diseño de interiores	2.320	347	26,2	27,8
Diseño de moda	1.581	157	17,8	12,6
Sin especialidad	477	-	5,4	-
Cerámica	17	47	0,2	3,8
Vídrio	6	3	0,1	0,2

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias
(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

8.6 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas regladas de Música *(Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial)* por enseñanza e instrumento [1]

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES		ESTUDIOS SUPERIORES / GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012
Acordeón	635	84	349	48	250	28	36	8
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	6	0	0	0	0	0	6	0
Arpa	319	49	162	33	135	12	22	4
Bajo eléctrico	36	3	0	0	36	3	0	0
Cante Flamenco	42	1	0	0	42	1	0	0
Canto	1.909	174	7	0	1.494	121	408	53
Clarinete	7.358	1.033	3.262	642	3.681	314	415	77
Clave	341	38	151	21	124	14	66	3
Clavicémbalo	25	1	0	0	25	1	0	0
Composición	405	34	0	0	0	0	405	34
Contrabajo	1.721	206	982	130	605	54	134	22
Contrabajo jazz	0	3	0	0	0	0	0	3
Dulzaina	0	3	0	0	0	3	0	0
Dirección de Coros	47	7	0	0	0	0	47	7
Dirección de Orquesta	139	28	0	0	0	0	139	28
Etnomusicología	0	3	0	0	0	0	0	3
Fagot	1.565	205	763	121	676	59	126	25
Flabiol i Tamborí	10	1	0	0	6	1	4	0
Flamencología	22	4	0	0	0	0	22	4
Flauta de Pico	408	41	212	26	170	12	26	3
Flauta Travesera	6.321	923	2.853	563	3.116	300	352	60
Gaita	0	15	0	5	0	10	0	0
Gaita Gallega	43	6	13	2	30	4	0	0
Guitarra	8.461	1.103	5.178	801	2.898	239	385	63
Guitarra Eléctrica	79	2	25	2	54	0	0	0
Guitarra Flamenca	434	39	114	17	243	10	77	12
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	53	2	0	0	42	2	11	0
Instr. de Púa	192	35	107	24	72	11	13	0
Instr. de la Música Antigua	34	11	0	0	0	0	34	11
Instr. Música Tradic. y Popul.	16	9	0	0	0	0	16	9
Jazz	119	98	0	0	0	0	119	98
Musicología	210	38	0	0	0	0	210	38
Oboe	2.830	166	1.322	3	1.308	125	200	38
Órgano	207	16	0	0	173	14	34	2
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	573	24	0	0	0	0	573	24
Pedagogía del Canto	253	51	0	0	0	0	253	51
Pedagogía Musical	169	17	0	0	0	0	169	17
Percusión	3.883	433	1.809	231	1.831	165	243	37
Piano	21.045	1.335	11.018	316	9.095	887	932	132
Saxofón	5.230	2.393	2.260	2.131	2.660	209	310	53
Tenora	13	437	0	435	9	2	4	0
Tible	5	2	0	0	5	2	0	0
Trombón	2.430	275	985	156	1.209	82	236	37
Trompa	2.352	289	1.003	147	1.110	105	239	37
Trompeta	3.983	546	1.604	298	2.057	187	322	61
Tuba	1.278	118	437	48	673	53	168	17
Txistu	78	10	29	5	38	5	11	0
Viola	4.289	579	2.463	399	1.560	136	266	44
Viola de Gamba	114	13	58	6	52	6	4	1
Violín	11.495	1.537	5.948	979	4.841	444	706	114
Violonchelo	5.051	689	2.642	445	2.076	191	333	53
No distribuido por instrumento	427	146	132	0	167	0	128	146

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza *(Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial)* por enseñanza y especialidad. 2012-2013 (1)

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIONES PORCENTUALES
TOTAL	**9.066**	**100**
Enseñanzas Elementales	**4.567**	**50,4**
Enseñanzas Profesionales	**3.760**	**41,5**
Danza Contemporánea	647	7,1
Danza Española	1.167	12,9
Danza Clásica	1.553	17,1
Baile Flamenco	417	4,6
Estudios Superiores /Grado Superior	**739**	**8,2**
Pedagogía de la Danza	437	4,8
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	302	3,3

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.8 Alumnado matriculado y que terminó estudios en Enseñanzas de Arte Dramático *(Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial)* por especialidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012	Matriculados 2012-2013	Terminan estudios 2011-2012
TOTAL	**2.221**	**339**	**100**	**100**
Dirección de Escena y Dramaturgia	329	50	14,8	14,7
Escenografía	153	31	6,9	9,1
Interpretación	1.605	258	72,3	76,1
Sin especialidad	134	-	6,0	-

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.9 Alumnado matriculado y que terminó estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por Ciclos Formativos

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2012-2013	Termi. 2011-2012	Matric. 2012-2013	Termi. 2011-2012	Matric. 2012-2013	Termi. 2011-2012	Matric. 2012-2013	Termi. 2011-2012
TOTAL	**6.601**	**2.024**	**16.920**	**5.920**	**100**	**100**	**100**	**100**
Artes Gráficas	**3.249**	**909**	**1.913**	**628**	**49,2**	**44,9**	**11,3**	**10,6**
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón (LOGSE)	42	11	-	-	0,6	0,5	-	-
Impresión de Artes Gráficas (LOGSE)	903	301	-	-	13,7	14,9	-	-
Preimpresión de Artes Gráficas (LOGSE)	1.373	597	-	-	20,8	29,5	-	-
Diseño y Producción Editorial (LOGSE)	-	-	1.411	472	-	-	8,3	8,0
Producción en Industrias de Artes Gráficas (LOGSE)	-	-	502	156	-	-	3,0	2,6
Técnico en preimpresión digital (LOE)	849	-	-	-	12,9	-	-	-
Técnico en impresión gráfica (LOE)	82	-	-	-	1,2	-	-	-
Artesanías	-	-	**67**	-	-	-	**0,4**	-
Técnico Sup. artista fallero y construcción de espectáculos (LOE)	-	-	67	-	-	-	0,4	-
Comunicación, Imagen y Sonido	**3.352**	**1.115**	**11.559**	**4.002**	**50,8**	**55,1**	**68,3**	**67,6**
Laboratorio de Imagen (LOGSE)	3.220	1.115	-	-	48,8	55,1	-	-
Imagen (LOGSE)	-	-	2.175	1.109	-	-	12,9	18,7
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos (LOGSE)	-	-	1.215	789	-	-	7,2	13,3
Realización de Audiovisuales y Espectáculos (LOGSE)	-	-	2.380	1.227	-	-	14,1	20,7
Sonido (LOGSE)	-	-	1.757	877	-	-	10,4	14,8
Técnico en vídeo disc-jockey y sonido (LOE)	132	-	-	-	2,0	-	-	-
Técnico Sup. en sonido para audiovisuales y espectáculos (LOE)	-	-	966	-	-	-	5,7	-
Técnico Sup. en producción de audiovisuales y espectáculos (LOE)	-	-	748	-	-	-	4,4	-
Técnico Sup. en realización de proyectos audiovisuales y espectáculos (LOE)	-	-	1.109	-	-	-	6,6	-
Técnico Sup. en animación 3D, juegos y entornos interactivos (LOE)	-	-	221	-	-	-	1,3	-
Técnico Sup. en iluminación, captación y tratamiento de la imagen (LOE)	-	-	988	-	-	-	5,8	-
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	-	-	**3.381**	**1.290**	-	-	**20,0**	**21,8**
Animación Sociocultural (LOGSE)	-	-	2.883	1.290	-	-	17,0	21,8
Técnico superior en Animación sociocultural y turística (LOE)	-	-	498	-	-	-	2,9	-

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño *(Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial)* por comunidad autónoma. Curso 2012-2013

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO							
								Estudios superiores				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Artes Plásticas	Conserv. y Restaur.	Diseño	Cerámica	Vidrio
TOTAL	**123**	**81,3**	**4.244**	**51,0**	**28.244**	**60,8**	**19.377**	**117**	**593**	**8.134**	**17**	**6**
Andalucía	19	84,2	662	46,2	4.692	55,8	4.349	0	0	343	0	0
Aragón	7	85,7	201	53,2	738	68,0	403	0	46	289	0	0
Asturias (Principado de)	2	100,0	88	56,8	453	66,7	230	0	73	150	0	0
Balears (Illes)	3	100,0	101	48,5	265	60,0	265	0	0	0	0	0
Canarias	4	100,0	259	55,6	1.672	53,9	1.442	0	0	230	0	0
Cantabria	2	50,0	27	70,4	157	69,4	157	0	0	0	0	0
Castilla y León	10	90,0	358	52,2	1.343	61,6	890	12	162	273	0	6
Castilla-La Mancha	7	100,0	227	48,5	1.397	56,2	1.238	0	0	159	0	0
Cataluña	30	83,3	1.028	52,6	6.949	60,8	5.543	0	125	1.281	0	0
Comunitat Valenciana	8	87,5	400	50,0	3.771	60,5	1.535	105	0	2.114	17	0
Extremadura	1	100,0	31	51,6	165	63,0	65	0	0	100	0	0
Galicia	7	71,4	174	47,7	1.400	62,3	729	0	49	622	0	0
Madrid (Comunidad de)	12	58,3	379	54,1	3.298	69,4	1.470	0	138	1.690	0	0
Murcia (Región de)	3	66,7	82	51,2	597	59,3	230	0	0	367	0	0
Navarra (C. Foral de)	2	100,0	74	43,2	243	59,7	243	0	0	0	0	0
País Vasco	4	25,0	67	50,8	577	69,7	373	0	0	204	0	0
Rioja (La)	1	100,0	41	43,9	312	64,7	0	0	0	312	0	0
Melilla	1	100,0	45	44,4	215	42,3	215	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Música *(Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial)* por comunidad autónoma. Curso 2012-2013 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
							Tipo de enseñanza		
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Elemental	Profesional	Superior
TOTAL	**410**	**68,3**	**12.450**	**40,5**	**95.877**	**53,4**	**45.608**	**42.042**	**8.227**
Andalucía	84	92,9	2.389	37,8	26.886	52,4	16.428	8.660	1.798
Aragón	17	52,9	461	43,2	3.205	55,9	1.750	1.134	321
Asturias (Principado de)	12	58,3	333	48,9	2.237	54,6	1.100	848	289
Balears (Illes)	8	75,0	265	41,1	1.571	53,5	877	528	166
Canarias	9	55,6	288	49,0	1.987	52,3	832	888	267
Cantabria	3	100,0	131	51,9	1.334	55,9	837	497	0
Castilla y León	22	59,1	795	49,9	6.119	57,8	3.254	2.581	284
Castilla-La Mancha	11	90,9	408	35,8	3.846	54,3	2.093	1.753	0
Cataluña	23	78,3	1.272	33,5	4.645	50,0	0	3.307	1.338
Comunitat Valenciana	84	59,5	2.314	37,8	17.344	51,7	6.527	9.512	1.305
Extremadura	10	80,0	255	37,3	2.085	52,7	1.131	829	125
Galicia	48	72,9	993	39,5	8.158	55,3	4.092	3.445	621
Madrid (Comunidad de)	35	37,1	1.036	43,2	7.795	55,0	3.434	3.625	736
Murcia (Región de)	15	60,0	519	41,4	3.402	52,0	1.195	1.872	335
Navarra (C. Foral de)	3	100,0	158	31,6	882	47,1	0	556	326
País Vasco	21	38,1	679	51,5	2.836	56,1	1.211	1.309	316
Rioja (La)	3	100,0	101	46,5	1.014	59,3	492	522	0
Ceuta	1	100,0	23	47,8	234	50,0	167	67	0
Melilla	1	100,0	30	33,3	297	63,0	188	109	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de Danza *(Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial)* por comunidad autónoma. Curso 2012-2013 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)	Tipo de Enseñanza		
							Elemental	Profesional	Superior
TOTAL	**65**	**44,6**	**1.065**	**72,6**	**9.066**	**90,2**	**4.567**	**3.760**	**739**
Andalucía	11	63,6	267	77,2	3.160	91,8	1.784	1.276	100
Aragón	1	100,0	18	55,6	148	88,5	109	39	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	9	77,8	140	96,4	39	101	0
Balears (Illes)	2	0,0	9	100,0	244	92,6	142	102	0
Canarias	1	0,0	1	100,0	22	86,4	22	0	0
Cantabria	4	25,0	19	94,7	144	97,9	118	26	0
Castilla y León	2	0,0	44	79,5	462	89,8	292	170	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	33	63,6	299	92,6	166	133	0
Cataluña	3	33,3	55	52,7	334	81,4	0	257	77
Comunitat Valenciana	21	42,9	243	75,7	1.732	92,6	843	641	248
Extremadura	1	0,0	3	66,7	34	97,1	34	0	0
Galicia	4	50,0	36	75,0	343	93,6	172	171	0
Madrid (Comunidad de)	6	66,7	220	65,5	1.316	81,7	427	575	314
Murcia (Región de)	5	20,0	96	72,9	590	92,0	361	229	0
País Vasco	1	100,0	12	83,3	98	88,8	58	40	0

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático *(Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial)* por comunidad autónoma. Curso 2012-2013

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	Total	Mujeres (%)
TOTAL	**16**	**68,8**	**580**	**45,7**	**2.221**	**58,6**
Andalucía	3	100,0	109	50,5	591	59,4
Asturias (Principado de)	1	100,0	24	62,5	84	71,4
Balears (Illes)	1	100,0	26	26,9	76	68,4
Canarias	2	0,0	53	24,5	87	57,5
Castilla y León	1	0,0	27	44,4	128	53,9
Cataluña	2	50,0	130	46,2	334	60,8
Comunitat Valenciana	1	100,0	29	41,4	114	53,5
Extremadura	1	100,0	17	35,3	66	51,5
Galicia	1	100,0	42	50,0	163	54,6
Madrid (Comunidad de)	2	50,0	82	50,0	340	57,6
Murcia (Región de)	1	100,0	41	56,1	238	57,6

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

8.14 Centros y alumnos matriculados en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2012-2013

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
TOTAL	**405**	**84,9**	**31.597**	**62,3**	**5,0**
Andalucía	67	95,5	5.579	56,6	4,3
Aragón	7	85,7	909	66,3	5,6
Asturias (Principado de)	8	100,0	611	67,8	5,1
Balears (Illes)	13	84,6	948	63,7	7,9
Canarias	14	100,0	1.712	57,9	5,9
Cantabria	4	100,0	335	62,4	4,8
Castilla y León	14	100,0	1.401	59,2	4,2
Castilla-La Mancha	15	93,3	1.325	62,6	4,3
Cataluña	86	73,3	5.663	69,6	6,4
Comunitat Valenciana	53	86,8	3.358	63,6	5,4
Extremadura	5	100,0	612	53,4	3,6
Galicia	23	82,6	1.399	63,0	4,1
Madrid (Comunidad de)	48	66,7	4.578	60,9	4,8
Murcia (Región de)	13	84,6	1.086	56,1	4,8
Navarra (Comunidad Foral de)	5	100,0	527	73,2	6,2
País Vasco	25	92,0	938	67,2	3,3
Rioja (La)	3	100,0	421	64,4	10,9
Ceuta	1	100,0	67	47,8	5,4
Melilla	1	100,0	128	31,3	8,5

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.15 Alumnos matriculados en Ciclos Formativos de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma. Curso 2012-2013

	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
TOTAL	**6.601**	**78,2**	**44,0**	**16.920**	**74,7**	**45,1**	**3,8**
Andalucía	1.200	91,8	44,2	2.455	79,6	41,6	3,3
Aragón	157	100,0	56,7	450	81,1	40,9	3,5
Asturias (Principado de)	173	100,0	52,0	479	93,7	53,4	4,9
Balears (Illes)	174	100,0	50,6	164	100,0	51,8	3,4
Canarias	87	100,0	35,6	826	100,0	50,8	4,0
Cantabria	87	49,4	52,9	84	100,0	61,9	2,0
Castilla y León	397	75,6	51,6	777	81,5	54,4	3,5
Castilla-La Mancha	50	100,0	46,0	297	83,5	62,3	1,2
Cataluña	940	52,9	37,7	3.183	58,2	39,0	3,8
Comunitat Valenciana	770	85,3	45,7	1.759	85,8	53,4	3,1
Extremadura	183	100,0	46,4	342	100,0	54,7	3,9
Galicia	594	76,1	49,8	1.114	73,0	46,1	4,2
Madrid (Comunidad de)	1.243	72,7	40,1	3.787	71,0	41,7	7,5
Murcia (Región de)	143	100,0	42,7	182	90,1	36,8	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	68	0,0	29,4	72	50,0	52,8	2,0
País Vasco	294	68,4	42,2	885	49,4	44,6	3,8
Rioja (La)	41	100,0	31,7	46	100,0	76,1	2,0
Ceuta	0	0,0	0,0	18	100,0	55,6	1,3

Fuente: MECD. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

9. Hábitos y prácticas culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante, de los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar, así como del consumo y de la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual. Se ofrecen indicadores desglosados, siempre que es posible, por las siguientes variables:

- Sexo, grupos de edad y nivel de estudios
- Situación laboral
- Comunidad autónoma

2. Fuentes de información

La **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España,** principal fuente de información de este capítulo, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto cuenta con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral.

Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional. Su finalidad es múltiple, por una parte, evaluar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles y, por otra, profundizar en otros aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta a los consumos culturales. El proyecto pertenece al Plan Estadístico Nacional.

La encuesta dota de continuidad al trabajo realizado en 2006-2007 y de nuevo se constituye en un vehículo para abordar una parte de las necesidades de información estadística recogidas en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual (B.O.E. 26-04-2005).

El periodo de referencia de la edición 2010-2011 comprende, en su conjunto, un año natural entre marzo de 2010 y febrero de 2011, y se corresponde con trimestres no naturales por considerarse más adecuado para el estudio de las variables objetivo del proyecto. La recogida de información individual se realizó en los meses siguientes a cada uno de los cuatro periodos trimestrales a los que esta referida la mayor parte de la información, con objeto de registrar la actividad del trimestre inmediatamente anterior al momento de la encuesta, disminuyendo así el posible efecto negativo del recuerdo a más largo plazo de determinadas actividades, y recogiéndose la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

El tipo de muestreo utilizado es bietápico con estratificación de unidades de primera etapa, secciones censales, considerando cada comunidad autónoma una población independiente. Dentro de cada comunidad autónoma se ha realizado una estratificación de las unidades de primera etapa, conforme al tamaño del municipio al que pertenece cada sección. La muestra total esta distribuida en cuatro submuestras trimestrales con la finalidad de estimar adecuadamente las diferencias derivadas de comportamientos culturales asociados a distintas épocas del año.

La selección de la muestra de unidades de primera etapa, secciones censales, se efectuó aplicando muestreo sistemático con arranque aleatorio dentro de cada estrato, previa ordenación del marco de secciones en función de la provincia y del municipio al que pertenecen. A cada sección se le asignó una probabilidad de selección proporcional al número de habitantes de la misma. Dentro de cada sección, la selección de unidades de segunda etapa se realizó con igual probabilidad, también por el método de muestreo sistemático con arranque aleatorio, previa ordenación del fichero por sexo y edad.

Se utilizan estimadores de razón separados para muestreo estratificado considerando como estratos los cruces de comunidades autónomas y tramos de tamaño de municipio. Como variables auxiliares se utilizan las proyecciones de población por comunidad y tamaño de municipio referidas al momento central del periodo de referencia. El estimador final se obtiene aplicando al estimador anterior técnicas de calibrado en cada comunidad autónoma utilizando como fuente externa la proyección de población de cada comunidad autónoma por grupos de edad y sexo. El error de muestreo a priori considerando la hipótesis P=Q=0,5 se sitúa entorno al 0,8% con un nivel de confianza del 95%.

La encuesta incorpora en su edición 2010- 2011 novedades relevantes. Pueden destacarse entre ellas: por lo que se refiere a lectura, se ha introducido el formato de libro utilizado, complementando de esta forma los indicadores relativos a este ámbito; en lo que respecta a la asistencia a museos, exposiciones, galerías de arte, monumentos, yacimientos o archivos se ofrece información acerca de los motivos, profesionales o vinculados al ocio, de la visita; con respecto al uso de Internet se ofrecen entre otros, indicadores sobre su uso para la adquisición de entradas a museos, a espectáculos escénicos o musicales y al cine o para actividades como escuchar la radio, la televisión o ver vídeos.

El detalle de sus resultados y de los aspectos metodológicos de las diversas ediciones de la encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

Para una correcta interpretación de los resultados que se ofrecen en este capítulo han de tenerse en cuenta las diferencias metodológicas entre el proyecto desarrollado en 2002-2003 y las siguientes ediciones de la encuesta, tales como las variaciones en el diseño muestral, en el tamaño de la muestra (superior en las dos ultimas ediciones en un 30%),

en la forma de selección de la muestra, en el ámbito poblacional (ampliado a Ceuta y Melilla), en la delimitación de los periodos trimestrales (no naturales en la segunda y tercera edición), o en la forma de medición de los niveles de práctica (que en estas dos ultimas ocasiones no se han restringido a aquellos individuos que consideran tener el hábito de realizar una determinada actividad sino que afectan a toda la población) y en los distintos procedimientos utilizados en la recogida y tratamiento de la información, señalados con detalle en la metodología de cada edición.

3. Principales variables de clasificación

Las características de clasificación utilizadas en este capítulo son: sexo, edad, nivel de estudios, situación laboral y comunidad autónoma.

El *nivel de estudios* responde a la siguiente clasificación: Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con titulo (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP,

Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

La *situación laboral* utilizada es la siguiente: Trabaja actualmente; Parado; Retirado/pensionista; Estudiante; Labores del hogar; Otros (Incapacitados permanentes y otras situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, etc.)

Comunidad autónoma: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural. Este hecho resulta especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

4. Notas a los cuadros y a los anexos

Notas a los cuadros 9.1 a 9.3, 9.6 y 9.7. En 2002-2003 bajo el epígrafe Monumentos se incluyen también los yacimientos arqueológicos y los indicadores de lectura de revistas culturales disponibles son mensuales.

Notas a los cuadros 9.14 y 9.15. Para 2002-2003 el indicador de escuchar música se corresponde con el total de personas que suelen realizar la actividad.

Notas a los Anexos 1, 2, 3 y 4. Los resultados proceden de la Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los hogares elaborada por el INE cuyos detalles pueden consultarse en www.ine.es. En 2013 el INE ha incorporado algunos cambios y novedades metodológicas como la utilización de nuevas estimaciones de población provenientes del Censo 2011 y el calibrado adicional por nacionalidad, por lo que se ha producido una ruptura en las series de datos anteriores, recalculándose los principales indicadores correspondientes al periodo 2006-2012. Asimismo ha de tenerse en cuenta que los indicadores están referidos exclusivamente a la población de 16 a 74 años y que los resultados relativos al total de personas que compraron por Internet en el último año incluyen productos no culturales que no se han señalado en el desglose de las tablas.

9.1 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural [1]

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO								
	TOTAL			Varones			Mujeres		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERIAS DE ARTE *(Visitaron)*		38,2	37,9		38,1	38,1		38,2	37,6
Museos	27,5	31,2	30,6	27,5	31,0	30,7	27,5	31,3	30,5
Exposiciones		24,7	25,7		24,2	25,2		25,2	26,2
Galerías de arte	17,7	13,7	13,6	16,9	13,5	13,5	18,5	13,9	13,7
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS *(Visitaron)*		35,6	40,7		36,7	42,7		34,4	38,8
Monumentos	28,8	34,1	39,5	30,0	35,1	41,2	27,7	33,2	37,8
Yacimientos arqueológicos		13,0	13,9		14,2	15,6		11,9	12,3
ARCHIVOS *(Visitaron)*	3,5	3,9	5,0	4,0	4,3	5,3	3,1	3,5	4,6
BIBLIOTECAS *(Fueron o accedieron)*		19,2	24,9		17,7	23,7		20,7	26,0
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	20,5	18,7	15,6	18,6	21,0	19,5	22,3
Acceder por Internet		4,6	9,6		5,0	10,2		4,2	9,1
LECTURA *(Leyeron libros)*		57,7	58,7		55,4	56,0		60,0	61,2
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1	27,4		27,9	30,3		22,5	24,5
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	52,3	40,7	48,1	47,2	50,0	56,7	57,2
En formato digital (Suelen utilizar)			6,5			8,2			4,8
Directamente de Internet (Suelen utilizar)			4,1			5,0			3,2
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (*Asistieron)*		40,9	40,0		41,7	41,1		40,1	39,0
ARTES ESCENICAS (*Asistieron)*		22,1	22,5		19,7	19,9		24,4	24,9
Teatro	23,4	19,1	19,0	21,3	17,0	17,0	25,3	21,0	21,0
Ópera	3,0	2,7	2,6	2,9	2,6	2,7	3,1	2,8	2,5
Zarzuela	2,6	1,9	1,6	2,4	1,7	1,5	2,7	2,1	1,6
Ballet/ danza	4,6	5,1	6,1	3,3	4,0	4,8	5,6	6,2	7,4
ARTES MUSICALES (*Asistieron)*		31,2	30,2		33,9	32,9		28,7	27,6
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,7	7,8	8,7	7,6	8,9	8,0	7,8
Conciertos de música actual	24,6	26,4	25,9	26,2	28,9	29,0	23,0	24,0	22,9
CINE (*Asistieron)*	55,6	52,1	49,1	58,1	54,3	50,5	53,1	50,1	47,7
OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES									
Centros culturales (*Asistieron)*	14,1	22,9	19,2	14,1	23,1	19,2	14,1	22,7	19,2
Conferencias (*Asistieron)*	9,3	13,8	13,1	9,3	13,9	13,9	9,3	13,8	12,3

	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA								
	TOTAL			Varones			Mujeres		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
ESCUCHAR MUSICA *(Suelen escuchar)*	77,8	84,6	79,8	78,0	86,3	82,1	77,7	83,0	77,5
PUBLICACIONES PERIODICAS *(Suelen leer)*									
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	66,4	62,2	76,1	74,4	46,0	62,9	58,7
Prensa deportiva	25,4	22,7	30,6	41,9	39,8	53,9	9,8	6,1	8,3
Revistas culturales	6,6	7,3	9,3	6,4	7,2	10,5	6,8	7,4	8,2
AUDIOVISUALES (*Suelen ver o escuchar)*									
Radio	73,1	79,7	75,4	75,6	82,6	78,2	70,9	76,9	72,6
Vídeo	27,6	31,7	31,8	29,1	35,6	35,5	25,9	27,9	28,2
Televisión	98,0	98,2	96,6	98,1	98,1	96,6	98,0	98,3	96,6
NUEVAS TECNOLOGIAS (*Suelen utilizar)*									
Videojuegos			10,0			15,5			4,6
Ordenador	28,3	43,1	55,3	32,9	48,9	60,1	24,0	37,5	50,7
Por ocio o tiempo libre		34,9	51,4		40,6	56,4		29,5	46,6
Internet	19,6	37,6	53,6	23,4	42,7	58,2	16,0	32,7	49,2
Por ocio o tiempo libre		30,9	50,6		35,6	55,1		26,4	46,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural [1]

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO											
	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 años y más		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERIAS DE ARTE *(Visitaron)*		38,2	37,9		46,3	47,6		44,3	42,9		24,2	25,8
Museos	27,5	31,2	30,6	31,3	39,3	38,4	32,2	35,7	34,4	18,0	19,8	21,2
Exposiciones		24,7	25,7		31,2	32,4		29,2	29,6		14,3	16,7
Galerías de arte	17,7	13,7	13,6	18,6	16,8	17,3	20,9	15,9	14,9	12,2	8,7	10,2
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS *(Visitaron)*		35,6	40,7		40,7	48,4		42,4	47,1		21,6	27,1
Monumentos	28,8	34,1	39,5	32,3	38,9	47,0	33,3	40,6	45,5	19,8	20,9	26,5
Yacimientos arqueológicos		13,0	13,9		14,6	14,3		16,2	17,4		6,9	7,9
ARCHIVOS *(Visitaron)*	3,5	3,9	5,0	4,7	7,0	9,1	4,3	4,5	5,8	1,7	1,4	2,1
BIBLIOTECAS *(Fueron o accedieron)*		19,2	24,9		45,1	52,8		20,1	27,6		6,5	9,8
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	20,5	42,6	43,1	48,9	21,7	18,1	21,7	6,5	5,9	7,9
Acceder por Internet		4,6	9,6		11,0	18,7		5,1	11,4		1,0	3,2
LECTURA *(Leyeron libros)*		57,7	58,7		77,2	79,0		65,0	65,2		36,9	40,0
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1	27,4		59,5	64,2		27,5	30,7		6,2	7,8
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	52,3	50,3	60,6	59,8	52,6	60,2	58,9	31,5	35,7	38,4
En formato digital (Suelen utilizar)			6,5			11,4			8,3			1,6
Directamente de Internet (Suelen utilizar)			4,1			7,7			5,1			1,0
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (*Asistieron)*		40,9	40,0		66,0	63,8		45,9	44,9		21,5	22,9
ARTES ESCENICAS (*Asistieron)*		22,1	22,5		26,3	26,7		25,4	25,7		14,7	15,4
Teatro	23,4	19,1	19,0	25,5	23,1	22,9	26,7	22,1	22,0	17,1	12,0	12,6
Ópera	3,0	2,7	2,6	1,6	1,4	2,8	3,3	3,3	2,7	3,1	2,3	2,5
Zarzuela	2,6	1,9	1,6	0,9	0,8	0,9	2,4	1,5	1,3	3,6	3,0	2,3
Ballet/ danza	4,6	5,1	6,1	5,2	6,1	7,9	5,5	5,7	7,0	2,8	3,5	3,9
ARTES MUSICALES (*Asistieron)*		31,2	30,2		58,8	55,5		35,0	34,3		12,8	13,7
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,7	5,3	6,0	6,2	9,4	8,5	7,7	8,0	9,1	8,3
Conciertos de música actual	24,6	26,4	25,9	52,1	57,1	54,2	28,9	30,8	30,4	4,4	5,6	7,5
CINE (*Asistieron)*	55,6	52,1	49,1	90,5	85,4	81,4	67,2	62,6	59,0	19,8	19,7	20,1
OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES												
Centros culturales (*Asistieron)*	14,1	22,9	19,2		28,5	22,1		25,4	21,0		16,0	15,2
Conferencias (*Asistieron)*	9,3	13,8	13,1		17,9	15,2		15,7	14,8		8,9	9,3

	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA											
	TOTAL			De 15 a 24 años			De 25 a 54 años			De 55 años y más		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
ESCUCHAR MUSICA *(Suelen escuchar)*	77,8	84,6	79,8	96,4	98,6	95,2	87,0	92,2	88,4	54,1	65,5	59,3
PUBLICACIONES PERIODICAS *(Suelen leer)*												
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	66,4	43,0	65,9	54,5	61,1	76,7	73,4	47,2	58,2	58,9
Prensa deportiva	25,4	22,7	30,6	29,9	31,9	40,6	27,9	25,3	34,2	19,1	14,2	20,9
Revistas culturales	6,6	7,3	9,3	8,1	9,9	7,8	8,5	8,5	11,2	2,9	4,2	6,8
AUDIOVISUALES *(Suelen ver o escuchar)*												
Radio	73,1	79,7	75,4	74,4	76,0	66,6	76,7	85,2	82,4	66,6	71,8	66,8
Vídeo	27,6	31,7	31,8	46,2	49,2	50,4	34,1	39,4	39,7	7,8	10,7	11,3
Televisión	98,0	98,2	96,6	97,7	97,3	95,4	98,1	98,0	96,0	98,1	98,7	97,9
NUEVAS TECNOLOGIAS (*Suelen utilizar)*												
Videojuegos			10,0			34,3			9,9			1,0
Ordenador	28,3	43,1	55,3	57,7	77,8	90,3	34,7	52,6	69,1	2,6	11,7	18,9
Por ocio o tiempo libre		34,9	51,4		71,2	88,8		41,2	63,6		8,6	16,8
Internet	19,6	37,6	53,6	40,0	70,3	89,6	24,3	45,8	66,9	2,2	9,3	17,7
Por ocio o tiempo libre		30,9	50,6		64,8	88,7		36,2	62,6		7,2	16,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural [1]

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO											
	TOTAL			Educación primaria			Bachillerato o formación profesional			Enseñanza universitaria		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERIAS DE ARTE *(Visitaron)*		38,2	37,9		24,8	22,3		49,8	47,7		71,2	72,4
Museos	27,5	31,2	30,6	17,9	18,9	16,5	37,2	40,3	38,1	58,9	63,8	64,0
Exposiciones		24,7	25,7		14,7	13,7		32,5	32,5		51,0	53,5
Galerías de arte	17,7	13,7	13,6	10,1	7,1	6,3	23,5	17,8	17,1	46,7	32,8	31,6
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS *(Visitaron)*		35,6	40,7		22,9	25,4		47,2	51,3		65,9	73,4
Monumentos	28,8	34,1	39,5	19,9	21,6	24,1	40,0	45,0	49,7	52,9	64,7	72,6
Yacimientos arqueológicos		13,0	13,9		7,8	7,6		16,6	17,8		27,4	27,9
ARCHIVOS *(Visitaron)*	3,5	3,9	5,0	1,2	1,6	1,9	4,4	5,0	6,8	14,3	10,7	12,0
BIBLIOTECAS *(Fueron o accedieron)*		19,2	24,9		10,0	13,0		27,5	33,2		41,6	49,8
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	20,5	11,1	9,4	11,2	30,2	25,0	27,4	46,4	37,5	39,5
Acceder por Internet		4,6	9,6		1,4	3,7		6,6	12,4		13,8	24,0
LECTURA *(Leyeron libros)*		57,7	58,7		40,7	40,6		76,2	74,2		94,2	92,1
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1	27,4		11,3	13,5		36,0	35,2		61,3	59,4
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	52,3	33,9	36,8	35,3	59,1	68,0	65,6	78,7	88,3	85,9
En formato digital (Suelen utilizar)			6,5			1,8			8,5			18,5
Directamente de Internet (Suelen utilizar)			4,1			1,2			5,1			11,9
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (*Asistieron)*		40,9	40,0		28,6	27,7		53,9	50,2		67,6	63,7
ARTES ESCENICAS (*Asistieron)*		22,1	22,5		13,3	12,8		27,9	26,7		47,2	46,9
Teatro	23,4	19,1	19,0	15,2	11,1	10,3	32,5	24,3	23,0	49,2	41,4	40,9
Ópera	3,0	2,7	2,6	1,3	0,9	0,8	3,7	2,9	2,7	10,5	9,1	8,5
Zarzuela	2,6	1,9	1,6	1,8	1,3	0,9	3,0	1,7	1,6	5,9	4,4	3,7
Ballet/ danza	4,6	5,1	6,1	2,3	3,1	3,6	5,9	5,5	6,8	14,0	12,4	13,2
ARTES MUSICALES (*Asistieron)*		31,2	30,2		21,4	20,7		42,5	39,1		51,0	46,5
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,7	4,8	4,9	4,0	9,4	8,3	7,9	25,3	21,6	19,4
Conciertos de música actual	24,6	26,4	25,9	16,0	18,2	18,3	38,0	38,1	34,8	42,7	39,2	35,9
CINE (*Asistieron)*	55,6	52,1	49,1	41,8	37,2	32,9	77,0	71,9	66,1	84,4	78,4	74,1
OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES												
Centros culturales (*Asistieron)*	14,1	22,9	19,2		14,8	11,4		29,3	22,8		43,6	38,6
Conferencias (*Asistieron)*	9,3	13,8	13,1		6,3	4,9		16,7	14,7		38,2	37,0

	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA											
	TOTAL			Educación primaria			Bachillerato o formación profesional			Enseñanza universitaria		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
ESCUCHAR MUSICA *(Suelen escuchar)*	77,8	84,6	79,8	71,2	78,0	71,0	89,3	94,5	90,2	90,3	94,5	91,5
PUBLICACIONES PERIODICAS *(Suelen leer)*												
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	66,4	44,3	58,1	55,2	65,5	83,2	76,3	79,1	90,0	86,5
Prensa deportiva	25,4	22,7	30,6	24,1	20,7	28,5	28,5	28,7	36,9	25,6	20,9	27,7
Revistas culturales	6,6	7,3	9,3	4,3	3,9	4,9	8,2	10,4	11,9	15,4	15,4	19,7
AUDIOVISUALES (*Suelen ver o escuchar)*												
Radio	73,1	79,7	75,4	70,6	75,5	69,5	77,9	85,7	80,8	76,6	86,5	85,5
Vídeo	27,6	31,7	31,8	21,7	24,6	25,3	37,9	42,5	39,6	36,5	41,7	40,1
Televisión	98,0	98,2	96,6	98,6	98,7	97,8	97,4	97,8	96,1	96,6	96,6	93,4
NUEVAS TECNOLOGIAS (*Suelen utilizar)*												
Videojuegos			10,0			8,8			14,0			7,2
Ordenador	28,3	43,1	55,3	12,8	22,7	33,5	48,3	66,6	76,7	69,8	84,2	91,5
Por ocio o tiempo libre		34,9	51,4		19,2	31,3		54,1	71,7		65,1	83,8
Internet	19,6	37,6	53,6	7,9	18,3	31,8	32,3	58,6	75,1	55,5	78,3	89,8
Por ocio o tiempo libre		30,9	50,6		16,1	30,3		48,2	71,0		60,3	83,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9.4 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nacionalidad por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO					
	TOTAL (*)		Española (**)		Extranjera (**)	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERIAS DE ARTE *(Visitaron)*	38,2	37,9	38,9	38,5	31,1	31,4
Museos	31,2	30,6	31,8	31,0	24,7	26,2
Exposiciones	24,7	25,7	25,4	26,4	18,4	18,4
Galerías de arte	13,7	13,6	13,1	13,8	0,9	12,5
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS *(Visitaron)*	35,6	40,7	36,2	41,4	29,5	33,5
Monumentos	34,1	39,5	34,7	40,1	28,4	32,3
Yacimientos arqueológicos	13,0	13,9	13,4	14,2	8,9	10,2
ARCHIVOS *(Visitaron)*	3,9	5,0	4,0	5,1	2,2	3,7
BIBLIOTECAS *(Fueron o accedieron)*	19,2	24,9	19,5	25,1	16,1	23,7
Ir a una biblioteca	17,6	20,5	18,0	20,7	13,6	18,4
Acceder por Internet	4,6	9,6	4,5	9,6	5,4	10,1
LECTURA *(Leyeron libros)*	57,7	58,7	58,0	58,8	56,5	58,4
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1	27,4	25,6	27,6	19,6	25,1
Libros no relacionados con la profesión o estudios	52,5	52,3	52,7	52,5	52,3	51,1
En formato digital (Suelen utilizar)	-	6,5	-	6,5	-	6,5
Directamente de Internet (Suelen utilizar)	-	4,1	-	4,1	-	4,8
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (*Asistieron)*	40,9	40,0	41,5	40,5	33,4	34,9
ARTES ESCENICAS (*Asistieron)*	22,1	22,5	22,7	23,1	16,3	16,2
Teatro	19,1	19,0	19,6	19,7	13,2	11,5
Ópera	2,7	2,6	2,8	2,7	2,1	2,3
Zarzuela	1,9	1,6	1,9	1,6	1,1	1,1
Ballet/ danza	5,1	6,1	5,1	6,1	5,4	6,4
ARTES MUSICALES (*Asistieron)*	31,2	30,2	31,6	30,4	27,5	28,3
Conciertos de música clásica	8,4	7,7	8,5	8,0	6,8	5,5
Conciertos de música actual	26,4	25,9	26,7	25,9	23,6	25,4
CINE (*Asistieron)*	52,1	49,1	52,1	49,1	55,0	49,0

	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA					
	TOTAL (*)		Española (**)		Extranjera (**)	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
ESCUCHAR MUSICA *(Suelen escuchar)*	84,6	79,8	84,1	79,1	91,8	87,7
PUBLICACIONES PERIODICAS *(Suelen leer)*						
Prensa diaria de información general	69,3	66,4	69,2	66,4	69,0	67,0
AUDIOVISUALES (*Suelen ver o escuchar)*						
Radio	79,7	75,4	79,9	75,6	77,9	74,2
Vídeo	31,7	31,8	31,1	31,2	39,6	38,6
Televisión	98,2	96,6	98,2	96,6	97,6	96,4
NUEVAS TECNOLOGIAS (*Suelen utilizar)*						
Videojuegos	-	10,0	-	10,0	-	9,0
Ordenador *(Por ocio o tiempo libre)*	28,9	51,4	29,6	50,8	20,2	58,8
Internet *(Por ocio o tiempo libre)*	30,9	50,6	30,7	50,1	32,7	58,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(*) Indicadores medios en la población total

(**) Las personas con nacionalidad española y extranjera han sido incluidas en las dos categorías

9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos			Exposiciones			Galerias de arte		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**27,5**	**31,2**	**30,6**	**-**	**24,7**	**25,7**	**-**	**13,7**	**13,6**
EDAD									
De 15 a 19 años	30,5	43,7	43,6	-	32,4	35,2	-	19,0	18,7
De 20 a 24 años	32,0	35,7	34,0	-	30,3	30,0	-	15,0	16,0
De 25 a 34 años	33,8	36,3	35,1	-	30,7	30,5	-	16,1	15,1
De 35 a 44 años	32,3	35,5	34,2	-	28,8	29,5	-	14,3	14,2
De 45 a 54 años	29,8	35,3	33,8	-	27,6	28,6	-	17,6	15,3
De 55 a 64 años	22,7	28,3	31,2	-	21,2	25,6	-	13,5	15,3
De 65 a 74 años	19,0	20,4	21,4	-	14,6	15,5	-	8,2	10,1
De 75 y más años	10,2	7,6	7,9	-	4,7	6,4	-	2,7	3,6
NIVEL DE ESTUDIOS									
Sin completar escolarización básica	6,5	7,5	4,3	-	4,8	2,3	-	1,7	0,8
Escolarización básica sin título	15,7	18,9	11,9	-	15,7	9,6	-	7,8	4,2
Escolarización básica con título	21,6	27,1	21,6	-	20,8	18,5	-	10,2	8,7
Bachillerato	38,4	40,8	38,8	-	30,8	31,2	-	17,8	19,0
Formación profesional	35,5	39,8	37,5	-	34,4	33,8	-	17,8	15,3
Enseñanza universitaria	58,9	63,8	64,0	-	51,0	53,5	-	32,8	31,6
SITUACIÓN LABORAL				-			-		
Trabajando	32,1	36,9	38,2	-	29,4	31,5	-	16,3	16,9
Parado	31,3	28,5	23,9	-	26,5	23,6	-	14,3	10,3
Jubilado o retirado del trabajo	18,1	16,4	17,5	-	11,9	14,0	-	6,9	8,6
Estudiante	38,9	50,5	48,8	-	40,2	40,4	-	23,2	22,5
Labores del hogar	18,9	18,6	17,1	-	14,2	13,8	-	7,1	6,7
Otros	7,3	21,6	19,3	-	15,6	19,3	-	10,0	8,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.6 Personas que visitaron museos, exposiciones o galerías de arte en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos			Exposiciones			Galerias de arte		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**27,5**	**31,2**	**30,6**	**-**	**24,7**	**25,7**	**-**	**13,7**	**13,6**
Andalucía	21,5	26,2	25,0	-	25,8	26,1	-	12,4	13,3
Aragón	33,3	33,5	35,0	-	34,6	27,8	-	13,3	12,2
Asturias (Principado de)	17,3	31,4	26,6	-	26,5	29,0	-	13,2	14,9
Balears (Illes)	24,0	28,7	30,5	-	31,1	27,1	-	21,3	17,5
Canarias	29,6	19,8	30,0	-	18,1	31,3	-	12,0	21,9
Cantabria	40,6	37,2	30,1	-	41,4	29,3	-	19,4	15,7
Castilla y León	37,2	34,1	33,6	-	28,3	26,5	-	15,7	12,6
Castilla-La Mancha	19,1	33,3	22,5	-	25,4	16,8	-	14,5	7,7
Cataluña	34,2	31,0	32,3	-	19,4	21,2	-	11,7	11,1
Comunitat Valenciana	21,6	34,3	29,5	-	24,6	27,3	-	15,1	14,7
Extremadura	12,7	24,7	23,4	-	23,7	16,7	-	9,0	7,9
Galicia	30,0	25,9	25,2	-	25,5	22,9	-	13,8	12,4
Madrid (Comunidad de)	27,1	40,9	40,1	-	24,8	28,2	-	14,5	15,1
Murcia (Región de)	18,2	24,0	28,1	-	14,7	26,7	-	9,5	16,0
Navarra (Comunidad Foral de)	30,1	32,0	33,4	-	30,5	32,3	-	14,7	11,7
País Vasco	40,4	33,0	34,4	-	29,1	30,2	-	17,8	15,5
Rioja (La)	36,5	33,4	38,8	-	29,5	35,6	-	18,7	20,6
Ceuta y Melilla	-	23,0	35,7	-	24,3	30,1	-	9,5	14,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.7 Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según características personales [1]

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Monumentos			Yacimientos arqueológicos		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**28,8**	**34,1**	**39,5**	**-**	**13,0**	**13,9**
EDAD						
De 15 a 19 años	30,9	40,3	50,1	-	15,9	15,7
De 20 a 24 años	33,4	37,8	44,4	-	13,5	13,1
De 25 a 34 años	35,6	42,8	47,6	-	18,0	18,9
De 35 a 44 años	32,8	38,8	44,9	-	15,6	17,0
De 45 a 54 años	30,7	40,0	43,7	-	14,5	16,2
De 55 a 64 años	24,6	30,9	38,4	-	10,8	12,8
De 65 a 74 años	21,7	20,9	27,1	-	6,7	6,8
De 75 y más años	11,0	7,3	10,6	-	1,9	2,5
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	7,8	8,7	5,8	-	2,5	1,9
Escolarización básica sin título	17,1	23,0	15,9	-	8,3	5,4
Escolarización básica con título	24,0	29,5	32,7	-	11,0	10,1
Bachillerato	41,6	42,5	49,0	-	14,3	16,4
Formación profesional	37,7	47,7	50,3	-	19,1	19,2
Enseñanza universitaria	52,9	64,7	72,6	-	27,4	27,9
SITUACIÓN LABORAL				-		
Trabajando	33,5	41,5	49,3	-	16,5	18,7
Parado	31,6	31,5	33,9	-	11,9	12,5
Jubilado o retirado del trabajo	20,0	17,8	22,5	-	5,3	6,5
Estudiante	39,0	48,8	56,4	-	19,4	19,1
Labores del hogar	19,6	20,6	23,1	-	6,9	5,4
Otros	13,6	19,7	27,8	-	7,3	5,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.8 Personas que visitaron monumentos o yacimientos arqueológicos en el último año según comunidad autónoma [1]

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Monumentos			Yacimientos arqueológicos		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**28,8**	**34,1**	**39,5**	**-**	**13,0**	**13,9**
Andalucía	26,1	34,0	37,1	-	14,8	13,9
Aragón	45,5	40,1	40,1	-	18,1	12,9
Asturias (Principado de)	21,3	31,9	36,2	-	13,3	13,0
Balears (Illes)	27,2	32,9	37,8	-	18,1	17,1
Canarias	23,8	15,2	31,4	-	6,1	12,0
Cantabria	31,8	51,5	41,5	-	21,5	16,4
Castilla y León	39,4	41,5	42,8	-	13,0	11,2
Castilla-La Mancha	11,8	37,1	29,1	-	17,2	10,4
Cataluña	36,0	28,0	40,6	-	9,8	14,5
Comunitat Valenciana	18,0	37,9	38,8	-	14,2	15,0
Extremadura	20,4	29,1	31,8	-	13,9	12,6
Galicia	35,1	31,6	37,0	-	10,7	14,5
Madrid (Comunidad de)	28,1	40,6	48,6	-	13,3	13,8
Murcia (Región de)	18,9	23,0	35,4	-	13,6	17,1
Navarra (Comunidad Foral de)	27,8	43,9	39,7	-	11,4	14,6
País Vasco	39,6	37,3	43,1	-	11,3	13,9
Rioja (La)	40,3	39,7	48,7	-	14,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	21,4	40,2	-	10,2	18,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9.9 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca			Accedieron por Internet	
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**20,0**	**17,6**	**20,5**	**4,6**	**9,6**
EDAD					
De 15 a 19 años	47,0	49,0	56,1	10,4	18,1
De 20 a 24 años	39,1	38,3	42,7	11,5	19,2
De 25 a 34 años	26,9	20,3	23,3	7,0	13,4
De 35 a 44 años	21,4	18,5	23,0	4,2	11,7
De 45 a 54 años	14,9	14,8	18,4	3,6	8,8
De 55 a 64 años	8,8	8,5	11,8	1,8	6,1
De 65 a 74 años	6,3	5,8	7,5	0,7	1,9
De 75 y más años	3,5	2,4	3,2	0,3	0,5
NIVEL DE ESTUDIOS					
Sin completar escolarización básica	1,6	1,5	1,4	0,1	0,0
Escolarización básica sin título	6,8	8,8	7,7	1,2	1,7
Escolarización básica con título	15,6	15,7	15,3	2,6	5,7
Bachillerato	33,2	30,1	29,8	7,0	13,9
Formación profesional	25,7	19,6	25,1	6,1	10,9
Enseñanza universitaria	46,4	37,5	39,5	13,8	24,0
SITUACIÓN LABORAL					
Trabajando	20,2	17,1	20,5	5,0	11,7
Parado	26,9	19,5	20,1	5,3	9,1
Jubilado o retirado del trabajo	7,3	5,3	7,4	0,7	2,1
Estudiante	59,8	64,7	66,1	16,4	25,5
Labores del hogar	10,1	7,5	9,2	0,7	2,3
Otros	17,0	12,4	15,8	3,5	7,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.10 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca			Accedieron por Internet	
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**20,0**	**17,6**	**20,5**	**4,6**	**9,6**
Andalucía	17,6	15,8	18,5	6,0	10,1
Aragón	22,2	24,5	18,6	5,0	6,1
Asturias (Principado de)	17,1	19,0	20,5	3,9	5,2
Balears (Illes)	14,0	11,0	16,4	3,0	11,0
Canarias	21,1	12,9	22,8	4,1	21,6
Cantabria	25,1	22,7	18,4	6,5	10,0
Castilla y León	30,0	23,3	22,4	4,9	4,1
Castilla-La Mancha	21,1	23,5	15,4	3,7	5,4
Cataluña	26,6	19,4	26,7	3,6	10,5
Comunitat Valenciana	15,8	16,5	17,7	7,0	11,2
Extremadura	8,6	14,7	14,6	1,7	4,6
Galicia	21,4	13,4	16,3	3,8	8,0
Madrid (Comunidad de)	14,6	18,9	20,8	3,8	9,8
Murcia (Región de)	14,3	11,4	19,1	3,8	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	22,9	19,7	21,5	4,2	5,0
País Vasco	22,1	16,4	25,5	3,3	9,3
Rioja (La)	22,5	21,2	24,8	5,9	11,1
Ceuta y Melilla	-	11,6	23,1	6,9	10,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.11 Personas que leyeron libros en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios		
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**57,7**	**58,7**	**25,1**	**27,4**	**45,5**	**52,5**	**52,3**
EDAD							
De 15 a 19 años	83,3	86,2	75,3	78,9	49,3	57,9	58,8
De 20 a 24 años	72,2	72,8	46,7	51,5	51,0	62,7	60,7
De 25 a 34 años	67,9	66,6	32,0	36,2	54,5	62,1	58,6
De 35 a 44 años	65,3	65,6	26,3	30,1	54,3	60,9	59,4
De 45 a 54 años	60,8	63,2	23,3	25,4	48,0	56,8	58,6
De 55 a 64 años	49,0	52,7	12,0	15,1	38,5	46,7	49,9
De 65 a 74 años	34,6	37,8	3,7	4,4	30,0	33,9	36,9
De 75 y más años	23,0	25,8	1,2	1,7	23,9	22,8	24,9
NIVEL DE ESTUDIOS							
Sin completar escolarización básica	15,5	8,8	1,3	0,9	9,7	14,9	8,2
Escolarización básica sin título	41,9	31,4	9,8	7,7	29,5	38,6	27,9
Escolarización básica con título	57,4	52,5	20,1	19,6	41,6	50,6	45,1
Bachillerato	76,1	75,3	37,4	36,6	61,4	68,3	67,8
Formación profesional	76,4	73,1	34,4	33,8	55,7	67,6	63,6
Enseñanza universitaria	94,2	92,1	61,3	59,4	78,7	88,3	85,9
SITUACIÓN LABORAL							
Trabajando	65,5	67,2	30,0	33,6	50,2	60,0	60,6
Parado	62,0	58,6	20,1	24,0	51,9	58,2	52,6
Jubilado o retirado del trabajo	32,8	35,0	2,6	3,7	31,6	32,5	33,9
Estudiante	94,1	92,1	88,8	85,3	57,9	68,9	67,1
Labores del hogar	38,2	39,0	1,9	3,2	40,1	37,9	37,9
Otros	39,6	51,7	12,2	17,4	34,1	37,5	48,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.12 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios		
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**57,7**	**58,7**	**25,1**	**27,4**	**45,5**	**52,5**	**52,3**
Andalucía	53,1	56,6	25,4	28,5	40,8	46,9	48,9
Aragón	63,8	60,8	27,5	21,2	42,1	58,1	53,7
Asturias (Principado de)	50,5	55,9	17,4	27,1	40,6	47,4	48,0
Balears (Illes)	51,8	57,2	21,1	26,9	43,7	46,0	51,3
Canarias	55,7	64,2	26,0	38,8	49,0	47,8	56,5
Cantabria	70,1	63,2	32,3	31,5	48,5	65,5	57,3
Castilla y León	57,9	55,1	23,6	16,6	50,9	54,3	51,6
Castilla-La Mancha	56,0	46,4	27,6	19,1	39,0	49,1	41,9
Cataluña	61,0	60,8	22,7	26,9	48,6	57,0	55,2
Comunitat Valenciana	57,8	53,8	27,9	27,4	38,2	52,0	46,6
Extremadura	46,2	45,0	23,0	20,1	30,9	39,3	41,7
Galicia	48,5	53,3	21,2	26,4	50,7	43,1	45,7
Madrid (Comunidad de)	67,6	69,5	29,0	31,0	51,3	63,4	63,4
Murcia (Región de)	47,5	52,8	20,6	29,7	37,9	42,6	47,2
Navarra (Comunidad Foral de)	61,8	58,7	29,5	25,8	50,9	57,2	52,0
País Vasco	61,3	65,6	23,9	29,0	54,3	56,0	60,1
Rioja (La)	60,5	62,9	25,8	30,6	49,3	55,2	55,8
Ceuta y Melilla	51,8	65,7	32,3	40,7	-	40,6	56,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.13 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro			Ópera			Zarzuela			Ballet/danza		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**23,4**	**19,1**	**19,0**	**3,0**	**2,7**	**2,6**	**2,6**	**1,9**	**1,6**	**4,6**	**5,1**	**6,1**
EDAD												
De 15 a 19 años	23,0	26,7	25,8	1,1	1,6	2,9	0,7	0,8	0,8	5,5	7,8	9,1
De 20 a 24 años	27,4	20,2	20,3	2,0	1,2	2,7	1,0	0,8	1,1	4,9	4,7	6,9
De 25 a 34 años	28,9	22,0	22,4	2,9	2,7	2,0	1,7	0,9	0,7	6,1	5,3	6,9
De 35 a 44 años	25,7	23,3	21,5	3,8	3,5	2,8	2,4	1,1	1,1	5,2	5,6	7,1
De 45 a 54 años	24,8	20,9	22,1	3,3	3,9	3,2	3,3	2,9	2,2	5,0	6,5	7,0
De 55 a 64 años	22,4	18,4	18,0	4,6	3,5	3,4	4,6	4,3	2,5	3,7	5,4	5,9
De 65 a 74 años	16,7	11,0	12,5	2,7	2,0	3,1	3,8	2,9	2,9	3,2	3,0	3,8
De 75 y más años	10,2	4,6	5,5	1,6	0,9	0,9	1,9	1,2	1,5	1,0	1,6	1,5
NIVEL DE ESTUDIOS												
Sin completar escolarización básica	5,6	4,0	2,9	0,5	0,2	0,0	1,0	0,5	0,2	1,0	0,9	1,5
Escolarización básica sin título	12,8	10,5	7,7	1,1	0,9	0,5	1,9	1,6	1,0	1,3	2,7	2,3
Escolarización básica con título	18,6	16,9	13,3	1,6	1,5	1,1	1,9	1,6	1,0	3,1	5,0	4,8
Bachillerato	34,1	24,0	23,3	4,6	3,8	3,4	3,7	1,8	2,0	6,5	5,6	7,4
Formación profesional	30,1	24,7	22,6	2,4	2,0	2,0	1,9	1,5	1,2	5,1	5,3	6,2
Enseñanza universitaria	49,2	41,4	40,9	10,5	9,1	8,5	5,9	4,4	3,7	14,0	12,4	13,2
SITUACIÓN LABORAL												
Trabajando	27,0	23,5	24,0	3,6	3,5	3,4	2,7	1,8	1,5	5,6	5,9	7,3
Parado	16,0	14,1	15,2	3,7	1,8	1,5	2,6	1,1	1,1	6,4	4,3	5,9
Jubilado o retirado del trabajo	23,3	9,0	10,1	3,1	1,8	2,3	3,3	2,5	2,4	2,5	3,1	3,0
Estudiante	22,4	29,0	28,6	1,9	2,2	3,6	1,2	1,4	1,1	6,9	8,5	9,9
Labores del hogar	31,3	11,9	11,5	1,6	1,7	1,0	2,4	2,1	1,4	2,6	3,0	3,4
Otros	18,4	12,3	15,2	1,6	2,4	1,6	1,6	1,8	3,1	1,1	3,2	9,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.14 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro			Ópera			Zarzuela			Ballet/danza		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**23,4**	**19,1**	**19,0**	**3,0**	**2,7**	**2,6**	**2,6**	**1,9**	**1,6**	**4,6**	**5,1**	**6,1**
Andalucía	18,3	13,7	18,3	3,1	1,7	1,7	2,3	0,8	1,1	4,7	4,9	7,5
Aragón	27,7	20,6	18,7	2,4	2,8	1,9	1,9	0,9	1,1	2,7	4,5	5,1
Asturias (Principado de)	11,8	10,1	14,5	3,7	2,6	3,7	4,4	3,8	5,1	0,5	3,8	5,0
Balears (Illes)	27,8	15,6	20,9	3,8	4,8	2,9	2,9	0,7	1,6	7,4	5,3	5,8
Canarias	26,5	9,8	16,5	5,0	2,2	3,1	3,8	1,5	1,1	10,7	5,3	9,3
Cantabria	24,6	18,6	16,4	4,4	3,5	5,1	5,1	2,4	3,0	9,3	10,0	7,9
Castilla y León	25,7	18,3	14,5	2,6	3,7	1,8	3,3	2,6	1,0	4,7	5,3	3,7
Castilla-La Mancha	24,1	20,4	16,4	2,8	2,7	1,6	4,2	2,4	2,9	2,8	3,5	5,3
Cataluña	29,8	22,6	21,5	4,5	3,2	2,6	2,2	1,0	0,8	7,1	4,9	5,0
Comunitat Valenciana	18,5	22,7	17,3	1,0	2,0	3,5	1,7	2,3	2,0	2,4	5,9	5,9
Extremadura	10,4	13,5	11,8	0,1	0,4	0,6	0,1	-	0,1	2,1	3,3	2,1
Galicia	18,4	11,9	12,4	2,8	1,3	2,2	1,4	0,5	0,8	3,5	2,2	4,1
Madrid (Comunidad de)	27,2	28,0	26,8	2,9	4,6	4,1	3,0	4,2	2,3	3,4	7,2	6,5
Murcia (Región de)	15,2	13,5	17,5	2,2	1,1	1,3	2,1	2,3	1,8	3,9	3,8	9,4
Navarra (Comunidad Foral de)	28,5	22,0	17,5	1,9	2,4	3,8	0,5	1,3	3,2	4,4	5,7	6,7
País Vasco	32,1	22,2	19,7	3,1	3,4	3,0	3,6	2,9	2,3	3,6	5,2	7,2
Rioja (La)	33,2	21,0	26,6	4,5	3,9	2,4	5,3	2,4	2,8	6,7	4,2	9,8
Ceuta y Melilla	-	15,7	26,1	-	1,5	2,3	-	2,8	1,7	-	7,0	10,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.15 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música			Asistieron a conciertos de música clásica			Asistieron a conciertos de música actual		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**86,2**	**87,9**	**84,4**	**8,4**	**8,4**	**7,7**	**24,6**	**26,4**	**25,9**
EDAD									
De 15 a 19 años	99,4	99,6	96,6	4,9	6,4	7,1	51,5	55,3	52,9
De 20 a 24 años	98,2	99,1	96,8	5,7	5,7	5,3	52,5	58,5	55,3
De 25 a 34 años	97,2	97,3	95,2	8,0	5,9	5,2	39,9	41,5	42,7
De 35 a 44 años	92,9	95,5	93,4	9,6	8,7	8,1	26,4	28,2	26,9
De 45 a 54 años	86,5	91,0	87,2	11,2	11,7	10,1	17,2	20,2	20,9
De 55 a 64 años	76,4	83,3	79,8	10,8	12,7	11,0	7,4	10,2	12,5
De 65 a 74 años	67,8	70,7	66,3	8,0	8,9	9,0	3,5	3,9	5,6
De 75 y más años	62,7	54,6	50,2	4,2	4,4	4,0	1,3	1,3	2,8
NIVEL DE ESTUDIOS									
Sin completar escolarización básica	64,3	62,5	47,3	2,7	3,0	0,8	2,5	5,1	2,7
Escolarización básica sin título	75,6	85,9	69,0	4,8	4,7	3,5	9,6	19,5	11,4
Escolarización básica con título	88,6	91,7	86,8	5,3	6,6	4,9	22,6	26,3	25,6
Bachillerato	95,2	96,7	92,8	10,7	8,5	8,8	38,0	37,0	34,0
Formación profesional	94,5	96,4	93,8	7,5	8,1	7,0	38,0	39,3	35,6
Enseñanza universitaria	94,4	97,2	95,6	25,3	21,6	19,4	42,7	39,2	35,9
SITUACIÓN LABORAL									
Trabajando	92,0	95,2	92,5	9,6	9,5	9,4	30,5	32,3	31,5
Parado	91,0	93,8	92,2	8,1	6,7	4,9	34,2	31,9	30,7
Jubilado o retirado del trabajo	71,0	67,4	61,9	7,3	8,0	7,3	4,6	3,4	6,6
Estudiante	98,8	99,5	96,3	7,9	7,9	7,6	56,1	62,2	55,0
Labores del hogar	81,3	76,6	70,6	6,9	6,0	5,3	10,8	10,2	8,4
Otros	87,6	82,2	82,1	1,6	6,1	4,8	24,5	16,1	16,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.16 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música			Asistieron a conciertos de música clásica			Asistieron a conciertos de música actual		
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**86,2**	**87,9**	**84,4**	**8,4**	**8,4**	**7,7**	**24,6**	**26,4**	**25,9**
Andalucía	86,7	85,5	85,5	6,9	6,3	6,3	24,1	28,0	27,0
Aragón	81,8	85,9	78,2	10,1	8,7	6,9	34,1	34,8	31,5
Asturias (Principado de)	87,4	84,9	71,9	5,3	5,7	7,2	13,4	27,5	29,5
Balears (Illes)	83,6	86,8	85,6	8,3	8,8	7,0	29,7	19,3	26,0
Canarias	94,4	90,5	92,5	12,7	5,4	9,7	30,8	30,7	33,4
Cantabria	85,4	85,8	91,2	10,8	9,7	10,3	29,1	35,5	30,7
Castilla y León	78,6	83,6	80,6	8,2	8,2	7,2	30,8	27,9	24,0
Castilla-La Mancha	88,5	81,1	78,2	5,0	10,0	6,1	20,5	29,1	23,8
Cataluña	89,3	90,2	84,7	12,0	8,2	7,1	25,2	20,2	21,3
Comunitat Valenciana	87,8	88,9	77,8	10,4	13,6	10,7	19,6	25,8	23,2
Extremadura	74,6	82,2	80,0	1,9	3,5	2,4	11,8	22,0	17,7
Galicia	81,6	86,8	84,0	7,9	7,6	8,4	27,6	26,2	32,1
Madrid (Comunidad de)	87,7	92,8	92,3	5,7	9,6	8,7	20,6	25,7	24,6
Murcia (Región de)	80,8	88,3	81,3	6,1	6,0	6,5	24,9	23,6	27,8
Navarra (Comunidad Foral de)	85,1	84,6	82,5	6,1	9,9	8,3	30,6	30,2	21,0
País Vasco	88,3	91,3	87,0	9,9	7,2	7,7	31,3	33,2	31,3
Rioja (La)	79,7	85,0	85,0	11,9	11,1	9,8	33,1	34,1	34,6
Ceuta y Melilla	-	92,0	87,5	-	7,4	10,5	-	27,4	29,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

9.17 Personas que fueron al cine en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**55,6**	**52,1**	**49,1**
EDAD			
De 15 a 19 años	91,4	86,9	81,9
De 20 a 24 años	89,8	84,2	81,0
De 25 a 34 años	79,5	71,1	69,0
De 35 a 44 años	66,9	62,9	58,7
De 45 a 54 años	50,8	51,1	48,4
De 55 a 64 años	29,1	33,2	31,3
De 65 a 74 años	16,0	15,8	18,2
De 75 y más años	11,8	5,9	7,3
NIVEL DE ESTUDIOS			
Sin completar escolarización básica	10,7	8,5	4,2
Escolarización básica sin título	29,3	38,7	21,9
Escolarización básica con título	55,6	56,1	45,2
Bachillerato	78,9	72,4	65,3
Formación profesional	74,1	71,3	66,8
Enseñanza universitaria	84,4	78,4	74,1
SITUACIÓN LABORAL			
Trabajando	68,7	65,1	61,7
Parado	67,4	57,8	50,0
Jubilado o retirado del trabajo	20,4	14,6	16,0
Estudiante	93,2	89,3	84,5
Labores del hogar	35,0	26,8	25,7
Otros	62,8	36,4	38,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.18 Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**55,6**	**52,1**	**49,1**
Andalucía	52,3	49,1	47,2
Aragón	60,6	48,4	43,8
Asturias (Principado de)	44,3	42,2	35,5
Balears (Illes)	56,6	53,5	53,5
Canarias	55,3	48,9	50,4
Cantabria	55,2	49,9	44,4
Castilla y León	52,0	46,8	40,5
Castilla-La Mancha	49,2	47,1	37,9
Cataluña	63,6	56,9	57,5
Comunitat Valenciana	51,1	54,5	50,9
Extremadura	40,8	42,2	36,8
Galicia	49,6	39,7	36,5
Madrid (Comunidad de)	62,0	65,2	59,4
Murcia (Región de)	48,4	48,8	46,3
Navarra (Comunidad Foral de)	57,9	55,8	48,6
País Vasco	65,0	49,4	45,7
Rioja (La)	61,7	58,3	53,1
Ceuta y Melilla	-	42,4	46,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.19 Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado.

(En porcentaje de la población que ha visitado museos en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Arte	48,2	51,2	46,9	50,7	49,5	51,7
Arqueología e Historia	19,1	18,9	19,7	20,1	18,6	17,9
Historia natural y Ciencias naturales	8,1	6,4	7,9	7,0	8,3	5,8
Ciencia y Tecnología	6,6	5,3	7,4	5,3	5,8	5,2
Etnografía y Antropología	1,8	2,7	1,9	2,9	1,6	2,6
Especializado	4,5	4,2	4,6	3,9	4,5	4,5
Regional	1,9	1,6	1,6	1,3	2,1	1,8
General	3,7	4,6	3,9	4,2	3,4	5,1
Otros	6,2	5,1	6,2	4,8	6,1	5,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.20 Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos.

(En porcentaje de la población que ha leído en un trimestre)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
CREACIÓN LITERARIA	87,2	91,6	85,5	90,4	88,5	92,5
Infantil, juvenil	2,5	4,1	1,7	2,3	3,2	5,5
Comics e historietas	1,5	1,9	2,2	2,4	1,1	1,5
Biografías o memorias	8,8	7,5	7,9	7,2	9,4	7,8
Teatro	0,9	1,4	0,7	1,7	1,1	1,2
Poesía	2,4	2,0	2,0	1,8	2,6	2,2
Novela	82,3	85,9	80,7	84,9	83,4	86,6
Novela clásica	19,0	10,6	18,2	10,3	19,7	10,8
Contemporánea	76,3	81,5	75,1	80,2	77,1	82,5
Histórica	31,9	31,5	34,0	33,4	30,3	30,1
Aventuras	22,5	20,1	24,7	20,9	20,8	19,5
Costumbrista	6,3	7,7	4,7	6,2	7,6	8,7
Sentimental/amor	9,4	10,0	2,0	2,6	15,0	15,5
Negra y policíaca	9,2	12,9	9,1	12,7	9,3	13,1
Ciencia ficción	9,7	9,0	11,9	10,6	8,1	7,8
Otros	14,3	21,5	13,4	23,0	15,0	20,3
DIVULGACIÓN, INFORMACIÓN Y LIBROS NO PROFESIONALES	31,2	66,9	35,1	70,1	28,2	64,5
Enciclopedias y diccionarios	1,4	1,4	1,8	1,5	1,1	1,3
Historia	10,7	21,5	13,5	23,6	8,6	19,9
Filosofía, psicología	4,0	6,0	3,0	5,6	4,6	6,3
Religión, teología	3,4	3,9	3,3	3,3	3,5	4,3
Política y economía	2,4	3,4	3,4	5,0	1,6	2,1
Ciencias sociales	2,7	5,6	2,8	5,6	2,7	5,6
Ciencias médicas y naturales	2,9	3,9	2,8	3,1	3,0	4,5
Ciencias físicas, químicas, matemáticas	1,6	2,8	2,7	4,4	0,8	1,7
Deportes y juegos	1,3	1,6	2,1	3,0	0,7	0,5
Artes plásticas y gráficas	1,3	1,8	1,3	2,0	1,2	1,7
Cine, música, teatro	1,2	1,7	1,4	2,3	1,1	1,3
Otros	8,4	31,6	9,0	31,6	7,9	31,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.21 Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha ido al teatro en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
De vanguardia	10,3	10,5	12,7	11,7	8,5	9,5
Actual	34,4	26,3	33,9	26,1	34,8	26,4
Clásico	21,2	19,6	20,9	20,3	21,5	19,1
Musical	17,7	24,4	17,0	24,7	18,2	24,1
Infantil	5,9	7,8	5,0	6,3	6,6	9,0
Otros	10,4	11,5	10,4	11,0	10,4	11,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.22 Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha ido al ballet/danza en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Ballet clásico	37,0	29,7	34,7	30,4	38,4	29,3
Baile español o flamenco	21,4	20,7	23,8	17,5	19,9	22,8
Danza contemporánea	21,6	19,8	18,9	19,9	23,3	19,7
Danza folklórica o étnica	11,9	14,3	13,2	15,9	11,1	13,4
Otros	8,1	15,4	9,5	16,3	7,2	14,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.23 Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical.

(En porcentaje de la población que suele escuchar música en un trimestre)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Canción infantil	3,9	4,6	2,5	2,9	5,3	6,4
Canción de autor	31,8	31,6	28,1	27,9	35,5	35,4
Canción melódica	35,4	33,9	28,9	27,0	41,9	40,9
Flamenco	21,5	21,5	22,6	21,7	20,4	21,2
Nuevo flamenco	15,2	14,7	14,8	14,2	15,6	15,1
Otro folklore español	14,0	13,4	13,5	12,7	14,4	14,0
Pop/ Rock español	56,5	58,2	55,8	57,5	57,3	58,9
Pop/ Rock latino	34,9	35,0	33,2	32,8	36,5	37,2
Pop/ Rock extranjero	34,1	39,2	37,7	42,3	30,5	36,1
Blues, Soul	10,2	9,3	11,4	10,1	9,0	8,4
Jazz	9,1	7,7	10,2	8,5	8,0	6,9
World music, folk, étnica	6,3	4,7	6,8	5,1	5,8	4,4
Reggae	8,3	7,3	9,4	8,3	7,3	6,2
Rap, Hip hop	9,0	8,2	11,0	10,3	7,0	6,1
Electrónica, tecno	7,8	9,1	11,1	12,1	4,6	6,2
Hard rock, metal, punk	5,6	6,0	8,3	8,4	3,0	3,5
Dance/ house	9,4	11,2	10,8	12,7	8,1	9,8
Música clásica	20,8	16,1	19,5	15,2	22,0	17,1
Lírica	3,4	3,6	3,2	3,3	3,7	4,0
Ópera	5,0	4,8	4,5	4,5	5,4	5,2
Zarzuela	5,2	3,9	4,3	3,3	6,1	4,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.24 Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música clásica en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Orquesta sinfónica	51,8	52,6	50,6	53,5	53,0	51,7
Grupo de cámara	13,9	13,0	13,9	15,2	13,9	10,9
Coro o grupo vocal	10,9	10,4	10,0	9,0	11,7	11,8
Recital lírico	1,7	3,1	1,4	1,4	2,0	4,7
Solista	6,1	6,3	6,9	5,1	5,3	7,4
Otros	15,6	14,7	17,1	15,8	14,0	13,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.25 Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música actual en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Canción infantil	0,4	0,4	0,3	0,1	0,5	0,7
Canción de autor	6,7	5,9	6,5	4,9	7,0	7,1
Canción melódica	3,0	2,8	1,9	2,3	4,2	3,4
Flamenco	3,0	4,8	3,4	4,7	2,5	4,9
Nuevo flamenco	4,4	4,5	3,8	4,9	5,2	3,9
Otro folklore español	2,6	2,2	2,8	1,9	2,4	2,5
Pop/ Rock español	52,3	47,3	52,1	47,1	52,5	47,7
Pop/ Rock latino	7,3	4,5	6,0	3,1	8,8	6,2
Pop/ Rock extranjero	7,2	9,6	9,0	10,9	5,2	8,0
Blues, Soul	0,8	0,7	0,8	0,6	0,8	0,8
Jazz	1,3	2,0	1,5	2,1	1,1	1,8
World music, folk, étnica	1,1	0,7	1,0	0,6	1,3	0,9
Reggae	0,8	1,1	0,8	1,4	0,8	0,7
Rap, Hip hop	1,8	2,1	1,9	3,2	1,6	0,9
Electrónica, tecno	0,9	1,3	1,3	1,8	0,4	0,8
Hard rock, metal, punk	1,9	2,5	2,6	3,4	1,2	1,5
Dance/ house	0,7	0,7	0,9	0,9	0,4	0,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.26 Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron.

(En porcentaje de la población que ha ido al cine en un año)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100	100	100
Dibujos animados	4,8	7,0	4,1	6,6	5,5	7,4
Infantil	6,8	8,9	6,1	7,8	7,6	10,0
Ciencia ficción	6,6	12,6	7,8	14,0	5,4	11,2
Comedia	17,5	17,5	15,1	15,6	20,1	19,5
Drama	13,8	9,9	10,6	8,2	17,2	11,6
Acción	16,2	17,8	20,5	22,6	11,7	13,0
Aventuras	14,1	11,7	15,9	11,7	12,2	11,7
Suspense	9,5	5,6	9,6	6,1	9,3	5,1
Clásico, antiguo	1,4	0,6	1,3	0,6	1,5	0,7
Terror	4,2	3,4	3,8	3,3	4,6	3,5
Otros	5,0	4,9	5,2	3,5	4,9	6,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.27 Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo.

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Cine español	6,3	6,3	6,2	6,1	6,4	6,4
Cine europeo	6,1	6,1	6,0	6,0	6,3	6,3
Cine norteamericano	6,9	7,3	6,9	7,3	6,9	7,3
Cine latinoamericano	5,2	4,7	5,1	4,6	5,3	4,9
Cine asiático	-	3,9	-	4,0	-	3,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.28 Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron.

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Entrada gratuita		Entrada con algún descuento o abono		Entrada a su precio normal	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Visitar un museo	30,9	36,2	13,5	14,4	55,7	49,4
Asistir a espectáculos culturales						
Teatro	13,8	16,8	11,4	12,2	74,8	71,0
Ópera	11,4	12,9	15,9	19,8	72,7	67,3
Zarzuela	17,3	19,6	11,0	13,4	71,7	67,1
Ballet / Danza	27,2	37,2	10,3	7,7	62,5	55,0
Conciertos de música clásica	39,7	42,5	8,8	10,0	51,6	47,5
Conciertos de música actual	32,6	35,2	4,0	4,3	63,4	60,5
Cine	2,0	1,4	10,4	11,4	87,5	87,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.29 Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales.

(En porcentaje de la población total)

	Es caro		Hay poca oferta		Prefiere verlo en televisión / video / radio / PC		Le resulta difícil salir de casa	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Teatro	14,6	15,9	16,0	15,3	2,2	2,1	4,6	6,4
Ópera	10,1	11,8	10,7	11,0	1,5	1,6	3,7	5,2
Zarzuela	9,6	11,0	11,1	11,3	1,7	1,8	3,7	5,3
Ballet / Danza	10,2	12,0	12,1	12,0	1,8	1,9	3,8	5,6
Conciertos de música clásica	10,9	12,5	13,0	12,3	2,1	2,8	4,7	5,9
Conciertos de música actual	15,6	18,5	17,8	16,6	3,0	3,7	5,4	7,1
Cine	21,3	22,5	10,4	10,6	11,2	14,2	8,3	9,0

	No tiene tiempo		No tiene interés		No tiene con quien ir	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Teatro	20,8	20,5	32,5	23,8	2,4	2,7
Ópera	15,4	19,2	49,2	34,1	2,0	2,2
Zarzuela	15,4	19,3	49,9	34,7	2,0	2,2
Ballet / Danza	16,7	20,2	46,3	32,2	2,2	2,3
Conciertos de música clásica	17,7	20,8	42,8	29,6	1,9	2,4
Conciertos de música actual	22,6	21,5	27,9	18,6	1,9	2,5
Cine	28,6	22,3	15,6	14,1	2,3	3,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.30 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	6,8	6,1	8,1	8,1
Pintar o dibujar	9,2	13,2	7,5	11,2	10,8	15,1
Otras artes plásticas	4,5	7,7	3,0	5,4	6,0	9,9
Hacer fotografía	16,6	29,1	18,0	30,9	15,3	27,3
Hacer vídeo	5,7	12,8	6,6	14,5	4,9	11,1
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	2,8	3,9	1,7	1,4
Hacer teatro	2,1	2,1	1,7	1,7	2,4	2,4
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	2,0	2,1	5,4	5,7
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	7,5	10,2	4,4	5,9
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,3	1,8	3,2	2,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.31 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 y más años	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	13,9	13,4	7,3	7,0	5,0	4,8
Pintar o dibujar	9,2	13,2	17,7	28,5	9,1	13,4	5,6	7,1
Otras artes plásticas	4,5	7,7	5,7	8,7	4,7	8,3	3,6	6,2
Hacer fotografía	16,6	29,1	22,2	43,0	20,8	35,4	7,1	13,2
Hacer vídeo	5,7	12,8	9,3	24,0	7,0	16,0	2,1	3,1
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	5,3	6,8	2,3	3,0	0,9	0,4
Hacer teatro	2,1	2,1	3,6	4,7	2,1	2,1	1,4	1,1
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	7,1	8,5	3,6	3,9	2,6	2,3
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	12,2	17,2	6,3	8,6	2,6	3,4
Cantar en un coro	2,8	2,4	4,2	3,7	2,5	2,0	2,7	2,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.32 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Escribir	7,5	7,1	5,6	5,0	8,5	7,1	13,2	13,8
Pintar o dibujar	9,2	13,2	7,5	10,8	11,5	16,0	11,7	16,7
Otras artes plásticas	4,5	7,7	3,8	6,7	5,4	8,3	5,9	10,0
Hacer fotografía	16,6	29,1	10,1	18,6	24,3	39,9	29,4	45,8
Hacer vídeo	5,7	12,8	3,4	8,3	9,3	18,1	8,9	18,6
Diseño de páginas Web	2,2	2,6	1,2	1,2	3,5	3,4	4,0	6,0
Hacer teatro	2,1	2,1	1,7	1,5	2,3	2,3	3,2	3,6
Danza, ballet, baile	3,8	3,9	3,1	2,8	4,8	5,3	4,6	5,4
Tocar un instrumento musical	5,9	8,0	4,1	5,4	8,1	9,5	9,2	13,9
Cantar en un coro	2,8	2,4	2,5	2,1	2,9	2,0	3,4	3,8

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.33 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Escribir		Pintar o dibujar		Otras artes plásticas		Hacer fotografía	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**7,5**	**7,1**	**9,2**	**13,2**	**4,5**	**7,7**	**16,6**	**29,1**
Andalucía	9,8	8,2	10,1	17,0	5,6	11,7	18,0	30,6
Aragón	6,4	4,7	9,1	11,8	4,1	6,6	16,7	28,9
Asturias (Principado de)	2,9	5,5	6,1	11,1	4,8	7,4	8,2	25,3
Balears (Illes)	13,1	7,1	15,9	12,8	3,4	7,3	16,6	25,8
Canarias	8,8	10,2	12,5	18,0	5,4	11,7	14,0	34,2
Cantabria	8,5	12,7	10,7	17,3	10,1	14,4	26,8	36,5
Castilla y León	6,5	3,6	8,9	10,4	3,9	6,2	19,6	23,4
Castilla-La Mancha	6,9	5,4	8,6	9,2	3,4	6,7	15,4	23,7
Cataluña	8,0	8,1	9,5	14,2	4,3	7,2	16,5	38,5
Comunitat Valenciana	8,0	6,7	9,2	11,5	3,7	7,1	20,0	25,5
Extremadura	4,7	3,4	7,4	9,9	1,9	5,2	12,2	14,1
Galicia	4,9	2,6	8,5	7,8	5,4	6,3	12,7	17,7
Madrid (Comunidad de)	6,6	9,9	8,2	13,4	4,6	4,9	13,6	29,0
Murcia (Región de)	4,5	6,3	3,7	11,6	1,3	7,4	9,6	25,5
Navarra (Comunidad Foral de)	6,2	4,1	7,9	12,0	3,1	4,8	12,2	28,4
País Vasco	6,2	4,7	8,7	12,3	4,7	5,4	27,6	32,8
Rioja (La)	6,1	7,2	9,9	13,2	6,7	8,3	16,6	31,4
Ceuta y Melilla	10,1	11,8	12,1	21,6	7,1	12,3	17,1	44,7

	Hacer vídeo		Diseñar páginas Web		Hacer teatro	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**5,7**	**12,8**	**2,2**	**2,6**	**2,1**	**2,1**
Andalucía	6,9	16,0	2,8	2,4	3,8	1,4
Aragón	5,0	12,4	2,3	3,0	1,3	2,0
Asturias (Principado de)	2,4	12,9	1,4	2,5	1,0	0,7
Balears (Illes)	5,2	14,6	2,1	3,1	2,0	0,9
Canarias	5,0	15,1	1,3	4,6	1,0	3,1
Cantabria	9,8	18,4	3,5	4,1	2,9	3,2
Castilla y León	6,0	8,8	2,5	1,2	1,7	1,2
Castilla-La Mancha	5,4	10,4	2,8	2,3	2,1	1,6
Cataluña	5,7	17,1	2,0	3,3	1,7	3,3
Comunitat Valenciana	6,5	11,4	2,3	2,8	2,3	1,6
Extremadura	4,1	9,6	1,2	1,7	0,8	1,8
Galicia	4,1	6,3	1,7	1,7	1,0	1,1
Madrid (Comunidad de)	4,7	9,7	1,9	2,5	2,2	2,8
Murcia (Región de)	2,2	10,1	1,3	1,8	1,2	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)	3,7	10,8	0,7	3,0	0,6	1,8
País Vasco	9,9	11,5	3,9	2,7	1,4	1,6
Rioja (La)	5,2	13,5	3,6	1,5	1,7	2,1
Ceuta y Melilla	6,9	25,4	2,6	3,8	1,9	3,6

	Danza, ballet, baile		Tocar un instrumento		Cantar en un coro	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**3,8**	**3,9**	**5,9**	**8,0**	**2,8**	**2,4**
Andalucía	4,8	4,1	6,5	8,8	5,6	3,3
Aragón	2,8	3,2	6,9	8,1	2,1	2,1
Asturias (Principado de)	1,7	3,3	5,3	7,3	1,7	1,9
Balears (Illes)	7,2	4,7	6,6	6,5	4,9	2,3
Canarias	4,5	5,8	7,5	12,7	2,5	4,7
Cantabria	2,9	6,3	4,6	11,7	2,7	5,9
Castilla y León	3,0	2,5	4,7	4,8	3,0	2,6
Castilla-La Mancha	2,8	3,3	6,9	7,0	2,8	1,6
Cataluña	3,1	4,5	5,4	8,4	1,7	2,8
Comunitat Valenciana	3,5	3,3	7,1	8,0	2,0	1,4
Extremadura	1,5	1,4	2,7	4,5	0,8	1,4
Galicia	1,4	2,2	6,0	6,5	2,1	0,8
Madrid (Comunidad de)	6,2	4,6	5,9	7,8	2,1	1,5
Murcia (Región de)	2,0	4,5	3,7	8,2	1,7	3,5
Navarra (Comunidad Foral de)	3,9	4,0	6,2	6,9	2,9	4,4
País Vasco	2,8	4,3	4,1	8,1	1,7	1,6
Rioja (La)	3,4	4,5	8,3	6,7	3,7	2,2
Ceuta y Melilla	3,8	4,3	6,8	9,1	2,7	4,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.34 Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
Centro Cultural	22,9	19,2	23,1	19,2	22,7	19,2
Conferencia o mesa redonda	13,8	13,1	13,9	13,9	13,8	12,3
Circo	10,6	8,2	10,6	7,7	10,6	8,6
Otros espectáculos escénicos	-	3,4	-	3,5	-	3,2
Zoo o un Parque con animales	20,2	16,5	20,2	16,4	20,2	16,6
Jardín Botánico	13,8	12,1	14,5	12,8	13,2	11,5
Parque Temático	17,7	15,1	18,9	15,9	16,5	14,3
Parque Acuático	16,6	14,8	17,5	15,5	15,8	14,1
Parque de Atracciones	19,4	17,5	21,1	18,2	17,7	16,9
Feria	47,8	51,0	49,6	53,4	46,0	48,7
Espectáculos deportivos	28,0	28,0	39,2	39,5	17,1	16,9
Toros	9,8	8,5	11,5	10,6	8,2	6,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.35 Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo. 2010-2011

(En porcentaje de la población que se conecta a Internet alguna vez)

	Total	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Buscar o visitar Web por motivos profesionales	41,7	42,9	40,3
Buscar o visitar Web por motivos académicos	25,9	23,0	29,1
Buscar o visitar Web para divertirse, entretenerse o informarse	59,0	59,5	58,3
Comprar o descargar software	5,0	6,4	3,5
Comprar o descargar programas de videojuegos	2,5	3,8	1,1
Usar videojuegos directamente de Internet	5,9	7,7	3,9
Leer directamente de Internet libros, prensa, revistas..	26,4	31,5	20,6
Comprar o descargar libros, prensa, revistas..	1,7	1,7	1,7
Buscar información sobre turismo	35,9	33,9	38,1
Buscar información sobre museos, bibliotecas, archivos, etc.	16,6	15,4	17,9
Realizar visitas virtuales a museos, exposiciones y monumentos	6,9	6,4	7,6
Comprar o reservar entradas para actividades culturales	16,6	15,2	18,2
Buscar información sobre música, cine y espectáculos	32,0	30,8	33,3
Ver espectáculos escénicos directamente de Internet	3,3	3,2	3,4
Escuchar música directamente de Internet	23,2	24,5	21,8
Comprar o descargar música	22,6	24,2	20,8
Ver películas directamente de Internet	15,0	16,1	13,7
Comprar o descargar películas	19,0	21,0	16,7
Colgar contenidos (música, vídeos) para ser compartidos	3,6	4,1	3,1
Escuchar radio	12,2	13,6	10,7
Ver televisión	7,1	8,0	6,0
Participar en foros culturales (literarios, de cine, etc.)	5,6	6,1	5,1
Participar en chats, redes sociales..	39,4	37,3	41,7
Usar mensajería instantánea (Messenger..)	55,8	53,7	58,2
Otras actividades	27,9	27,8	28,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.36 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007	2010-2011
TOTAL			
Libros		34,5	34,9
Relacionados con la profesión o estudios		11,8	11,1
No relacionados con la profesión o estudios	21,3	29,2	29,1
Música grabada	31,4	22,5	11,7
Vídeos	13,3	14,1	10,7
VARONES			
Libros		31,6	32,3
Relacionados con la profesión o estudios		12,0	11,5
No relacionados con la profesión o estudios	19,3	25,8	25,8
Música grabada	33,7	24,8	13,2
Vídeos	14,0	16,3	12,3
MUJERES			
Libros		33,7	37,4
Relacionados con la profesión o estudios		11,5	10,7
No relacionados con la profesión o estudios	23,2	32,4	32,2
Música grabada	29,4	20,2	10,3
Vídeos	12,6	12,1	9,1

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.37 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios					
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**34,5**	**34,9**	**11,8**	**11,1**	**29,2**	**29,1**	**22,5**	**11,7**	**14,1**	**10,7**
De 15 a 19 años	49,4	50,6	37,5	38,6	24,9	22,1	30,8	13,6	16,3	10,7
De 20 a 24 años	42,3	40,9	21,9	20,7	31,7	28,8	31,0	13,5	17,4	14,6
De 25 a 34 años	42,3	40,1	14,0	12,7	36,8	34,5	34,2	16,9	21,2	14,5
De 35 a 44 años	44,6	43,9	13,5	12,1	39,5	37,5	30,2	17,0	20,6	15,2
De 45 a 54 años	37,8	39,7	10,4	9,8	34,2	35,7	21,6	13,6	13,9	11,2
De 55 a 64 años	26,6	29,8	4,7	5,8	25,0	27,9	12,0	7,5	7,8	7,5
De 65 a 74 años	14,4	18,8	1,7	2,7	13,4	17,3	6,3	2,8	4,2	4,6
De 75 y más años	7,0	8,8	0,8	0,9	6,5	8,4	1,4	0,7	1,1	1,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.38 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios					
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**34,5**	**34,9**	**11,8**	**11,1**	**29,2**	**29,1**	**22,5**	**11,7**	**14,1**	**10,7**
Sin completar escolarización básica	5,6	3,9	0,9	1,0	4,8	3,2	3,6	0,8	2,5	0,7
Escolarización básica sin título	21,9	14,2	5,5	4,2	18,5	11,0	16,2	4,2	10,8	5,2
Escolarización básica con título	32,5	29,7	10,6	8,9	25,9	23,2	23,3	10,1	14,1	9,5
Bachillerato	46,4	44,4	17,0	14,5	37,7	35,9	28,5	13,9	16,6	12,3
Formación profesional	44,5	42,0	11,8	11,2	39,2	35,8	32,1	15,8	19,4	13,2
Enseñanza universitaria	67,0	64,7	29,1	23,0	59,3	57,4	36,8	21,8	24,4	18,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.39 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios					
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**34,5**	**34,9**	**11,8**	**11,1**	**29,2**	**29,1**	**22,5**	**11,7**	**14,1**	**10,7**
Trabajando	41,2	42,2	12,8	11,6	36,4	37,4	29,7	16,2	18,2	13,8
Parado	35,8	34,7	10,2	10,3	31,3	28,4	23,5	12,8	19,0	13,5
Jubilado o retirado del trabajo	14,2	15,9	1,3	1,5	13,6	15,0	5,4	3,1	4,0	4,4
Estudiante	59,9	56,4	45,8	41,5	32,4	28,9	31,7	14,1	16,9	11,4
Labores del hogar	19,8	22,0	2,4	3,3	18,9	19,8	11,3	5,0	7,6	5,0
Otros	26,1	24,2	7,5	7,2	22,2	21,7	10,8	9,9	11,9	8,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.40 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS						MÚSICA GRABADA		VÍDEOS	
	Total		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios					
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**34,5**	**34,9**	**11,8**	**11,1**	**29,2**	**29,1**	**22,5**	**11,7**	**14,1**	**10,7**
Andalucía	33,4	35,1	13,4	12,3	27,1	27,4	21,5	13,0	15,3	12,0
Aragón	37,3	28,7	13,4	6,2	31,2	23,7	22,6	9,5	14,9	7,6
Asturias (Principado de)	31,6	35,1	7,6	10,0	28,2	29,7	20,4	9,7	12,4	7,4
Balears (Illes)	26,3	35,1	8,9	13,1	22,2	29,6	20,6	10,8	10,2	9,8
Canarias	32,8	42,2	12,3	18,3	27,0	33,9	23,1	17,1	14,5	10,6
Cantabria	38,7	42,1	12,7	12,1	31,8	37,2	26,0	13,1	18,2	13,3
Castilla y León	32,3	32,9	12,3	8,7	26,8	29,4	17,8	8,5	12,1	6,7
Castilla-La Mancha	32,7	29,3	12,4	9,4	26,5	24,1	22,0	7,5	13,6	8,4
Cataluña	33,4	35,9	10,2	9,6	29,2	31,4	20,4	11,9	12,2	12,1
Comunitat Valenciana	36,3	32,2	14,2	11,0	30,2	25,9	21,9	11,0	12,3	7,9
Extremadura	30,8	26,6	13,1	9,1	22,4	20,9	15,9	8,4	14,0	5,2
Galicia	27,0	27,2	8,7	9,3	22,4	22,3	19,9	8,3	7,7	8,3
Madrid (Comunidad de)	43,8	42,4	12,3	12,4	39,6	36,4	31,2	14,7	23,3	16,5
Murcia (Región de)	27,1	31,2	11,3	13,9	21,4	23,3	26,6	9,8	12,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	36,3	24,2	12,0	5,9	29,8	21,9	26,5	7,7	10,6	6,7
País Vasco	35,3	37,6	8,2	9,9	31,6	32,4	18,0	12,8	8,4	6,5
Rioja (La)	37,5	34,3	11,1	10,7	32,5	28,0	24,6	14,3	13,0	10,8
Ceuta y Melilla	37,2	37,3	21,8	13,6	24,3	28,5	29,0	16,9	31,7	25,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.41 Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron.

(En porcentaje de la población)

	TOTAL		Relacionados con la profesión o estudios		No relacionados con la profesión o estudios	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
COMPRA						
En un establecimiento	30,4	32,1	11,0	10,1	25,1	26,6
En un kiosco de prensa	2,2	1,5	0,3	0,2	2,0	1,3
Por correo o suscripción	4,1	1,9	0,5	0,4	3,7	1,6
Por Internet	0,7	1,1	0,3	0,6	0,5	0,6
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA						
Descarga gratuita de Internet	0,3	0,6	0,1	0,5	0,1	0,3
Fotocopia	0,2	0,6	0,2	0,6	0,0	0,1
Préstamo	1,4	4,5	0,6	2,4	1,0	2,8
Regalo	1,7	5,9	0,2	1,8	1,6	4,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.42 Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron.

(En porcentaje de la población)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
COMPRA						
En un establecimiento	30,4	32,1	28,1	29,8	32,7	34,4
En un kiosco de prensa	2,2	1,5	1,9	1,3	2,4	1,6
Por correo o suscripción	4,1	1,9	3,2	1,5	5,0	2,4
Por Internet	0,7	1,1	0,9	1,2	0,5	1,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.43 Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos.

	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet		En porcentaje de la población que hizo fotocopias	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100
Comodidad	43,9	68,6	20,3	35,3
Rapidez, inmediatez	27,5	62,0	20,7	17,8
Ahorro económico	44,3	52,7	45,7	47,5
Solo necesitaba una parte	21,9	20,0	31,5	28,5
No lo encontró en un establecimiento comercial	10,0	19,3	20,7	15,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.44 Personas que obtuvieron música en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma la adquirieron.

(En porcentaje de la población)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
COMPRA						
En un establecimiento	19,7	10,0	21,8	11,0	17,6	8,9
En un kiosco de prensa	0,6	0,3	0,7	0,4	0,4	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,5	0,3	0,7	0,3	0,4	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,5	0,4	1,7	0,5	1,4	0,4
Por correo	0,4	0,1	0,3	0,1	0,5	0,1
Por Internet	0,8	0,8	1,0	1,0	0,6	0,7
Descarga pagando por Internet	0,5	0,5	0,7	0,6	0,4	0,4
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA						
Descarga gratuita de Internet	13,1	17,7	15,9	20,4	10,4	15,1
Grabación desde Tv. o radio	0,4	0,2	0,4	0,2	0,5	0,3
Copia de un amigo o familiar	5,1	1,7	5,6	2,0	4,6	1,5
Regalo	0,6	0,2	0,5	0,1	0,6	0,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.45 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos.

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100
Comodidad	21,9	19,9	55,4	68,9
Rapidez, inmediatez	13,7	6,2	33,0	50,1
Ahorro económico	86,8	81,6	71,1	76,7
Solo querían un tema musical	2,7	2,9	12,4	26,3
Escucharlo antes de efectuar la compra	1,3	3,1	3,9	8,7
Horarios	2,8	2,5	3,0	5,3
No lo encontró en un establecimiento comercial	0,4	9,0	3,8	5,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.46 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca.

	Total		Compraron música		Compraron música con marca		No compraron música con marca	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
EN PORCENTAJE DE LA POBLACION TOTAL								
Total	14,4	18,0	-	3,9	4,4	3,6	10,0	14,5
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,5	0,4	-	0,4	0,2	0,1	1,3	0,4
Realizaron descargas gratuitas por Internet	13,1	17,7	-	3,6	4,2	3,5	8,9	14,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL								
Total	100	100	-	21,7	30,3	19,8	69,7	80,2
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	100	100	-	100	16,1	19,0	83,9	81,0
Realizaron descargas gratuitas por Internet	100	100	-	20,2	31,8	19,7	68,2	80,3

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.47 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**14,4**	**18,0**	**1,5**	**0,4**	**13,1**	**17,7**
EDAD						
De 15 a 19 años	43,8	57,8	1,8	0,7	42,3	57,6
De 20 a 24 años	40,4	52,7	1,6	0,8	39,3	52,1
De 25 a 34 años	22,7	31,3	2,6	0,8	20,5	30,6
De 35 a 44 años	12,7	17,1	2,4	0,4	10,4	16,8
De 45 a 54 años	8,4	8,2	1,6	0,4	7,2	7,9
De 55 a 64 años	2,7	4,4	0,5	0,2	2,5	4,2
De 65 a 74 años	0,7	1,0	0,1	0,1	0,6	0,8
De 75 y más años	0,1	0,4	0,0	0,1	0,1	0,3
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	1,4	0,3	0,7	0,1	0,7	0,2
Escolarización básica sin título	7,9	6,3	1,4	0,5	6,5	5,9
Escolarización básica con título	14,5	17,2	1,8	0,5	12,9	16,8
Bachillerato	23,7	27,7	1,8	0,5	22,2	27,4
Formación profesional	22,1	28,2	1,7	0,5	20,8	27,9
Enseñanza universitaria	23,2	22,5	1,8	0,3	22,0	22,3
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	16,5	19,2	2,0	0,3	14,8	19,0
Parado	15,9	24,6	3,2	1,4	13,0	23,5
Jubilado o retirado del trabajo	0,9	1,6	0,1	0,1	0,8	1,5
Estudiante	50,2	57,5	1,8	0,4	49,0	57,3
Labores del hogar	2,5	3,6	0,7	0,3	1,9	3,3
Otros	10,4	11,6	2,1	0,0	8,3	11,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.48 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**14,4**	**18,0**	**1,5**	**0,4**	**13,1**	**17,7**
Andalucía	15,2	22,7	2,4	0,6	13,2	22,3
Aragón	17,1	14,5	0,8	0,1	16,5	14,4
Asturias (Principado de)	16,9	19,9	3,3	1,5	14,8	18,5
Balears (Illes)	17,2	17,9	0,0	0,4	17,2	17,5
Canarias	15,1	24,3	0,1	0,2	14,9	24,1
Cantabria	20,6	23,3	0,5	0,6	20,4	22,9
Castilla y León	14,8	14,4	0,2	0,2	14,6	14,3
Castilla-La Mancha	15,5	17,8	1,9	0,1	13,5	17,6
Cataluña	11,4	17,6	1,0	0,0	10,4	17,6
Comunitat Valenciana	14,0	16,3	1,1	0,5	13,2	15,9
Extremadura	10,4	19,2	0,7	0,2	9,7	19,0
Galicia	7,1	10,1	0,8	0,3	6,3	10,1
Madrid (Comunidad de)	17,3	16,9	2,7	0,8	15,2	16,3
Murcia (Región de)	13,9	21,4	1,2	0,8	12,7	20,7
Navarra (Comunidad Foral de)	14,5	13,0	0,5	0,2	14,0	12,9
País Vasco	16,5	14,7	1,9	0,4	14,9	14,4
Rioja (La)	17,3	23,5	1,1	0,6	16,6	22,9
Ceuta y Melilla	36,9	30,7	18,1	4,8	24,6	26,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.49 Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron.

(En porcentaje de la población)

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
COMPRA						
En un establecimiento	11,3	7,7	12,9	8,5	9,8	7,0
En un kiosco de prensa	1,9	2,2	2,3	2,7	1,4	1,7
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,4	0,3	0,5	0,3	0,3	0,2
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,0	0,6	1,2	0,7	0,7	0,5
Por correo o suscripción	0,3	0,1	0,2	0,1	0,3	0,1
Por Internet	0,2	0,4	0,2	0,6	0,2	0,2
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA						
Descarga gratuita de Internet	10,3	17,4	13,1	20,5	7,6	14,5
Grabación desde Tv.	2,7	0,9	2,9	1,0	2,5	0,7
Copia de un amigo o familiar	2,0	1,3	2,3	1,5	1,7	1,1
Regalo	0,3	0,5	0,4	0,5	0,2	0,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.50 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos.

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	100	100	100	100
Comodidad	20,0	12,6	56,1	70,7
Rapidez, inmediatez	17,0	13,5	30,9	49,7
Ahorro económico	86,2	86,2	69,3	77,4
Verlo antes de efectuar la compra	-	-	3,5	1,5
Horarios	0,0	2,3	5,3	18,3
No lo encontró en un establecimiento comercial	3,8	7,5	5,6	6,7

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.51 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca.

	Total		Compraron vídeos		Compraron vídeos con marca		No compraron vídeos con marca	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
EN PORCENTAJE DE LA POBLACION TOTAL								
Total	**11,1**	**17,9**	**-**	**3,1**	**2,5**	**2,6**	**8,5**	**15,3**
Compraron vídeo sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,0	0,6	-	0,6	0,2	0,1	0,7	0,5
Realizaron descargas gratuitas por Internet	10,3	17,4	-	2,6	2,4	2,5	7,9	14,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL								
Total	**100**	**100**	**-**	**17,3**	**22,9**	**14,5**	**77,1**	**85,5**
Compraron vídeo sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	100	100	-	100	22,8	11,3	77,2	88,7
Realizaron descargas gratuitas por Internet	100	100	-	15,0	23,1	14,5	76,9	85,5

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.52 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**11,1**	**17,9**	**1,0**	**0,6**	**10,3**	**17,4**
EDAD						
De 15 a 19 años	31,5	47,5	1,6	0,7	30,1	47,2
De 20 a 24 años	30,2	46,3	2,3	0,5	28,6	45,9
De 25 a 34 años	17,2	29,6	1,3	1,0	16,2	29,0
De 35 a 44 años	10,3	21,5	1,5	1,0	8,9	20,5
De 45 a 54 años	6,9	10,1	0,7	0,3	6,3	9,8
De 55 a 64 años	2,4	4,3	0,3	0,2	2,2	4,1
De 65 a 74 años	0,6	1,6	0,0	0,5	0,6	1,2
De 75 y más años	0,1	0,2	0,0	0,0	0,1	0,2
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	1,0	0,4	0,4	0,2	0,6	0,2
Escolarización básica sin título	6,0	6,3	0,9	0,7	5,1	5,7
Escolarización básica con título	11,3	16,7	1,3	0,7	10,1	16,1
Bachillerato	17,6	26,8	1,1	0,7	16,8	26,2
Formación profesional	17,6	28,3	0,8	0,9	17,1	27,7
Enseñanza universitaria	17,9	23,5	1,1	0,0	17,0	23,5
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	12,9	20,7	1,2	0,6	11,9	20,2
Parado	12,4	23,9	2,0	1,1	10,7	22,9
Jubilado o retirado del trabajo	1,1	1,8	0,1	0,3	1,0	1,5
Estudiante	35,5	48,7	1,5	0,3	34,6	48,5
Labores del hogar	2,0	4,4	0,4	0,6	1,6	3,8
Otros	9,1	9,9	2,1	0,0	6,9	9,9

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.53 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL		Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes		Descargaron gratuitamente de Internet	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**11,1**	**17,9**	**1,0**	**0,6**	**10,3**	**17,4**
Andalucía	12,0	23,3	1,8	1,2	10,4	22,3
Aragón	13,9	15,2	1,3	0,3	12,8	15,1
Asturias (Principado de)	11,7	15,8	1,2	1,1	11,1	15,4
Balears (Illes)	11,2	17,7	0,0	0,6	11,2	17,1
Canarias	12,1	24,6	0,2	0,0	11,9	24,6
Cantabria	17,7	26,7	0,6	1,1	17,1	26,0
Castilla y León	13,1	14,7	0,1	0,1	13,0	14,6
Castilla-La Mancha	10,8	16,8	0,7	0,4	10,2	16,3
Cataluña	7,5	16,6	0,3	0,2	7,2	16,4
Comunitat Valenciana	10,8	15,6	0,6	0,6	10,5	14,9
Extremadura	9,6	22,0	1,7	0,0	8,1	22,0
Galicia	4,5	9,7	0,4	0,2	4,1	9,5
Madrid (Comunidad de)	15,1	16,8	1,7	0,7	13,6	16,2
Murcia (Región de)	7,8	22,3	0,4	1,0	7,7	21,4
Navarra (Comunidad Foral de)	11,3	12,6	0,3	0,2	11,0	12,4
País Vasco	10,8	15,9	0,6	0,3	10,4	15,6
Rioja (La)	15,9	23,0	1,5	0,0	15,0	23,0
Ceuta y Melilla	34,8	29,8	18,6	6,4	21,3	24,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.54 Personas que han comprado software en el último año según sexo y vía por la que lo obtuvieron.

(En porcentaje de la población total)

		TOTAL		Varones		Mujeres	
		2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE		11,9	34,2	14,1	38,4	9,8	30,2
Venía con el ordenador		8,8	20,4	10,0	21,9	7,7	19,0
Conservan copias originales de los programas	(1)	*8,3*	*17,7*	*9,4*	*18,8*	*7,2*	*16,5*
NO conservan copias originales de los programas	(2)	*0,6*	*3,6*	*0,6*	*4,0*	*0,6*	*3,2*
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		1,2	7,4	1,5	9,5	0,9	5,4
Conservan copias originales de los programas	(1)	*1,0*	*6,4*	*1,3*	*8,5*	*0,8*	*4,5*
NO conservan copias originales de los programas	(2)	*0,1*	*1,3*	*0,2*	*1,4*	*0,1*	*1,2*
Se compró por Internet	(1)	0,2	0,7	0,3	0,9	0,1	0,4
Se descargó pagando de Internet	(1)	-	0,8	-	1,0	-	0,6
Se descargó gratuitamente de Internet		1,5	5,0	2,2	6,2	0,9	3,8
Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba,etc.)	(1)	*1,3*	*4,0*	*2,0*	*4,9*	*0,7*	*3,1*
No eran programas de libre acceso	(2)	*0,4*	*2,2*	*0,6*	*2,9*	*0,3*	*1,6*
Era una copia de un amigo	(2)	0,9	1,7	1,2	2,1	0,6	1,3
Fue un regalo	(1)	-	3,2	-	3,1	-	3,4
Venía con el aparato que compré distinto del PC o consola	(1)	-	1,5	-	1,3	-	1,6
Era software alquilado	(1)	-	0,3	-	0,3	-	0,3
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	*(1)*	*10,6*	*29,7*	*12,6*	*33,2*	*8,7*	*26,4*
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	*(2)*	*1,9*	*7,9*	*2,3*	*9,4*	*1,5*	*6,5*

(En porcentaje de los que adquirieron software)

TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE		100	100	100	100	100	100
Venía con el ordenador		74,2	59,6	70,6	57,0	79,1	62,7
Conservan copias originales de los programas	(1)	*69,5*	*51,6*	*66,7*	*49,1*	*73,5*	*54,6*
NO conservan copias originales de los programas	(2)	*5,1*	*10,5*	*4,2*	*10,4*	*6,2*	*10,6*
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		9,9	21,7	10,4	24,8	9,3	17,9
Conservan copias originales de los programas	(1)	*8,7*	*18,8*	*9,2*	*22,1*	*8,1*	*14,8*
NO conservan copias originales de los programas	(2)	*1,2*	*3,8*	*1,3*	*3,7*	*1,2*	*3,9*
Se compró por Internet	(1)	1,3	2,0	1,8	2,4	0,6	1,4
Se descargó pagando de Internet		-	2,3	-	2,7	-	1,8
Se descargó gratuitamente de Internet		12,8	14,5	15,6	16,2	8,9	12,4
Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba,etc.)	(1)	*11,2*	*11,7*	*14,2*	*12,9*	*7,1*	*10,3*
No eran programas de libre acceso	(2)	*3,7*	*6,6*	*4,2*	*7,5*	*2,9*	*5,4*
Era una copia de un amigo	(2)	7,3	4,9	8,3	5,4	5,9	4,3
Fue un regalo	(1)	-	9,5	-	8,2	-	11,1
Venía con el aparato que compré distinto del PC o consola	(1)	-	4,3	-	3,4	-	5,4
Era software alquilado	(1)	-	0,9	-	0,8	-	1,1
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	*(1)*	*89,3*	*86,8*	*89,2*	*86,6*	*89,3*	*87,1*
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	*(2)*	*15,9*	*23,1*	*16,2*	*24,4*	*15,3*	*21,5*

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.55 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo) *Continúa*

	TOTAL			Andalucía		Aragón		Asturias (Principado	
	2002-2003	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS									
Libros	98,6	94,9	93,7	89,7	88,7	96,9	94,7	90,7	90,0
Mas de 25 libros	65,4	71,5	68,4	65,4	59,9	75,0	70,8	66,9	70,9
En formato digital	-	-	4,6	-	6,0	-	1,8	-	4,1
Enciclopedias	-	-	65,6	-	61,9	-	68,3	-	63,6
Papel	68,9	69,9	64,2	64,6	59,7	74,8	67,5	73,4	63,0
CD ROM	21,4	31,3	7,6	34,5	9,9	33,4	5,6	26,6	5,8
MÚSICA									
Equipos en los que se puede escuchar música	-	98,3	97,1	97,3	95,5	97,3	97,9	99,1	97,9
Radio	97,1	97,3	91,3	96,7	84,6	96,3	93,7	98,8	94,4
Walkman	30,3	45,7	25,2	44,7	26,8	55,0	28,3	48,7	22,4
Equipo con reproductor de MP3	1,8	38,3	52,2	38,6	52,1	41,5	54,6	39,3	50,8
Móvil con reproductor de música	-	-	55,2	-	58,3	-	52,9	-	57,9
Soportes de sonido	90,4	84,7	87,2	80,6	86,1	79,9	86,3	73,6	82,8
Instrumentos musicales	33,7	33,6	39,7	32,8	38,3	38,1	42,4	40,6	40,6
AUDIOVISUALES									
Televisión	99,5	99,7	99,7	99,6	99,7	99,8	99,5	99,8	99,6
Vídeo o DVD	74,1	85,4	87,3	85,7	86,7	83,8	84,3	78,9	81,5
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blue-Ray)	67,8	83,1	84,1	83,2	83,2	81,1	79,7	74,9	80,9
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	-	83,8	-	79,7	-	81,1	-	81,0
Cámara fotográfica	78,8	73,2	68,4	68,0	60,5	75,2	68,0	66,7	62,4
Cámara de vídeo	20,4	30,6	30,4	31,0	27,7	29,1	28,8	21,0	26,0
ORDENADOR E INTERNET									
Ordenador	40,8	60,6	72,2	60,9	72,0	60,7	72,2	56,4	67,5
Acceso a Internet	21,6	43,3	64,0	40,2	61,3	44,8	66,9	43,1	61,5

	Balears (Illes)		Canarias		Cantabria		Castilla y León		Castilla - La Mancha	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS										
Libros	94,3	97,2	94,6	95,9	98,6	96,0	96,8	94,5	93,9	91,1
Mas de 25 libros	71,4	67,6	56,7	67,1	84,7	75,4	75,1	70,9	65,4	59,6
En formato digital	-	3,6	-	5,9	-	2,4	-	1,5	-	2,4
Enciclopedias	-	67,2	-	68,5	-	67,6	-	74,0	-	58,3
Papel	63,9	65,2	71,2	67,4	79,1	66,5	73,7	72,7	66,2	56,1
CD ROM	27,2	6,7	20,8	5,2	37,0	5,0	32,7	11,2	32,7	7,8
MÚSICA										
Equipos en los que se puede escuchar música	99,0	98,6	98,5	98,4	99,2	98,2	98,7	96,7	96,5	92,8
Radio	97,9	92,4	95,4	94,8	98,6	94,8	97,9	94,9	95,3	89,3
Walkman	49,2	23,0	49,3	30,9	55,4	19,1	46,4	26,2	39,4	18,2
Equipo con reproductor de MP3	40,4	54,6	37,5	64,9	41,7	46,1	35,8	50,9	32,5	43,0
Móvil con reproductor de música	-	62,9	-	61,8	-	46,0	-	44,2	-	52,8
Soportes de sonido	86,7	91,1	88,3	92,2	88,3	85,4	83,5	83,4	80,0	80,4
Instrumentos musicales	32,5	36,0	36,9	53,1	36,5	36,4	36,9	42,6	28,3	34,2
AUDIOVISUALES										
Televisión	99,2	99,6	99,6	99,9	99,8	99,3	99,5	99,9	99,8	99,6
Vídeo o DVD	87,1	87,0	84,3	89,9	86,9	84,7	79,1	79,0	79,4	82,4
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blue-Ray)	83,7	82,5	78,7	90,2	83,8	82,4	75,8	79,2	76,1	76,1
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	89,1	-	85,5	-	84,0	-	79,1	-	77,3
Cámara fotográfica	68,2	55,5	70,7	60,8	80,5	64,4	75,0	74,9	65,5	65,4
Cámara de vídeo	31,9	23,8	30,1	27,2	34,4	30,0	26,0	31,1	28,1	26,8
ORDENADOR E INTERNET										
Ordenador	61,3	72,8	56,5	76,6	65,6	73,5	58,6	67,5	59,7	63,5
Acceso a Internet	49,1	68,3	39,7	65,2	47,4	64,8	38,6	57,9	34,9	53,2

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.55 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma.

(En porcentaje de la población de cada colectivo) *Conclusión*

	Cataluña		Comunitat Valenciana		Extremadura		Galicia		Madrid (Comunidad	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS										
Libros	96,8	96,5	95,3	94,2	88,4	88,9	94,3	93,5	98,7	96,6
Mas de 25 libros	73,1	72,3	72,4	68,6	64,4	61,8	69,0	68,7	82,0	76,0
En formato digital	-	3,5	-	7,4	-	2,5	-	2,7	-	6,1
Enciclopedias	-	61,9	-	64,7	-	65,9	-	71,7	-	69,1
Papel	68,1	61,1	67,9	63,5	66,8	64,4	70,9	70,6	78,3	68,0
CD ROM	29,7	3,3	32,1	11,0	32,4	10,7	20,4	6,0	38,4	7,1
MÚSICA										
Equipos en los que se puede escuchar música	99,2	97,8	98,3	97,4	97,2	96,3	96,5	96,7	99,5	98,7
Radio	97,0	93,3	97,8	91,4	96,8	91,3	95,6	93,3	99,4	91,9
Walkman	41,2	23,0	45,8	32,6	47,4	17,9	36,7	17,4	54,5	27,5
Equipo con reproductor de MP3	35,5	49,3	39,1	52,2	37,0	56,2	26,8	42,8	47,5	58,3
Móvil con reproductor de música	-	45,2	-	67,2	-	66,4	-	45,5	-	59,8
Soportes de sonido	89,4	89,9	84,8	89,3	80,2	81,7	73,0	79,6	93,2	92,0
Instrumentos musicales	27,9	36,2	31,9	43,3	30,5	37,7	37,8	38,8	39,3	38,6
AUDIOVISUALES										
Televisión	99,5	99,6	99,7	99,7	99,3	99,7	99,8	99,7	99,9	99,7
Vídeo o DVD	89,2	90,7	87,5	89,6	82,9	85,4	74,9	81,8	90,5	91,2
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blue-Ray)	87,1	87,2	85,6	84,0	78,4	84,6	70,3	78,9	90,1	89,3
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	89,2	-	85,7	-	79,9	-	78,5	-	89,9
Cámara fotográfica	78,4	75,8	71,9	67,6	66,8	64,6	63,5	71,3	84,5	76,4
Cámara de vídeo	32,1	35,2	31,5	32,4	27,7	35,7	23,1	25,0	36,9	34,6
ORDENADOR E INTERNET										
Ordenador	63,3	75,3	57,9	70,8	47,2	64,9	51,2	66,4	68,6	77,4
Acceso a Internet	50,0	70,6	40,8	62,8	28,3	53,9	29,5	54,4	54,6	72,2

	Murcia (Región de)		Navarra (Comunidad Foral de)		País Vasco		Rioja (La)		Ceuta y Melilla	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS										
Libros	92,3	90,1	98,7	96,0	99,3	95,6	98,5	96,5	90,6	92,2
Mas de 25 libros	63,3	61,0	77,1	71,4	78,9	74,4	74,8	69,9	57,8	60,0
En formato digital	-	7,0	-	1,9	-	2,0	-	5,5	-	6,1
Enciclopedias	-	63,3	-	63,5	-	68,5	-	71,6	-	60,8
Papel	58,3	59,8	78,2	62,9	73,4	67,1	72,0	70,3	59,1	59,0
CD ROM	23,7	17,2	30,3	2,0	29,1	4,6	35,8	7,8	30,5	10,4
MÚSICA										
Equipos en los que se puede escuchar música	97,1	96,3	98,8	98,4	99,2	98,7	98,8	98,5	99,2	96,4
Radio	96,6	90,3	98,4	91,4	98,9	95,5	97,9	95,3	94,8	89,3
Walkman	33,6	24,7	57,2	15,2	43,0	21,8	55,7	30,7	39,9	21,9
Equipo con reproductor de MP3	29,4	53,9	44,1	48,2	43,0	53,4	40,2	51,8	46,4	56,2
Móvil con reproductor de música	-	66,8	-	42,4	-	47,3	-	54,7	-	60,9
Soportes de sonido	86,0	87,3	85,8	82,3	86,1	85,7	87,4	85,8	82,9	89,0
Instrumentos musicales	25,6	47,6	40,6	33,6	33,0	38,6	40,0	40,6	37,8	41,6
AUDIOVISUALES										
Televisión	99,6	99,8	99,3	99,7	99,9	99,6	99,5	99,7	99,6	99,5
Vídeo o DVD	81,5	89,2	85,1	84,7	88,2	85,4	84,9	88,7	88,5	90,2
Soportes de vídeo (VHS, DVD, Blue-Ray)	85,5	84,8	82,3	79,1	86,8	83,3	79,3	84,8	83,0	86,3
Equipos en los que pueden hacer fotografías o vídeos	-	81,6	-	79,0	-	81,9	-	84,6	-	85,7
Cámara fotográfica	55,5	70,0	74,9	58,1	83,0	64,0	77,8	69,8	65,1	69,4
Cámara de vídeo	20,3	30,2	30,4	16,3	34,6	27,8	29,0	31,7	37,8	37,7
ORDENADOR E INTERNET										
Ordenador	58,3	72,1	65,8	72,0	61,3	73,5	63,4	69,7	55,2	73,7
Acceso a Internet	32,8	60,4	50,7	60,9	47,7	65,9	44,7	62,7	46,9	65,6

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.56 Indicadores de participación cultural anual interrelacionados.

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Leyeron libros en el último año		Asistieron al teatro en el último año		Asistieron a conciertos de música actual en el último año		Asistieron al cine en el último año		Escuchan música al menos una vez al mes	
	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**57,7**	**58,7**	**19,1**	**19,0**	**26,4**	**25,9**	**52,1**	**49,1**	**86,9**	**82,7**
Los que asistieron a museos	84,7	86,3	40,4	41,1	41,1	40,9	76,4	74,5	95,5	93,4
Los que leyeron libros (trimestre)	100,0	100,0	31,2	30,0	36,6	35,5	71,4	66,5	95,0	92,9
Los que asistieron a espectáculos de escénicas	87,6	85,6	86,1	84,7	44,3	45,6	79,8	74,6	95,9	94,1
Los que asistieron a conciertos	79,2	80,1	34,8	36,2	84,5	85,6	75,6	71,4	97,1	96,0
Los que asistieron al cine	77,4	77,8	29,8	29,9	39,4	38,2	100,0	100,0	96,1	94,1
Los que escucharon música (mes)	63,0	65,8	21,0	21,7	29,7	30,2	57,6	55,9	100,0	100,0

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

ANEXO 1 Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales [1]

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	62,3	66,8	68,7	72,0	72,1	59,0	63,5	66,5	69,5	71,6
SEXO										
Varones	66,1	69,7	71,5	74,7	74,1	62,8	66,3	69,2	72,1	73,7
Mujeres	58,6	63,8	65,9	69,3	70,1	55,2	60,8	63,8	66,8	69,6
GRUPOS DE EDAD										
De 16 a 24 años	92,9	94,6	95,1	97,3	96,1	91,5	93,3	94,6	95,8	97,4
De 25 a 34 años	81,8	85,9	88,0	89,2	90,2	78,6	83,6	86,3	87,7	92,1
De 35 a 44 años	70,9	77,6	80,2	85,2	84,3	66,8	73,5	77,7	83,0	83,7
De 45 a 54 años	58,2	64,5	67,7	71,5	72,4	54,0	59,6	64,6	67,4	71,2
De 55 a 64 años	33,2	38,5	41,5	47,1	49,3	29,3	34,6	37,9	43,8	46,5
De 65 a 74 años	13,3	15,8	17,4	21,4	23,4	11,2	13,8	16,2	19,0	21,9

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

ANEXO 2 Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma [1]

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	62,3	66,8	68,7	72,0	72,1	59,0	63,5	66,5	69,5	71,6
Andalucía	59,2	62,7	64,0	68,8	67,0	54,8	58,7	61,7	66,7	67,0
Aragón	67,6	69,8	73,0	73,6	75,3	62,6	66,8	70,8	72,2	74,4
Asturias (Principado de)	60,7	65,8	67,8	70,0	70,4	57,5	62,3	66,2	60,4	69,6
Balears (Illes)	66,6	73,1	71,3	74,1	76,1	64,1	71,2	69,6	73,7	76,2
Canarias	58,8	58,7	62,8	67,3	66,5	56,8	55,9	61,8	67,4	66,0
Cantabria	63,0	68,4	72,4	74,2	75,3	59,8	62,7	69,6	70,4	73,9
Castilla y León	59,2	63,7	67,3	68,9	73,3	55,7	60,1	64,5	66,6	71,7
Castilla-La Mancha	56,8	64,7	62,8	67,5	67,5	54,5	62,1	60,2	65,3	65,7
Cataluña	67,5	72,1	72,7	76,3	75,5	64,8	70,8	70,6	74,6	74,9
Comunitat Valenciana	62,1	67,1	69,0	68,7	69,4	58,2	62,5	66,5	64,1	70,0
Extremadura	52,9	60,5	61,1	64,9	63,7	49,1	56,5	58,9	62,7	65,8
Galicia	53,7	56,7	61,5	66,1	66,7	49,3	52,5	58,0	63,5	65,6
Madrid (Comunidad de)	69,1	74,0	76,5	80,5	80,9	67,1	71,2	74,8	76,8	80,4
Murcia (Región de)	53,4	60,6	63,4	68,0	67,0	49,7	56,9	60,3	67,5	68,5
Navarra (Comunidad Foral de)	69,5	67,5	72,1	73,3	73,6	64,9	63,2	70,0	71,5	72,1
País Vasco	65,3	70,3	73,6	77,0	79,2	62,5	66,8	71,1	76,0	76,7
Rioja (La)	57,7	66,8	69,2	70,0	71,1	52,6	61,9	66,7	64,6	71,0
Ceuta	54,9	62,3	70,8	66,0	76,4	49,9	60,3	70,8	66,6	77,3
Melilla	60,0	64,3	67,9	55,9	52,8	55,5	59,3	67,0	55,2	54,3

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 3 Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales. 2013 (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO	Compraron películas, música	Libros, revistas, periodicos (inlcuye libros electrónicos)	Material formativo on line
TOTAL	**31,8**	**4,0**	**6,7**	**2,9**
SEXO				
Varones	34,3	5,3	7,5	3,5
Mujeres	29,3	2,8	5,9	2,4
GRUPOS DE EDAD				
De 16 a 24 años	39,1	6,2	6,4	3,1
De 25 a 34 años	47,6	7,4	9,7	5,8
De 35 a 44 años	41,4	4,6	8,4	3,6
De 45 a 54 años	28,9	3,1	6,4	2,3
De 55 a 64 años	16,3	1,2	4,9	1,0
De 65 a 74 años	5,2	0,6	1,9	0,5

	Software de juegos de ordenador y de videoconsolas y sus actualizaciones	Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)	Compraron equipamiento electrónico	Compraron entradas para espectáculos
TOTAL	**3,5**	**5,9**	**6,3**	**11,6**
SEXO				
Varones	5,2	8,8	8,6	12,4
Mujeres	1,9	3,1	4,0	10,9
GRUPOS DE EDAD				
De 16 a 24 años	6,1	8,1	8,1	13,8
De 25 a 34 años	6,6	9,1	10,3	18,1
De 35 a 44 años	4,3	7,9	7,9	15,1
De 45 a 54 años	2,4	5,2	5,7	10,2
De 55 a 64 años	0,6	2,5	2,4	6,1
De 65 a 74 años	0,2	0,6	0,9	2,0

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

ANEXO 4 Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma. 2013 (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO	Compraron películas, música	Libros, revistas, periodicos (inlcuye libros electrónicos)	Material formativo on line
TOTAL	**31,8**	**4,0**	**6,7**	**2,9**
Andalucía	26,1	2,9	3,9	1,4
Aragón	30,6	3,9	5,9	3,1
Asturias (Principado de)	33,8	5,5	9,8	4,9
Balears (Illes)	39,1	1,5	4,5	2,6
Canarias	20,9	2,9	5,7	1,5
Cantabria	34,2	5,2	10,0	4,9
Castilla y León	32,6	4,5	8,6	3,1
Castilla-La Mancha	29,5	4,5	6,8	4,0
Cataluña	36,9	2,0	4,9	2,3
Comunitat Valenciana	26,2	3,2	6,0	2,5
Extremadura	24,2	3,4	6,8	3,0
Galicia	28,2	6,6	8,9	4,0
Madrid (Comunidad de)	40,9	7,0	11,2	4,6
Murcia (Región de)	25,9	2,7	3,0	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	35,3	6,6	8,3	3,4
País Vasco	41,5	6,5	9,5	5,1
Rioja (La)	30,6	2,6	5,8	3,1
Ceuta	36,5	2,2	4,5	1,5
Melilla	23,8	6,1	12,9	0,6

	Software de juegos de ordenador y de videoconsolas y sus actualizaciones	Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)	Compraron equipamiento electrónico	Compraron entradas para espectáculos
TOTAL	**3,5**	**5,9**	**6,3**	**11,6**
Andalucía	2,9	4,6	4,7	6,3
Aragón	4,0	3,7	5,0	8,6
Asturias (Principado de)	5,0	7,2	8,1	13,6
Balears (Illes)	3,3	6,3	4,6	7,8
Canarias	3,4	2,1	1,9	5,2
Cantabria	4,9	6,6	7,0	16,3
Castilla y León	2,3	7,1	7,4	9,1
Castilla-La Mancha	4,2	7,0	6,0	10,9
Cataluña	1,6	5,1	5,7	12,3
Comunitat Valenciana	2,5	4,9	6,6	10,5
Extremadura	4,5	5,5	4,9	7,2
Galicia	5,3	7,1	8,0	11,0
Madrid (Comunidad de)	6,0	8,9	8,9	22,1
Murcia (Región de)	2,6	4,6	4,2	6,6
Navarra (Comunidad Foral de)	5,0	7,7	7,3	13,3
País Vasco	4,5	8,9	9,8	20,0
Rioja (La)	3,4	4,6	6,0	10,0
Ceuta	3,6	1,4	2,2	1,5
Melilla	11,4	7,2	15,9	4,3

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

IV. B. Magnitudes sectoriales

10. Patrimonio

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, y los relativos a restauración por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el *concepto* de Patrimonio Histórico Español, señalando que "Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico", y la *obligación de que éstos sean inventariados*: "Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley".

En este sentido, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: "Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada". Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: "1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histórico Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia".

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles
- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados, a pesar de no gozar de la consideración BIC.

Para una correcta interpretación de estos resultados ha de tenerse en cuenta que, según lo establecido en el artículo 60.1 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, quedan sometidos al régimen que la Ley establece para los Bienes de Interés Cultural los inmuebles destinados a la instalación de Archivos, Bibliotecas y Museos de titularidad estatal, así como los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español en ellos custodiados. Los datos reflejados en estas tablas son los relativos a los bienes declarados expresamente Bienes de Interés Cultural, excluyéndose por tanto aquellos BIC declarados por ministerio de la ley 16/1985.

3. Principales conceptos

Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Bienes de Interés Cultural en las categorías de Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios históricos, así como Zonas Arqueológicas, en aplicación de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español. Asimismo, se asigna el código BIC a aquellos bienes inmuebles de todo el territorio español, que no son de titularidad estatal, y que están incluidos en cualquier otra categoría establecida por la legislación autonómica.

Monumentos: son aquellos inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, u obras de escultura colosal siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social.

Jardín Histórico: es el espacio delimitado, producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, a veces complementado con estructuras de fábrica, y estimado de interés en función de su origen o pasado histórico o de sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

Conjunto Histórico: es la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo es Conjunto Histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

Sitio Histórico: es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico.

Zona Arqueológica: es el lugar o paraje natural donde existen bienes muebles o inmuebles susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se

encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas territoriales españolas.

4. Notas a los cuadros

Nota general. Para una correcta interpretación de las variaciones observadas en distintas categorías de bienes muebles e inmuebles en 2011 respecto de 2010, hay que tener en cuenta el proceso llevado a cabo de depuración de las bases de datos, y concretamente en el campo categoría de Bien de Interés Cultural.

Nota a los cuadros 10.2 y 10.3. La categoría *Monumentos* comprende inmuebles como Monumentos, Museos, Archivos y Bibliotecas de titularidad estatal, y aquellos inmuebles considerados de Interés Cultural por la Ley 16/1985, como Castillos, Hórreos, Cruces de término. Asimismo comprende otras categorías de protección jurídica establecidas por la legislación específica de las Comunidades Autónomas.

Nota al cuadro 10.4. Para una correcta interpretación de la evolución interanual ha de tenerse en cuenta que se ha realizado una revisión de la información de origen que ha afectado especialmente a bienes declarados e incoados en 2011 de Andalucía.

Nota a los cuadros 10.5 y 10.6. La categoría *Mobiliario* comprende Mobiliario y Retablos. La categoría *Otros* comprende Numismática, Instrumentos militares, Epigrafía y Objetos artísticos.

Nota al cuadro 10.7. El incremento de bienes restaurados en *Obras de arte y arqueología* en los años 2012 y 2013 es debido a los trabajos extraordinarios realizados para la reapertura del Museo Arqueológico Nacional.

10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	15.904	16.061	16.409	16.559	16.795	13.919	14.088	14.399	14.626	14.870	1.985	1.973	2.010	1.933	1.925
Andalucía	2.900	2.903	2.997	3.027	3.096	2.602	2.623	2.725	2.777	2.843	298	280	272	250	253
Aragón	782	782	786	788	801	630	630	633	640	642	152	152	153	148	159
Asturias (Principado de)	333	351	355	357	365	260	288	289	291	295	73	63	66	66	70
Balears (Illes)	3.018	3.036	3.043	3.052	3.055	2.869	2.873	2.880	2.890	2.904	149	163	163	162	151
Canarias	606	622	629	633	638	339	357	363	367	371	267	265	266	266	267
Cantabria	277	281	282	286	291	247	252	253	257	263	30	29	29	29	28
Castilla y León	1.305	1.325	1.366	1.378	1.384	1.130	1.153	1.199	1.219	1.238	175	172	167	159	146
Castilla-La Mancha	771	773	787	788	791	695	696	701	711	718	76	77	86	77	73
Cataluña	2.210	2.242	2.263	2.315	2.361	2.018	2.046	2.050	2.117	2.167	192	196	213	198	194
Comunitat Valenciana	1.059	1.085	1.182	1.196	1.208	1.008	1.033	1.121	1.142	1.155	51	52	61	54	53
Extremadura	255	260	265	274	280	176	178	179	185	190	79	82	86	89	90
Galicia	669	674	717	718	760	594	599	636	640	682	75	75	81	78	78
Madrid (Comunidad de)	475	477	480	480	485	276	277	278	286	290	199	200	202	194	195
Murcia (Región de)	510	510	514	520	527	433	435	442	451	458	77	75	72	69	69
Navarra (C. Foral de)	187	189	191	189	187	159	161	163	164	164	28	28	28	25	23
País Vasco	284	286	287	287	287	274	276	276	277	277	10	10	11	10	10
Rioja (La)	158	159	159	165	173	104	105	105	106	107	54	54	54	59	66
Ceuta	94	95	95	95	95	94	95	95	95	95	0	0	0	0	0
Melilla	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	0	0	0	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Andalucía	18,2	18,1	18,3	18,3	18,4	18,7	18,6	18,9	19,0	19,1	15,0	14,2	13,5	12,9	13,1
Aragón	4,9	4,9	4,8	4,8	4,8	4,5	4,5	4,4	4,4	4,3	7,7	7,7	7,6	7,7	8,3
Asturias (Principado de)	2,1	2,2	2,2	2,2	2,2	1,9	2,0	2,0	2,0	2,0	3,7	3,2	3,3	3,4	3,6
Balears (Illes)	19,0	18,9	18,5	18,4	18,2	20,6	20,4	20,0	19,8	19,5	7,5	8,3	8,1	8,4	7,8
Canarias	3,8	3,9	3,8	3,8	3,8	2,4	2,5	2,5	2,5	2,5	13,5	13,4	13,2	13,8	13,9
Cantabria	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,5	1,5	1,4	1,5	1,5
Castilla y León	8,2	8,2	8,3	8,3	8,2	8,1	8,2	8,3	8,3	8,3	8,8	8,7	8,3	8,2	7,6
Castilla-La Mancha	4,8	4,8	4,8	4,8	4,7	5,0	4,9	4,9	4,9	4,8	3,8	3,9	4,3	4,0	3,8
Cataluña	13,9	14,0	13,8	14,0	14,1	14,5	14,5	14,2	14,5	14,6	9,7	9,9	10,6	10,2	10,1
Comunitat Valenciana	6,7	6,8	7,2	7,2	7,2	7,2	7,3	7,8	7,8	7,8	2,6	2,6	3,0	2,8	2,8
Extremadura	1,6	1,6	1,6	1,7	1,7	1,3	1,3	1,2	1,3	1,3	4,0	4,2	4,3	4,6	4,7
Galicia	4,2	4,2	4,4	4,3	4,5	4,3	4,3	4,4	4,4	4,6	3,8	3,8	4,0	4,0	4,1
Madrid (Comunidad de)	3,0	3,0	2,9	2,9	2,9	2,0	2,0	1,9	2,0	2,0	10,0	10,1	10,0	10,0	10,1
Murcia (Región de)	3,2	3,2	3,1	3,1	3,1	3,1	3,1	3,1	3,1	3,1	3,9	3,8	3,6	3,6	3,6
Navarra (C. Foral de)	1,2	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,4	1,4	1,4	1,3	1,2
País Vasco	1,8	1,8	1,7	1,7	1,7	2,0	2,0	1,9	1,9	1,9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	2,7	2,7	2,7	3,1	3,4
Ceuta	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,6	0,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría [1]

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	15.904	16.061	16.409	16.559	16.795	100	100	100	100	100
Monumento	13.716	13.705	12.985	13.093	13.160	86,2	85,3	79,1	79,1	78,4
Jardín Histórico	92	92	89	90	91	0,6	0,6	0,5	0,5	0,5
Conjunto Histórico	878	873	951	954	955	5,5	5,4	5,8	5,8	5,7
Sitio Histórico	251	287	328	338	391	1,6	1,8	2,0	2,0	2,3
Zona Arqueológica	967	1.104	2.056	2.084	2.198	6,1	6,9	12,5	12,6	13,1

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2013 (1)

	TOTAL	Monumento	Jardín Histórico	Conjunto Histórico	Sitio Histórico	Zona Arqueológica
TOTAL	**16.795**	**13.160**	**91**	**955**	**391**	**2.198**
Andalucía	3.096	2.531	16	164	49	336
Aragón	801	644	0	67	22	68
Asturias (Principado de)	365	309	0	31	6	19
Balears (Illes)	3.055	2.153	10	44	20	828
Canarias	638	358	12	62	60	146
Cantabria	291	201	4	24	6	56
Castilla y León	1.384	997	5	173	21	188
Castilla-La Mancha	791	679	0	35	11	66
Cataluña	2.361	2.112	6	92	24	127
Comunitat Valenciana	1.208	929	6	43	17	213
Extremadura	280	203	1	40	16	20
Galicia	760	622	6	50	68	14
Madrid (Comunidad de)	485	386	24	21	7	47
Murcia (Región de)	527	461	0	13	12	41
Navarra (Comunidad Foral de)	187	145	0	19	5	18
País Vasco	287	268	0	16	0	3
Rioja (La)	173	112	1	8	47	5
Ceuta	95	40	0	52	0	3
Melilla	11	10	0	1	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	18,4	19,2	17,6	17,2	12,5	15,3
Aragón	4,8	4,9	0,0	7,0	5,6	3,1
Asturias (Principado de)	2,2	2,3	0,0	3,2	1,5	0,9
Balears (Illes)	18,2	16,4	11,0	4,6	5,1	37,7
Canarias	3,8	2,7	13,2	6,5	15,3	6,6
Cantabria	1,7	1,5	4,4	2,5	1,5	2,5
Castilla y León	8,2	7,6	5,5	18,1	5,4	8,6
Castilla-La Mancha	4,7	5,2	0,0	3,7	2,8	3,0
Cataluña	14,1	16,0	6,6	9,6	6,1	5,8
Comunitat Valenciana	7,2	7,1	6,6	4,5	4,3	9,7
Extremadura	1,7	1,5	1,1	4,2	4,1	0,9
Galicia	4,5	4,7	6,6	5,2	17,4	0,6
	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	2,9	2,9	26,4	2,2	1,8	2,1
Murcia (Región de)	3,1	3,5	0,0	1,4	3,1	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	0,0	2,0	1,3	0,8
País Vasco	1,7	2,0	0,0	1,7	0,0	0,1
Rioja (La)	1,0	0,9	1,1	0,8	12,0	0,2
Ceuta	0,6	0,3	0,0	5,4	0,0	0,1
Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma [1]

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	7.771	9.110	12.134	13.472	14.760	7.039	8.353	10.580	11.225	12.347	732	757	1.554	2.247	2.413
Andalucía	2.188	2.834	5.357	5.979	6.064	1.802	2.394	4.117	4.676	4.741	386	440	1.240	1.303	1.323
Aragón	5	7	8	9	10	4	4	5	6	6	1	3	3	3	4
Asturias (Principado de)	4	3	7	8	8	0	0	3	4	4	4	3	4	4	4
Balears (Illes)	38	65	65	76	154	35	62	62	62	151	3	3	3	14	3
Canarias	865	858	848	1.020	1.176	751	746	770	786	821	114	112	78	234	355
Cantabria	6	6	6	21	21	6	6	6	21	21	0	0	0	0	0
Castilla y León	68	118	118	128	129	63	113	113	122	123	5	5	5	6	6
Castilla-La Mancha	7	7	16	16	32	2	2	2	2	28	5	5	14	14	4
Cataluña	434	440	468	446	568	413	419	422	423	438	21	21	46	23	130
Comunitat Valenciana	371	428	434	437	661	335	390	396	400	633	36	38	38	37	28
Extremadura	56	55	54	54	133	50	49	48	48	116	6	6	6	6	17
Galicia	9	13	13	40	503	9	13	13	40	93	0	0	0	0	410
Madrid (Comunidad de)	535	540	539	541	545	481	487	487	494	494	54	53	52	47	51
Murcia (Región de)	902	1.312	1.779	1.783	1.802	880	1.282	1.752	1.756	1.775	22	30	27	27	27
Navarra (C. Foral de)	2.184	2.326	2.324	2.816	2.855	2.110	2.289	2.287	2.288	2.805	74	37	37	528	50
País Vasco	99	98	98	98	99	98	97	97	97	98	1	1	1	1	1
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Andalucía	28,2	31,1	44,1	44,4	41,1	25,6	28,7	38,9	41,7	38,4	52,7	58,1	79,8	58,0	54,8
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	0,0	0,1	0,4	0,2	0,1	0,2
Asturias (Principado de)	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,4	0,3	0,2	0,2
Balears (Illes)	0,5	0,7	0,5	0,6	1,0	0,5	0,7	0,6	0,6	1,2	0,4	0,4	0,2	0,6	0,1
Canarias	11,1	9,4	7,0	7,6	8,0	10,7	8,9	7,3	7,0	6,6	15,6	14,8	5,0	10,4	14,7
Cantabria	0,1	0,1	0,0	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	0,9	1,3	1,0	1,0	0,9	0,9	1,4	1,1	1,1	1,0	0,7	0,7	0,3	0,3	0,2
Castilla-La Mancha	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,7	0,7	0,9	0,6	0,2
Cataluña	5,6	4,8	3,9	3,3	3,8	5,9	5,0	4,0	3,8	3,5	2,9	2,8	3,0	1,0	5,4
Comunitat Valenciana	4,8	4,7	3,6	3,2	4,5	4,8	4,7	3,7	3,6	5,1	4,9	5,0	2,4	1,6	1,2
Extremadura	0,7	0,6	0,4	0,4	0,9	0,7	0,6	0,5	0,4	0,9	0,8	0,8	0,4	0,3	0,7
Galicia	0,1	0,1	0,1	0,3	3,4	0,1	0,2	0,1	0,4	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	17,0
Madrid (Comunidad de)	6,9	5,9	4,4	4,0	3,7	6,8	5,8	4,6	4,4	4,0	7,4	7,0	3,3	2,1	2,1
Murcia (Región de)	11,6	14,4	14,7	13,2	12,2	12,5	15,3	16,6	15,6	14,4	3,0	4,0	1,7	1,2	1,1
Navarra (C. Foral de)	28,1	25,5	19,2	20,9	19,3	30,0	27,4	21,6	20,4	22,7	10,1	4,9	2,4	23,5	2,1
País Vasco	1,3	1,1	0,8	0,7	0,7	1,4	1,2	0,9	0,9	0,8	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría [1]

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	7.771	9.110	12.134	13.472	14.760	100	100	100	100	100
Pintura y Dibujo	1.632	1.924	2.361	3.034	3.470	21,0	21,1	19,5	22,5	23,5
Grabado	61	151	160	266	336	0,8	1,7	1,3	2,0	2,3
Escultura	2.097	2.381	2.822	3.047	3.334	27,0	26,1	23,3	22,6	22,6
Mobiliario	1.540	1.704	1.915	2.002	2.193	19,8	18,7	15,8	14,9	14,9
Tapices y Textiles	142	259	593	630	677	1,8	2,8	4,9	4,7	4,6
Instrumentos Musicales	96	107	115	131	142	1,2	1,2	0,9	1,0	1,0
Instrumentos y Maquinaria	73	81	374	369	397	0,9	0,9	3,1	2,7	2,7
Arqueología	119	116	111	105	102	1,5	1,3	0,9	0,8	0,7
Etnografía	146	135	79	73	73	1,9	1,5	0,7	0,5	0,5
Patrimonio Documental	61	71	124	134	141	0,8	0,8	1,0	1,0	1,0
Patrimonio Bibliográfico	1.028	1.041	1.133	1.134	1.135	13,2	11,4	9,3	8,4	7,7
Otros	776	1.140	2.347	2.547	2.760	10,0	12,5	19,3	18,9	18,7

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma. 2013 (1)

	TOTAL	Pintura y Dibujo	Grabado	Escultura	Mobiliario
TOTAL	**102.502**	**27.877**	**1.757**	**21.679**	**14.028**
Andalucía	7.695	1.904	126	1.603	1.044
Aragón	42	33	1	2	2
Asturias (Principado de)	733	535	4	117	43
Balears (Illes)	1.416	900	42	68	187
Canarias	1.181	259	0	503	226
Cantabria	27	6	0	1	1
Castilla y León	5.719	846	1	2.611	1.688
Castilla-La Mancha	20.497	4.711	726	3.591	3.327
Cataluña	31.314	5.165	252	5.724	2.996
Comunitat Valenciana	5.856	4.947	11	122	253
Extremadura	148	19	0	49	42
Galicia	537	352	47	82	24
Madrid (Comunidad de)	6.781	4.224	118	1.014	195
Murcia (Región de)	5.245	885	13	1.328	1.206
Navarra (Comunidad Foral de)	13.344	2.388	199	4.651	2.512
País Vasco	128	22	1	1	60
Rioja (La)	86	71	0	15	0
Ceuta	1	0	0	0	0
No consta	1.752	610	216	197	222

	Tapices y textiles	Instrumentos Musicales	Instrumentos y Maquinaria	Arqueología
TOTAL	**5.938**	**654**	**3.673**	**547**
Andalucía	515	22	369	93
Aragón	0	0	0	0
Asturias (Principado de)	1	1	0	0
Balears (Illes)	12	21	3	2
Canarias	15	7	0	0
Cantabria	0	15	0	1
Castilla y León	47	7	6	13
Castilla-La Mancha	1.747	118	62	0
Cataluña	2.668	283	3.067	65
Comunitat Valenciana	77	26	25	4
Extremadura	6	2	0	2
Galicia	1	1	7	0
Madrid (Comunidad de)	152	41	52	12
Murcia (Región de)	510	46	37	2
Navarra (Comunidad Foral de)	148	34	27	346
País Vasco	4	0	6	0
Rioja (La)	0	0	0	0
Ceuta	0	0	0	0
No consta	35	30	12	7

	Etnografía	Patrimonio Documental	Patrimonio Bibliográfico	Otros
TOTAL	**85**	**3.797**	**1.546**	**20.921**
Andalucía	0	70	109	1.840
Aragón	1	3	0	0
Asturias (Principado de)	0	4	2	26
Balears (Illes)	1	21	18	141
Canarias	0	2	4	165
Cantabria	0	2	0	1
Castilla y León	0	2	0	498
Castilla-La Mancha	1	28	259	5.927
Cataluña	75	3.416	67	7.536
Comunitat Valenciana	0	21	6	364
Extremadura	0	2	1	25
Galicia	0	1	0	22
Madrid (Comunidad de)	1	57	7	908
Murcia (Región de)	4	6	11	1.197
Navarra (Comunidad Foral de)	2	125	1.047	1.865
País Vasco	0	14	3	17
Rioja (La)	0	0	0	0
Ceuta	0	0	0	1
No consta	0	23	12	388

Fuente: MECD. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien [1]

	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**1.019**	**1.119**	**986**	**1.317**	**1.875**
OBRAS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA	**360**	**487**	**270**	**694**	**1.068**
Tejidos	96	38	43	44	8
Orfebrería	5	21	1	0	149
Pintura	77	78	59	65	42
Escultura	11	39	12	17	140
Objetos arqueológicos	161	297	148	562	701
Otros	10	14	7	6	28
ESTUDIOS CIENTÍFICOS PARA LA CONSERVACIÓN	**323**	**332**	**369**	**327**	**292**
Análisis de materiales	229	199	215	204	170
Biodeterioro	30	34	26	22	30
Conservación preventiva	23	31	25	31	37
Estudios físicos	41	68	103	70	55
LIBROS Y DOCUMENTOS	**336**	**300**	**347**	**296**	**515**
Libros	56	66	105	15	21
Documentos	86	81	55	57	409
Estampas y Dibujos	179	135	136	161	63
Sellos	9	14	27	0	7
Otros	6	4	24	63	15

Fuente: MECD. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

10.8 Restauración de bienes inmuebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España

	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL BIENES INMUEBLES	**77**	**87**	**97**	**90**	**69**
Plan Nacional de Catedrales	24	20	18	21	14
Plan Nacional de Paisajes Culturales	4	1	5	7	2
Plan Nacional de Patrimonio Industrial	3	6	5	4	6
Plan Nacional de Arquitectura defensiva	20	27	38	32	24
Arquitectura religiosa	7	15	16	16	11
Proyectos arqueológicos	6	3	2	1	3
Otros	13	15	13	9	9

Fuente: MECD. Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11. Museos y colecciones museográficas

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que está ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museográficas**, desarrollada por este Ministerio. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto del Ministerio, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados para años anteriores pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio.

3. Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual "Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural".

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas "El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia".

Tipología. La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes*: contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- *Artes Decorativas*: contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo:* contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo*: Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico:* contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio*: contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- *Histórico:* se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- *Ciencias naturales e Historia natural*: contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología:* contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología:* se dedica a culturas o elementos culturales. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado:* profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.

- *General:* Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros:* no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

4. Notas a los cuadros

Nota general. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que no han sido incorporadas las Colecciones Museográficas de Cataluña.

Nota al cuadro 11.1. La evolución viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con distintos criterios, más o menos restrictivos, en determinadas Comunidades Autónomas, y por otra parte por la delimitación de la definición de Colección Museográfica. La significativa disminución del censo de instituciones museísticas en 2010 de la Comunidad Foral de Navarra es consecuencia de la Ley Foral 10/2009, de 2 de julio que reestructuró su sector museístico.

Nota a los cuadros 11.10 y 11.11. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2012, 1.333 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURAbase.

Nota al cuadro 11.12. Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2010 se realizó una revisión de la tipología de las instituciones museísticas que afectó fundamentalmente a Andalucía, Aragón y Cataluña y a trasvases entre las tipologías de Arte Contemporáneo, Bellas Artes, De Sitio, General y Otros.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las estimaciones de población e intercensales a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Por ello, han podido producirse variaciones en periodos anteriores que pueden consultarse en CULTURAbase

11.1 Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	**1.367**	**1.489**	**1.560**	**1.530**	**1.529**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**3,2**	**3,4**	**3,4**	**3,3**	**3,3**
Andalucía	155	170	183	187	186	11,3	11,4	11,7	12,2	12,2	2,0	2,2	2,3	2,3	2,2
Aragón	75	75	68	69	61	5,5	5,0	4,4	4,5	4,0	6,1	5,9	5,1	5,1	4,5
Asturias (Principado de)	43	41	48	51	50	3,1	2,8	3,1	3,3	3,3	4,0	3,9	4,5	4,7	4,7
Balears (Illes)	59	66	59	62	56	4,3	4,4	3,8	4,1	3,7	6,5	6,8	5,7	5,7	5,1
Canarias	37	60	57	57	56	2,7	4,0	3,7	3,7	3,7	2,1	3,2	2,9	2,8	2,7
Cantabria	11	12	11	11	12	0,8	0,8	0,7	0,7	0,8	2,0	2,1	1,9	1,9	2,0
Castilla y León	164	194	206	203	199	12,0	13,0	13,2	13,3	13,0	6,6	7,8	8,1	8,0	7,8
Castilla-La Mancha	151	158	180	158	154	11,0	10,6	11,5	10,3	10,1	8,2	8,2	8,9	7,6	7,3
Cataluña	102	102	106	108	115	7,5	6,8	6,8	7,1	7,5	1,5	1,5	1,4	1,4	1,5
Comunitat Valenciana	168	181	187	198	205	12,3	12,1	12,0	12,9	13,4	3,8	3,9	3,8	4,0	4,1
Extremadura	37	52	59	56	51	2,7	3,5	3,8	3,7	3,3	3,5	4,8	5,4	5,1	4,6
Galicia	72	76	76	78	80	5,3	5,1	4,9	5,1	5,2	2,7	2,8	2,8	2,8	2,9
Madrid (Comunidad de)	131	104	124	123	124	9,6	7,0	7,9	8,0	8,1	2,3	1,7	2,0	1,9	1,9
Murcia (Región de)	49	74	79	76	76	3,6	5,0	5,1	5,0	5,0	3,8	5,5	5,6	5,2	5,2
Navarra (Com. Foral de)	23	28	26	8	13	1,7	1,9	1,7	0,5	0,9	4,0	4,7	4,2	1,3	2,0
País Vasco	72	77	71	63	67	5,3	5,2	4,6	4,1	4,4	3,4	3,6	3,3	2,9	3,1
Rioja (La)	9	10	11	13	14	0,7	0,7	0,7	0,8	0,9	3,1	3,3	3,5	4,1	4,4
Ceuta	3	3	2	2	2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	4,2	4,1	2,7	2,5	2,4
Melilla	6	6	7	7	8	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5	9,3	8,9	9,8	9,2	9,8

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.2 Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	**1.238**	**1.343**	**1.455**	**1.479**	**1.464**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**2,9**	**3,1**	**3,2**	**3,2**	**3,1**
Andalucía	126	145	168	178	168	10,2	10,8	11,5	12,0	11,5	1,7	1,8	2,1	2,2	2,0
Aragón	74	62	59	63	58	6,0	4,6	4,1	4,3	4,0	6,0	4,9	4,5	4,7	4,3
Asturias (Principado de)	41	36	46	51	45	3,3	2,7	3,2	3,4	3,1	3,9	3,4	4,3	4,7	4,2
Balears (Illes)	59	66	59	62	56	4,8	4,9	4,1	4,2	3,8	6,5	6,8	5,7	5,7	5,1
Canarias	32	55	57	57	55	2,6	4,1	3,9	3,9	3,8	1,8	2,9	2,9	2,8	2,6
Cantabria	9	12	11	11	12	0,7	0,9	0,8	0,7	0,8	1,6	2,1	1,9	1,9	2,0
Castilla y León	137	172	188	192	192	11,1	12,8	12,9	13,0	13,1	5,5	6,9	7,4	7,5	7,6
Castilla-La Mancha	126	131	163	155	139	10,2	9,8	11,2	10,5	9,5	6,9	6,8	8,0	7,4	6,6
Cataluña	102	102	106	108	115	8,2	7,6	7,3	7,3	7,9	1,5	1,5	1,4	1,4	1,5
Comunitat Valenciana	157	163	169	198	205	12,7	12,1	11,6	13,4	14,0	3,5	3,5	3,4	4,0	4,1
Extremadura	35	47	54	52	50	2,8	3,5	3,7	3,5	3,4	3,3	4,4	5,0	4,7	4,5
Galicia	70	67	69	73	76	5,7	5,0	4,7	4,9	5,2	2,6	2,5	2,5	2,6	2,7
Madrid (Comunidad de)	113	102	115	117	119	9,1	7,6	7,9	7,9	8,1	2,0	1,7	1,8	1,8	1,9
Murcia (Región de)	49	71	78	70	72	4,0	5,3	5,4	4,7	4,9	3,8	5,3	5,5	4,8	4,9
Navarra (Com. Foral de)	22	26	26	8	13	1,8	1,9	1,8	0,5	0,9	3,8	4,4	4,2	1,3	2,0
País Vasco	69	69	68	62	65	5,6	5,1	4,7	4,2	4,4	3,3	3,2	3,1	2,8	3,0
Rioja (La)	9	8	10	13	14	0,7	0,6	0,7	0,9	1,0	3,1	2,6	3,2	4,1	4,4
Ceuta	3	3	2	2	2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	4,2	4,1	2,7	2,5	2,4
Melilla	5	6	7	7	8	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5	7,7	8,9	9,8	9,2	9,8

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.3 Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	**1.238**	**1.343**	**1.455**	**1.479**	**1.464**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Arqueológico	156	168	180	172	173	12,6	12,5	12,4	11,6	11,8
Arte Contemporáneo	86	106	122	130	126	6,9	7,9	8,4	8,8	8,6
Artes Decorativas	28	27	29	30	33	2,3	2,0	2,0	2,0	2,3
Bellas Artes	208	192	183	228	227	16,8	14,3	12,6	15,4	15,5
Casa-Museo	66	75	95	93	92	5,3	5,6	6,5	6,3	6,3
Ciencia y Tecnología	37	37	59	55	56	3,0	2,8	4,1	3,7	3,8
Ciencias Naturales e Hª Natural	50	51	55	59	58	4,0	3,8	3,8	4,0	4,0
De Sitio	38	47	59	49	37	3,1	3,5	4,1	3,3	2,5
Especializado	121	130	148	147	140	9,8	9,7	10,2	9,9	9,6
Etnografía y Antropología	202	228	241	256	262	16,3	17,0	16,6	17,3	17,9
General	146	160	151	142	144	11,8	11,9	10,4	9,6	9,8
Historia	79	96	106	108	111	6,4	7,1	7,3	7,3	7,6
Otros	21	26	27	10	5	1,7	1,9	1,9	0,7	0,3

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.4 Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contem-poráneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología
TOTAL	**1.464**	**173**	**126**	**33**	**227**	**92**	**56**
Andalucía	168	27	20	2	11	11	3
Aragón	58	1	8	-	10	2	-
Asturias (Principado de)	45	2	4	-	4	2	2
Balears (Illes)	56	7	12	1	3	9	-
Canarias	55	8	9	-	3	11	3
Cantabria	12	2	1	-	2	2	-
Castilla y León	192	14	10	6	56	10	4
Castilla-La Mancha	139	10	16	1	22	11	4
Cataluña	115	11	6	7	23	1	9
Comunitat Valenciana	205	51	8	5	31	9	8
Extremadura	50	13	4	-	3	2	-
Galicia	76	5	4	2	15	7	3
Madrid (Comunidad de)	119	4	14	4	18	10	9
Murcia (Región de)	72	12	4	4	10	1	2
Navarra (Comunidad Foral de)	13	1	2	-	4	2	-
País Vasco	65	4	2	1	6	2	9
Rioja (La)	14	-	1	-	4	-	-
Ceuta	2	-	-	-	-	-	-
Melilla	8	1	1	-	2	-	-

	C. Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especia-lizado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	**58**	**37**	**140**	**262**	**144**	**111**	**5**
Andalucía	5	9	20	15	25	20	-
Aragón	7	4	11	7	7	1	-
Asturias (Principado de)	2	4	6	17	-	2	-
Balears (Illes)	1	1	4	5	8	5	-
Canarias	1	3	2	8	3	4	-
Cantabria	1	-	1	3	-	-	-
Castilla y León	7	2	16	35	19	11	2
Castilla-La Mancha	2	-	15	41	9	7	1
Cataluña	6	-	-	10	39	3	-
Comunitat Valenciana	11	1	14	47	9	10	1
Extremadura	-	1	8	13	1	5	-
Galicia	1	-	7	18	9	5	-
Madrid (Comunidad de)	5	5	12	16	1	20	1
Murcia (Región de)	1	2	7	14	5	10	-
Navarra (Comunidad Foral de)	-	-	-	2	1	1	-
País Vasco	5	5	15	8	3	5	-
Rioja (La)	3	-	1	2	3	-	-
Ceuta	-	-	-	-	1	1	-
Melilla	-	-	1	1	1	1	-

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.5 Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
Pública	807	894	973	999	992	65,2	66,6	66,9	67,5	67,8
Administración General de Estado	155	157	156	149	151	12,5	11,7	10,7	10,1	10,3
MECD	83	84	87	84	86	6,7	6,3	6,0	5,7	5,9
Resto AGE	72	73	69	65	65	5,8	5,4	4,7	4,4	4,4
Administración Autonómica	100	133	136	136	140	8,1	9,9	9,3	9,2	9,6
Administración Local	539	587	644	673	669	43,5	43,7	44,3	45,5	45,7
Otros	13	17	37	41	32	1,1	1,3	2,5	2,8	2,2
Privada	409	422	455	449	439	33,0	31,4	31,3	30,4	30,0
Eclesiástica	177	174	167	165	154	14,3	13,0	11,5	11,2	10,5
Otros	232	248	288	284	285	18,7	18,4	19,8	19,2	19,5
Mixta	22	27	27	31	33	1,8	2,0	1,9	2,1	2,3

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.6 Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
Pública	780	865	946	972	968	63,0	64,4	65,0	65,7	66,1
Administración General de Estado	84	92	80	79	76	6,8	6,9	5,5	5,3	5,2
MECD	20	20	20	20	19	1,6	1,5	1,4	1,4	1,3
Resto AGE	64	72	60	59	57	5,2	5,4	4,1	4,0	3,9
Administración Autonómica	158	170	180	179	183	12,8	12,7	12,4	12,1	12,5
Administración Local	515	571	630	657	650	41,6	42,5	43,3	44,4	44,4
Otros	23	32	56	57	59	1,9	2,4	3,8	3,9	4,0
Privada	431	447	472	471	464	34,8	33,3	32,4	31,8	31,7
Eclesiástica	166	163	148	151	145	13,4	12,1	10,2	10,2	9,9
Otros	265	284	324	320	319	21,4	21,1	22,3	21,6	21,8
Mixta	27	31	37	36	32	2,2	2,3	2,5	2,4	2,2

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.7 Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	1.238	1.343	1.455	1.479	1.464	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.171	1.267	1.374	1.403	1.421	94,6	94,3	94,4	94,9	97,1
Permanentes	1.062	1.121	1.238	1.282	1.275	85,8	83,5	85,1	86,7	87,1
Estacionales	74	107	77	75	78	6,0	8,0	5,3	5,1	5,3
Otra apertura	35	39	59	46	68	2,8	2,9	4,1	3,1	4,6
Cerrados provisionalmente	67	76	81	76	43	5,4	5,7	5,6	5,1	2,9
ACCESO										
Libre	1.216	1.326	1.429	1.458	1.455	98,2	98,7	98,2	98,6	99,4
Restringido	22	17	26	21	9	1,8	1,3	1,8	1,4	0,6
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	721	766	755	738	736	58,2	57,0	51,9	49,9	50,3
Siempre	250	308	157	116	139	20,2	22,9	10,8	7,8	9,5
Para grupos	471	458	598	622	597	38,0	34,1	41,1	42,1	40,8
Sin solicitud previa	517	577	700	741	728	41,8	43,0	48,1	50,1	49,7
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	497	583	651	637	638	40,1	43,4	44,7	43,1	43,6

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.8 Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	**1.238**	**1.343**	**1.455**	**1.479**	**1.464**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Taller de restauración	327	317	347	337	356	26,4	23,6	23,8	22,8	24,3
Biblioteca	539	571	637	597	636	43,5	42,5	43,8	40,4	43,4
Salón de actos	373	407	478	483	516	30,1	30,3	32,9	32,7	35,2
Espacio actividades didácticas	367	409	485	486	542	29,6	30,5	33,3	32,9	37,0
Visitas guiadas	566	670	888	839	936	45,7	49,9	61,0	56,7	63,9
Acceso personas discapacidad	350	441	588	585	625	28,3	32,8	40,4	39,6	42,7
Ordenador	868	1.026	1.194	1.252	1.308	70,1	76,4	82,1	84,7	89,3
Página web	612	768	1.050	1.172	1.196	49,4	57,2	72,2	79,2	81,7
Sala audiovisual	279	355	458	445	465	22,5	26,4	31,5	30,1	31,8
Audioguias	75	109	134	162	202	6,1	8,1	9,2	11,0	13,8

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.9 Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	**1.238**	**1.343**	**1.455**	**1.479**	**1.464**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Actividades educativas	514	620	774	783	845	41,5	46,2	53,2	52,9	57,7
Para niños	390	494	615	631	700	31,5	36,8	42,3	42,7	47,8
Otros	277	309	380	482	474	22,4	23,0	26,1	32,6	32,4
Cursos o seminarios	296	351	454	490	485	23,9	26,1	31,2	33,1	33,1
Conferencias	375	444	488	463	479	30,3	33,1	33,5	31,3	32,7
Conciertos	260	287	357	352	376	21,0	21,4	24,5	23,8	25,7

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	**34.637**	**36.959**	**40.324**	**38.176**	**43.224**	**36.770**	**33.939**	**33.972**	**29.989**	**32.426**
En colección estable	31.709	32.031	34.725	33.443	36.741	33.665	29.414	29.254	26.271	27.562
Depósitos de otras instituciones	2.928	4.928	5.600	4.733	6.484	3.105	4.525	4.717	3.718	4.864

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	34.637	36.959	40.324	38.176	43.224	100	100	100	100	100
Arqueológico	4.818	6.453	6.683	7.564	7.674	13,9	17,5	16,6	19,8	17,8
Arte Contemporáneo	71	112	329	264	380	0,2	0,3	0,8	0,7	0,9
Artes Decorativas	191	223	224	238	234	0,6	0,6	0,6	0,6	0,5
Bellas Artes	716	771	676	855	1.830	2,1	2,1	1,7	2,2	4,2
Casa-Museo	180	196	265	324	760	0,5	0,5	0,7	0,8	1,8
Ciencia y Tecnología	207	157	224	189	212	0,6	0,4	0,6	0,5	0,5
Ciencias Naturales e Hª Natural	13.720	14.116	14.131	12.317	12.350	39,6	38,2	35,0	32,3	28,6
De Sitio	1.094	1.131	1.651	691	415	3,2	3,1	4,1	1,8	1,0
Especializado	2.173	2.422	2.921	2.983	3.050	6,3	6,6	7,2	7,8	7,1
Etnografía y Antropología	2.787	2.686	3.001	3.267	4.002	8,0	7,3	7,4	8,6	9,3
General	8.255	8.212	8.197	8.938	11.744	23,8	22,2	20,3	23,4	27,2
Historia	315	334	1.643	459	556	0,9	0,9	4,1	1,2	1,3
Otros	111	147	376	89	17	0,3	0,4	0,9	0,2	0,0

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	49.728	53.175	56.065	57.492	59.021	40.168	39.594	40.804	41.007	41.535
Arqueológico	3.378	3.871	4.354	4.110	4.924	21.653	23.040	25.611	25.688	29.488
Arte Contemporáneo	4.660	6.383	7.150	12.023	11.831	54.191	60.218	62.176	101.892	99.417
Artes Decorativas	940	862	948	1.037	920	33.557	31.937	36.450	35.761	27.878
Bellas Artes	13.153	13.074	13.614	13.532	15.763	63.237	68.093	78.693	62.359	71.649
Casa-Museo	1.546	2.115	2.018	1.975	1.958	23.422	28.202	22.671	22.960	21.519
Ciencia y Tecnología	4.671	5.610	5.168	5.137	4.834	126.248	151.627	90.674	96.924	86.316
Ciencias Naturales e Hª Natural	1.601	1.339	1.266	1.255	1.164	32.021	26.255	24.349	21.645	20.424
De Sitio	1.981	2.037	3.403	2.187	1.898	52.141	43.349	58.672	46.526	54.218
Especializado	2.460	2.997	2.695	2.540	3.033	20.328	23.051	19.532	18.407	21.822
Etnografía y Antropología	2.263	1.952	2.521	2.366	2.215	11.203	8.563	10.961	9.617	8.895
General	6.599	6.576	6.303	5.502	5.214	45.199	41.098	44.387	40.459	37.243
Historia	3.248	3.380	4.080	4.435	5.010	41.109	35.209	40.399	42.239	45.137
Otros	3.228	2.978	2.545	1.393	257	153.698	114.548	110.641	154.731	64.218

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	11.522	13.681	13.709	14.194	13.880	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	5.267	6.033	5.867	6.261	6.245	45,7	44,1	42,8	44,1	45,0
Mujeres	6.255	7.648	7.842	7.933	7.635	54,3	55,9	57,2	55,9	55,0
JORNADA										
Tiempo completo	7.993	9.358	10.193	10.331	10.145	69,4	68,4	74,4	72,8	73,1
Tiempo parcial	3.529	4.323	3.516	3.863	3.735	30,6	31,6	25,6	27,2	26,9
CATEGORIA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	3.269	3.857	4.123	4.511	4.504	28,4	28,2	30,1	31,8	32,5
Personal administrativo	1.661	1.974	2.056	2.499	2.424	14,4	14,4	15,0	17,6	17,5
Personal de mantenimiento y limpieza	1.630	1.818	1.768	2.074	1.969	14,1	13,3	12,9	14,6	14,2
Personal de vigilancia y seg.	2.940	3.439	3.869	3.521	3.287	25,5	25,1	28,2	24,8	23,7
Otros	2.022	2.593	1.893	1.589	1.696	17,6	19,0	13,8	11,2	12,2

Fuente: MECD. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

12. Archivos

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre los archivos de titularidad estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o a la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, documentación facilitada, actividades educativas y culturales, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los archivos estatales recogidos en esta explotación se reseñan en el Anexo.

2. Fuentes de información

La información procede de la operación Estadística de Archivos, de periodicidad anual, perteneciente al Plan Estadístico Nacional. Se trata de una investigación fruto del esfuerzo conjunto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de Estadística y Estudios y de la Subdirección General de los Archivos Estatales, en colaboración con el Ministerio de Defensa, a través de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural y la Vicesecretaría General Técnica.

3. Normativa legal

Se reflejan a continuación las normas legales actualmente vigentes:

- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español que establece, entre otras, la definición de archivo.
- Real Decreto 1708/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el Sistema Español de Archivos y se regula el Sistema de Archivos de la Administración General del Estado y de sus Organismos Públicos y su régimen de acceso.
- Real Decreto 2598/1998, de 4 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Archivos Militares, que establece el Sistema Archivístico de la Defensa y regula los diferentes tipos de archivos militares que lo componen.

4. Principales conceptos

Archivo. Para delimitar el concepto de archivo se han considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 25 de junio, así como lo establecido en el Real Decreto 1708/2011. De acuerdo con ello se entiende por archivo el conjunto orgánico de documentos, o la reunión de varios de ellos, producidos o reunidos por las personas físicas o jurídicas, públicas o privadas. Asimismo se consideran archivos las entidades, que de acuerdo con las normas internacionales de descripción archivística, comprenden instituciones, personas y familias, que reúnen, conservan, organizan, describen y difunden los conjuntos orgánicos y las colecciones de documentos.

Archivo estatal. A los efectos de esta estadística se consideran los archivos de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, habiéndose incorporado a esta investigación, desde 2011 los correspondientes al Ministerio de Defensa.

Documento. Se entiende por documento, a los efectos de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Asimismo, según lo establecido en el Real Decreto 1708/2011, se entiende por documento de archivo el ejemplar en cualquier tipo de soporte, testimonio de las actividades y funciones de las personas físicas y jurídicas, públicas o privadas.

Patrimonio Documental. Forman parte del mismo los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados, conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración".

Fondos. Conjuntos de documentos producidos por personas físicas o jurídicas en el ejercicio de sus funciones y que se encuentran depositados en un archivo.

Ingresos. Se incluyen en esta rúbrica los ingresos de fondos derivados de transferencias, donaciones, depósitos o adquisiciones.

Salidas temporales. Se incluyen en esta rúbrica las salidas temporales de documentos por préstamos administrativos o exposiciones culturales.

Eliminación. Se incluyen en esta rúbrica las salidas definitivas de documentos por transferencia a otros archivos o por expurgo, previa autorización del organismo competente.

Descripción. Se recogen las tareas archivísticas desarrolladas en relación con la funciones de organización, descripción y conservación del patrimonio documental que tienen encomendados.

Reinstalaciones. Se recogen las tareas de reinstalación de documentos realizadas para garantizar la conservación a largo plazo.

5. Anexo

Los archivos recogidos en esta explotación de titularidad estatal y gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte son los siguientes:

- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo General de Simancas
- Archivo General de Indias
- Archivo Histórico Nacional
- Archivo General de la Administración
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Centro Documental de la Memoria Histórica
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
- Archivo Central de la Secretaría de Estado de Cultura
- Archivo Central de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades

Los archivos recogidos desde 2011 de titularidad estatal y gestión del Ministerio de Defensa son los siguientes:

- *Órgano Central*
  - Archivo General e Histórico de Defensa
- *Ejército de Tierra*
  - *Archivos Históricos*
    - Archivo General Militar de Madrid
    - Archivo General Militar de Segovia
    - Archivo General Militar de Guadalajara
    - Archivo General Militar de Ávila
    - Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército de Tierra
  - *Archivos Intermedios*
    - Archivo General del Cuartel General del Ejército de Tierra
    - Archivo Intermedio Militar de Baleares
    - Archivo Intermedio Militar Centro
    - Archivo Intermedio Militar de Canarias
    - Archivo Intermedio Militar de Ceuta
    - Archivo Intermedio Militar de Melilla
    - Archivo Intermedio Militar Noroeste
    - Archivo Intermedio Militar Pirenaico
    - Archivo Intermedio Militar Sur
- *Armada*
  - *Archivos Históricos*
    - Archivo del Museo Naval
    - Archivo General de Marina Álvaro de Bazán
    - Archivo del Real Instituto y Observatorio de la Armada
    - Archivo del Instituto Hidrográfico de Marina
  - *Archivos Intermedios*
    - Archivo Central del Cuartel General de la Armada
    - Archivo Naval de Canarias
    - Archivo Naval de Cartagena
    - Archivo Naval de Ferrol
    - Archivo Naval de San Fernando
- *Ejército del Aire*
  - *Archivos Históricos*
    - Archivo Histórico del Ejército del Aire
  - *Archivos Intermedios*
    - Archivo General del Cuartel General del Ejército del Aire

6. Notas a los cuadros

Nota general. Para una correcta interpretación de los resultados es necesario tener en cuenta que en 2013 se ha incorporado la información desde 2011 de los veintiséis archivos de titularidad estatal y gestión del Ministerio de Defensa siempre que ello ha sido posible, señalándose con el símbolo ".." la información no disponible.

En 2012 se modificó el cuestionario utilizado para la recogida de información, incorporándose al mismo una nueva clasificación de las categorías del archivo. Asimismo se reestructuró el tratamiento técnico de los fondos documentales y del sistema de gestión de documentos y se introdujeron nuevos epígrafes de servicios y equipamientos. Para una correcta interpretación de los resultados es preciso recordar que a partir de 2012 no se incluye la información de los Archivos Históricos Provinciales de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya como consecuencia del Real Decreto 897/2011, de 24 de junio sobre ampliación de las funciones y servicios de la Administración General del Estado traspasados a la Comunidad Autónoma del País Vasco y se incluye la información del Archivo Central de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, como consecuencia de los cambios en la estructura del departamento ministerial y en sus competencias.

Nota al cuadro 12.3. El aumento en 2013 en el apartado "Otros" de fondos no convencionales se debe a que el Archivo Central de la Secretaría de Estado de Educación ha incluido este año 2.282 diapositivas.

Nota al cuadro 12.4. Los archivos militares en 2011 y 2012 recogen los documentos restaurados convencionales en metros lineales (no en unidades) y no desglosa los documentos restaurados no convencionales.

Nota al cuadro 12.6. En 2012 se ha procedido a una revisión del concepto de usuarios presenciales y se introducen las sesiones de trabajo. Para una correcta interpretación de los resultados es preciso puntualizar que un usuario presencial sólo contabiliza una vez al año por archivo visitado, siendo las sesiones de trabajo el número de ocasiones a lo largo del año que cada usuario presencial visita un determinado archivo. En 2012 se

incorpora la información de imágenes y registros descriptivos publicados.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las estimaciones de población e intercensales a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Por ello, han podido producirse variaciones en periodos anteriores que pueden consultarse en CULTURAbase

12.1 Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL						
SUPERFICIE ÚTIL (M^2)	157.233	158.822	158.239	100	100	100
Destinada a depósitos	84.341	85.944	85.379	53,6	54,1	54,0
Destinada a otros usos	72.892	72.878	72.860	46,4	45,9	46,0
CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)	521.204	489.711	489.711	100	100	100
Metros lineales de estantería ocupada	410.939	410.669	419.059	78,8	83,9	85,6
Metros lineales de estantería libre	110.265	79.042	70.652	21,2	16,1	14,4
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						
SUPERFICIE ÚTIL (M^2)	105.318	105.978	105.978	100	100	100
Destinada a depósitos	57.365	57.866	57.866	54,5	54,6	54,6
Destinada a otros usos	47.953	48.112	48.112	45,5	45,4	45,4
CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)	327.638	298.039	300.060	100	100	100
Metros lineales de estantería ocupada	263.638	259.240	267.503	80,5	87,0	89,1
Metros lineales de estantería libre	64.000	38.799	32.558	19,5	13,0	10,9
MINISTERIO DE DEFENSA						
SUPERFICIE ÚTIL (M^2)	51.915	52.844	52.261	100	100	100
Destinada a depósitos	26.976	28.078	27.513	52,0	53,1	52,6
Destinada a otros usos	24.939	24.766	24.748	48,0	46,9	47,4
CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)	193.566	191.672	189.651	100	100	100
Metros lineales de estantería ocupada	147.301	151.429	151.556	76,1	79,0	79,9
Metros lineales de estantería libre	46.265	40.243	38.095	23,9	21,0	20,1

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma

	DEPÓSITOS (M^2)			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL	**84.341**	**85.944**	**85.379**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	3.035	2.244	2.244	3,6	2,6	2,6
Balears (Illes)	935	935	935	1,1	1,1	1,1
Canarias	1.050	980	980	1,2	1,1	1,1
Castilla y León	10.966	10.966	11.102	13,0	12,8	13,0
Castilla-La Mancha	7.215	7.215	7.215	8,6	8,4	8,5
Cataluña	4.075	4.332	4.332	4,8	5,0	5,1
Comunitat Valenciana	1.206	1.206	1.206	1,4	1,4	1,4
Galicia	3.522	3.522	3.622	4,2	4,1	4,2
Madrid (Comunidad de)	43.709	50.828	50.827	51,8	59,1	59,5
Murcia (Región de)	1.700	2.700	1.900	2,0	3,1	2,2
País Vasco	6.083	0	0	7,2	0,0	0,0
Ceuta	567	738	738	0,7	0,9	0,9
Melilla	278	278	278	0,3	0,3	0,3
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						
TOTAL MECD	**57.365**	**57.866**	**57.866**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	1.520	729	729	2,6	1,3	1,3
Balears (Illes)	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Canarias	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	6.748	6.748	6.748	11,8	11,7	11,7
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	2.100	3,7	3,6	3,6
Cataluña	3.650	3.907	3.907	6,3	6,8	6,8
Comunitat Valenciana	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	37.264	44.382	44.382	65,0	76,7	76,7
Murcia (Región de)	0	0	0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	6.083	0	0	10,6	0,0	0,0
Ceuta	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0	0	0	0,0	0,0	0,0
MINISTERIO DE DEFENSA						
TOTAL MD	**26.976**	**28.078**	**27.513**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	1.515	1.515	1.515	5,6	5,4	5,5
Balears (Illes)	935	935	935	3,5	3,3	3,4
Canarias	1.050	980	980	3,9	3,5	3,6
Castilla y León	4.218	4.218	4.354	15,6	15,0	15,8
Castilla-La Mancha	5.115	5.115	5.115	19,0	18,2	18,6
Cataluña	425	425	425	1,6	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	1.206	1.206	1.206	4,5	4,3	4,4
Galicia	3.522	3.522	3.622	13,1	12,5	13,2
Madrid (Comunidad de)	6.445	6.446	6.445	23,9	23,0	23,4
Murcia (Región de)	1.700	2.700	1.900	6,3	9,6	6,9
País Vasco	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	567	738	738	2,1	2,6	2,7
Melilla	278	278	278	1,0	1,0	1,0

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

12.3 Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	2011	2012	2013
TOTAL			
CONVENCIONALES (Metros)	**416.221**	**419.728**	**420.399**
NO CONVENCIONALES (Unidades)			
Pergaminos	298.427	298.436	298.402
Cartográficos	367.736	431.801	529.255
Figurativos (carteles, estampas)	41.146	42.920	38.995
Fotográficos	1.744.736	1.775.800	1.795.043
Otros audiovisuales (imágenes en movimiento o registros sonoros)	7.977	8.159	8.164
Sellos	1.231.276	1.231.299	1.234.266
Otros	3.503	3.742	6.060
Imágenes digitalizadas y documentos electrónicos	46.870.895	40.477.767	43.554.454
Imágenes digitalizadas	..	..	43.552.054
Documentos electrónicos	..	..	2.400
Microcopias/microformas	20.289.736	18.071.366	18.071.366
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE			
CONVENCIONALES (Metros)	**265.792**	**267.287**	**268.859**
NO CONVENCIONALES (Unidades)			
Pergaminos	298.426	298.383	298.349
Cartográficos	95.760	95.459	95.986
Figurativos (carteles, estampas)	33.758	33.767	29.842
Fotográficos	1.289.228	1.312.914	1.317.903
Otros audiovisuales (imágenes en movimiento o registros sonoros)	3.341	3.515	3.515
Sellos	1.231.276	1.231.299	1.231.317
Otros	2.883	2.948	5.230
Imágenes digitalizadas y documentos electrónicos	41.637.010	34.980.311	37.531.765
Imágenes digitalizadas	41.634.602	34.977.911	37.529.365
Documentos electrónicos	2.408	2.400	2.400
Microcopias/microformas	20.204.858	17.986.539	17.986.539
MINISTERIO DE DEFENSA			
CONVENCIONALES (Metros)	**150.429**	**152.441**	**151.540**
NO CONVENCIONALES (Unidades)			
Pergaminos	1	53	53
Cartográficos	271.976	336.342	433.269
Figurativos (carteles, estampas)	7.388	9.153	9.153
Fotográficos	455.508	462.886	477.140
Otros audiovisuales (imágenes en movimiento o registros sonoros)	4.636	4.644	4.649
Sellos	0	0	2.949
Otros	620	794	830
Imágenes digitalizadas y documentos electrónicos	5.233.885	5.497.456	6.022.689
Imágenes digitalizadas	..	..	6.022.689
Documentos electrónicos	..	..	0
Microcopias/microformas	84.878	84.827	84.827

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

12.4 Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL						
CONVENCIONALES (Unidades)	..	..	7.030	100	100	100
NO CONVENCIONALES (Unidades)	40.457	15.549	8.839	100	100	100
Pergaminos	..	..	673	..	..	7,6
Cartográficos, figurativos	..	..	456	..	..	5,2
Fotográficos	..	..	3.341	..	..	37,8
Sellos	..	..	5	..	..	0,1
Otros	..	..	4.364	..	..	49,4
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						
CONVENCIONALES (Unidades)	28.702	11.528	7.006	100	100	100
NO CONVENCIONALES (Unidades)	10.338	15.524	8.824	100	100	100
Pergaminos	2.491	181	673	24,1	1,2	7,6
Cartográficos, figurativos	407	294	442	3,9	1,9	5,0
Fotográficos	7.037	3.560	3.341	68,1	22,9	37,9
Sellos	43	3	5	0,4	0,0	0,1
Otros	360	11.486	4.363	3,5	74,0	49,4
MINISTERIO DE DEFENSA						
CONVENCIONALES (Unidades)	..	..	24	100	100	100
NO CONVENCIONALES (Unidades)	30.119	25	15	100	100	100
Pergaminos	..	..	0	..	..	0,0
Cartográficos, figurativos	..	..	14	..	..	93,3
Fotográficos	..	..	0	..	..	0,0
Sellos	..	..	0	..	..	0,0
Otros	..	..	1	..	..	6,7

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

12.5. Tratamiento técnico de los fondos documentales en los archivos estatales

	2011	2012	2013
TOTAL			
CONVENCIONALES (Metros)			
Ingresos	5.656	5.860	10.912
Salidas temporales	1.458	1.129	1.164
Eliminación	1.645	1.049	246
Descripción	734.331	223.527	120.130
Reinstalaciones	..	..	13.007
NO CONVENCIONALES (Unidades)			
Ingresos	33.245	71.227	22.902
Salidas temporales	0	0	124
Descripción	22.602	8.422	10.463
Reinstalaciones	..	..	39.006
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE			
CONVENCIONALES (Metros)			
Ingresos	2.746	2.402	8.377
Salidas temporales	586	476	265
Eliminación	1.645	1.049	228
Descripción	731.423	221.637	117.920
Reinstalaciones	3.847	10.430	12.256
NO CONVENCIONALES (Unidades)			
Ingresos	18.311	20.382	44
Salidas temporales	0	0	0
Descripción	0	0	0
Reinstalaciones	158.493	23.511	39.006
MINISTERIO DE DEFENSA			
CONVENCIONALES (Metros)			
Ingresos	2.910	3.458	2.535
Salidas temporales	872	653	899
Eliminación	0	0	18
Descripción	2.908	1.890	2.210
Reinstalaciones	..	..	751
NO CONVENCIONALES (Unidades)			
Ingresos	14.934	50.845	22.858
Salidas temporales	0	0	124
Descripción	22.602	8.422	10.463
Reinstalaciones	..	..	0

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

12.6 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL						
SERVICIOS EN SALA						
Plazas disponibles	714	663	627	1,5	1,4	1,3
Usuarios presenciales	13.644	13.514	13.314	29,2	28,9	28,5
Sesiones de trabajo	..	..	..	..	..	..
Documentos consultados	207.305	212.466	129.553	444,2	453,8	277,2
SERVICIOS INTERNET						
Sesiones de trabajo	1.047.099	1.137.544	1.324.156	2.243,8	2.429,7	2.833,8
Páginas visitadas	25.029.603	25.068.644	28.906.708	53.634,3	53.544,6	61.861,8
Imágenes publicadas	0	26.223.731	31.290.101	0,0	56.011,8	66.962,4
Registros descriptivos publicados	0	2.240.468	2.364.251	0,0	4.785,5	5.059,6
VISITANTES						
Por interés cultural, artístico o arquitectónico	1.201.282	1.128.723	1.121.506	2.574,1	2.410,9	2.400,1
A exposiciones	348.912	326.910	368.682	747,7	698,3	789,0
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						
SERVICIOS EN SALA						
Plazas disponibles	489	435	403	1,0	0,9	0,9
Usuarios presenciales	7.810	6.628	6.151	16,7	14,2	13,2
Sesiones de trabajo	30.333	30.077	29.704	65,0	64,2	63,6
Documentos consultados	140.764	119.459	77.491	301,6	255,2	165,8
SERVICIOS INTERNET						
Sesiones de trabajo	923.814	944.132	1.002.661	1.979,6	2.016,6	2.145,7
Páginas visitadas	24.470.271	22.835.532	23.001.576	52.435,7	48.774,9	49.224,5
Imágenes publicadas	0	26.223.731	31.290.101	0,0	56.011,8	66.962,4
Registros descriptivos publicados	0	2.240.468	2.364.251	0,0	4.785,5	5.059,6
VISITANTES						
Por interés cultural, artístico o arquitectónico	1.198.750	1.124.224	1.113.605	2.568,7	2.401,3	2.383,2
A exposiciones	348.565	316.902	361.291	746,9	676,9	773,2
MINISTERIO DE DEFENSA						
SERVICIOS EN SALA						
Plazas disponibles	225	228	224	0,5	0,5	0,5
Usuarios presenciales	5.834	6.886	7.163	12,5	14,7	15,3
Sesiones de trabajo	..	..	..	..	..	..
Documentos consultados	66.541	93.007	52.062	142,6	198,7	111,4
SERVICIOS INTERNET						
Sesiones de trabajo	123.285	193.412	321.495	264,2	413,1	688,0
Páginas visitadas	559.332	2.233.112	5.905.132	1.198,6	4.769,8	12.637,3
Imágenes publicadas	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Registros descriptivos publicados	0	0	0	0,0	0,0	0,0
VISITANTES						
Por interés cultural, artístico o arquitectónico	2.532	4.499	7.901	5,4	9,6	16,9
A exposiciones	347	10.008	7.391	0,7	21,4	15,8

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

12.7 Consultas realizadas en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL						
CONSULTAS	117.414	85.693	85.566	100	100	100
Por teléfono	54.552	38.183	42.673	46,5	44,6	49,9
Por escrito	62.862	47.510	42.893	53,5	55,4	50,1
Correo y fax	33.366	25.039	16.439	28,4	29,2	19,2
Electrónico	29.496	22.471	26.454	25,1	26,2	30,9
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						
CONSULTAS	87.536	57.797	66.345	100	100	100
Por teléfono	51.044	34.873	41.139	58,3	60,3	62,0
Por escrito	36.492	22.924	25.206	41,7	39,7	38,0
Correo y fax	10.837	5.282	4.971	12,4	9,1	7,5
Electrónico	25.655	17.642	20.235	29,3	30,5	30,5
MINISTERIO DE DEFENSA						
CONSULTAS	29.878	27.896	19.221	100	100	100
Por teléfono	3.508	3.310	1.534	11,7	11,9	8,0
Por escrito	26.370	24.586	17.687	88,3	88,1	92,0
Correo y fax	22.529	19.757	11.468	75,4	70,8	59,7
Electrónico	3.841	4.829	6.219	12,9	17,3	32,4

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

12.8 Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL						
COPIAS FACILITADAS	**2.643.080**	**2.058.912**	**2.679.071**	**5.663,7**	**4.397,7**	**5.733,3**
Fotocopias	1.375.257	929.192	793.064	2.946,9	1.984,7	1.697,2
Fotografías	84.869	13.460	11.702	181,9	28,7	25,0
Microcopias/microfichas	210.991	34.425	82.800	452,1	73,5	177,2
Imágenes digitales	971.963	1.081.835	1.791.505	2.082,8	2.310,7	3.833,9
PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS	**5.708**	**3.356**	**2.788**	**12,2**	**7,2**	**6,0**
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						
COPIAS FACILITADAS	**2.199.998**	**1.697.899**	**2.279.451**	**4.714,2**	**3.626,6**	**4.878,1**
Fotocopias	1.054.095	616.502	549.592	2.258,8	1.316,8	1.176,2
Fotografías	7.663	0	2	16,4	0,0	0,0
Microcopias/microfichas	210.991	34.425	82.800	452,1	73,5	177,2
Imágenes digitales	927.249	1.046.972	1.647.057	1.986,9	2.236,2	3.524,8
PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS	**2.598**	**2.263**	**2.481**	**5,6**	**4,8**	**5,3**
MINISTERIO DE DEFENSA						
COPIAS FACILITADAS	**443.082**	**361.013**	**399.620**	**949,5**	**771,1**	**855,2**
Fotocopias	321.162	312.690	243.472	688,2	667,9	521,0
Fotografías	77.206	13.460	11.700	165,4	28,7	25,0
Microcopias/microfichas	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Imágenes digitales	44.714	34.863	144.448	95,8	74,5	309,1
PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS	**3.110**	**1.093**	**307**	**6,7**	**2,3**	**0,7**

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

12.9 Archivos estatales por actividades educativas y culturales realizadas

	VALORES ABSOLUTOS			EN PORCENTAJE DEL TOTAL		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL	38	36	36	100	100	100
Actividades educativas destinadas a:	..	..	16	..	..	44,4
Alumnos de enseñanza primaria y secundaria	..	..	4	..	..	11,1
Alumnos universitarios	..	..	11	..	..	30,6
Personas con discapacidad	..	..	2	..	..	5,6
Personas mayores	..	..	3	..	..	8,3
Otros colectivos	..	..	7	..	..	19,4
Conciertos, conferencias	5	4	6	13,2	11,1	16,7
Cursos, talleres, seminarios	9	10	11	23,7	27,8	30,6
Otras actividades	8	8	6	21,1	22,2	16,7
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						
TOTAL MECD	12	10	10	100	100	100
Actividades educativas destinadas a:	6	5	6	50,0	50,0	60,0
Alumnos de enseñanza primaria y secundaria	6	1	2	50,0	10,0	20,0
Alumnos universitarios	6	5	6	50,0	50,0	60,0
Personas con discapacidad	4	1	1	33,3	10,0	10,0
Personas mayores	6	2	1	50,0	20,0	10,0
Otros colectivos	4	4	5	33,3	25,0	50,0
Conciertos, conferencias	5	2	5	41,7	20,0	50,0
Cursos, talleres, seminarios	6	2	4	50,0	20,0	40,0
Otras actividades	5	4	5	41,7	40,0	50,0
MINISTERIO DE DEFENSA						
TOTAL MD	26	26	26	100	100	100
Actividades educativas destinadas a:	..	..	10	..	..	38,5
Alumnos de enseñanza primaria y secundaria	..	..	2	..	..	7,7
Alumnos universitarios	..	..	5	..	..	19,2
Personas con discapacidad	..	..	1	..	..	3,8
Personas mayores	..	..	2	..	..	7,7
Otros colectivos	..	..	2	..	..	7,7
Conciertos, conferencias	0	2	1	0,0	7,7	3,8
Cursos, talleres, seminarios	3	8	7	11,5	30,8	26,9
Otras actividades	3	4	1	11,5	15,4	3,8

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

12.10 Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales

Archivos que disponen del servicio o equipamiento, en porcentaje del total

	TOTAL			MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE			MINISTERIO DE DEFENSA		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
SERVICIOS									
Sala atención al publico y de consulta	94,7	97,2	94,4	100,0	100,0	100,0	92,3	96,2	92,3
Taller de restauración	34,2	33,3	30,6	83,3	80,0	80,0	11,5	15,4	11,5
Laboratorio fotográfico y microfilm	..	..	25,0	75,0	70,0	60,0	..	..	11,5
Servicios de reproducción	92,1	91,7	91,7	100,0	100,0	100,0	88,5	88,5	88,5
Servicios de fotocopias	86,9	86,1	88,9	100,0	100,0	100,0	80,8	80,8	84,6
Servicios de microfilm	21,0	19,4	19,4	58,3	60,0	60,0	3,8	3,8	3,8
Servicios de fotografías	18,4	22,2	19,4	25,0	40,0	30,0	15,4	15,4	15,4
Servicios de reproducciones digitales	68,4	63,9	69,4	100,0	90,0	90,0	53,8	53,8	61,5
Biblioteca auxiliar	86,9	88,9	86,1	100,0	100,0	100,0	80,8	84,6	80,8
Salón de actos	42,1	38,9	38,9	91,7	90,0	90,0	19,2	19,2	19,2
Espacio para actividades didácticas	..	..	22,2	..	50,0	50,0	..	..	11,5
Sala de exposiciones	36,8	33,3	38,9	75,0	70,0	70,0	19,2	19,2	26,9
Visitas guiadas	57,9	61,1	63,9	83,3	90,0	100,0	46,2	50,0	50,0
Acceso para personas con discapacidad	42,1	38,9	41,7	75,0	80,0	80,0	26,9	23,1	26,9
Cafetería, restaurante	2,6	8,3	13,9	8,3	30,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Control ambiental	47,4	44,4	44,4	75,0	70,0	70,0	34,6	34,6	34,6
EQUIPAMIENTOS									
Cámara analógica o digital de captura imagen fija	55,3	52,8	55,6	91,7	80,0	80,0	38,5	42,3	46,2
Aparato lector o reproductor de microformas	36,8	25,0	25,0	91,7	70,0	70,0	11,5	7,7	7,7
Equipo de captura o reproduccion imagen movimiento	15,8	16,7	19,4	33,3	40,0	40,0	7,7	7,7	11,5
Equipo de grabación o audición registros sonoros	7,9	8,3	8,3	25,0	20,0	20,0	0,0	3,8	3,8
Impresora	94,7	97,2	94,4	100,0	100,0	100,0	92,3	96,2	92,3
Escáner	94,7	97,2	100,0	100,0	100,0	100,0	92,3	96,2	100,0
Ordenador	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Uso público	71,0	75,0	33,7	91,7	90,0	91,9	61,5	69,2	11,3
Uso interno	100,0	100,0	91,8	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	88,7
Página Web	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Portal de difusión archivística	..	100,0	100,0	..	100,0	100,0	..	100,0	100,0
Acceso al inventario de fondos	..	..	..	..	100,0	100,0	..	..	..

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

12.11 Personal adscrito a los archivos estatales por características

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL	771	670	668	100	100	100
SEXO						
Hombres	407	376	375	52,8	56,1	56,1
Mujeres	364	294	293	47,2	43,9	43,9
RELACION LABORAL						
Indefinido	..	..	595	..	..	89,1
Temporal	..	..	73	..	..	10,9
TIPO DE JORNADA						
A tiempo completo	..	..	607	..	..	90,9
A tiempo parcial	..	..	61	..	..	9,1
CATEGORÍA PROFESIONAL						
Directivos y Técnicos	281	217	208	36,4	32,4	31,1
Otro personal	490	453	460	63,6	67,6	68,9
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE						
TOTAL MECD	451	359	343	100	100	100
SEXO						
Hombres	187	156	152	41,5	43,5	44,3
Mujeres	264	203	191	58,5	56,5	55,7
RELACION LABORAL						
Indefinido	384	346	331	85,1	96,4	96,5
Temporal	67	13	12	14,9	3,6	3,5
TIPO DE JORNADA						
A tiempo completo	383	352	338	84,9	98,1	98,5
A tiempo parcial	68	7	5	15,1	1,9	1,5
CATEGORÍA PROFESIONAL						
Directivos y Técnicos	198	144	135	43,9	40,1	39,4
Otro personal	253	215	208	56,1	59,9	60,6
MINISTERIO DE DEFENSA						
TOTAL MD	320	311	325	100	100	100
SEXO						
Hombres	220	220	223	68,7	70,7	68,6
Mujeres	100	91	102	31,3	29,3	31,4
RELACION LABORAL						
Indefinido	..	..	264	..	..	81,2
Temporal	..	..	61	..	..	18,8
TIPO DE JORNADA						
A tiempo completo	..	..	269	..	..	82,8
A tiempo parcial	..	..	56	..	..	17,2
CATEGORÍA PROFESIONAL						
Directivos y Técnicos	83	73	73	25,9	23,5	22,5
Otro personal	237	238	252	74,1	76,5	77,5

Fuentes: MECD. Estadística de Archivos. MD. Estadística de Archivos Militares

13. Bibliotecas

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas,** operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración, en sus aspectos metodológicos, de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas, cuya utilización no está permitida al público, y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los periodos anteriores a 2002, puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Biblioteca. La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

Unidad administrativa. Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

Punto de servicio. Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiendo como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que este realiza.

Biblioteca Nacional. Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas. Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

Bibliotecas Públicas. Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas). Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior. Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

Bibliotecas especializadas. Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o

parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una colección de fondos especializados en la materia o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de enseñanza superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

4. Notas a los cuadros

Nota general a los cuadros 13.19 y 13.20. La información relativa a Servicios accesibles por Internet: Fondos y Zona Wifi es recogida a partir de la Estadística de Bibliotecas de 2012.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de Población e Intercensales a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE para el periodo 2002 en adelante. Para periodos anteriores se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE.

13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS									
	TOTAL					Por 100.000 habitantes				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	**6.585**	**6.523**	**6.601**	**6.608**	**6.835**	**15,5**	**14,8**	**14,5**	**14,2**	**14,6**
Nacional	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Centrales de comunidades autónomas	12	7	8	8	14	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Públicas	4.043	4.115	4.125	4.164	4.211	9,5	9,4	9,0	9,0	9,0
Para grupos específicos de usuarios	414	317	259	254	240	1,0	0,7	0,6	0,5	0,5
De instituciones de enseñanza superior	338	334	304	283	285	0,8	0,8	0,7	0,6	0,6
Especializadas	1.777	1.749	1.904	1.898	2.084	4,2	4,0	4,2	4,1	4,5

	PUNTOS DE SERVICIO									
	TOTAL					Por biblioteca				
	2004	2006	2008	2010	2012	2004	2006	2008	2010	2012
TOTAL	**8.099**	**8.066**	**8.263**	**8.963**	**8.900**	**1,2**	**1,2**	**1,3**	**1,4**	**1,3**
Nacional	2	2	2	2	2	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Centrales de comunidades autónomas	18	9	11	10	20	1,5	1,3	1,4	1,3	1,4
Públicas	4.812	4.886	4.962	5.608	5.276	1,2	1,2	1,2	1,3	1,3
Para grupos específicos de usuarios	486	370	279	295	308	1,2	1,2	1,1	1,2	1,3
De instituciones de enseñanza superior	824	856	863	831	840	2,4	2,6	2,8	2,9	2,9
Especializadas	1.957	1.943	2.146	2.217	2.454	1,1	1,1	1,1	1,2	1,2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS				PUNTOS DE SERVICIO			
	TOTAL		Por 100.000 habitantes		TOTAL		Por biblioteca	
	2010	2012	2010	2012	2010	2012	2010	2012
TOTAL	**6.608**	**6.835**	**14,2**	**14,6**	**8.963**	**8.900**	**1,4**	**1,3**
Andalucía	888	1.015	10,7	12,1	1.288	1.337	1,5	1,3
Aragón	366	346	27,2	25,7	436	405	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	162	164	15,0	15,3	248	208	1,5	1,3
Balears (Illes)	178	178	16,4	16,2	312	255	1,8	1,4
Canarias	207	207	10,1	9,9	306	291	1,5	1,4
Cantabria	74	78	12,6	13,2	92	95	1,2	1,2
Castilla y León	457	516	17,9	20,3	607	656	1,3	1,3
Castilla-La Mancha	611	601	29,3	28,5	844	767	1,4	1,3
Cataluña	822	847	11,0	11,3	923	934	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	610	656	12,2	13,1	847	874	1,4	1,3
Extremadura	497	501	45,2	45,4	573	534	1,2	1,1
Galicia	522	505	18,8	18,2	675	661	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	558	552	8,8	8,6	940	998	1,7	1,8
Murcia (Región de)	120	118	8,3	8,1	200	200	1,7	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	131	149	20,7	23,3	152	170	1,2	1,1
País Vasco	322	307	14,8	14,1	435	420	1,4	1,4
Rioja (La)	64	72	20,0	22,4	65	72	1,0	1,0
Ceuta y Melilla	19	23	12,2	13,9	20	23	1,1	1,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad. 2012

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	**6.835**	**15**	**4.211**	**240**	**285**	**2.084**
Administración del Estado	639	4	41	83	24	487
Administración Autonómica	734	11	71	40	27	585
Administración Local	4.249	0	4.053	6	8	182
Privada	849	0	27	92	67	663
Universitaria	167	0	0	6	147	14
Otros	197	0	18	13	12	154

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	**6.835**	**15**	**4.211**	**240**	**285**	**2.084**
Andalucía	1.015	1	683	29	39	263
Aragón	346	1	237	6	13	89
Asturias (Principado de)	164	1	123	3	4	33
Balears (Illes)	178	0	113	4	8	53
Canarias	207	0	152	10	9	36
Cantabria	78	1	58	1	2	16
Castilla y León	516	1	278	23	26	188
Castilla-La Mancha	601	1	475	17	7	101
Cataluña	847	1	422	20	56	348
Comunitat Valenciana	656	1	458	23	24	150
Extremadura	501	1	436	5	5	54
Galicia	505	1	310	29	12	153
Madrid (Comunidad de)	552	2	100	46	51	353
Murcia (Región de)	118	1	44	5	6	62
Navarra (Comunidad Foral de)	149	1	92	5	4	47
País Vasco	307	0	202	6	10	89
Rioja (La)	72	1	25	4	4	38
Ceuta	16	0	2	2	3	9
Melilla	7	0	1	2	2	2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Autonómica	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros
TOTAL	**6.835**	**639**	**734**	**4.249**	**849**	**167**	**197**
Andalucía	1.015	88	103	691	84	20	29
Aragón	346	32	20	243	42	6	3
Asturias (Principado de)	164	6	20	124	11	2	1
Balears (Illes)	178	14	22	113	27	2	0
Canarias	207	21	6	155	15	5	5
Cantabria	78	6	8	57	5	2	0
Castilla y León	516	71	46	283	85	11	20
Castilla-La Mancha	601	46	32	475	38	5	5
Cataluña	847	22	200	437	118	42	28
Comunitat Valenciana	656	24	60	471	69	18	14
Extremadura	501	21	19	432	18	3	8
Galicia	505	28	59	295	93	7	23
Madrid (Comunidad de)	552	201	52	99	139	21	40
Murcia (Región de)	118	14	28	46	24	3	3
Navarra (Comunidad Foral de)	149	6	13	95	28	5	2
País Vasco	307	20	26	204	36	8	13
Rioja (La)	72	6	17	28	16	2	3
Ceuta	16	9	2	1	1	3	0
Melilla	7	4	1	0	0	2	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2012

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especia-lizadas
VALORES ABSOLUTOS							
Volúmenes	**205.454.248**	**22.073.059**	**7.983.141**	**72.086.160**	**2.581.631**	**49.553.085**	**51.177.172**
Libros y folletos	167.109.309	15.580.320	5.636.025	69.235.411	2.457.268	40.897.364	33.302.921
Publicaciones periódicas encuadernadas	17.629.106	6.452.618	2.301.442	2.673.252	51.764	1.426.123	4.723.907
Libros electrónicos	9.265.978	0	14.602	112.203	64.831	6.787.862	2.286.480
Manuscritos	11.449.855	40.121	31.072	65.294	7.768	441.736	10.863.864
Unidades	**60.956.205**	**4.796.160**	**1.477.763**	**10.358.383**	**130.763**	**5.715.358**	**38.477.778**
Documentos sonoros	7.180.870	659.452	449.522	2.999.009	64.391	372.678	2.635.818
Documentos audiovisuales	9.369.766	147.327	198.581	5.517.341	39.322	1.007.631	2.459.564
Microformas	6.939.414	0	41.577	460.156	16.980	868.585	5.552.116
Documentos cartográficos	1.897.627	678.000	61.672	61.120	2.718	358.522	735.595
Partituras de música	1.104.050	220.000	113.270	104.656	2.380	254.747	408.997
Documentos gráficos	10.477.551	3.000.000	528.231	393.503	2.095	1.910.279	4.643.443
Juegos	134.738	0	164	122.648	224	2.182	9.520
Bases de datos, otros documentos electrónicos	17.326.007	91.381	56.033	384.976	2.237	602.873	16.188.507
Otros documentos	6.526.182	0	28.713	314.974	416	337.861	5.844.218
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL							
Volúmenes	**100**	**10,7**	**3,9**	**35,1**	**1,3**	**24,1**	**24,9**
Libros y folletos	100	9,3	3,4	41,4	1,5	24,5	19,9
Publicaciones periódicas encuadernadas	100	36,6	13,1	15,2	0,3	8,1	26,8
Libros electrónicos	100	0,0	0,2	1,2	0,7	73,3	24,7
Manuscritos	100	0,4	0,3	0,6	0,1	3,9	94,9
Unidades	**100**	**7,9**	**2,4**	**17,0**	**0,2**	**9,4**	**63,1**
Documentos sonoros	100	9,2	6,3	41,8	0,9	5,2	36,7
Documentos audiovisuales	100	1,6	2,1	58,9	0,4	10,8	26,3
Microformas	100	0,0	0,6	6,6	0,2	12,5	80,0
Documentos cartográficos	100	35,7	3,2	3,2	0,1	18,9	38,8
Partituras de música	100	19,9	10,3	9,5	0,2	23,1	37,0
Documentos gráficos	100	28,6	5,0	3,8	0,0	18,2	44,3
Juegos	100	0,0	0,1	91,0	0,2	1,6	7,1
Bases de datos, otros documentos electrónicos	100	0,5	0,3	2,2	0,0	3,5	93,4
Otros documentos	100	0,0	0,4	4,8	0,0	5,2	89,6

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2012

Continúa

	VOLÚMENES				
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas encuadernadas	Libros electrónicos	Manuscritos
VALORES ABSOLUTOS	**205.454.248**	**167.109.309**	**17.629.106**	**9.265.978**	**11.449.855**
Andalucía	27.357.926	17.622.842	791.034	2.840.399	6.103.651
Aragón	5.509.634	4.916.396	352.267	234.596	6.375
Asturias (Principado de)	4.111.344	3.545.017	487.714	70.434	8.179
Balears (Illes)	3.336.784	2.704.801	595.891	17.215	18.877
Canarias	5.604.050	4.306.662	337.714	907.586	52.088
Cantabria	1.730.407	1.584.990	135.043	5.610	4.764
Castilla y León	13.605.903	12.533.386	873.016	127.385	72.116
Castilla-La Mancha	7.468.544	6.900.428	411.091	135.227	21.798
Cataluña	27.270.223	25.001.328	973.299	916.429	379.167
Comunitat Valenciana	14.333.889	11.966.996	1.736.016	543.845	87.032
Extremadura	4.782.585	4.440.249	312.819	20.196	9.321
Galicia	11.446.393	10.375.448	866.698	144.922	59.325
Madrid (Comunidad de)	59.652.060	44.059.361	8.719.124	2.439.449	4.434.126
Murcia (Región de)	3.425.288	2.830.927	415.201	173.546	5.614
Navarra (Comunidad Foral de)	4.331.406	3.893.351	121.870	189.216	126.969
País Vasco	9.990.161	9.065.663	416.189	464.728	43.581
Rioja (La)	1.126.348	1.034.579	39.708	35.195	16.866
Ceuta	222.152	180.090	42.057	0	5
Melilla	149.151	146.795	2.355	0	1

	UNIDADES				
	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Microformas	Documentos cartográficos
VALORES ABSOLUTOS	**60.956.205**	**7.180.870**	**9.369.766**	**6.939.414**	**1.897.627**
Andalucía	2.772.986	278.700	734.877	187.780	67.474
Aragón	729.152	133.026	239.972	165.479	102.556
Asturias (Principado de)	419.715	120.100	121.311	25.247	10.646
Balears (Illes)	608.606	78.216	111.737	95.867	7.653
Canarias	424.095	66.041	137.037	108.526	4.354
Cantabria	141.255	17.128	61.744	10.089	3.247
Castilla y León	3.047.927	262.771	660.035	1.229.758	36.535
Castilla-La Mancha	1.166.912	331.149	600.596	99.046	8.491
Cataluña	9.009.449	1.437.275	1.675.092	451.974	521.376
Comunitat Valenciana	2.230.089	278.597	834.435	151.635	43.108
Extremadura	461.291	104.605	133.783	60.717	3.619
Galicia	1.238.029	154.407	286.410	161.093	38.189
Madrid (Comunidad de)	35.350.936	3.520.121	2.922.672	3.406.276	1.019.296
Murcia (Región de)	470.255	96.301	234.308	36.658	3.041
Navarra (Comunidad Foral de)	653.059	62.618	160.480	388.553	2.868
País Vasco	1.999.158	206.209	375.589	312.974	24.459
Rioja (La)	180.217	27.779	68.177	12.877	555
Ceuta	25.986	3.106	10.587	11.853	156
Melilla	27.088	2.721	924	23.012	4

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2012

Continúa

	UNIDADES				
	Partituras de música	Documentos gráficos	Juegos	Bases de datos, otros documentos electrónicos	Otros documentos
VALORES ABSOLUTOS	**1.104.050**	**10.477.551**	**134.738**	**17.326.007**	**6.526.182**
Andalucía	71.269	459.712	4.952	797.276	170.946
Aragón	2.591	40.097	314	12.376	32.741
Asturias (Principado de)	12.805	40.841	1.701	17.949	69.115
Balears (Illes)	9.805	257.719	1.283	9.117	37.209
Canarias	27.641	56.809	760	5.909	17.018
Cantabria	447	15.532	93	32.109	866
Castilla y León	16.385	490.789	16.094	237.552	98.008
Castilla-La Mancha	5.232	46.069	15.898	41.361	19.070
Cataluña	185.875	2.148.507	28.657	844.573	1.716.120
Comunitat Valenciana	20.084	430.829	13.444	388.676	69.281
Extremadura	61.573	43.000	532	11.051	42.411
Galicia	55.520	166.788	2.634	32.730	340.258
Madrid (Comunidad de)	547.208	5.525.060	34.223	14.743.728	3.632.352
Murcia (Región de)	2.051	20.108	4.857	37.381	35.550
Navarra (Comunidad Foral de)	13.913	3.813	2.510	13.257	5.047
País Vasco	64.453	721.812	5.354	54.473	233.835
Rioja (La)	7.161	9.772	1.330	46.211	6.355
Ceuta	0	0	102	182	0
Melilla	37	294	0	96	0

	VOLÚMENES				
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas encuadernadas	Libros electrónicos	Manuscritos
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**81,3**	**8,6**	**4,5**	**5,6**
Andalucía	100	64,4	2,9	10,4	22,3
Aragón	100	89,2	6,4	4,3	0,1
Asturias (Principado de)	100	86,2	11,9	1,7	0,2
Balears (Illes)	100	81,1	17,9	0,5	0,6
Canarias	100	76,8	6,0	16,2	0,9
Cantabria	100	91,6	7,8	0,3	0,3
Castilla y León	100	92,1	6,4	0,9	0,5
Castilla-La Mancha	100	92,4	5,5	1,8	0,3
Cataluña	100	91,7	3,6	3,4	1,4
Comunitat Valenciana	100	83,5	12,1	3,8	0,6
Extremadura	100	92,8	6,5	0,4	0,2
Galicia	100	90,6	7,6	1,3	0,5
Madrid (Comunidad de)	100	73,9	14,6	4,1	7,4
Murcia (Región de)	100	82,6	12,1	5,1	0,2
Navarra (Comunidad Foral de)	100	89,9	2,8	4,4	2,9
País Vasco	100	90,7	4,2	4,7	0,4
Rioja (La)	100	91,9	3,5	3,1	1,5
Ceuta	100	81,1	18,9	0,0	0,0
Melilla	100	98,4	1,6	0,0	0,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2012

Conclusión

	UNIDADES				
	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Microformas	Documentos cartográficos
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**11,8**	**15,4**	**11,4**	**3,1**
Andalucía	100	10,1	26,5	6,8	2,4
Aragón	100	18,2	32,9	22,7	14,1
Asturias (Principado de)	100	28,6	28,9	6,0	2,5
Balears (Illes)	100	12,9	18,4	15,8	1,3
Canarias	100	15,6	32,3	25,6	1,0
Cantabria	100	12,1	43,7	7,1	2,3
Castilla y León	100	8,6	21,7	40,3	1,2
Castilla-La Mancha	100	28,4	51,5	8,5	0,7
Cataluña	100	16,0	18,6	5,0	5,8
Comunitat Valenciana	100	12,5	37,4	6,8	1,9
Extremadura	100	22,7	29,0	13,2	0,8
Galicia	100	12,5	23,1	13,0	3,1
Madrid (Comunidad de)	100	10,0	8,3	9,6	2,9
Murcia (Región de)	100	20,5	49,8	7,8	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	100	9,6	24,6	59,5	0,4
País Vasco	100	10,3	18,8	15,7	1,2
Rioja (La)	100	15,4	37,8	7,1	0,3
Ceuta	100	12,0	40,7	45,6	0,6
Melilla	100	10,0	3,4	85,0	0,0

	UNIDADES				
	Partituras de música	Documentos gráficos	Juegos	Bases de datos, otros documentos electrónicos	Otros documentos
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**1,8**	**17,2**	**0,2**	**28,4**	**10,7**
Andalucía	2,6	16,6	0,2	28,8	6,2
Aragón	0,4	5,5	0,0	1,7	4,5
Asturias (Principado de)	3,1	9,7	0,4	4,3	16,5
Balears (Illes)	1,6	42,3	0,2	1,5	6,1
Canarias	6,5	13,4	0,2	1,4	4,0
Cantabria	0,3	11,0	0,1	22,7	0,6
Castilla y León	0,5	16,1	0,5	7,8	3,2
Castilla-La Mancha	0,4	3,9	1,4	3,5	1,6
Cataluña	2,1	23,8	0,3	9,4	19,0
Comunitat Valenciana	0,9	19,3	0,6	17,4	3,1
Extremadura	13,3	9,3	0,1	2,4	9,2
Galicia	4,5	13,5	0,2	2,6	27,5
Madrid (Comunidad de)	1,5	15,6	0,1	41,7	10,3
Murcia (Región de)	0,4	4,3	1,0	7,9	7,6
Navarra (Comunidad Foral de)	2,1	0,6	0,4	2,0	0,8
País Vasco	3,2	36,1	0,3	2,7	11,7
Rioja (La)	4,0	5,4	0,7	25,6	3,5
Ceuta	0,0	0,0	0,4	0,7	0,0
Melilla	0,1	1,1	0,0	0,4	0,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por tipo de biblioteca. 2012

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
VALORES ABSOLUTOS	6.835	692	1.315	1.639	1.502	1.045	315	327
Nacional y centrales de comunidades autónomas	15	0	0	0	0	0	0	15
Públicas	4.211	218	816	1.163	1.060	693	149	112
Para grupos específicos de usuarios	240	60	63	56	33	26	0	2
De instituciones de enseñanza superior	285	14	25	32	53	59	31	71
Especializadas	2.084	400	411	388	356	267	135	127
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	10,1	19,2	24,0	22,0	15,3	4,6	4,8
Nacional y centrales de comunidades autónomas	100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Públicas	100	5,2	19,4	27,6	25,2	16,5	3,5	2,7
Para grupos específicos de usuarios	100	25,0	26,3	23,3	13,8	10,8	0,0	0,8
De instituciones de enseñanza superior	100	4,9	8,8	11,2	18,6	20,7	10,9	24,9
Especializadas	100	19,2	19,7	18,6	17,1	12,8	6,5	6,1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas, libros electrónicos y manuscritos) por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
VALORES ABSOLUTOS	6.835	692	1.315	1.639	1.502	1.045	315	327
Andalucía	1.015	112	216	283	231	121	22	30
Aragón	346	38	93	99	62	35	11	8
Asturias (Principado de)	164	7	27	40	45	36	4	5
Balears (Illes)	178	21	23	56	45	21	7	5
Canarias	207	17	39	67	42	30	5	7
Cantabria	78	6	8	32	16	10	3	3
Castilla y León	516	49	69	113	153	81	21	30
Castilla-La Mancha	601	67	158	181	120	56	11	8
Cataluña	847	43	95	130	171	261	87	60
Comunitat Valenciana	656	73	138	163	147	89	27	19
Extremadura	501	62	195	155	58	19	3	9
Galicia	505	75	83	126	119	66	19	17
Madrid (Comunidad de)	552	38	66	80	112	100	66	90
Murcia (Región de)	118	19	23	23	23	17	6	7
Navarra (Comunidad Foral de)	149	12	14	14	69	31	2	7
País Vasco	307	31	47	60	71	60	19	19
Rioja (La)	72	14	15	16	16	8	1	2
Ceuta	16	8	4	0	1	2	0	1
Melilla	7	0	2	1	1	2	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.10. Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma

	USUARIOS INSCRITOS				VISITANTES	
	Valores absolutos		Por 100.000 habitantes			
	2010	2012	2010	2012	2010	2012
TOTAL	**18.073.387**	**20.380.002**	**38.879**	**43.530**	**215.979.141**	**216.434.577**
Andalucía	2.689.217	2.694.622	32.494	32.164	28.679.445	28.864.525
Aragón	646.658	591.219	48.108	43.996	6.237.779	5.650.004
Asturias (Principado de)	543.269	565.236	50.438	52.614	4.940.921	4.759.494
Balears (Illes)	225.141	301.034	20.776	27.349	2.688.816	2.912.851
Canarias	423.039	465.594	20.685	22.321	8.287.977	7.751.998
Cantabria	127.085	135.633	21.594	22.896	3.948.765	4.245.886
Castilla y León	1.194.623	1.338.816	46.896	52.758	13.313.328	12.755.367
Castilla-La Mancha	727.286	890.333	34.891	42.277	8.746.687	8.844.297
Cataluña	3.798.844	4.576.057	50.899	60.892	42.030.077	43.462.530
Comunitat Valenciana	1.557.073	1.873.148	31.206	37.391	19.487.583	19.235.444
Extremadura	437.049	461.600	39.746	41.799	3.732.866	3.609.686
Galicia	926.047	1.029.856	33.402	37.153	10.129.409	10.709.770
Madrid (Comunidad de)	3.047.492	3.545.108	47.815	55.172	38.779.313	38.384.228
Murcia (Región de)	477.092	468.546	32.823	32.050	7.399.039	7.221.277
Navarra (Comunidad Foral de)	241.515	285.621	38.153	44.627	4.291.600	4.321.131
País Vasco	880.860	991.119	40.415	45.366	11.687.253	11.703.445
Rioja (La)	97.278	119.078	30.405	37.102	1.422.289	1.829.982
Ceuta	11.347	21.838	14.310	26.048	120.980	114.487
Melilla	22.472	25.544	29.550	31.233	55.014	58.175

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.11. Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca. 2012

	USUARIOS INSCRITOS						VISITANTES
	Valores absolutos			Distribución porcentual			
	Total	Adultos	Infantiles	Total	Adultos	Infantiles	
TOTAL	**20.380.002**	**16.318.405**	**4.061.597**	**100**	**80,1**	**19,9**	**216.434.577**
Nacional y centrales de comunidades autónomas	793.372	728.332	65.040	100	91,8	8,2	3.873.077
Públicas	15.613.309	11.658.721	3.954.588	100	74,7	25,3	111.578.422
Para grupos específicos de usuarios	254.855	234.984	19.871	100	92,2	7,8	782.255
De instituciones de enseñanza superior	2.058.030	2.057.201	829	100	100,0	0,0	96.022.444
Especializadas	1.660.436	1.639.167	21.269	100	98,7	1,3	4.178.379

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2012

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
TOTAL	**84.180.092**	**83.126.756**	**1.042.088**	**620.744**	**421.344**	**11.248**	**5.100**	**6.148**
Nacional y centrales de comunidades autónomas	2.026.466	2.014.697	9.764	7.769	1.995	2.005	1.032	973
Públicas	57.106.909	56.563.781	540.939	535.967	4.972	2.189	2.152	37
Para grupos específicos de usuarios	317.862	317.559	303	303	0	0	0	0
De instituciones de enseñanza superior	22.788.954	22.643.621	139.842	42.916	96.926	5.491	1.569	3.922
Especializadas	1.939.901	1.587.098	351.240	33.789	317.451	1.563	347	1.216

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.13. Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma

	PRÉSTAMOS EFECTUADOS					
	TOTAL		A usuarios		A bibliotecas	
	2010	2012	2010	2012	2010	2012
TOTAL	83.234.015	84.180.092	82.149.823	83.126.756	1.084.192	1.053.336
Andalucía	7.450.198	7.789.639	7.400.102	7.724.972	50.096	64.667
Aragón	2.811.952	2.518.193	2.788.986	2.499.524	22.966	18.669
Asturias (Principado de)	1.932.724	1.841.344	1.910.856	1.818.962	21.868	22.382
Balears (Illes)	1.261.543	1.262.665	1.249.951	1.244.782	11.592	17.883
Canarias	1.710.720	1.587.459	1.706.470	1.582.262	4.250	5.197
Cantabria	980.256	716.517	620.965	710.846	359.291	5.671
Castilla y León	7.220.608	6.912.828	7.180.928	6.871.882	39.680	40.946
Castilla-La Mancha	4.545.721	4.401.522	4.534.183	4.342.153	11.538	59.369
Cataluña	20.149.743	18.694.943	19.927.132	18.247.907	222.611	447.036
Comunitat Valenciana	6.467.676	7.509.183	6.434.194	7.484.958	33.482	24.225
Extremadura	1.754.237	1.378.373	1.745.542	1.366.874	8.695	11.499
Galicia	3.346.224	3.757.359	3.317.496	3.718.360	28.728	38.999
Madrid (Comunidad de)	15.475.136	16.043.563	15.257.369	15.818.359	217.767	225.204
Murcia (Región de)	2.241.677	3.432.381	2.237.665	3.428.093	4.012	4.288
Navarra (Comunidad Foral de)	1.463.377	1.465.431	1.454.140	1.448.930	9.237	16.501
País Vasco	3.739.432	3.817.590	3.706.148	3.771.575	33.284	46.015
Rioja (La)	653.244	908.696	648.157	903.934	5.087	4.762
Ceuta	15.925	125.796	15.917	125.785	8	11
Melilla	13.622	16.610	13.622	16.598	0	12

	PRÉSTAMOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS	
	2010	2012
TOTAL	862.670	984.173
Andalucía	48.781	56.261
Aragón	28.231	20.547
Asturias (Principado de)	18.003	20.856
Balears (Illes)	17.424	33.466
Canarias	5.213	4.945
Cantabria	7.623	7.163
Castilla y León	27.387	30.158
Castilla-La Mancha	16.612	47.158
Cataluña	367.718	432.195
Comunitat Valenciana	31.153	25.317
Extremadura	8.764	10.006
Galicia	35.609	45.143
Madrid (Comunidad de)	197.172	195.238
Murcia (Región de)	5.361	4.757
Navarra (Comunidad Foral de)	8.313	12.186
País Vasco	36.719	36.249
Rioja (La)	2.510	2.460
Ceuta	42	20
Melilla	35	48

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2012

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros	Otros
TOTAL	**83.126.756**	**54.849.761**	**1.669.643**	**3.072.062**	**15.433.387**	**568.943**	**238.424**	**3.708.106**	**3.586.430**
Nacional y centrales de com. autónomas	2.014.697	1.215.652	5.197	174.036	608.861	5.167	1.726	4.030	28
Públicas	56.563.781	36.974.627	1.513.127	2.759.684	14.370.867	124.488	235.386	297.856	287.746
Para grupos específicos de usuarios	317.559	212.910	11.761	81.593	8.945	19	89	305	1.937
De instituciones de enseñanza superior	22.643.621	15.481.487	56.200	14.919	241.831	285.827	0	3.359.030	3.204.327
Especializadas	1.587.098	965.085	83.358	41.830	202.883	153.442	1.223	46.885	92.392

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros	Otros
TOTAL	**83.126.756**	**54.849.761**	**1.669.643**	**3.072.062**	**15.433.387**	**568.943**	**238.424**	**3.708.106**	**3.586.430**
Andalucía	7.724.972	5.978.412	74.448	107.561	1.218.095	39.189	6.476	287.796	12.995
Aragón	2.499.524	1.750.258	61.975	105.741	573.462	2.719	2.144	7	3.218
Asturias (Principado de)	1.818.962	1.334.936	34.019	104.316	336.816	1.706	671	2.797	3.701
Balears (Illes)	1.244.782	839.942	16.461	144.430	234.380	647	416	1.316	7.190
Canarias	1.582.262	1.252.581	11.099	36.944	221.765	3.557	166	51.759	4.391
Cantabria	710.846	545.151	5.080	18.823	138.120	414	89	2.690	479
Castilla y León	6.871.882	4.259.920	252.337	254.083	1.486.401	29.241	8.139	472.177	109.584
Castilla-La Mancha	4.342.153	2.668.020	68.842	210.724	1.291.588	3.347	34.050	39.975	25.607
Cataluña	18.247.907	12.190.721	744.000	1.031.841	3.627.565	174.010	45.979	58.229	375.562
Com. Valenciana	7.484.958	6.137.684	69.941	138.691	997.602	40.269	20.834	36.537	43.400
Extremadura	1.366.874	866.556	31.778	34.032	246.524	85.436	533	100.333	1.682
Galicia	3.718.360	2.955.733	28.046	81.051	595.398	1.155	7.103	14.833	35.041
Madrid (Com. de)	15.818.359	8.490.237	164.142	481.479	2.610.951	162.212	60.401	1.274.522	2.574.415
Murcia (Región de)	3.428.093	1.230.026	21.582	65.357	433.945	13.948	3.988	1.311.587	347.660
Navarra (Com. Foral de)	1.448.930	954.746	24.660	38.263	383.257	579	2.476	41.920	3.029
País Vasco	3.771.575	2.652.004	53.300	172.310	812.358	10.331	44.016	11.101	16.155
Rioja (La)	903.934	608.961	7.784	46.224	216.991	183	943	527	22.321
Ceuta	125.785	117.326	114	192	8.153	0	0	0	0
Melilla	16.598	16.547	35	0	16	0	0	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por tipo de biblioteca. 2012

	TOTAL	Documentos audiovisuales	Documentos sonoros	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros
TOTAL	**6.835**	**3.207**	**2.642**	**790**	**834**	**2.467**
Nacional y centrales de comunidades autónomas	15	14	13	9	2	11
Públicas	4.211	2.192	1.928	400	731	1.333
Para grupos específicos de usuarios	240	49	39	9	7	34
De instituciones de enseñanza superior	285	203	162	112	25	202
Especializadas	2.084	749	500	260	69	887

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento por comunidad autónoma. 2012

	TOTAL	Documentos audiovisuales	Documentos sonoros	Libros electrónicos	Juegos electrónicos	Bases de datos, aplicaciones y otros
TOTAL	**6.835**	**3.207**	**2.642**	**790**	**834**	**2.467**
Andalucía	1.015	514	429	124	108	375
Aragón	346	81	54	17	20	43
Asturias (Principado de)	164	44	40	18	5	40
Balears (Illes)	178	86	74	16	21	73
Canarias	207	104	92	22	13	79
Cantabria	78	33	28	11	6	19
Castilla y León	516	209	161	52	36	138
Castilla-La Mancha	601	350	305	61	159	224
Cataluña	847	481	414	90	117	332
Comunitat Valenciana	656	314	254	75	75	267
Extremadura	501	176	124	39	41	104
Galicia	505	274	233	60	69	189
Madrid (Comunidad de)	552	230	176	121	59	304
Murcia (Región de)	118	58	37	18	17	63
Navarra (Comunidad Foral de)	149	76	68	8	32	65
País Vasco	307	135	119	51	47	117
Rioja (La)	72	34	27	4	9	25
Ceuta	16	5	4	2	0	8
Melilla	7	3	3	1	0	2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2012

	TOTAL	Hasta 10	Más de 10 hasta 20	Más de 20 hasta 40	Más de 40
TOTAL	**6.835**	**864**	**1.471**	**3.221**	**1.279**
Nacional y centrales de comunidades autónomas	15	0	0	1	14
Públicas	4.211	564	1.210	1.767	670
Para grupos específicos de usuarios	240	44	40	81	75
De instituciones de enseñanza superior	285	9	14	69	193
Especializadas	2.084	247	207	1.303	327

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización [1]

	TOTAL		Nacional y centrales de comunidades autónomas		Públicas		Para grupos específicos de usuarios		De instituciones de enseñanza superior		Especia-lizadas	
	2010	2012	2010	2012	2010	2012	2010	2012	2010	2012	2010	2012
TOTAL	**6.608**	**6.835**	**9**	**15**	**4.164**	**4.211**	**254**	**240**	**283**	**285**	**1.898**	**2.084**
Ordenadores y terminales												
Uso público exclusivo	5.194	5.365	9	15	3.730	3.810	84	84	246	249	1.125	1.207
Gestión interna	6.269	6.533	9	15	4.021	4.107	217	202	282	282	1.740	1.927
Acceso a Internet	5.871	6.135	9	15	3.907	3.911	122	122	271	276	1.562	1.811
Servicios accesibles por Internet												
Catálogo	3.466	3.836	8	15	2.286	2.485	32	37	193	225	947	1.074
Fondos	-	2.201	-	14	-	1.327	-	15	-	168	-	677
Zona Wifi	-	4.357	-	15	-	3.253	-	65	-	237	-	787
Gestión de adquisiciones	1.892	2.059	7	10	1.090	1.216	59	56	157	164	579	613
Catalogación	4.810	5.195	9	15	3.029	3.249	143	144	250	260	1.379	1.527
Préstamo	3.917	4.292	8	13	2.710	2.967	108	105	216	235	875	972
Gestión de publicaciones periódicas	1.994	2.184	8	15	996	1.096	41	37	165	175	784	861
Catálogo de consulta pública (OPAC)	3.286	3.654	8	15	2.115	2.366	60	51	208	222	895	1.000
Obtención de estadísticas	3.261	3.625	8	15	2.263	2.526	72	65	177	198	741	821
Autopréstamo	617	716	1	4	341	393	19	21	55	64	201	234
Préstamo interbibliotecario	2.356	2.543	5	9	1.585	1.727	29	29	169	190	568	588
Otras funciones automatizadas	603	632	5	7	365	368	11	7	56	65	166	185

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2012 [1]

	TOTAL	Zona Wifi	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Acceso a Internet
TOTAL	**6.835**	**4.357**	**2.059**	**5.195**	**4.292**	**2.184**	**6.135**
Andalucía	1.015	631	245	742	594	255	880
Aragón	346	189	78	271	207	49	306
Asturias (Principado de)	164	88	46	144	121	61	154
Balears (Illes)	178	133	44	144	121	31	166
Canarias	207	131	75	157	126	37	181
Cantabria	78	47	18	65	55	20	72
Castilla y León	516	289	130	385	287	173	451
Castilla-La Mancha	601	403	195	501	448	164	558
Cataluña	847	668	365	734	647	549	801
Comunitat Valenciana	656	458	175	466	409	176	601
Extremadura	501	381	116	217	172	59	459
Galicia	505	320	143	364	292	124	422
Madrid (Comunidad de)	552	255	219	476	356	280	494
Murcia (Región de)	118	69	57	98	78	55	109
Navarra (Comunidad Foral de)	149	80	38	112	95	50	133
País Vasco	307	175	87	251	233	75	279
Rioja (La)	72	33	19	54	40	17	56
Ceuta	16	4	6	9	6	5	8
Melilla	7	3	3	5	5	4	5

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas, incluidos en plantilla, según tipo de biblioteca por comunidad autónoma

	TOTAL		EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO	
	2010	2012	2010	2012
TOTAL	**25.551**	**25.373**	**21.474,6**	**20.926,0**
Andalucía	3.162	3.320	2.605,2	2.730,2
Aragón	881	886	666,2	681,0
Asturias (Principado de)	504	509	347,4	426,6
Balears (Illes)	442	419	369,7	334,3
Canarias	767	765	642,2	638,2
Cantabria	252	263	226,0	216,9
Castilla y León	1.774	1.839	1.462,7	1.487,6
Castilla-La Mancha	1.415	1.283	1.120,7	998,0
Cataluña	3.920	3.878	3.470,1	3.361,7
Comunitat Valenciana	2.019	2.034	1.705,8	1.604,8
Extremadura	917	870	612,2	542,1
Galicia	1.621	1.666	1.297,4	1.299,8
Madrid (Comunidad de)	5.259	5.047	4.999,9	4.600,8
Murcia (Región de)	647	610	448,5	490,0
Navarra (Comunidad Foral de)	382	455	321,7	347,9
País Vasco	1.319	1.261	1.005,1	978,7
Rioja (La)	221	195	129,6	129,2
Ceuta	26	42	23,6	40,5
Melilla	23	31	20,5	17,7

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2012

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	**28.943**	**502**	**732**	**13.905**	**794**	**7.182**	**5.828**
Incluido en plantilla	**25.373**	**479**	**717**	**12.518**	**383**	**6.183**	**5.093**
Bibliotecarios profesionales	7.428	190	252	2.764	34	2.563	1.625
Auxiliares de bibliotecas	10.387	135	263	6.081	81	2.901	926
Personal especializado	2.203	121	90	868	33	334	757
Otro personal	5.355	33	112	2.805	235	385	1.785
No incluido en plantilla	**3.570**	**23**	**15**	**1.387**	**411**	**999**	**735**
Becarios	1.822	9	15	478	58	959	303
Voluntarios	1.748	14	0	909	353	40	432

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2012

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	**22.583,9**	**502,0**	**691,3**	**10.623,1**	**385,2**	**6.260,3**	**4.121,9**
Incluido en plantilla	**20.926,0**	**479,0**	**677,4**	**10.072,6**	**236,7**	**5.702,3**	**3.758,1**
Bibliotecarios profesionales	6.802,1	190,0	244,3	2.455,4	31,9	2.433,5	1.447,0
Auxiliares de bibliotecas	8.914,5	135,0	236,9	4.986,5	54,5	2.717,7	784,0
Personal especializado	1.740,7	121,0	90,0	688,4	17,3	318,2	505,9
Otro personal	3.468,7	33,0	106,2	1.942,4	133,0	232,9	1.021,3
No incluido en plantilla	**1.657,9**	**23,0**	**13,9**	**550,5**	**148,6**	**558,1**	**363,8**
Becarios	1.036,1	9,0	13,9	240,3	33,9	548,5	190,5
Voluntarios	621,7	14,0	0,0	310,2	114,7	9,6	173,3

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

14. Libro

1. Materia objeto de la investigación estadística

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición acompañada de información complementaria en otros formatos, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

2. Fuentes de información

La **mayor parte del capítulo** se ha elaborado a partir de los datos de **producción editorial** procedentes de la **Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Este proyecto utiliza como fuente de información el registro de ISBN concedidos por la Agencia Española a las publicaciones editadas por los agentes editores españoles. El ISBN identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España, debiendo tenerse en cuenta que el ISBN se asigna con anterioridad a la impresión, incluyendo así los proyectos de edición de editores españoles, y que las publicaciones que se registran en la Agencia Española ISBN tienen carácter comercial, por lo que pueden no incluir publicaciones que por distintos motivos no estén a la venta y sean de distribución gratuita. La estadística proporciona asimismo información relativa a los agentes editores.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2007 la **Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN** incorporó la nueva definición de libro establecida por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas, y que los datos correspondientes a años anteriores fueron reelaborados conforme a esta nueva definición. Los datos primarios para la elaboración de la estadística se obtienen de la base de datos ISBN. Cuando la Agencia Española ha finalizado la introducción de los datos de los libros a los que se ha concedido ISBN en el año, se generan las salidas estadísticas correspondientes, se comprueba y depura la información extraída y se procede al análisis de la información. El fichero es actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISBN, cuya titularidad es ejercida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Pueden consultarse más detalles en el apartado correspondiente a estadísticas culturales disponible en la Web del Ministerio

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la **Estadística de la Producción Editorial de Libros**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La estadística analiza los libros y folletos, siendo el concepto fundamental utilizado en la misma el de *título*. Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en el Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional durante el año natural, con independencia del año en que se haya realizado la impresión. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que con la entrada en vigor de la Ley 23/2011 de 29 de julio, el sujeto depositante principal de los títulos en el Depósito Legal de la Biblioteca Nacional pasa a ser el editor, lo cual implica una modificación en el ámbito de la Estadística a partir de 2012, que recoge exclusivamente las publicaciones editadas en España independientemente de donde hayan sido impresas, mientras que hasta 2011 se recogían las publicaciones impresas en España aunque fueran procedentes de editoriales extranjeras. Todas las obras impresas, de distribución gratuita o no, están obligadas a cumplir con el Depósito Legal. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de www.ine.es. Para una correcta interpretación de sus resultados conviene tener en cuenta las diferencias metodológicas entre las estadísticas mencionadas.

Las tablas relativas a la **distribución editorial** se han elaborado a partir de la información incluida en los estudios sobre el perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas, que realiza periódicamente la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 49%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a **comercio interior** proceden del estudio ***Comercio Interior del Libro en España***, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FGEE. El universo de dicha encuesta es de 816 empresas, con un tamaño muestral de 339 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje

de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 42%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

3. Principales conceptos

Libro: A los efectos de la *Estadística de la edición española de libros con ISBN* el concepto de libro es el establecido por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Así, se entiende por libro cualquier obra científica, artística, literaria o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier otro soporte susceptible de lectura. Se entienden por lo tanto incluidos en la definición de libro los libros electrónicos y los libros que se publiquen o se difundan por Internet o en otro soporte que pueda aparecer en el futuro.

A los efectos de la *Estadística de Producción Editorial* elaborada por el INE, se considera libro toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de la cubierta, entendiéndose por folleto aquellas que, siendo del mismo tipo, constan de 5 a 48 páginas.

ISBN: Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto.

Título: Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único. Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN* y *títulos* son realidades distintas.

Primera edición: Primera publicación de un texto por una editorial en una colección específica y en un determinado formato.

Reedición: Edición que se distingue de la anterior por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación. Requiere necesariamente nuevo ISBN.

Reimpresión: Impresión repetida de una publicación sobre el mismo molde o matriz de la primera impresión y que, al no incorporar modificaciones que afecten al contenido o presentación, no requiere necesariamente un nuevo ISBN.

4. Notas a los cuadros

Nota general. Los datos de libros con ISBN que se incluyen en este capítulo incorporan las reimpresiones. Su montante total es recogido en el cuadro 1.

Nota al cuadro 14.9. La categoría *Otros* de *Edición electrónica* incluye soportes tales como CD-I, CDV, CD-Photo o disquetes.

Nota a los cuadros 14.12 y 14.13. Prefijo colectivo: se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, los tramos de 50 a 99 libros, de 100 a 199 libros y el de más de 700 incluyen un prefijo colectivo respectivamente en el año 2012, y en el año 2013, el de más de 700 libros. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

Nota a los cuadros 14.14 y 14.15. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta los cambios metodológicos derivados de la entrada en vigor de la Ley 23/2011

Nota al cuadro 14.19. La clasificación de las empresas según el volumen de facturación anual es la siguiente: Grande (más de 18.000.000 euros); Mediana (entre 2.400.001 y 18.000.000 euros); Pequeña (hasta 2.400.000 euros).

Nota a los cuadros 14.20 y 14.21. La rúbrica *Otras* comprende *Libros prácticos y Otros.*

14.1 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**110.205**	**114.459**	**111.907**	**104.724**	**89.130**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	85.871	89.824	93.237	87.978	74.806	77,9	78,5	83,3	84,0	83,9
Reediciones	5.897	5.735	3.625	3.000	1.997	5,4	5,0	3,2	2,9	2,2
Reimpresiones	18.437	18.900	15.045	13.746	12.327	16,7	16,5	13,4	13,1	13,8
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	9.490	9.204	7.789	7.814	7.998	8,6	8,0	7,0	7,5	9,0
Privada	100.715	105.255	104.118	96.910	81.132	91,4	92,0	93,0	92,5	91,0
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	**96.955**	**95.959**	**87.666**	**80.094**	**65.942**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	73.528	72.191	69.448	63.566	51.911	75,8	75,2	79,2	79,4	78,7
Reediciones	5.604	5.192	3.225	2.871	1.864	5,8	5,4	3,7	3,6	2,8
Reimpresiones	17.823	18.576	14.993	13.657	12.167	18,4	19,4	17,1	17,1	18,5
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	8.269	7.481	6.083	5.377	4.488	8,5	7,8	6,9	6,7	6,8
Privada	88.686	88.478	81.583	74.717	61.454	91,5	92,2	93,1	93,3	93,2
LIBROS EN OTROS SOPORTES	**13.250**	**18.500**	**24.241**	**24.630**	**23.188**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	12.343	17.633	23.789	24.412	22.895	93,2	95,3	98,1	99,1	98,7
Reediciones	293	543	400	129	133	2,2	2,9	1,7	0,5	0,6
Reimpresiones	614	324	52	89	160	4,6	1,8	0,2	0,4	0,7
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	1.221	1.723	1.706	2.437	3.510	9,2	9,3	7,0	9,9	15,1
Privada	12.029	16.777	22.535	22.193	19.678	90,8	90,7	93,0	90,1	84,9

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.2 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**110.205**	**114.459**	**111.907**	**104.724**	**89.130**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Infantil y juvenil	11.960	12.622	12.584	11.622	10.675	10,9	11,0	11,2	11,1	12,0
Libros de texto	20.998	18.681	16.593	13.515	11.380	19,1	16,3	14,8	12,9	12,8
Creación literaria	18.120	21.955	22.851	21.746	19.049	16,4	19,2	20,4	20,8	21,4
Ciencias Sociales y Humanidades	35.870	36.381	37.042	33.185	27.684	32,5	31,8	33,1	31,7	31,1
Científicos y técnicos	10.699	12.588	12.092	14.462	10.095	9,7	11,0	10,8	13,8	11,3
Tiempo libre	9.041	7.855	7.535	6.972	6.909	8,2	6,9	6,7	6,7	7,8
Otros	3.517	4.377	3.210	3.222	3.338	3,2	3,8	2,9	3,1	3,7
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	**96.955**	**95.959**	**87.666**	**80.094**	**65.942**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Infantil y juvenil	11.769	12.310	12.032	10.314	9.416	12,1	12,8	13,7	12,9	14,3
Libros de texto	18.046	15.275	13.688	12.060	7.532	18,6	15,9	15,6	15,1	11,4
Creación literaria	16.581	17.810	16.910	14.308	13.599	17,1	18,6	19,3	17,9	20,6
Ciencias Sociales y Humanidades	29.986	29.576	26.497	25.169	20.477	30,9	30,8	30,2	31,4	31,1
Científicos y técnicos	8.907	9.987	9.429	9.797	6.642	9,2	10,4	10,8	12,2	10,1
Tiempo libre	8.363	6.899	6.350	5.830	5.953	8,6	7,2	7,2	7,3	9,0
Otros	3.303	4.102	2.760	2.616	2.323	3,4	4,3	3,1	3,3	3,5
LIBROS EN OTROS SOPORTES	**13.250**	**18.500**	**24.241**	**24.630**	**23.188**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Infantil y juvenil	191	312	552	1.308	1.259	1,4	1,7	2,3	5,3	5,4
Libros de texto	2.952	3.406	2.905	1.455	3.848	22,3	18,4	12,0	5,9	16,6
Creación literaria	1.539	4.145	5.941	7.438	5.450	11,6	22,4	24,5	30,2	23,5
Ciencias Sociales y Humanidades	5.884	6.805	10.545	8.016	7.207	44,4	36,8	43,5	32,5	31,1
Científicos y técnicos	1.792	2.601	2.663	4.665	3.453	13,5	14,1	11,0	18,9	14,9
Tiempo libre	678	956	1.185	1.142	956	5,1	5,2	4,9	4,6	4,1
Otros	214	275	450	606	1.015	1,6	1,5	1,9	2,5	4,4

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.3 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**110.205**	**114.459**	**111.907**	**104.724**	**89.130**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	15.439	15.323	14.016	11.642	9.621	14,0	13,4	12,5	11,1	10,8
Aragón	1.979	1.538	1.938	1.430	858	1,8	1,3	1,7	1,4	1,0
Asturias (Principado de)	860	704	904	897	657	0,8	0,6	0,8	0,9	0,7
Balears (Illes)	808	749	645	842	862	0,7	0,7	0,6	0,8	1,0
Canarias	1.314	1.444	937	947	1.066	1,2	1,3	0,8	0,9	1,2
Cantabria	400	420	587	403	372	0,4	0,4	0,5	0,4	0,4
Castilla y León	3.491	3.356	2.794	2.234	2.284	3,2	2,9	2,5	2,1	2,6
Castilla-La Mancha	803	711	775	781	666	0,7	0,6	0,7	0,7	0,7
Cataluña	32.081	30.629	32.864	27.297	26.455	29,1	26,8	29,4	26,1	29,7
Comunitat Valenciana	5.798	6.031	7.914	5.491	4.583	5,3	5,3	7,1	5,2	5,1
Extremadura	1.130	2.017	1.286	1.129	691	1,0	1,8	1,1	1,1	0,8
Galicia	4.069	4.754	3.233	2.528	2.494	3,7	4,2	2,9	2,4	2,8
Madrid (Comunidad de)	35.496	39.907	38.665	43.471	33.882	32,2	34,9	34,6	41,5	38,0
Murcia (Región de)	591	797	604	543	701	0,5	0,7	0,5	0,5	0,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1.268	2.039	1.227	1.040	1.046	1,2	1,8	1,1	1,0	1,2
País Vasco	4.327	3.698	3.214	3.843	2.584	3,9	3,2	2,9	3,7	2,9
Rioja (La)	282	220	242	167	215	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2
Ceuta y Melilla	69	122	62	39	93	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	**96.955**	**95.959**	**87.666**	**80.094**	**65.942**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	9.691	10.697	9.922	8.174	6.792	10,0	11,1	11,3	10,2	10,3
Aragón	1.808	1.441	1.792	1.212	699	1,9	1,5	2,0	1,5	1,1
Asturias (Principado de)	822	617	826	666	526	0,8	0,6	0,9	0,8	0,8
Balears (Illes)	759	687	574	772	816	0,8	0,7	0,7	1,0	1,2
Canarias	957	1.027	765	650	824	1,0	1,1	0,9	0,8	1,2
Cantabria	353	397	468	285	292	0,4	0,4	0,5	0,4	0,4
Castilla y León	3.428	3.100	2.555	1.979	1.729	3,5	3,2	2,9	2,5	2,6
Castilla-La Mancha	716	681	626	604	568	0,7	0,7	0,7	0,8	0,9
Cataluña	30.650	27.180	26.581	23.040	20.758	31,6	28,3	30,3	28,8	31,5
Comunitat Valenciana	5.380	5.361	5.274	3.951	3.533	5,5	5,6	6,0	4,9	5,4
Extremadura	412	625	460	287	343	0,4	0,7	0,5	0,4	0,5
Galicia	3.370	4.068	2.715	2.192	2.234	3,5	4,2	3,1	2,7	3,4
Madrid (Comunidad de)	32.940	34.126	30.619	31.546	23.366	34,0	35,6	34,9	39,4	35,4
Murcia (Región de)	561	650	548	426	491	0,6	0,7	0,6	0,5	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	1.217	1.819	850	932	612	1,3	1,9	1,0	1,2	0,9
País Vasco	3.551	3.162	2.811	3.211	2.139	3,7	3,3	3,2	4,0	3,2
Rioja (La)	279	204	220	139	168	0,3	0,2	0,3	0,2	0,3
Ceuta y Melilla	61	117	60	28	52	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
LIBROS EN OTROS SOPORTES	**13.250**	**18.500**	**24.241**	**24.630**	**23.188**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	5.748	4.626	4.094	3.468	2.829	43,4	25,0	16,9	14,1	12,2
Aragón	171	97	146	218	159	1,3	0,5	0,6	0,9	0,7
Asturias (Principado de)	38	87	78	231	131	0,3	0,5	0,3	0,9	0,6
Balears (Illes)	49	62	71	70	46	0,4	0,3	0,3	0,3	0,2
Canarias	357	417	172	297	242	2,7	2,3	0,7	1,2	1,0
Cantabria	47	23	119	118	80	0,4	0,1	0,5	0,5	0,3
Castilla y León	63	256	239	255	555	0,5	1,4	1,0	1,0	2,4
Castilla-La Mancha	87	30	149	177	98	0,7	0,2	0,6	0,7	0,4
Cataluña	1.431	3.449	6.283	4.257	5.697	10,8	18,6	25,9	17,3	24,6
Comunitat Valenciana	418	670	2.640	1.540	1.050	3,2	3,6	10,9	6,3	4,5
Extremadura	718	1.392	826	842	348	5,4	7,5	3,4	3,4	1,5
Galicia	699	686	518	336	260	5,3	3,7	2,1	1,4	1,1
Madrid (Comunidad de)	2.556	5.781	8.046	11.925	10.516	19,3	31,2	33,2	48,4	45,4
Murcia (Región de)	30	147	56	117	210	0,2	0,8	0,2	0,5	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	51	220	377	108	434	0,4	1,2	1,6	0,4	1,9
País Vasco	776	536	403	632	445	5,9	2,9	1,7	2,6	1,9
Rioja (La)	3	16	22	28	47	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2
Ceuta y Melilla	8	5	2	11	41	0,1	0,0	0,0	0,0	0,2

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.4 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
LENGUA DE PUBLICACIÓN	**104.724**	**89.130**	**80.094**	**65.942**	**24.630**	**23.188**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Castellano	83.079	70.220	61.875	51.317	21.204	18.903	79,3	78,8	77,3	77,8	86,1	81,5
Catalán	9.326	7.920	7.969	6.557	1.357	1.363	8,9	8,9	9,9	9,9	5,5	5,9
Gallego	1.621	1.426	1.401	1.217	220	209	1,5	1,6	1,7	1,8	0,9	0,9
Euskera	1.810	1.396	1.652	1.152	158	244	1,7	1,6	2,1	1,7	0,6	1,1
Valenciano	1.487	1.128	1.340	829	147	299	1,4	1,3	1,7	1,3	0,6	1,3
Asturiano	65	77	62	77	3	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Aragonés	8	6	8	6	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aranés	12	3	11	3	1	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	2.236	2.517	1.740	1.449	496	1.068	2,1	2,8	2,2	2,2	2,0	4,6
Francés	886	865	772	698	114	167	0,8	1,0	1,0	1,1	0,5	0,7
Italiano	112	75	91	50	21	25	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Alemán	205	136	158	119	47	17	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
Portugués	1.006	757	560	361	446	396	1,0	0,8	0,7	0,5	1,8	1,7
Multilingües	2.638	2.408	2.232	1.919	406	489	2,5	2,7	2,8	2,9	1,6	2,1
Otras lenguas	233	196	223	188	10	8	0,2	0,2	0,3	0,3	0,0	0,0
LENGUA TRADUCIDA												
Castellano	3.677	2.815	2.947	2.059	730	756	3,5	3,2	3,7	3,1	3,0	3,3
Catalán	574	459	515	408	59	51	0,5	0,5	0,6	0,6	0,2	0,2
Gallego	89	104	80	92	9	12	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Euskera	69	68	53	61	16	7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Inglés	11.812	10.383	8.713	8.188	3.099	2.195	11,3	11,6	10,9	12,4	12,6	9,5
Francés	2.380	2.017	2.131	1.826	249	191	2,3	2,3	2,7	2,8	1,0	0,8
Italiano	1.429	1.226	1.170	1.061	259	165	1,4	1,4	1,5	1,6	1,1	0,7
Alemán	1.170	1.205	1.016	1.002	154	203	1,1	1,4	1,3	1,5	0,6	0,9
Portugués	208	202	156	174	52	28	0,2	0,2	0,2	0,3	0,2	0,1
Japonés	608	508	601	493	7	15	0,6	0,6	0,8	0,7	0,0	0,1
Griego	140	137	123	126	17	11	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,0
Latín	91	102	83	96	8	6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Ruso	132	139	89	101	43	38	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
Árabe	41	45	36	37	5	8	0,0	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0
Neerlandés	81	80	68	67	13	13	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Otras lenguas	562	375	346	296	216	79	0,5	0,4	0,4	0,4	0,9	0,3
No procede	81.661	69.265	61.967	49.855	19.694	19.410	78,0	77,7	77,4	75,6	80,0	83,7

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.5 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por precio

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**104.724**	**89.130**	**80.094**	**65.942**	**24.630**	**23.188**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Menos de 2,50 euros	5.094	4.478	1.962	1.251	3.132	3.227	4,9	5,0	2,4	1,9	12,7	13,9
De 2,51 a 5,00 euros	10.736	8.941	5.622	4.588	5.114	4.353	10,3	10,0	7,0	7,0	20,8	18,8
De 5,01 a 7,50 euros	10.354	8.054	6.214	4.539	4.140	3.515	9,9	9,0	7,8	6,9	16,8	15,2
De 7,51 a 10,00 euros	16.572	14.045	11.764	10.465	4.808	3.580	15,8	15,8	14,7	15,9	19,5	15,4
De 10,01 a 15,00 euros	19.463	18.193	15.976	14.678	3.487	3.515	18,6	20,4	19,9	22,3	14,2	15,2
De 15,01 a 20,00 euros	15.266	13.216	14.031	12.468	1.235	748	14,6	14,8	17,5	18,9	5,0	3,2
De 20,01 a 30,00 euros	11.064	10.222	10.100	8.222	964	2.000	10,6	11,5	12,6	12,5	3,9	8,6
De 30,01 a 60,00 euros	6.498	4.912	5.842	4.388	656	524	6,2	5,5	7,3	6,7	2,7	2,3
Más de 60,00 euros	2.600	2.426	1.949	1.741	651	685	2,5	2,7	2,4	2,6	2,6	3,0
No consta	7.077	4.643	6.634	3.602	443	1.041	6,8	5,2	8,3	5,5	1,8	4,5

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.6 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		PRECIO MEDIO (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**104.724**	**89.130**	**84,0**	**83,9**	**7,5**	**9,0**	**18,5**	**20,0**
Infantil y juvenil	11.622	10.675	71,1	72,5	0,4	0,6	9,0	9,2
Libros de texto	13.515	11.380	70,9	64,7	0,5	1,1	23,1	23,6
Creación literaria	21.746	19.049	92,7	92,8	2,6	3,0	11,9	11,6
Ciencias Sociales y Humanidades	33.185	27.684	83,6	86,9	14,9	17,0	24,4	25,3
Científicos y técnicos	14.462	10.095	93,3	91,1	11,8	19,8	21,8	32,9
Tiempo libre	6.972	6.909	91,9	88,6	6,2	6,4	16,4	20,0
Otros	3.222	3.338	72,4	79,1	2,3	3,4	15,6	12,4
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	**80.094**	**65.942**	**79,4**	**78,7**	**6,7**	**6,8**	**19,9**	**21,2**
Infantil y juvenil	10.314	9.416	67,4	68,8	0,4	0,6	9,3	9,8
Libros de texto	12.060	7.532	67,7	47,4	0,3	0,4	20,3	19,6
Creación literaria	14.308	13.599	88,9	89,9	3,2	3,2	15,2	14,1
Ciencias Sociales y Humanidades	25.169	20.477	79,1	83,4	14,0	14,5	26,1	27,4
Científicos y técnicos	9.797	6.642	90,3	86,8	9,2	9,2	24,2	38,9
Tiempo libre	5.830	5.953	90,3	86,8	6,2	5,1	17,8	19,5
Otros	2.616	2.323	66,1	70,0	2,1	3,3	17,3	15,0
LIBROS EN OTROS SOPORTES	**24.630**	**23.188**	**99,1**	**98,7**	**9,9**	**15,1**	**14,1**	**16,5**
Infantil y juvenil	1.308	1.259	99,9	100,0	0,5	0,5	6,0	4,6
Libros de texto	1.455	3.848	97,3	98,5	2,1	2,4	39,1	30,2
Creación literaria	7.438	5.450	100,0	99,9	1,5	2,3	5,5	5,2
Ciencias Sociales y Humanidades	8.016	7.207	98,0	97,0	17,5	23,9	19,3	19,4
Científicos y técnicos	4.665	3.453	99,7	99,5	17,0	40,1	16,9	21,5
Tiempo libre	1.142	956	100,0	99,9	6,1	14,7	9,1	22,9
Otros	606	1.015	100,0	100,0	2,8	3,4	8,6	6,3

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.7 Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores

	TOTAL		Acompañado de casetes, vídeos, diapositivas o discos compactos		Acompañado de disquetes, CDROM, CDI, DVD u otros soportes		Acompañado de varios soportes	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**3.271**	**2.082**	**887**	**583**	**2.275**	**1.409**	**109**	**90**
Infantil y juvenil	265	119	75	63	186	50	4	6
Libros de texto	1.622	940	445	309	1.089	588	88	43
Creación literaria	53	56	25	18	27	36	1	2
Ciencias Sociales y Humanidades	939	667	234	143	692	515	13	9
Científicos y técnicos	159	120	3	4	156	116	0	0
Tiempo libre	226	174	105	44	118	100	3	30
Otros	7	6	0	2	7	4	0	0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.8 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		TRADUCCIONES (En porcentaje)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**104.724**	**89.130**	**84,0**	**83,9**	**7,5**	**9,0**	**22,0**	**22,3**
Andalucía	11.642	9.621	95,0	96,4	11,5	16,6	5,5	5,5
Aragón	1.430	858	93,1	96,2	11,3	11,8	14,6	5,9
Asturias (Principado de)	897	657	99,3	98,3	10,0	15,8	22,6	14,0
Balears (Illes)	842	862	98,5	97,8	14,7	6,0	15,2	7,3
Canarias	947	1.066	99,3	97,7	24,6	16,8	6,4	8,3
Cantabria	403	372	97,5	98,7	12,4	13,4	20,6	23,9
Castilla y León	2.234	2.284	88,4	87,0	16,5	8,1	15,9	12,9
Castilla-La Mancha	781	666	98,2	98,8	8,7	8,4	4,2	13,2
Cataluña	27.297	26.455	78,4	79,3	3,7	7,0	39,4	36,0
Comunitat Valenciana	5.491	4.583	90,2	90,5	16,1	17,0	7,3	11,7
Extremadura	1.129	691	99,6	99,0	5,3	14,0	1,7	4,5
Galicia	2.528	2.494	91,6	89,9	10,0	8,9	13,6	13,2
Madrid (Comunidad de)	43.471	33.882	81,8	80,4	5,9	6,1	20,0	21,6
Murcia (Región de)	543	701	97,6	96,9	29,3	24,0	3,3	5,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1.040	1.046	89,4	95,3	4,5	3,3	8,4	7,1
País Vasco	3.843	2.584	72,2	73,6	9,8	13,2	26,1	27,7
Rioja (La)	167	215	99,4	96,7	18,6	14,9	9,6	9,3
Ceuta y Melilla	39	93	100,0	100,0	38,5	77,4	5,1	7,5
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	**80.094**	**65.942**	**79,4**	**78,7**	**6,7**	**6,8**	**22,6**	**24,4**
Andalucía	8.174	6.792	93,1	95,4	8,0	9,2	5,3	6,4
Aragón	1.212	699	91,9	95,7	13,2	14,3	16,7	6,0
Asturias (Principado de)	666	526	99,1	98,1	10,2	17,7	27,6	14,6
Balears (Illes)	772	816	98,3	97,7	14,6	5,5	15,9	7,1
Canarias	650	824	98,9	97,1	22,9	11,9	7,4	9,2
Cantabria	285	292	96,5	98,3	15,8	13,0	27,7	24,7
Castilla y León	1.979	1.729	86,9	83,2	14,6	9,7	17,0	16,4
Castilla-La Mancha	604	568	97,8	98,6	10,1	9,9	4,1	12,5
Cataluña	23.040	20.758	74,7	74,2	2,8	2,7	39,5	39,0
Comunitat Valenciana	3.951	3.533	88,3	89,4	17,7	17,2	8,8	12,2
Extremadura	287	343	98,6	98,0	19,2	28,3	6,6	6,1
Galicia	2.192	2.234	90,3	88,7	9,9	9,5	14,4	14,1
Madrid (Comunidad de)	31.546	23.366	75,1	71,7	5,4	5,6	18,6	23,1
Murcia (Región de)	426	491	96,9	95,7	27,2	27,3	2,8	3,7
Navarra (Comunidad Foral de)	932	612	88,2	92,0	4,4	5,6	8,6	11,4
País Vasco	3.211	2.139	66,8	68,3	9,9	10,9	29,0	28,1
Rioja (La)	139	168	99,3	98,8	18,0	18,5	11,5	11,9
Ceuta y Melilla	28	52	100,0	100,0	35,7	84,6	3,6	3,8
LIBROS EN OTROS SOPORTES	**24.630**	**23.188**	**99,1**	**98,7**	**9,9**	**15,1**	**20,0**	**16,3**
Andalucía	3.468	2.829	99,6	98,6	19,7	34,3	5,8	3,2
Aragón	218	159	99,5	98,1	0,9	0,6	2,8	5,7
Asturias (Principado de)	231	131	100,0	99,2	9,5	8,4	8,2	11,5
Balears (Illes)	70	46	100,0	100,0	15,7	15,2	7,1	10,9
Canarias	297	242	100,0	100,0	28,3	33,5	4,4	5,4
Cantabria	118	80	100,0	100,0	4,2	15,0	3,4	21,3
Castilla y León	255	555	99,6	98,9	31,8	3,1	7,8	2,0
Castilla-La Mancha	177	98	99,4	100,0	4,0	0,0	4,5	17,3
Cataluña	4.257	5.697	98,2	97,7	8,2	22,7	38,7	24,9
Comunitat Valenciana	1.540	1.050	95,0	94,4	12,1	16,3	3,4	9,9
Extremadura	842	348	100,0	100,0	0,6	0,0	0,0	2,9
Galicia	336	260	100,0	100,0	10,7	3,8	8,3	5,4
Madrid (Comunidad de)	11.925	10.516	99,7	99,6	7,1	7,3	23,9	18,2
Murcia (Región de)	117	210	100,0	99,5	36,8	16,2	5,1	8,1
Navarra (Comunidad Foral de)	108	434	100,0	100,0	5,6	0,2	6,5	0,9
País Vasco	632	445	99,4	98,7	9,5	24,3	11,4	25,8
Rioja (La)	28	47	100,0	89,4	21,4	2,1	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	11	41	100,0	100,0	45,5	68,3	9,1	12,2

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.9 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**24.630**	**23.188**	**100**	**100**
EDICIÓN ELECTRÓNICA	**24.381**	**23.070**	**99,0**	**99,5**
Archivos digitales	20.708	20.655	84,1	89,1
Pdf	8.846	7.959	35,9	34,3
ePub	7.328	8.084	29,8	34,9
Otros formatos	4.534	4.612	18,4	19,9
CD-ROM	3.451	2.108	14,0	9,1
DVD	153	223	0,6	1,0
Otros	69	84	0,3	0,4
OTRAS EDICIONES	**249**	**118**	**1,0**	**0,5**
Audiolibro	78	37	0,3	0,2
Videolibro	171	80	0,7	0,3
Otros	0	1	0,0	0,0

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.10 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**24.381**	**23.070**	**100**	**100**
Infantil y juvenil	1.305	1.257	5,4	5,4
Libros de texto	1.328	3.818	5,4	16,5
Creación literaria	7.413	5.430	30,4	23,5
Ciencias Sociales y Humanidades	7.953	7.166	32,6	31,1
Científicos y técnicos	4.637	3.432	19,0	14,9
Tiempo libre	1.139	952	4,7	4,1
Otros	606	1.015	2,5	4,4

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.11 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA (En porcentaje)		OTRAS EDICIONES (En porcentaje)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**24.630**	**23.188**	**99,0**	**99,5**	**1,0**	**0,5**
Andalucía	3.468	2.829	98,5	99,2	1,5	0,8
Aragón	218	159	99,5	100,0	0,5	0,0
Asturias (Principado de)	231	131	100,0	100,0	0,0	0,0
Balears (Illes)	70	46	100,0	97,8	0,0	2,2
Canarias	297	242	98,7	100,0	1,3	0,0
Cantabria	118	80	99,2	100,0	0,8	0,0
Castilla y León	255	555	99,6	100,0	0,4	0,0
Castilla-La Mancha	177	98	99,4	99,0	0,6	1,0
Cataluña	4.257	5.697	99,4	99,0	0,6	1,0
Comunitat Valenciana	1.540	1.050	99,2	99,7	0,8	0,3
Extremadura	842	348	99,9	99,7	0,1	0,3
Galicia	336	260	99,1	98,5	0,9	1,5
Madrid (Comunidad de)	11.925	10.516	98,8	99,8	1,2	0,2
Murcia (Región de)	117	210	100,0	100,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	108	434	100,0	100,0	0,0	0,0
País Vasco	632	445	98,7	98,7	1,3	1,3
Rioja (La)	28	47	100,0	100,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	11	41	100,0	97,6	0,0	2,4

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor [1]

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN ISBN		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**3.187**	**3.086**	**104.724**	**89.130**	**33**	**29**
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR						
Pública	352	336	7.814	7.998	22	24
Privada	2.835	2.750	96.910	81.132	34	30
VOLUMEN DE PRODUCCIÓN						
Más de 700 libros	19	10	29.195	17.045	1.537	1.705
De 500 a 700 libros	11	17	6.793	10.079	618	593
De 400 a 499 libros	8	7	3.611	3.173	451	453
De 300 a 399 libros	20	15	6.926	5.164	346	344
De 200 a 299 libros	36	28	9.028	6.755	251	241
De 100 a 199 libros	92	99	12.827	13.752	139	139
De 50 a 99 libros	172	145	12.167	10.134	71	70
De 40 a 49 libros	77	72	3.402	3.181	44	44
De 30 a 39 libros	128	108	4.353	3.668	34	34
De 20 a 29 libros	186	159	4.445	3.800	24	24
De 10 a 19 libros	389	426	5.289	5.747	14	13
De 5 a 9 libros	553	549	3.743	3.662	7	7
De 2 a 4 libros	821	833	2.270	2.352	3	3
1 libro	675	618	675	618	1	1

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma [1]

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN ISBN		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**3.187**	**3.086**	**104.724**	**89.130**	**33**	**29**
Andalucía	406	403	11.642	9.621	29	24
Aragón	88	83	1.430	858	16	10
Asturias (Principado de)	45	47	897	657	20	14
Balears (Illes)	41	42	842	862	21	21
Canarias	50	53	947	1.066	19	20
Cantabria	28	27	403	372	14	14
Castilla y León	136	116	2.234	2.284	16	20
Castilla-La Mancha	53	57	781	666	15	12
Cataluña	664	649	27.297	26.455	41	41
Comunitat Valenciana	269	255	5.491	4.583	20	18
Extremadura	34	40	1.129	691	33	17
Galicia	147	144	2.528	2.494	17	17
Madrid (Comunidad de)	994	961	43.471	33.882	44	35
Murcia (Región de)	34	35	543	701	16	20
Navarra (Comunidad Foral de)	33	29	1.040	1.046	32	36
País Vasco	140	117	3.843	2.584	27	22
Rioja (La)	18	20	167	215	9	11
Ceuta	2	3	15	55	8	18
Melilla	2	4	24	38	12	10
No procede (prefijo colectivo)	3	1	-	-	-	-

Fuente: MECD. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

14.14 Títulos editados por categorías de temas de la UNESCO [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	69.668	56.435	100	100
Generalidades	2.224	1.796	3,2	3,2
Filosofía, psicología	3.385	2.748	4,9	4,9
Religión, teología	2.445	2.190	3,5	3,9
Sociología, estadística	1.292	974	1,9	1,7
Ciencias políticas, ciencias económicas	3.164	2.320	4,5	4,1
Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros	4.683	3.290	6,7	5,8
Arte y ciencia militar	177	126	0,3	0,2
Educación, enseñanza, formación, distracciones	1.582	1.419	2,3	2,5
Etnografía, antropología cultural	1.012	1.031	1,5	1,8
Matemáticas	644	506	0,9	0,9
Ciencias naturales	3.142	2.126	4,5	3,8
Ciencias médicas, sanidad	4.471	3.303	6,4	5,9
Ingeniería, tecnología, industrias y oficios	2.075	1.462	3,0	2,6
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	602	518	0,9	0,9
Ciencia doméstica	1.383	1.455	2,0	2,6
Gestión, administración y organización	2.332	1.976	3,3	3,5
Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura	987	894	1,4	1,6
Artes plásticas y gráficas, fotografía	3.060	2.569	4,4	4,6
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	1.284	1.172	1,8	2,1
Juegos, deportes	1.126	935	1,6	1,7
Filología, idiomas, lingüística	1.928	1.225	2,8	2,2
Literatura, historia y crítica literaria	21.684	18.743	31,1	33,2
Geografía	1.521	872	2,2	1,5
Historia, biografía	3.465	2.785	5,0	4,9

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

14.15 Títulos editados por comunidad autónoma [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	69.668	56.435	100	100
Andalucía	8.903	6.247	12,8	11,1
Aragón	1.573	1.025	2,3	1,8
Asturias (Principado de)	1.019	808	1,5	1,4
Balears (Illes)	565	717	0,8	1,3
Canarias	748	795	1,1	1,4
Cantabria	470	391	0,7	0,7
Castilla y León	2.432	1.779	3,5	3,2
Castilla-La Mancha	870	771	1,2	1,4
Cataluña	18.767	16.086	26,9	28,5
Comunitat Valenciana	3.677	3.230	5,3	5,7
Extremadura	794	776	1,1	1,4
Galicia	2.660	1.869	3,8	3,3
Madrid (Comunidad de)	22.858	18.195	32,8	32,2
Murcia (Región de)	635	599	0,9	1,1
Navarra (Comunidad Foral de)	1.187	1.116	1,7	2,0
País Vasco	2.247	1.772	3,2	3,1
Rioja (La)	231	216	0,3	0,4
Ceuta	7	4	0,0	0,0
Melilla	25	39	0,0	0,1

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros
(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

14.16 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS	190	186	121	121	69	65
POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN						
Mas de 18 millones de euros	47	44	15	16	32	28
De 6 a 18 millones de euros	34	28	14	12	20	16
Hasta 6 millones de euros	108	114	91	93	17	21
POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS						
Más de 500 núcleos	47	50	37	38	10	12
De 101 a 500 núcleos	74	68	47	43	27	25
Hasta 100 núcleos	68	68	37	40	31	28
POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS						
Más de 2.000 puntos de venta	35	34	23	23	12	11
Hasta 2.000 puntos de venta	155	152	98	98	57	54

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.17 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	4.486	4.165	1.665	1.602	2.821	2.563
EN PORCENTAJE						
Quioscos y tiendas de revistas	50,7	48,8	1,9	1,8	79,6	78,2
Librerías	23,8	23,5	51,7	49,4	7,3	7,3
Cadenas de librerías	12,2	12,0	22,4	21,9	6,1	5,8
Hipermercados y supermercados	6,9	6,2	9,5	9,1	5,4	4,4
Otros canales	6,4	9,5	14,5	17,7	1,6	4,4

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011
VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)	4.486	4.165	1.665	1.602	2.821	2.563
EN PORCENTAJE						
Libro	39,6	40,4	98,2	98,5	5,0	4,1
Publicaciones periódicas	51,6	51,8	0,3	0,2	81,8	84,0
Atípicos (Otras actividades)	8,8	7,8	1,6	1,3	13,1	11,8

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.19 Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio [1]

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	**840**	**816**	**100**	**100**
TAMAÑO				
Grande	32	27	3,8	3,3
Mediana	106	108	12,6	13,2
Pequeña	702	681	83,6	83,5
GREMIO				
Madrid (Comunidad de)	321	333	38,2	40,8
Cataluña	286	272	34,0	33,3
País Vasco	39	39	4,6	4,8
Andalucía	60	50	7,1	6,1
Galicia	48	39	5,7	4,8
Comunitat Valenciana	56	59	6,7	7,2
Castilla y León	30	24	3,6	2,9

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE). Comercio Interior del Libro en España

14.20 Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia [1]

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO	**464.981**	**490.757**	**100**	**100**
Literatura	94.329	111.413	20,3	22,7
Infantil y juvenil	58.023	62.091	12,5	12,7
Texto no universitario	59.388	61.418	12,8	12,5
Texto univ. científico y técnico	51.441	49.040	11,1	10,0
Ciencias Sociales y humanidades	109.619	112.893	23,6	23,0
Divulgación general	32.662	33.579	7,0	6,8
Diccionarios y enciclopedias	6.031	6.413	1,3	1,3
Cómics	12.189	12.115	2,6	2,5
Otras	41.299	41.795	8,9	8,5

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE). Comercio Interior del Libro en España

14.21 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2011	2012	2011	2012
TOTAL	**2.772**	**2.471**	**100**	**100**
CANALES DE DISTRIBUCIÓN				
Librerías	1.056	928	38,1	37,5
Cadenas de librerías	481	426	17,4	17,2
Grandes superficies	274	248	9,9	10,0
Quioscos	129	103	4,7	4,2
Empresas e Instituciones	386	356	13,9	14,4
Venta a crédito	90	82	3,2	3,3
Clubs	82	75	2,9	3,0
Correo	21	17	0,8	0,7
Internet	21	21	0,7	0,8
Suscripciones	79	73	2,9	3,0
Venta por teléfono	45	49	1,6	2,0
Resto	107	93	3,9	3,8
MATERIA				
Literatura	551	566	19,9	22,9
Infantil y juvenil	338	293	12,2	11,9
Texto no universitario	868	803	31,3	32,5
Texto univ. científico y técnico	134	92	4,8	3,7
Ciencias sociales y humanidades	316	269	11,4	10,9
Divulgación general	212	162	7,7	6,6
Diccionarios y enciclopedias	65	46	2,3	1,8
Cómics	94	55	3,4	2,2
Otras	195	185	7,0	7,5

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE). Comercio Interior del Libro en España

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

15. Artes escénicas y musicales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, proporcionándose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

2. Fuentes de información

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la **Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN,** operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza** y la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas** desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación de Música y Danza y por el Centro de Documentación Teatral, pertenecientes al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Finalmente, los datos de actividad han sido elaborados partiendo de la información reflejada en el **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales,** de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siempre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de Música y Danza, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio, partituras vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; métodos; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las "partes" de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un Internacional Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o vídeo que son identificadas por el Internacional Standard Recording Code (ISRC) o el International Standard Audiovisual Number (ISAN) respectivamente.

2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

La Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito musical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a través de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen en el epígrafe correspondiente los conceptos más significativos contemplados en la misma.

2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía de las Artes Escénicas de España, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

3. Principales conceptos

Género musical de la obra. Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada.

- *Música instrumental.* Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz. Se distingue entre música de banda (música compuesta para conjuntos de hasta 50 instrumentos de viento-madera, metal y percusión, en ocasiones con la incorporación de un contrabajo) y otros.
- *Música vocal.* Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- *Música sinfónico-coral.* Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- *Música escénica.* Obra compuesta para ser representada.
- *Música electroacústica y experimental.* Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.
- *Música incidental.* Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplia su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine, televisión radio y publicidad.
- *Música ligera.* Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras. Comprende los estilos de pop, rock, latinos, etc.
- *Música tradicional.* Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales.
- *Flamenco.* Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- *Jazz.* Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.
- *Educación musical.* Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.
- *Musicología.* Es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por transcripción la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología; el paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica, así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

Formato de edición de la obra musical. Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- *Partitura.* Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra.
- *Partitura y partes.* Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- *Partitura abreviada.* Partitura reducida a un mínimo de pentagramas.
- *Partitura de estudio (bolsillo).* Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- *Partitura vocal.* En obras para voces e instrumentos, aquélla que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- *Conjunto de partes.*
- *Método.* Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- *Comentarios publicados con la música impresa.* Se trata de explicaciones relativas al propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.

- *Guión.* Notación musical de una obra para orquesta, banda, etc., que da solamente la parte musical principal en un mínimo de pentagramas, normalmente de dos a cuatro, distribuidos por secciones instrumentales.
- *Reducción para piano.* Transcripción para piano de una obra instrumental, lírica, etc.

Lengua de la edición de la obra musical. Se distingue entre lengua de publicación y de traducción. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro. La lengua de traducción se corresponde con aquella de la que está traducido el texto de la edición.

Tamaño del editor de la obra musical. Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editora del editor diferenciándose el *autor-editor*, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

Agrupaciones de cámara. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

Agrupaciones líricas. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

Bandas. Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

Orquestas de cámara. Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

Orquestas sinfónicas. Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

Centros de documentación e investigación. Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical y de la danza español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

Fonotecas. Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

Laboratorios. Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

Agencias. Empresas de representación y promoción de profesionales o compañías dedicadas a la música "académica" o a la danza en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

Afinadores. Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

Construcción y restauración de instrumentos. Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

Estudios de grabación. Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

Salas de concierto. Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

Espacios escénicos. Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

Teatro. Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

Danza. Incluye espectáculos de danza clásica, danza contemporánea, danza española (flamenco, escuela bolera, clásico español y folklore), danza-teatro y otras.

Lírica. Comprende ópera y zarzuela.

Concierto de música clásica. Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el "género culto", del cual los representantes más característicos son los "clásicos".

4. Notas a los cuadros

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

Cuadros 15.1 a 15.5. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que al tratarse de un registro de carácter voluntario en ocasiones se observan incrementos interanuales que no indican necesariamente un incremento de las obras musicales producidas ya que pueden estar reflejando un progresivo aumento

de la utilización del registro. En 2012 se produce un fuerte incremento de obras que se debe casi exclusivamente a la música incidental.

Cuadro 15.1. Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

Cuadro 15.16. Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes.

Cuadro 15.20. Los descensos observados en distintas entidades dedicadas a la interpretación en 2010 son debidos a un nuevo proceso de depuración de las bases de datos de este año.

Cuadros 15.22 a 15.28. En el cálculo del *gasto medio por espectador* se han tenido en cuenta todos los espectáculos reflejados en cada cuadro, incluidos los gratuitos.

Cuadro 15.28. Los datos reflejados en el cuadro no incluyen macrofestivales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las estimaciones de población e intercensales a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Por ello, han podido producirse variaciones en periodos anteriores que pueden consultarse en CULTURAbase.

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**1.114**	**1.056**	**1.330**	**2.191**	**1.199**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Música instrumental	758	690	592	802	454	68,0	65,3	44,5	36,6	37,9
- Música para banda	91	108	148	143	145	8,2	10,2	11,1	6,5	12,1
- Otros	667	582	444	659	309	59,9	55,1	33,4	30,1	25,8
Música vocal	144	158	110	144	185	12,9	15,0	8,3	6,6	15,4
Música sinfónico-coral	3	1	4	3	0	0,3	0,1	0,3	0,1	0,0
Música escénica	11	13	31	13	5	1,0	1,2	2,3	0,6	0,4
Música electroacústica y experimental	14	20	3	8	1	1,3	1,9	0,2	0,4	0,1
Música incidental	0	0	1	986	500	0,0	0,0	0,1	45,0	41,7
Música ligera	111	74	331	48	6	10,0	7,0	24,9	2,2	0,5
Música tradicional	4	24	159	17	9	0,4	2,3	12,0	0,8	0,8
Flamenco	2	2	9	1	1	0,2	0,2	0,7	0,0	0,1
Jazz	8	5	1	2	0	0,7	0,5	0,1	0,1	0,0
Educación musical	51	64	82	65	38	4,6	6,1	6,2	3,0	3,2
Musicología	8	5	7	102	0	0,7	0,5	0,5	4,7	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**1.114**	**1.056**	**1.330**	**2.191**	**1.199**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	1.058	1.011	1.269	2.150	1.176	95,0	95,7	95,4	98,1	98,1
Reediciones	14	20	24	27	16	1,3	1,9	1,8	1,2	1,3
Reimpresiones	42	25	37	14	7	3,8	2,4	2,8	0,6	0,6
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	616	615	854	1.669	916	55,3	58,2	64,2	76,2	76,4
Partitura y partes	267	266	220	376	198	24,0	25,2	16,5	17,2	16,5
Partitura abreviada	117	75	85	57	1	10,5	7,1	6,4	2,6	0,1
Partitura de estudio (bolsillo)	0	6	4	2	9	0,0	0,6	0,3	0,1	0,8
Partitura vocal	5	2	6	8	14	0,4	0,2	0,5	0,4	1,2
Conjunto de partes	33	28	69	30	39	3,0	2,7	5,2	1,4	3,3
Método	50	31	47	24	11	4,5	2,9	3,5	1,1	0,9
Comentarios publicados con música impresa	26	33	45	25	11	2,3	3,1	3,4	1,1	0,9

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**1.114**	**1.056**	**1.330**	**2.191**	**1.199**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	517	486	764	1.507	746	46,4	46,0	57,4	68,8	62,2
De 21 a 50 páginas	275	273	239	321	205	24,7	25,9	18,0	14,7	17,1
De 51 a 100 páginas	170	146	169	227	146	15,3	13,8	12,7	10,4	12,2
Más de 100 páginas	112	93	109	100	59	10,1	8,8	8,2	4,6	4,9
Sin especificar	40	58	49	36	43	3,6	5,5	3,7	1,6	3,6
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	302	231	262	184	108	27,1	21,9	19,7	8,4	9,0
De 101 a 300 ejemplares	191	135	153	186	134	17,1	12,8	11,5	8,5	11,2
De 301 a 500 ejemplares	299	349	244	145	69	26,8	33,0	18,3	6,6	5,8
Mas de 500 ejemplares	42	42	37	20	19	3,8	4,0	2,8	0,9	1,6
Sin especificar	280	299	634	1.656	869	25,1	28,3	47,7	75,6	72,5
- En Internet	141	151	574	1.545	774	12,7	14,3	43,2	70,5	64,6
- Impresión bajo demanda	13	52	24	111	89	1,2	4,9	1,8	5,1	7,4
- Otros	126	96	36	0	6	11,3	9,1	2,7	0,0	0,5

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	1.114	1.056	1.330	2.191	1.199	100	100	100	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN										
Castellano	488	403	628	1.405	802	43,8	38,2	47,2	64,1	66,9
Catalán	82	95	45	67	17	7,4	9,0	3,4	3,1	1,4
Euskera	11	16	31	3	15	1,0	1,5	2,3	0,1	1,3
Gallego	1	4	13	8	6	0,1	0,4	1,0	0,4	0,5
Valenciano	11	5	4	17	10	1,0	0,5	0,3	0,8	0,8
Francés	1	0	0	1	0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	15	4	126	199	142	1,3	0,4	9,5	9,1	11,8
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Italiano	3	2	0	0	0	0,3	0,2	0,0	0,0	0,0
Latín	14	15	12	14	9	1,3	1,4	0,9	0,6	0,8
Multilingües y Otras	488	512	471	476	198	43,8	48,5	35,4	21,7	16,5
LENGUA DE TRADUCCION										
Castellano	225	89	105	91	134					
Catalán	97	282	156	265	68					
Euskera	6	13	6	5	3					
Valenciano	2	13	29	7	13					
Otras lenguas españolas	2	0	0	0	0					
Francés	4	8	1	10	1					
Inglés	28	19	18	3	4					
Italiano	0	2	0	4	1					
Portugués	6	0	0	0	0					
Alemán	2	1	4	10	2					
Ruso	0	2	0	0	0					
Latín	2	1	1	0	3					
Otros	2	0	0	0	2					

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma [1]

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	78	78	84	81	76	1.114	1.056	1.330	2.191	1.199
NATURALEZA JURIDICA DEL EDITOR										
Pública	5	5	8	5	7	26	13	22	15	13
Privada	73	73	76	76	69	1.088	1.043	1.308	2.176	1.186
TAMANO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras.	3	3	3	2	3	96	136	159	385	81
Mediano. Hasta 1000 obras.	17	16	18	17	8	784	608	593	1.290	150
Pequeño. Hasta 100 obras.	22	34	33	32	39	84	229	498	405	873
Autor-editor.	36	25	30	30	26	150	83	80	111	95
COMUNIDAD AUTONOMA										
Andalucía	20	12	7	7	10	94	35	27	49	25
Aragón	3	1	2	1	2	35	6	3	3	4
Asturias (Principado de)	0	2	2	1	1	0	22	24	17	43
Balears (Illes)	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
Canarias	0	1	2	3	1	0	2	2	13	35
Cantabria	1	0	1	2	2	1	0	1	30	3
Castilla y León	3	4	3	4	1	14	5	3	112	95
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4
Cataluña	17	10	11	11	8	536	511	678	451	97
Comunitat Valenciana	8	15	15	15	14	181	211	301	310	197
Extremadura	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Galicia	1	2	7	8	5	1	14	14	24	10
Madrid (Comunidad de)	14	18	27	20	22	192	155	214	1.152	617
Murcia (Región de)	3	0	0	1	1	9	0	0	1	31
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	1	1	0	0	0	3	1
País Vasco	7	10	5	6	5	50	84	55	21	32
Rioja (La)	0	1	1	1	1	0	9	7	5	5
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**1.518**	**1.528**	**1.621**	**1.605**	**1.490**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Menos de 50	8	8	8	10	10	0,5	0,5	0,5	0,6	0,7
De 50 a 100	113	115	119	120	114	7,4	7,5	7,3	7,5	7,7
De 101 a 200	234	235	245	250	242	15,4	15,4	15,1	15,6	16,2
De 201 a 500	694	696	727	716	692	45,7	45,5	44,8	44,6	46,4
De 501 a 1.000	288	291	303	301	294	19,0	19,0	18,7	18,8	19,7
Más de 1.000	99	100	96	89	86	6,5	6,5	5,9	5,5	5,8
No consta	82	83	123	119	52	5,4	5,4	7,6	7,4	3,5

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**1.518**	**1.528**	**1.621**	**1.605**	**1.490**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Pública	1.127	1.129	1.194	1.197	1.110	74,2	73,9	73,7	74,6	74,5
Privada	386	394	422	402	374	25,4	25,8	26,0	25,0	25,1
Mixta	5	5	5	6	6	0,3	0,3	0,3	0,4	0,4

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**1.518**	**1.528**	**1.621**	**1.605**	**1.490**	**3,3**	**3,3**	**3,5**	**3,4**	**3,2**
Andalucía	184	187	218	216	178	2,2	2,3	2,6	2,6	2,1
Aragón	33	33	32	32	32	2,5	2,5	2,4	2,4	2,4
Asturias (Principado de)	32	32	32	31	31	3,0	3,0	3,0	2,9	2,9
Balears (Illes)	57	58	56	54	54	5,3	5,4	5,1	4,9	4,9
Canarias	44	44	46	49	38	2,2	2,2	2,2	2,3	1,8
Cantabria	14	14	14	14	14	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4
Castilla y León	65	65	77	79	69	2,5	2,6	3,0	3,1	2,7
Castilla-La Mancha	68	68	73	70	63	3,3	3,3	3,5	3,3	3,0
Cataluña	372	375	398	386	377	5,0	5,0	5,3	5,1	5,0
Comunitat Valenciana	149	149	149	147	139	3,0	3,0	3,0	2,9	2,8
Extremadura	28	28	43	43	33	2,6	2,5	3,9	3,9	3,0
Galicia	89	89	89	90	86	3,2	3,2	3,2	3,2	3,1
Madrid (Comunidad de)	244	244	248	250	240	3,9	3,8	3,9	3,9	3,7
Murcia (Región de)	40	41	43	43	41	2,8	2,8	2,9	2,9	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	20	20	19	19	20	3,2	3,2	3,0	3,0	3,1
País Vasco	72	74	77	75	68	3,3	3,4	3,5	3,4	3,1
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2013

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	**1.490**	**1.110**	**374**	**6**	**100**	**74,5**	**25,1**	**0,4**
Andalucía	178	153	25	0	100	86,0	14,0	0,0
Aragón	32	23	9	0	100	71,9	28,1	0,0
Asturias (Principado de)	31	24	7	0	100	77,4	22,6	0,0
Balears (Illes)	54	37	17	0	100	68,5	31,5	0,0
Canarias	38	33	5	0	100	86,8	13,2	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	69	53	16	0	100	76,8	23,2	0,0
Castilla-La Mancha	63	58	4	1	100	92,1	6,3	1,6
Cataluña	377	231	143	3	100	61,3	37,9	0,8
Comunitat Valenciana	139	105	34	0	100	75,5	24,5	0,0
Extremadura	33	30	3	0	100	90,9	9,1	0,0
Galicia	86	73	12	1	100	84,9	14,0	1,2
Madrid (Comunidad de)	240	162	78	0	100	67,5	32,5	0,0
Murcia (Región de)	41	34	7	0	100	82,9	17,1	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	20	13	6	1	100	65,0	30,0	5,0
País Vasco	68	63	5	0	100	92,6	7,4	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2013

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
TOTAL	**1.490**	**10**	**114**	**242**	**692**	**294**	**86**	**52**
Andalucía	178	1	11	23	83	36	18	6
Aragón	32	1	1	3	18	8	0	1
Asturias (Principado de)	31	0	1	12	8	5	3	2
Balears (Illes)	54	0	0	16	30	3	3	2
Canarias	38	0	3	3	15	13	3	1
Cantabria	14	0	1	1	7	4	1	0
Castilla y León	69	0	1	4	42	16	4	2
Castilla-La Mancha	63	0	1	4	33	18	4	3
Cataluña	377	2	29	68	189	58	18	13
Comunitat Valenciana	139	0	12	13	59	42	7	6
Extremadura	33	0	1	0	20	9	2	1
Galicia	86	1	6	19	40	16	1	3
Madrid (Comunidad de)	240	4	41	57	82	33	15	8
Murcia (Región de)	41	0	1	3	19	13	4	1
Navarra (Comunidad Foral de)	20	0	2	2	9	6	1	0
País Vasco	68	1	3	13	35	12	2	2
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**481**	**493**	**500**	**508**	**515**	**1,0**	**1,1**	**1,1**	**1,1**	**1,1**
Andalucía	65	68	68	66	67	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	9	9	9	9	9	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Asturias (Principado de)	12	12	13	14	14	1,1	1,1	1,2	1,3	1,3
Balears (Illes)	14	14	14	14	14	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Canarias	21	20	20	21	21	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cantabria	12	11	11	11	11	2,1	1,9	1,9	1,9	1,9
Castilla y León	34	33	35	37	39	1,3	1,3	1,4	1,5	1,5
Castilla-La Mancha	15	15	15	15	16	0,7	0,7	0,7	0,7	0,8
Cataluña	78	82	83	88	90	1,1	1,1	1,1	1,2	1,2
Comunitat Valenciana	75	78	80	78	78	1,5	1,6	1,6	1,6	1,6
Extremadura	6	6	6	6	6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Galicia	26	26	26	27	27	0,9	0,9	0,9	1,0	1,0
Madrid (Comunidad de)	81	83	83	83	83	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	9	9	9	10	10	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	5	5	5	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
País Vasco	15	17	17	18	18	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
Rioja (La)	4	5	5	5	5	1,3	1,6	1,6	1,6	1,6
Ceuta y Melilla	0	0	1	1	2	0,0	0,0	0,6	0,6	1,2

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2013

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	**515**	**375**	**97**	**9**	**34**	**100**	**72,8**	**18,8**	**1,7**	**6,6**
Andalucía	67	52	8	2	5	100	77,6	11,9	3,0	7,5
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	14	11	3	0	0	100	78,6	21,4	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	8	4	0	2	100	57,1	28,6	0,0	14,3
Canarias	21	17	1	0	3	100	81,0	4,8	0,0	14,3
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	39	28	7	1	3	100	71,8	17,9	2,6	7,7
Castilla-La Mancha	16	15	1	0	0	100	93,8	6,3	0,0	0,0
Cataluña	90	49	25	3	13	100	54,4	27,8	3,3	14,4
Comunitat Valenciana	78	50	23	0	5	100	64,1	29,5	0,0	6,4
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	27	23	3	1	0	100	85,2	11,1	3,7	0,0
Madrid (Comunidad de)	83	66	14	2	1	100	79,5	16,9	2,4	1,2
Murcia (Región de)	10	9	1	0	0	100	90,0	10,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	18	13	4	0	1	100	72,2	22,2	0,0	5,6
Rioja (La)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	2	2	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	3.722	3.803	3.626	3.261	3.227	100	100	100	100	100
Andalucía	423	438	422	391	378	11,4	11,5	11,6	12,0	11,7
Aragón	96	99	97	91	87	2,6	2,6	2,7	2,8	2,7
Asturias (Principado de)	78	81	76	66	66	2,1	2,1	2,1	2,0	2,0
Balears (Illes)	99	99	101	79	79	2,7	2,6	2,8	2,4	2,4
Canarias	69	75	71	67	66	1,9	2,0	2,0	2,1	2,0
Cantabria	23	23	26	24	23	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7
Castilla y León	219	222	221	201	195	5,9	5,8	6,1	6,2	6,0
Castilla-La Mancha	148	152	145	136	136	4,0	4,0	4,0	4,2	4,2
Cataluña	816	828	789	721	721	21,9	21,8	21,8	22,1	22,3
Comunitat Valenciana	324	324	293	269	260	8,7	8,5	8,1	8,2	8,1
Extremadura	85	85	84	75	76	2,3	2,2	2,3	2,3	2,4
Galicia	267	267	249	221	213	7,2	7,0	6,9	6,8	6,6
Madrid (Comunidad de)	759	775	733	649	659	20,4	20,4	20,2	19,9	20,4
Murcia (Región de)	76	76	53	49	49	2,0	2,0	1,5	1,5	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	59	59	55	51	54	1,6	1,6	1,5	1,6	1,7
País Vasco	164	165	161	149	150	4,4	4,3	4,4	4,6	4,6
Rioja (La)	15	17	17	14	13	0,4	0,4	0,5	0,4	0,4
Ceuta	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	0	16	31	6	0	0,0	0,4	0,9	0,2	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14 Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	803	843	875	889	913	100	100	100	100	100
Andalucía	96	98	106	109	110	12,0	11,6	12,1	12,3	12,0
Aragón	26	27	28	28	29	3,2	3,2	3,2	3,1	3,2
Asturias (Principado de)	42	43	43	43	44	5,2	5,1	4,9	4,8	4,8
Balears (Illes)	13	14	14	14	15	1,6	1,7	1,6	1,6	1,6
Canarias	71	71	71	72	72	8,8	8,4	8,1	8,1	7,9
Cantabria	8	8	8	8	8	1,0	0,9	0,9	0,9	0,9
Castilla y León	23	24	24	24	24	2,9	2,8	2,7	2,7	2,6
Castilla-La Mancha	23	24	24	25	25	2,9	2,8	2,7	2,8	2,7
Cataluña	116	122	124	128	131	14,4	14,5	14,2	14,4	14,3
Comunitat Valenciana	45	49	50	50	53	5,6	5,8	5,7	5,6	5,8
Extremadura	24	25	25	25	25	3,0	3,0	2,9	2,8	2,7
Galicia	75	77	81	83	85	9,3	9,1	9,3	9,3	9,3
Madrid (Comunidad de)	155	172	181	186	194	19,3	20,4	20,7	20,9	21,2
Murcia (Región de)	20	22	22	22	22	2,5	2,6	2,5	2,5	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	28	29	30	30	30	3,5	3,4	3,4	3,4	3,3
País Vasco	27	27	29	30	32	3,4	3,2	3,3	3,4	3,5
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,4	1,3	1,3	1,2	1,2
No consta	0	0	4	1	3	0,0	0,0	0,5	0,1	0,3

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.15 Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2009	2010	2011	2012	2013
CENTROS DE ENSEÑANZA					
Públicos	183	190	188	188	188
Privados	475	496	505	515	527
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	35	36	38	36	38

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.16 Profesionales de la música y la danza por tipo [1]

	2009	2010	2011	2012	2013
Compositores	1.417	1.502	1.538	1.578	1.641
Bailarines	2.407	2.492	2.588	2.961	2.270
Bailarines coreógrafos	488	496	550	1.159	1.000
Bailarines docentes	205	233	263	243	481
Bailarines docentes coreógrafos	141	141	178	230	250
Coreógrafos	108	112	175	191	76
Docentes	617	626	650	649	731
Docentes coreógrafos	101	106	113	117	125

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.17 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL	793	634	656	100	100	100
Andalucía	123	95	101	15,5	15,0	15,4
Aragón	15	13	13	1,9	2,1	2,0
Asturias (Principado de)	20	14	16	2,5	2,2	2,4
Balears (Illes)	13	8	8	1,6	1,3	1,2
Canarias	21	19	19	2,6	3,0	2,9
Cantabria	14	12	15	1,8	1,9	2,3
Castilla y León	63	57	57	7,9	9,0	8,7
Castilla-La Mancha	47	42	43	5,9	6,6	6,6
Cataluña	115	74	77	14,5	11,7	11,7
Comunitat Valenciana	79	58	72	10,0	9,1	11,0
Extremadura	24	23	22	3,0	3,6	3,4
Galicia	56	49	46	7,1	7,7	7,0
Madrid (Comunidad de)	123	107	98	15,5	16,9	14,9
Murcia (Región de)	19	16	16	2,4	2,5	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	14	14	2,8	2,2	2,1
País Vasco	28	27	30	3,5	4,3	4,6
Rioja (La)	11	6	9	1,4	0,9	1,4
Ceuta y Melilla	0	0	0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.18 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2013

	Concurso	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	**209**	**814**	**117**	**15**	**242**	**44**
Andalucía	33	113	18	1	32	3
Aragón	4	30	1	0	11	5
Asturias (Principado de)	6	29	3	0	8	2
Balears (Illes)	2	20	7	0	1	0
Canarias	3	23	2	0	4	0
Cantabria	7	22	0	0	5	1
Castilla y León	9	68	8	0	25	1
Castilla-La Mancha	10	32	3	2	10	0
Cataluña	33	167	31	1	39	6
Comunitat Valenciana	40	75	10	5	36	3
Extremadura	7	16	2	0	8	1
Galicia	9	27	8	1	8	1
Madrid (Comunidad de)	18	104	10	5	40	18
Murcia (Región de)	4	12	2	0	4	1
Navarra (Comunidad Foral de)	1	11	1	0	3	1
País Vasco	17	57	6	0	6	1
Rioja (La)	4	7	3	0	2	0
Ceuta y Melilla	2	1	2	0	0	0
No consta	0	0	0	0	0	0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.19 Festivales de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL	**305**	**306**	**308**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	82	80	81	26,9	26,1	26,3
Aragón	17	17	16	5,6	5,6	5,2
Asturias (Principado de)	8	9	9	2,6	2,9	2,9
Balears (Illes)	7	7	7	2,3	2,3	2,3
Canarias	7	7	8	2,3	2,3	2,6
Cantabria	1	1	1	0,3	0,3	0,3
Castilla y León	17	18	18	5,6	5,9	5,8
Castilla-La Mancha	7	8	8	2,3	2,6	2,6
Cataluña	43	44	45	14,1	14,4	14,6
Comunitat Valenciana	16	16	16	5,2	5,2	5,2
Extremadura	10	10	11	3,3	3,3	3,6
Galicia	15	15	15	4,9	4,9	4,9
Madrid (Comunidad de)	45	45	44	14,8	14,7	14,3
Murcia (Región de)	15	14	14	4,9	4,6	4,5
Navarra (Comunidad Foral de)	2	2	2	0,7	0,7	0,6
País Vasco	13	13	13	4,3	4,2	4,2
Rioja (La)	0	0	0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	0	0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.20 Entidades musicales por tipo de dedicación [1]

	2009	2010	2011	2012	2013
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	603	260	290	305	336
Agrupaciones líricas	63	39	35	37	37
Bandas	1.435	1.524	1.514	1.515	1.517
Coros	3.157	3.174	2.753	2.673	2.682
Orquestas de cámara	174	101	107	106	113
Orquestas sinfónicas	143	152	161	166	170
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	163	161	161	143	183
Bibliotecas	125	123	123	110	131
Centros de documentación e investigación	58	55	55	47	54
Fonotecas	65	65	65	42	43
Laboratorios de música electroacústica	14	12	12	4	5
Museos y colecciones privadas	48	48	48	40	48
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	1.073	1.062	1.016	1.015	1.043
Centros privados	618	614	594	585	592
Universidades	34	26	23	25	28
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	406	413	416	437	440
Fundaciones y Asociaciones	719	757	775	563	593
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	57	55	55	74	74
Compañías discográficas	84	86	86	60	60
Comercio mayorista	157	168	168	141	145
Construcción y restauración de instrumentos	175	184	184	171	186
Editoriales	185	146	149	161	161
Estudios de grabación	147	147	147	59	59
SALAS DE CONCIERTO	481	493	500	508	515

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

15.21 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2013

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	336	37	1.517	2.682	113	170
Andalucía	35	2	261	165	15	23
Aragón	14	1	63	118	6	3
Asturias (Principado de)	3	0	12	105	1	8
Balears (Illes)	6	0	37	69	3	3
Canarias	6	0	69	54	0	6
Cantabria	1	1	6	83	1	3
Castilla y León	16	2	30	89	11	16
Castilla-La Mancha	19	0	131	68	7	7
Cataluña	39	3	53	669	26	19
Comunitat Valenciana	44	4	538	228	10	29
Extremadura	6	1	39	87	2	3
Galicia	19	0	100	281	3	8
Madrid (Comunidad de)	75	17	36	209	18	29
Murcia (Región de)	1	4	46	62	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	3	1	41	82	0	2
País Vasco	17	0	40	290	4	5
Rioja (La)	3	1	11	21	1	1
Ceuta y Melilla	0	0	4	2	0	2
No consta	29	0	0	0	1	0

Fuente: MECD. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**50.833**	**48.610**	**11.534**	**11.161**	**172.163**	**168.655**	**227**	**230**	**14,9**	**15,1**
Menos de 5.000 hab.	4.727	3.251	877	556	3.271	2.255	185	171	3,7	4,1
De 5.001 a 10.000 hab.	2.033	1.983	358	337	2.066	2.066	176	170	5,8	6,1
De 10.001 a 30.000 hab.	4.270	4.162	727	822	6.198	4.236	170	198	8,5	5,2
De 30.001 a 200.000 hab	9.455	8.894	1.926	2.000	26.857	20.577	204	225	13,9	10,3
Zonas metropolitanas	30.347	30.321	7.647	7.446	133.771	139.522	252	246	17,5	18,7
DISTRIBUCION PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**				
Menos de 5.000 hab.	9,3	6,7	7,6	5,0	1,9	1,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	4,0	4,1	3,1	3,0	1,2	1,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	8,4	8,6	6,3	7,4	3,6	2,5				
De 30.001 a 200.000 hab	18,6	18,3	16,7	17,9	15,6	12,2				
Zonas metropolitanas	59,7	62,4	66,3	66,7	77,7	82,7				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.23 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**50.833**	**48.610**	**11.534**	**11.161**	**172.163**	**168.655**	**227**	**230**	**14,9**	**15,1**
Andalucía	4.757	4.172	806	812	10.559	10.227	169	195	13,1	12,6
Aragón	3.258	2.974	770	707	3.300	3.031	236	238	4,3	4,3
Asturias (Principado de)	751	747	183	182	1.410	1.566	243	244	7,7	8,6
Balears (Illes)	771	710	116	108	1.734	1.619	150	152	15,0	15,0
Canarias	301	300	90	91	2.645	2.631	298	302	29,5	29,0
Cantabria	397	354	102	91	869	809	256	256	8,6	8,9
Castilla y León	3.601	3.084	741	634	2.549	2.200	206	205	3,4	3,5
Castilla-La Mancha	859	894	130	124	1.047	1.040	151	139	8,1	8,4
Cataluña	11.783	10.579	2.252	2.022	34.622	34.460	191	191	15,4	17,0
Comunitat Valenciana	3.140	3.322	1.166	1.220	7.632	8.019	371	367	6,5	6,6
Extremadura	404	454	88	99	421	479	218	218	4,8	4,9
Galicia	1.506	1.495	397	355	2.368	2.364	263	237	6,0	6,7
Madrid (Comunidad de)	15.014	15.047	3.584	3.567	91.675	88.473	239	237	25,6	24,8
Murcia (Región de)	733	780	118	121	1.095	1.138	161	155	9,3	9,4
Navarra (Comunidad Foral de)	909	865	145	135	1.599	1.462	160	157	11,0	10,8
País Vasco	2.406	2.539	753	781	7.934	8.294	313	308	10,5	10,6
Rioja (La)	208	259	80	98	627	767	383	380	7,9	7,8
Ceuta y Melilla	35	35	16	16	78	76	454	446	4,9	4,8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**				
Andalucía	9,4	8,6	7,0	7,3	6,1	6,1				
Aragón	6,4	6,1	6,7	6,3	1,9	1,8				
Asturias (Principado de)	1,5	1,5	1,6	1,6	0,8	0,9				
Balears (Illes)	1,5	1,5	1,0	1,0	1,0	1,0				
Canarias	0,6	0,6	0,8	0,8	1,5	1,6				
Cantabria	0,8	0,7	0,9	0,8	0,5	0,5				
Castilla y León	7,1	6,3	6,4	5,7	1,5	1,3				
Castilla-La Mancha	1,7	1,8	1,1	1,1	0,6	0,6				
Cataluña	23,2	21,8	19,5	18,1	20,1	20,4				
Comunitat Valenciana	6,2	6,8	10,1	10,9	4,4	4,8				
Extremadura	0,8	0,9	0,8	0,9	0,2	0,3				
Galicia	3,0	3,1	3,4	3,2	1,4	1,4				
Madrid (Comunidad de)	29,5	31,0	31,1	32,0	53,2	52,5				
Murcia (Región de)	1,4	1,6	1,0	1,1	0,6	0,7				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,8	1,8	1,3	1,2	0,9	0,9				
País Vasco	4,7	5,2	6,5	7,0	4,6	4,9				
Rioja (La)	0,4	0,5	0,7	0,9	0,4	0,5				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.24 Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma [1]

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**1.314**	**1.233**	**805**	**738**	**25.533**	**22.874**	**613**	**598**	**31,7**	**31,0**
Andalucía	85	90	65	69	1.462	1.523	768	770	22,4	22,0
Aragón	5	20	10	20	91	179	1.920	996	9,5	9,0
Asturias (Principado de)	78	64	63	52	1.819	1.495	807	809	28,9	28,9
Balears (Illes)	11	10	5	5	105	95	466	460	20,5	20,5
Canarias	21	19	12	10	173	153	563	551	14,6	14,6
Cantabria	7	6	6	5	131	104	887	825	21,0	21,0
Castilla y León	54	55	22	23	266	233	416	416	11,8	10,2
Castilla-La Mancha	63	53	14	12	113	95	224	224	8,0	8,0
Cataluña	321	279	246	214	8.622	7.493	767	767	35,0	35,0
Comunitat Valenciana	66	60	41	36	409	357	618	603	10,0	9,9
Extremadura	3	6	1	1	17	19	434	241	13,0	13,0
Galicia	14	22	10	13	101	119	726	601	9,9	9,0
Madrid (Comunidad de)	439	409	200	176	9.611	8.543	456	431	48,0	48,5
Murcia (Región de)	11	15	7	8	102	109	617	545	15,0	13,3
Navarra (Comunidad Foral de)	39	32	15	12	77	77	395	388	5,0	6,2
País Vasco	96	85	86	76	2.402	2.117	894	890	28,0	28,0
Rioja (La)	1	8	1	5	33	161	897	576	37,0	35,0

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.25 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma [1]

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**2.633**	**2.354**	**1.066**	**954**	**10.326**	**9.243**	**405**	**405**	**9,7**	**9,7**
Andalucía	368	319	141	123	1.050	913	384	384	7,4	7,5
Aragón	210	173	118	97	410	338	561	560	3,5	3,5
Asturias (Principado de)	21	41	16	30	161	292	750	730	10,2	9,7
Balears (Illes)	24	24	10	10	316	294	424	415	31,0	29,4
Canarias	12	13	22	23	90	98	1.846	1.749	4,1	4,3
Cantabria	11	14	15	18	195	241	1.328	1.294	13,3	13,3
Castilla y León	96	77	40	32	335	289	416	418	8,4	9,0
Castilla-La Mancha	11	29	3	7	46	108	264	249	15,8	15,0
Cataluña	545	460	196	165	2.536	2.143	359	359	13,0	13,0
Comunitat Valenciana	89	96	63	55	487	444	706	575	7,8	8,0
Extremadura	27	21	8	6	42	34	291	290	5,4	5,6
Galicia	91	77	41	35	241	205	450	452	5,9	5,9
Madrid (Comunidad de)	761	655	220	190	3.387	2.916	289	289	15,4	15,4
Murcia (Región de)	14	33	8	16	56	114	558	491	7,2	7,0
Navarra (Comunidad Foral de)	172	144	49	41	187	105	282	282	3,9	2,6
País Vasco	166	168	111	102	733	670	670	607	6,6	6,6
Rioja (La)	14	10	6	5	52	40	453	482	8,3	8,3
Ceuta y Melilla	1	0	1	0	1	0	598	-	2,3	-

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio [1]

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**15.017**	**14.522**	**4.733**	**4.538**	**38.305**	**37.480**	**315**	**312**	**8,1**	**8,3**
Menos de 5.000 hab.	1.105	974	224	199	385	124	203	205	1,7	0,6
De 5.001 a 10.000 hab.	801	868	172	192	80	37	214	221	0,5	0,2
De 10.001 a 30.000 hab.	1.965	1.577	408	370	525	598	207	235	1,3	1,6
De 30.001 a 200.000 hab.	4.293	3.763	1.071	1.027	5.980	5.894	249	273	5,6	5,7
Zonas metropolitanas	6.718	7.340	2.834	2.750	31.287	30.826	422	375	11,0	11,2
Sin distribuir	135	0	25	0	48	0	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**				
Menos de 5.000 hab.	7,4	6,7	4,7	4,4	1,0	0,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,3	6,0	3,6	4,2	0,2	0,1				
De 10.001 a 30.000 hab.	13,1	10,9	8,6	8,2	1,4	1,6				
De 30.001 a 200.000 hab.	28,6	25,9	22,6	22,6	15,6	15,7				
Zonas metropolitanas	44,7	50,5	59,9	60,6	81,7	82,2				
Sin distribuir	0,9	0,0	0,5	0,0	0,1	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

15.27 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma [1]

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**15.017**	**14.522**	**4.733**	**4.538**	**38.305**	**37.480**	**315**	**312**	**8,1**	**8,3**
Andalucía	2.189	2.082	433	407	2.305	2.265	198	195	5,3	5,6
Aragón	647	602	201	193	1.102	1.150	311	320	5,5	6,0
Asturias (Principado de)	226	213	97	90	514	492	428	420	5,3	5,5
Balears (Illes)	349	327	56	54	484	470	161	166	8,6	8,7
Canarias	235	211	154	145	1.315	1.272	655	686	8,5	8,8
Cantabria	210	206	69	69	411	408	328	334	6,0	5,9
Castilla y León	1.089	1.062	256	251	1.059	1.020	235	236	4,1	4,1
Castilla-La Mancha	391	367	54	51	112	111	137	140	2,1	2,2
Cataluña	1.810	1.778	665	634	10.021	9.765	367	357	15,1	15,4
Comunitat Valenciana	2.420	2.391	745	729	2.373	2.380	308	305	3,2	3,3
Extremadura	96	88	22	21	50	48	232	244	2,2	2,2
Galicia	1.221	1.172	251	238	712	683	206	203	2,8	2,9
Madrid (Comunidad de)	2.068	2.015	857	833	11.668	11.447	414	413	13,6	13,7
Murcia (Región de)	177	178	51	49	406	403	287	277	8,0	8,2
Navarra (Comunidad Foral de)	414	390	165	158	1.655	1.581	398	405	10,0	10,0
País Vasco	1.375	1.352	622	585	4.082	3.929	453	432	6,6	6,7
Rioja (La)	98	88	35	31	33	55	358	356	0,9	1,8
Ceuta y Melilla	2	0	1	0	4	0	319	-	5,5	-
DISTRIBUCION PORCENTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**				
Andalucía	14,6	14,3	9,1	9,0	6,0	6,0				
Aragón	4,3	4,1	4,3	4,2	2,9	3,1				
Asturias (Principado de)	1,5	1,5	2,0	2,0	1,3	1,3				
Balears (Illes)	2,3	2,3	1,2	1,2	1,3	1,3				
Canarias	1,6	1,5	3,3	3,2	3,4	3,4				
Cantabria	1,4	1,4	1,5	1,5	1,1	1,1				
Castilla y León	7,3	7,3	5,4	5,5	2,8	2,7				
Castilla-La Mancha	2,6	2,5	1,1	1,1	0,3	0,3				
Cataluña	12,1	12,2	14,0	14,0	26,2	26,1				
Comunitat Valenciana	16,1	16,5	15,7	16,1	6,2	6,4				
Extremadura	0,6	0,6	0,5	0,5	0,1	0,1				
Galicia	8,1	8,1	5,3	5,3	1,9	1,8				
Madrid (Comunidad de)	13,8	13,9	18,1	18,4	30,5	30,5				
Murcia (Región de)	1,2	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,8	2,7	3,5	3,5	4,3	4,2				
País Vasco	9,2	9,3	13,2	12,9	10,7	10,5				
Rioja (La)	0,7	0,6	0,7	0,7	0,1	0,1				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas

15.28 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma [1]

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	116.446	103.208	24.382	21.334	135.714	114.778	209	207	5,6	5,4
Andalucía	25.733	23.477	4.998	4.399	18.795	16.250	194	187	3,8	3,7
Aragón	7.881	6.945	1.376	1.203	7.703	6.435	175	173	5,6	5,4
Asturias (Principado de)	1.569	1.428	898	809	1.900	1.654	573	566	2,1	2,0
Balears (Illes)	8.643	7.030	607	487	3.856	2.990	70	69	6,3	6,1
Canarias	1.364	1.145	432	357	3.909	3.125	317	312	9,0	8,7
Cantabria	1.253	1.043	458	378	1.072	799	366	362	2,3	2,1
Castilla y León	3.656	3.278	1.307	1.163	5.903	5.061	357	355	4,5	4,4
Castilla-La Mancha	1.889	1.592	530	443	1.792	1.650	280	278	3,4	3,7
Cataluña	16.153	14.633	4.340	3.919	26.610	23.176	269	268	6,1	5,9
Comunitat Valenciana	7.457	5.912	1.490	1.157	7.950	5.958	200	196	5,3	5,2
Extremadura	804	677	230	189	1.608	1.044	285	279	7,0	5,5
Galicia	5.206	4.506	1.183	1.014	6.630	5.491	227	225	5,6	5,4
Madrid (Comunidad de)	27.464	25.159	4.199	3.805	32.413	28.335	153	151	7,7	7,4
Murcia (Región de)	1.148	1.038	550	490	4.012	3.456	479	472	7,3	7,1
Navarra (Comunidad Foral de)	1.142	1.029	301	270	1.719	1.481	264	262	5,7	5,5
País Vasco	4.593	3.879	1.261	1.058	9.056	7.214	275	273	7,2	6,8
Rioja (La)	441	392	184	161	693	582	416	412	3,8	3,6
Ceuta y Melilla	50	45	37	33	90	77	749	729	2,4	2,3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	22,1	22,7	20,5	20,6	13,8	14,2				
Aragón	6,8	6,7	5,6	5,6	5,7	5,6				
Asturias (Principado de)	1,3	1,4	3,7	3,8	1,4	1,4				
Balears (Illes)	7,4	6,8	2,5	2,3	2,8	2,6				
Canarias	1,2	1,1	1,8	1,7	2,9	2,7				
Cantabria	1,1	1,0	1,9	1,8	0,8	0,7				
Castilla y León	3,1	3,2	5,4	5,5	4,3	4,4				
Castilla-La Mancha	1,6	1,5	2,2	2,1	1,3	1,4				
Cataluña	13,9	14,2	17,8	18,4	19,6	20,2				
Comunitat Valenciana	6,4	5,7	6,1	5,4	5,9	5,2				
Extremadura	0,7	0,7	0,9	0,9	1,2	0,9				
Galicia	4,5	4,4	4,9	4,8	4,9	4,8				
Madrid (Comunidad de)	23,6	24,4	17,2	17,8	23,9	24,7				
Murcia (Región de)	1,0	1,0	2,3	2,3	3,0	3,0				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	1,0	1,2	1,3	1,3	1,3				
País Vasco	3,9	3,8	5,2	5,0	6,7	6,3				
Rioja (La)	0,4	0,4	0,8	0,8	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,2	0,2	0,1	0,1				

Fuente: SGAE. Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

16. Cine y vídeo

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, el número de películas producidas y su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento,** desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento por el que se desarrolla la Ley del Cine y la Orden CUL/2834/2009, de 19 de diciembre, en las materias de reconocimiento del coste de una película e inversión del productor, establecimiento de las bases reguladoras de las ayudas estatales y estructura del registro administrativo de empresas cinematográficas y audiovisuales.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica).

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica siempre que estén inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas, que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos ofrecidos sobre Vídeo son avance.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Cine. Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

*Sala. C*ada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

Estreno. Película distribuida por primera vez en España.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 16.3. Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros.

Nota a los cuadros 16.4 y 16.5. En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquellas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso

de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

Nota a los cuadros 16.8 a 16.13. Los datos se refieren a largometrajes.

Nota al cuadro 16.13. No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

Nota a los cuadros 16.16 a 16.18. En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido certificado de calificación en el año indicado.

Nota al cuadro 16.17. La tipología de calificación de películas indicada en este cuadro se ha elaborado teniendo en cuenta lo establecido en el R.D. 2062/2008, de 12 de diciembre y la O.M. 314/2010, de 16 de febrero.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las estimaciones de población e intercensales a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE. Por ello, han podido producirse variaciones en periodos anteriores que pueden consultarse en CULTURAbase.

16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	234	250	259	246	267	100	100	100	100	100
Una película	191	199	218	212	226	81,6	79,6	84,2	86,2	84,6
De dos a cuatro películas	36	44	37	32	37	15,4	17,6	14,3	13,0	13,9
Cinco o mas películas	7	7	4	2	4	3,0	2,8	1,5	0,8	1,5

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	234	250	259	246	267	100	100	100	100	100
Andalucía	13	14	18	17	20	5,6	5,6	6,9	6,9	7,5
Aragón	5	1	2	0	3	2,1	0,4	0,8	0,0	1,1
Asturias (Principado de)	3	0	3	0	4	1,3	0,0	1,2	0,0	1,5
Balears (Illes)	0	0	4	2	1	0,0	0,0	1,5	0,8	0,4
Canarias	2	2	10	12	9	0,9	0,8	3,9	4,9	3,4
Cantabria	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	5	1	5	0	3	2,1	0,4	1,9	0,0	1,1
Castilla La Mancha	2	2	2	2	1	0,9	0,8	0,8	0,8	0,4
Cataluña	64	91	74	63	76	27,4	36,4	28,6	25,6	28,5
Comunitat Valenciana	24	13	21	17	17	10,3	5,2	8,1	6,9	6,4
Extremadura	1	3	2	2	2	0,4	1,2	0,8	0,8	0,7
Galicia	18	19	13	19	18	7,7	7,6	5,0	7,7	6,7
Madrid (Comunidad de)	82	83	81	81	92	35,0	33,2	31,3	32,9	34,5
Murcia (Región)	0	1	1	0	1	0,0	0,4	0,4	0,0	0,4
Navarra (Comunidad Foral de)	4	1	2	6	3	1,7	0,4	0,8	2,4	1,1
País Vasco	11	19	21	25	17	4,7	7,6	8,1	10,2	6,4
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Cueta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	427	452	448	410	468	100	100	100	100	100
Largometrajes	186	201	199	182	231	43,6	44,5	44,4	44,4	49,4
Íntegramente españoles	135	152	151	126	174	31,6	33,6	33,7	30,7	37,2
Coproducidos	51	49	48	56	57	11,9	10,8	10,7	13,7	12,2
Coste medio de producción (millones de euros)	*3,2*	*3,5*	*3,0*	*2,3*	*2,6*					
Cortometrajes	241	251	249	228	237	56,4	55,5	55,6	55,6	50,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**210**	**261**	**234**	**239**	**310**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Una película	123	157	145	157	205	58,6	60,2	62,0	65,7	66,1
De dos a cinco películas	43	61	48	45	57	20,5	23,4	20,5	18,8	18,4
De seis a diez películas	12	14	10	7	15	5,7	5,4	4,3	2,9	4,8
Más de diez películas	32	29	31	30	33	15,2	11,1	13,2	12,6	10,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**210**	**261**	**234**	**239**	**310**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Sólo películas españolas	115	135	141	130	160	54,8	51,7	60,3	54,4	51,6
Sólo películas comunitarias (sin España)	12	58	29	24	28	5,7	22,2	12,4	10,0	9,0
Sólo películas de USA	11	19	18	27	33	5,2	7,3	7,7	11,3	10,6
Sólo películas de otras nacionalidades	8	9	6	9	-	3,8	3,4	2,6	3,8	-
Películas españolas, comunitarias y USA	23	24	8	19	-	11,0	9,2	3,4	7,9	-
Otras combinaciones de distribución	41	16	32	30	89	19,5	6,1	13,7	12,6	28,7

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.6 Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
CINES	**851**	**860**	**876**	**841**	**777**	**1,8**	**1,8**	**1,9**	**1,8**	**1,7**
SALAS DE EXHIBICIÓN	**4.082**	**4.080**	**4.044**	**4.003**	**3.908**	**8,8**	**8,8**	**8,7**	**8,6**	**8,4**

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición			
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**841**	**777**	**4.003**	**3.908**	**100**	**100**	**100**	**100**	**8,6**	**8,4**
Andalucía	109	92	671	644	13,0	11,8	16,8	16,5	8,0	7,7
Aragón	42	36	113	104	5,0	4,6	2,8	2,7	8,4	7,8
Asturias (Principado de)	12	11	76	75	1,4	1,4	1,9	1,9	7,1	7,0
Balears (Illes)	21	17	90	86	2,5	2,2	2,2	2,2	8,2	7,7
Canarias	21	19	145	141	2,5	2,4	3,6	3,6	7,0	6,7
Cantabria	13	10	36	33	1,5	1,3	0,9	0,8	6,1	5,6
Castilla y León	41	42	202	207	4,9	5,4	5,0	5,3	8,0	8,2
Castilla-La Mancha	40	35	143	141	4,8	4,5	3,6	3,6	6,8	6,7
Cataluña	163	161	782	789	19,4	20,7	19,5	20,2	10,4	10,5
Comunitat Valenciana	108	102	473	469	12,8	13,1	11,8	12,0	9,4	9,4
Extremadura	14	13	52	51	1,7	1,7	1,3	1,3	4,7	4,6
Galicia	38	38	190	184	4,5	4,9	4,7	4,7	6,9	6,7
Madrid (Comunidad de)	82	76	543	521	9,8	9,8	13,6	13,3	8,5	8,1
Murcia (Región de)	45	39	145	131	5,4	5,0	3,6	3,4	9,9	9,0
Navarra (Com. Foral de)	19	15	76	72	2,3	1,9	1,9	1,8	11,9	11,3
País Vasco	62	58	214	199	7,4	7,5	5,3	5,1	9,8	9,1
Rioja (La)	9	11	44	53	1,1	1,4	1,1	1,4	13,7	16,6
Ceuta y Melilla	2	2	8	8	0,2	0,3	0,2	0,2	4,8	4,8

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL										
Películas estrenadas	498	472	511	472	542	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.481	1.555	1.506	1.482	1.629	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	110,0	101,6	98,3	94,2	78,7	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	671,0	662,3	635,8	614,2	506,3	100	100	100	100	100
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Películas estrenadas	137	138	147	131	158	27,5	29,2	28,8	27,8	29,2
Películas exhibidas	365	367	351	322	384	24,6	23,6	23,3	21,7	23,6
Espectadores (millones)	17,5	12,9	15,5	18,3	11,0	15,9	12,7	15,8	19,4	14,0
Recaudación (millones de euros)	104,4	80,3	99,1	119,9	70,2	15,6	12,1	15,6	19,5	13,9
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Películas exhibidas	1.116	1.188	1.155	1.160	1.245	75,4	76,4	76,7	78,3	76,4
Espectadores (millones)	92,5	88,7	82,8	75,9	67,7	84,2	87,3	84,2	80,6	86,0
Recaudación (millones de euros)	566,7	582,0	536,7	494,3	436,2	84,5	87,9	84,4	80,5	86,1

	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL										
Espectadores	74.265	65.331	65.302	63.535	48.306	2,4	2,2	2,1	2,0	1,7
Recaudación (euros)	453.102	425.920	422.210	414.441	310.806	14,5	14,2	13,6	13,1	10,8
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Espectadores	47.891	35.227	44.229	56.785	28.680	0,4	0,3	0,3	0,4	0,2
Recaudación (euros)	285.937	218.740	282.442	372.349	182.685	2,3	1,7	2,1	2,6	1,5
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Espectadores	82.891	74.631	71.706	65.408	54.359	2,0	1,9	1,8	1,6	1,4
Recaudación (euros)	507.775	489.922	464.684	426.125	350.323	12,3	12,5	11,5	10,6	9,3

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma [1]

	VALORES ABSOLUTOS			EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
TOTAL	**1.506**	**1.482**	**1.629**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	500	563	593	33,2	38,0	36,4
Aragón	408	370	402	27,1	25,0	24,7
Asturias (Principado de)	314	296	332	20,8	20,0	20,4
Balears (Illes)	415	420	506	27,6	28,3	31,1
Canarias	397	369	410	26,4	24,9	25,2
Cantabria	408	406	448	27,1	27,4	27,5
Castilla y León	474	456	492	31,5	30,8	30,2
Castilla -La Mancha	326	339	334	21,6	22,9	20,5
Cataluña	884	802	855	58,7	54,1	52,5
Comunitat Valenciana	532	626	605	35,3	42,2	37,1
Extremadura	248	266	278	16,5	17,9	17,1
Galicia	423	432	454	28,1	29,1	27,9
Madrid (Comunidad de)	878	798	859	58,3	53,8	52,7
Murcia (Región de)	325	312	364	21,6	21,1	22,3
Navarra (Com. Foral de)	412	384	377	27,4	25,9	23,1
País Vasco	601	548	623	39,9	37,0	38,2
Rioja (La)	308	314	313	20,5	21,2	19,2
Ceuta y Melilla	438	186	190	29,1	12,6	11,7

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas.

16.10 Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**94,2**	**78,7**	**18,3**	**11,0**	**75,9**	**67,7**	**100**	**100**	**19,4**	**14,0**	**80,6**	**86,0**
Andalucía	13,9	11,2	3,0	1,5	10,9	9,7	100	100	21,7	13,4	78,3	86,6
Aragón	2,4	2,1	0,5	0,3	1,9	1,8	100	100	19,6	14,8	80,4	85,2
Asturias (Principado de)	1,6	1,3	0,3	0,2	1,3	1,1	100	100	19,2	13,1	80,8	86,9
Balears (Illes)	2,5	2,2	0,5	0,3	2,1	1,9	100	100	17,8	12,6	82,2	87,4
Canarias	4,1	3,7	0,7	0,5	3,4	3,2	100	100	17,7	13,5	82,3	86,5
Cantabria	1,1	0,9	0,2	0,1	0,9	0,8	100	100	19,4	14,6	80,6	85,4
Castilla y León	3,7	3,1	0,8	0,5	2,9	2,6	100	100	22,1	16,6	77,9	83,4
Castilla-La Mancha	2,4	2,0	0,5	0,3	1,8	1,7	100	100	23,0	16,6	77,0	83,4
Cataluña	18,5	16,0	3,4	2,1	15,1	13,9	100	100	18,3	13,1	81,7	86,9
Comunitat Valenciana	10,6	8,5	2,1	1,2	8,6	7,3	100	100	19,4	14,2	80,6	85,8
Extremadura	1,1	0,8	0,3	0,1	0,8	0,7	100	100	25,8	17,1	74,2	82,9
Galicia	3,8	3,0	0,8	0,4	3,0	2,6	100	100	20,6	13,1	79,4	86,9
Madrid (Comunidad de)	18,9	15,7	3,3	2,1	15,6	13,6	100	100	17,3	13,4	82,7	86,6
Murcia (Región de)	2,7	2,2	0,5	0,3	2,2	2,0	100	100	19,0	12,8	81,0	87,2
Navarra (Com. Foral de)	1,4	1,2	0,3	0,2	1,1	1,0	100	100	22,6	18,5	77,4	81,5
País Vasco	4,8	4,1	1,0	0,7	3,8	3,4	100	100	20,8	16,8	79,2	83,2
Rioja (La)	0,7	0,5	0,1	0,1	0,5	0,4	100	100	22,8	23,4	77,2	76,6
Ceuta y Melilla	0,2	0,1	0,0	0,0	0,1	0,1	100	100	18,6	12,8	81,4	87,2

	ESPECTADORES POR SALA						ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**23.522**	**20.136**	**4.568**	**2.818**	**18.954**	**17.318**	**2,0**	**1,7**	**0,4**	**0,2**	**1,6**	**1,4**
Andalucía	20.743	17.359	4.504	2.325	16.239	15.034	1,7	1,3	0,4	0,2	1,3	1,2
Aragón	21.103	20.290	4.131	3.010	16.973	17.279	1,8	1,6	0,4	0,2	1,4	1,3
Asturias (Principado de)	20.503	17.275	3.935	2.271	16.569	15.004	1,5	1,2	0,3	0,2	1,2	1,1
Balears (Illes)	28.090	25.188	5.011	3.185	23.079	22.003	2,3	2,0	0,5	0,2	1,9	1,7
Canarias	28.383	26.204	5.037	3.542	23.346	22.662	2,0	1,8	0,3	0,2	1,6	1,5
Cantabria	29.452	27.409	5.712	3.989	23.740	23.421	1,9	1,5	0,3	0,2	1,5	1,3
Castilla y León	18.139	14.861	4.004	2.466	14.135	12.395	1,5	1,2	0,3	0,2	1,1	1,0
Castilla-La Mancha	16.648	14.418	3.833	2.388	12.815	12.030	1,1	1,0	0,2	0,2	0,9	0,8
Cataluña	23.626	20.226	4.324	2.643	19.303	17.583	2,5	2,1	0,5	0,3	2,0	1,9
Comunitat Valenciana	22.495	18.135	4.354	2.575	18.141	15.559	2,1	1,7	0,4	0,2	1,7	1,5
Extremadura	20.451	16.448	5.282	2.813	15.169	13.634	1,0	0,8	0,3	0,1	0,7	0,6
Galicia	19.789	16.413	4.067	2.155	15.722	14.258	1,4	1,1	0,3	0,1	1,1	0,9
Madrid (Comunidad de)	34.825	30.081	6.011	4.036	28.814	26.045	2,9	2,4	0,5	0,3	2,4	2,1
Murcia (Región de)	18.835	17.122	3.581	2.194	15.254	14.928	1,8	1,5	0,3	0,2	1,5	1,3
Navarra (Com. Foral de)	17.949	16.846	4.063	3.111	13.886	13.735	2,2	1,9	0,5	0,4	1,7	1,5
País Vasco	22.392	20.716	4.648	3.478	17.744	17.238	2,2	1,9	0,5	0,3	1,7	1,6
Rioja (La)	14.929	10.159	3.404	2.374	11.525	7.785	2,2	1,7	0,3	0,4	1,6	1,3
Ceuta y Melilla	19.363	14.998	3.608	1.924	15.755	13.075	1,2	0,7	0,0	0,1	0,6	0,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma [1]

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**614,2**	**506,3**	**119,9**	**70,2**	**494,3**	**436,2**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Andalucía	85,1	66,3	18,5	8,9	66,6	57,4	13,9	13,1	15,4	12,7	13,5	13,2
Aragón	14,2	12,6	2,8	1,8	11,4	10,7	2,3	2,5	2,3	2,6	2,3	2,5
Asturias (Principado de)	10,5	8,5	2,1	1,1	8,4	7,4	1,7	1,7	1,7	1,6	1,7	1,7
Balears (Illes)	15,5	13,2	2,8	1,7	12,8	11,5	2,5	2,6	2,3	2,4	2,6	2,6
Canarias	24,5	20,1	4,4	2,7	20,2	17,4	4,0	4,0	3,6	3,9	4,1	4,0
Cantabria	6,3	5,4	1,2	0,8	5,1	4,6	1,0	1,1	1,0	1,1	1,0	1,1
Castilla y León	22,7	19,0	5,1	3,1	17,6	15,9	3,7	3,7	4,3	4,4	3,6	3,6
Castilla-La Mancha	14,9	12,1	3,5	2,0	11,4	10,1	2,4	2,4	2,9	2,9	2,3	2,3
Cataluña	127,2	109,0	23,5	14,3	103,7	94,7	20,7	21,5	19,6	20,3	21,0	21,7
Comunitat Valenciana	65,6	52,3	12,9	7,3	52,8	45,1	10,7	10,3	10,7	10,4	10,7	10,3
Extremadura	6,5	5,0	1,7	0,8	4,8	4,2	1,1	1,0	1,4	1,2	1,0	1,0
Galicia	24,7	19,8	5,1	2,6	19,7	17,3	4,0	3,9	4,2	3,7	4,0	4,0
Madrid (Comunidad de)	136,1	112,5	23,8	14,9	112,2	97,6	22,2	22,2	19,9	21,2	22,7	22,4
Murcia (Región de)	16,7	13,7	3,3	1,8	13,4	11,9	2,7	2,7	2,8	2,6	2,7	2,7
Navarra (Com. Foral de)	8,6	7,3	2,0	1,4	6,6	5,9	1,4	1,4	1,7	2,0	1,3	1,4
País Vasco	30,3	25,7	6,3	4,2	24,0	21,5	4,9	5,1	5,2	5,9	4,9	4,9
Rioja (La)	4,0	3,1	0,9	0,7	3,1	2,4	0,6	0,6	0,8	1,0	0,6	0,5
Ceuta y Melilla	0,9	0,7	0,2	0,1	0,7	0,6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

	GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)						GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**6,5**	**6,4**	**6,6**	**6,4**	**6,5**	**6,4**	**13,1**	**10,8**	**2,6**	**1,5**	**10,6**	**9,3**
Andalucía	6,1	5,9	6,1	5,9	6,1	5,9	10,2	7,9	2,2	1,1	7,9	6,8
Aragón	5,9	6,0	5,9	5,9	5,9	6,0	10,6	9,4	2,1	1,4	8,5	8,0
Asturias (Principado de)	6,7	6,5	6,9	6,6	6,7	6,5	9,8	7,9	2,0	1,0	7,8	6,9
Balears (Illes)	6,1	6,1	6,1	6,1	6,1	6,1	14,1	11,9	2,5	1,5	11,6	10,4
Canarias	6,0	5,4	6,0	5,4	6,0	5,5	11,7	9,6	2,1	1,3	9,7	8,3
Cantabria	6,0	6,0	6,1	5,8	6,0	6,0	10,6	9,1	2,0	1,3	8,6	7,8
Castilla y León	6,2	6,2	6,3	6,1	6,2	6,2	8,9	7,5	2,0	1,2	6,9	6,3
Castilla-La Mancha	6,2	5,9	6,4	6,0	6,2	5,9	7,1	5,8	1,7	1,0	5,4	4,8
Cataluña	6,9	6,8	7,0	6,8	6,9	6,8	16,9	14,6	3,1	1,9	13,8	12,7
Comunitat Valenciana	6,2	6,2	6,2	6,0	6,1	6,2	13,1	10,5	2,6	1,5	10,5	9,0
Extremadura	6,1	6,0	6,1	5,9	6,1	6,0	5,9	4,5	1,5	0,8	4,3	3,8
Galicia	6,6	6,6	6,6	6,5	6,6	6,6	8,9	7,2	1,8	0,9	7,1	6,2
Madrid (Comunidad de)	7,2	7,2	7,3	7,1	7,2	7,2	21,2	17,5	3,7	2,3	17,5	15,2
Murcia (Región de)	6,1	6,1	6,4	6,3	6,1	6,1	11,4	9,4	2,3	1,2	9,2	8,2
Navarra (Com. Foral de)	6,3	6,0	6,5	6,2	6,2	6,0	13,4	11,4	3,1	2,2	10,3	9,2
País Vasco	6,3	6,2	6,3	6,0	6,3	6,3	13,9	11,8	2,9	1,9	11,0	9,9
Rioja (La)	6,0	5,7	6,1	5,5	6,0	5,8	12,5	9,7	2,8	2,2	9,7	7,5
Ceuta y Melilla	5,7	5,7	5,8	5,7	5,7	5,8	5,4	4,1	1,2	0,5	4,2	3,6

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película [1]

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	1.482	1.629	94,2	78,7	614,2	506,3	100	100	100	100	100	100
Cine español	*322*	*384*	*18,3*	*11,0*	*119,9*	*70,2*	*21,7*	*23,6*	*19,4*	*14,0*	*19,5*	*13,9*
Cine Unión Europea (sin España)	427	452	16,5	7,9	106,4	50,9	28,8	27,7	17,6	10,0	17,3	10,0
Cine U.S.A.	577	640	56,2	54,8	365,6	350,8	38,9	39,3	59,7	69,6	59,5	69,3
Otros países	156	153	3,1	5,0	22,3	34,5	10,5	9,4	3,3	6,4	3,6	6,8

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.13 Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película [1]

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	94,2	78,7	614,2	506,3	100	100	100	100
Europa	35,0	19,0	227,6	121,4	37,2	24,1	37,1	24,0
Unión Europea	34,8	18,9	226,3	121,0	37,0	24,0	36,8	23,9
España	18,3	11,0	119,9	70,2	19,4	14,0	19,5	13,9
Alemania	0,2	1,0	1,0	6,4	0,2	1,2	0,2	1,3
Reino Unido	8,9	4,6	58,2	30,0	9,5	5,9	9,5	5,9
Francia	6,3	1,0	39,9	6,0	6,7	1,2	6,5	1,2
Italia	0,2	0,4	1,0	2,6	0,2	0,5	0,2	0,5
Resto U.E.	1,0	0,9	6,3	5,9	1,0	1,1	1,0	1,2
Resto de Europa	0,2	0,1	1,3	0,4	0,2	0,1	0,2	0,1
América	56,6	56,0	367,7	359,4	60,1	71,2	59,9	71,0
E.E.U.U.	56,2	54,8	365,6	350,8	59,7	69,6	59,5	69,3
Iberoamérica	0,0	0,1	0,3	0,8	0,1	0,1	0,0	0,2
Resto de América	0,3	1,1	1,8	7,8	0,3	1,4	0,3	1,5
Resto países	2,5	3,7	18,9	25,5	2,7	4,7	3,1	5,0
Asia	0,2	0,4	1,1	2,2	0,2	0,5	0,2	0,4
Oceanía	2,3	3,3	17,8	23,3	2,5	4,2	2,9	4,6
África	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.
(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas.

16.14 Difusión internacional del cine español

	2009	2010	2011	2012	2013
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	115	148	93	47	24
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	11	14	14	14	11
Semanas de cine español en el extranjero	13	21	18	10	15
Tiraje de copias y subtitulado para promoción en el extranjero	85	86	55	41	17
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	629	714	669	228	148
Premios a la cinematografía española en el extranjero	154	165	336	503	367

Fuente: MECD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

16.15 Festivales de cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2010	2011	2012	2013	2010	2011	2012	2013
TOTAL	158	80	36	44	100	100	100	100
Andalucía	22	8	3	5	13,9	10,0	8,3	11,4
Aragón	8	6	1	1	5,1	7,5	2,8	2,3
Asturias (Principado de)	2	1	0	1	1,3	1,3	0,0	2,3
Balears (Illes)	2	1	0	0	1,3	1,3	0,0	0,0
Canarias	6	2	2	0	3,8	2,5	5,6	0,0
Cantabria	1	0	1	0	0,6	0,0	2,8	0,0
Castilla y León	11	6	4	4	7,0	7,5	11,1	9,1
Castilla-La Mancha	10	3	1	1	6,3	3,8	2,8	2,3
Cataluña	29	16	7	13	18,4	20,0	19,4	29,5
Comunitat Valenciana	10	3	0	0	6,3	3,8	0,0	0,0
Extremadura	2	2	1	0	1,3	2,5	2,8	0,0
Galicia	11	6	2	3	7,0	7,5	5,6	6,8
Madrid (Comunidad de)	28	15	11	11	17,7	18,8	30,6	25,0
Murcia (Región de)	3	2	0	1	1,9	2,5	0,0	2,3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	3	1	0	3,2	3,8	2,8	0,0
País Vasco	7	5	2	4	4,4	6,3	5,6	9,1
Rioja (La)	1	1	0	0	0,6	1,3	0,0	0,0

Fuente: MECD. ICAA. Subdirección General de Promoción y Relaciones Internacionales.

16.16 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	2.934	2.737	100	100
Unión Europea	1.149	1.061	39,2	38,8
España	336	284	11,5	10,4
Otros U.E.	813	777	27,7	28,4
U.S.A.	1.531	1.457	52,2	53,2
Otros	254	219	8,7	8,0

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.17 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación [1]

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	2.934	2.737	100	100
Apta para todos los públicos	1.159	962	39,5	35,1
Especialmente recomendada para la infancia	-	-	-	-
No recomendada a menores de 7 años	335	308	11,4	11,3
No recomendada a menores de 12 años	453	591	15,4	21,6
No recomendada a menores de 16 ó 18 años	308	446	10,5	16,3
No recomendada a menores de 16 años	138	242	4,7	8,8
No recomendada a menores de 18 años	170	204	5,8	7,5
Película X	679	430	23,1	15,7

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.18 Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos [1]

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2012	2013	2012	2013
TOTAL	136	109	2.934	2.737
100 títulos y más	10	9	1.557	1.328
De 50 a 99 títulos	6	8	470	641
De 20 a 49 títulos	19	15	639	502
De 10 a 19 títulos	7	12	96	140
De 4 a 9 títulos	13	10	67	52
De 1 a 3 títulos	81	55	105	74

Fuente: MECD. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas metodológicas.

17. Asuntos taurinos

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la actividad taurina. Se incluyen indicadores relativos a los profesionales taurinos, las empresas ganaderas de reses de lidia, las escuelas de tauromaquia y los espectáculos o festejos taurinos.

La información se desglosa por categoría profesional, nacionalidad, sexo y grupo de edad para los profesionales taurinos; las escuelas taurinas por ubicación, y los festejos taurinos por tipo, categoría de la plaza y comunidad autónoma en la que se ha realizado.

2. Fuentes de información

La **Estadística de Asuntos Taurinos,** operación estadística de periodicidad anual perteneciente al Plan Estadístico Nacional (PEN), es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de la Subdirección General de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica, con la colaboración de la unidad responsable de Asuntos Taurinos y de las unidades competentes en materia de espectáculos taurinos de las comunidades y ciudades autónomas[1].

El *ámbito geográfico* de la Estadística de Asuntos Taurinos comprende todo el territorio nacional. El *período de referencia* de los resultados es el año natural.

La información necesaria para la elaboración de esta estadística procede de las fuentes administrativas que se enumeran a continuación.

Los datos relativos a *profesionales taurinos, empresas ganaderas de reses de lidia* y *escuelas de tauromaquia* utilizan como fuente administrativa los siguientes registros administrativos: el Registro General de Profesionales Taurinos, el Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia y el Registro de Escuelas Taurinas. Se trata de registros creados en virtud de la Ley 10/1991, de 4 de abril, sobre potestades administrativas en materia de espectáculos taurinos. Esta Ley fue desarrollada por el Real Decreto 176/1992, de 28 de febrero, en el que se aprueba el Reglamento de Espectáculos Taurinos, modificado por el Real Decreto 145/1996, de 2 de febrero y por el 1034/2001, de 21 de septiembre.

En el *Registro General de Profesionales Taurinos* se inscriben los profesionales del sector, haciendo constar sus datos identificativos así como la fecha de antigüedad y de vigencia del carnet con la categoría profesional. Las categorías profesionales se encuadran dentro de cada una de las *Secciones* contempladas en el Registro. La inscripción en el Registro tiene carácter obligatorio, no pudiendo intervenir en los espectáculos taurinos en los que se exija la profesionalidad de los participantes quienes no acrediten la vigencia de su inscripción en la correspondiente Sección[2]. Los profesionales extranjeros deben inscribirse en el Registro para actuar en las plazas de toros españolas siguiendo el mismo procedimiento que los profesionales españoles; en el correspondiente carnet profesional consta la fecha de caducidad de la inscripción y en el Registro figura el dato de su domicilio en España. La vigencia temporal de la inscripción de los profesionales extranjeros no comunitarios tiene como límite la duración del permiso de trabajo o, en su caso, de la exención del mismo, concedidos por las autoridades competentes.

En el *Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia* se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas dedicadas a la cría de reses de lidia, y figuran los datos relevantes a los efectos de la celebración de espectáculos taurinos: nombre, apellido o razón social de la empresa; denominación bajo la cual habrán de lidiarse las reses; hierro, divisa y señal distintiva de la misma; nombre y localización de la finca o fincas donde se realiza la explotación, así como la fecha de inscripción en el registro.

En el *Registro de Escuelas Taurinas* se inscriben aquellas cuyo fin sea la formación de profesionales del sector. La inscripción tiene una validez de cinco años, renovable, y constan, entre otros, los datos de localización geográfica de la escuela y la fecha de caducidad de la inscripción.

Las unidades a investigar respecto a estos ficheros en la operación estadística, son por tanto los profesionales taurinos inscritos en las distintas Secciones según categorías; las empresas ganaderas de lidia existentes en el territorio nacional y las escuelas taurinas en vigor, siempre que estén inscritos en sus correspondientes Registros.

Los datos relativos a *espectáculos o festejos taurinos* son obtenidos a partir de la información facilitada por las comunidades y ciudades autónomas, elaborada por éstas sobre la base de la explotación de los datos administrativos contenidos en las Actas de cada festejo, a las que hace referencia el artículo 86 del RD 145/1996, o de las autorizaciones administrativas que conceden las administraciones autonómicas para la celebración de cada festejo.

Concretamente, para la confección de la base de datos sobre espectáculos taurinos, el Ministerio envía a las unidades competentes en las comunidades o ciudades autónomas un cuestionario para su cumplimentación en soporte electrónico donde se requieren los datos administrativos individuales esenciales de cada festejo (*fecha de celebración del espectáculo taurino, provincia y localidad, categoría de la plaza, tipo de espectáculo taurino, toros y novillos lidiados*). Como es habitual en este tipo de proyectos la información recibida es procesada y homogeneizada en el departamento y verificada de nuevo por las unidades que facilitaron la información.

1 Los datos anteriores a 2012 han sido elaborados con la información disponible en el Ministerio del Interior.

2 Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que la inscripción en el registro no conlleva necesariamente la realización de actividad durante el periodo de inscripción.

Ha de señalarse que en el RD 145/1996 se especifica que, una vez terminado el espectáculo taurino, se levantará acta sobre las actuaciones e incidencias producidas remitiendo, entre otros, un ejemplar a efectos estadísticos a la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos. Por ello, si bien se ha optado por no duplicar el trabajo realizado por la administración autonómica, y por lo tanto no se procesan de nuevo todas las actas de cada festejo, esta información, disponible en el departamento ministerial, es susceptible de ser utilizada por la Unidad de Asuntos Taurinos en los procesos de validación de la información cuando ello se considere preciso.

La unidad a investigar es el festejo taurino celebrado a lo largo de cada año natural.

Se reflejan a continuación las normas legales actualmente vigentes relativas a los ficheros administrativos de los que se realiza la explotación estadística.

- Ley 10/1991, de 4 de abril, sobre la regulación de las potestades administrativas relacionadas con la preparación, organización y celebración de los espectáculos taurinos, en la cual se crea la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos.
- Real Decreto 145/1996, de 2 de febrero, por el que se modifica y da nueva redacción al Reglamento de Espectáculos Taurinos.
- Real Decreto 1034/2001, de 21 de septiembre, por el que se modifica parcialmente el R.D. anterior.
- Real Decreto 1151/2011, de 29 de julio, por el que se modifican el Real Decreto 1132/2008, de 4 de julio, que modifica y desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura, asignando a dicho ministerio el ejercicio de las competencias antes atribuidas al Ministerio del Interior respecto a los espectáculos taurinos, el funcionamiento de los registros administrativos previstos en esta materia, y el secretariado de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos.
- Real Decreto 257/2012, de 27 de enero, modificado por el Real Decreto 87/2013 de 8 de febrero por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, asignando a la Subsecretaría de dicho ministerio el ejercicio de las competencias relativas al funcionamiento de los registros taurinos, el fomento y protección de la tauromaquia y el secretariado de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos, correspondiendo su Presidencia al Ministro de Educación, Cultura y Deporte o autoridad en quien éste delegue.
- Orden de 25 de enero de 1993, por la que se regula el funcionamiento de los Registros Taurinos, conforme a lo establecido en la Ley 10/1991, de 4 de abril, y en el Reglamento de Espectáculos Taurinos.

3. Principales conceptos

Profesionales taurinos. Personas inscritas en el Registro General de Profesionales Taurinos, en las secciones en que éste se estructura. Los profesionales son clasificados conforme a la sección en la que se encuentren inscritos:

- Sección I. Matadores de toros
- Sección II. Matadores de novillos con picadores
- Sección III. Matadores de novillos sin picadores
- Sección IV. Rejoneadores
- Sección V. Banderilleros y picadores
- Sección VI. Toreros cómicos
- Sección VII. Mozos de espada

Empresas ganaderas de reses de lidia. Empresas dedicadas a la cría de reses de lidia, inscritas obligatoriamente en el Registro de Empresas Ganaderas de Reses de Lidia. Según establece el Reglamento de Espectáculos Taurinos, no podrán lidiarse reses en ninguna clase de espectáculos taurinos que no pertenezcan a ganaderías inscritas en este Registro, para lo cual deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Disponer de un número de hembras reproductoras no inferior a 25 ejemplares y al menos un semental, inscritos en el Libro Genealógico de la Raza Bovina de Lidia.
- Tener adscritos para su uso exclusivo el hierro y la señal distintiva con que sus reses figuren en el referido Libro Genealógico así como la divisa correspondiente, sin que en ningún caso puedan inducir a confusión con los de ninguna otra empresa inscrita.
- Tener la disponibilidad jurídica de terrenos acotados y cerrados con las debidas garantías para el manejo del ganado de lidia. Los terrenos habrán de contar además con las instalaciones y dependencias precisas para el normal desarrollo de la explotación.

Escuelas taurinas. Escuelas creadas para la formación, apoyo y promoción de la actividad de nuevos profesionales taurinos. En su creación deben contemplar el Plan de compatibilidad de las enseñanzas específicas taurinas con la escolarización obligatoria de los alumnos.

Espectáculos y festejos taurinos[3]. A los efectos de esta estadística se consideran los festejos que se enumeran a continuación.

- *Corridas de toros*. Se trata de festejos taurinos en los que profesionales inscritos en la Sección I del Registro General de Profesionales Taurinos lidian toros de edad

[3] No se incluyen en esta estadística los espectáculos y festejos populares, en los que se juegan o corren reses según los usos tradicionales de la localidad por no disponer de información homogénea para las diversas comunidades autónomas.

entre cuatro y seis años en la forma y conforme a los requisitos exigidos en el Reglamento (RD 145/1996).

- *Rejoneo.* Se trata de festejos taurinos de rejones, realizados por profesionales inscritos en la Sección IV del Registro General de Profesionales Taurinos, en los que la lidia de toros o novillos se efectúa a caballo en la forma prevista en el Reglamento (RD 145/1996). Dentro de ellos se distingue a efectos estadísticos entre:
  - *Rejoneo con toros*
  - *Rejoneo con novillos*
- *Novilladas con picadores.* Se trata de festejos taurinos realizados por profesionales inscritos en la Sección II del Registro General de Profesionales Taurinos, en los que se lidian novillos de edad entre tres y cuatro años en la misma forma exigida para las corridas de toros.
- *Festivales.* Se recogen aquellos en que se lidian reses despuntadas, utilizando los intervinientes trajes camperos. Conforme a lo reflejado en el RD 145/1996, el desarrollo de los festivales se ajustará en lo demás a las normas que rijan la lidia de reses de idéntica edad en otros espectáculos.
- *Festejos mixtos.* A efectos de esta estadística se consideran incluidos en esta categoría los espectáculos integrados por varios tipos de los siguientes: corridas de toros, novilladas, rejoneo o becerradas, excluyéndose las corridas mixtas con rejones.
- *Corridas mixtas con rejones.* A efectos de esta estadística se consideran aquellos espectáculos integrados por alguno de los tipos señalados en el epígrafe anterior siendo uno de ellos rejoneo.
- *Becerradas.* Se trata de festejos en los que profesionales del toreo o simples aficionados lidian machos de edad inferior a dos años bajo la responsabilidad en todo caso de un profesional inscrito en las Secciones I o II del Registro General de Profesionales Taurinos o en la condición de banderillero de la categoría primera de la Sección V, que actúa como director de lidia.
- *Novilladas sin picadores.* Se trata de festejos taurinos realizados por profesionales inscritos en la Sección III del Registro General de Profesionales Taurinos, en los que se lidian reses de edad entre dos y tres años sin la suerte de varas.
- *Toreo cómico.* Incluye la parte seria del toreo cómico, en el que se lidian reses de modo bufo o cómico en los términos previstos en el Reglamento (RD 145/1996).

Recintos aptos para la celebración de la lidia: Los recintos para la celebración de espectáculos y festejos taurinos se clasifican en: permanentes, no permanentes, portátiles y otros recintos.

- *Plazas de toros permanentes.* Edificios o recintos específica o preferentemente construidos para la celebración de espectáculos taurinos. Se clasifican, por su tradición o en razón del número y clase de espectáculos taurinos que se celebren en las mismas, en tres categorías: primera, segunda y tercera.
  - *Primera categoría.* Las plazas de las capitales de provincia y de las ciudades en que se vengan celebrando anualmente más de 15 espectáculos taurinos, de los que 10 al menos habrán de ser corridas de toros.
  - *Segunda categoría.* Las plazas de toros de las capitales de provincia no incluidas en el apartado anterior, así como las de las ciudades que se determinen por el órgano competente.
  - *Tercera categoría.* Las restantes, quedando en todo caso las no permanentes y las portátiles sometidas a las normas específicas que les sean de aplicación.
- *Plazas de toros no permanentes y portátiles.* Se consideran plazas de toros no permanentes los edificios o recintos que, aún no teniendo como fin principal la celebración de espectáculos taurinos, sean habilitados y autorizados singular o temporalmente para ellos. Son plazas de toros portátiles las construidas con elementos desmontables y trasladables, de estructura metálica o de madera con la solidez debida para la celebración de espectáculos taurinos. Deberán cumplir, en todo caso, con las exigencias de seguridad e higiene establecidas por la normativa vigente aplicable y se ajustarán a las exigencias que en cuanto al ruedo, barrera, burladeros y callejón se establecen en el Reglamento.

4. Notas a los cuadros

Notas al cuadro 17.1. Los profesionales extranjeros pueden ser comunitarios o extracomunitarios, según su nacionalidad corresponda a países pertenecientes o no a la Unión Europea.

Notas al cuadro 17.3. Ha de tenerse en cuenta que debido a la existencia de un 0,03% de registros en los que no consta la edad del profesional, el total de profesionales en determinadas categorías puede diferir ligeramente del desglose de estos por edades.

Notas al cuadro 17.4. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que se ha realizado un proceso de depuración en las bases de datos de 2012 y 2013 de las que se obtiene la explotación.

Notas al Anexo 1. Los espectáculos o festejos populares, en los que se juegan o corren reses según los usos tradicionales de la localidad, se incluyen únicamente en el Anexo ya que no se han podido considerar en el ámbito de estudio de esta estadística por no disponer de información homogénea para las diversas comunidades autónomas.

17.1. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional y nacionalidad [1]

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	**8.301**	**8.631**	**9.293**	**9.562**	**9.835**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Matadores de toros	**693**	**712**	**756**	**765**	**784**	**8,3**	**8,2**	**8,1**	**8,0**	**8,0**
Rejoneadores	**349**	**350**	**366**	**374**	**391**	**4,2**	**4,1**	**3,9**	**3,9**	**4,0**
Rejoneadores de toros	151	153	156	163	166	1,8	1,8	1,7	1,7	1,7
Rejoneadores de novillos-toros	198	197	210	211	225	2,4	2,3	2,3	2,2	2,3
Novilleros	**2.582**	**2.658**	**2.881**	**2.853**	**2.937**	**31,1**	**30,8**	**31,0**	**29,8**	**29,9**
Novilleros con picadores	721	731	784	733	747	8,7	8,5	8,4	7,7	7,6
Novilleros sin picadores	1.861	1.927	2.097	2.120	2.190	22,4	22,3	22,6	22,2	22,3
Banderilleros	**1.943**	**1.989**	**2.110**	**2.129**	**2.128**	**23,4**	**23,0**	**22,7**	**22,3**	**21,6**
Banderilleros de toros	1.269	1.289	1.338	1.359	1.349	15,3	14,9	14,4	14,2	13,7
Banderilleros de novillos-toros	443	442	468	455	445	5,3	5,1	5,0	4,8	4,5
Banderilleros de novillos	231	258	304	315	334	2,8	3,0	3,3	3,3	3,4
Picadores	**633**	**638**	**673**	**698**	**696**	**7,6**	**7,4**	**7,2**	**7,3**	**7,1**
Picadores de toros	439	442	450	471	473	5,3	5,1	4,8	4,9	4,8
Picadores de novillos-toros	194	196	223	227	223	2,3	2,3	2,4	2,4	2,3
Toreros cómicos	**156**	**156**	**159**	**168**	**168**	**1,9**	**1,8**	**1,7**	**1,8**	**1,7**
Mozos de espada	**1.945**	**2.128**	**2.348**	**2.575**	**2.731**	**23,4**	**24,7**	**25,3**	**26,9**	**27,8**
COMUNITARIA	**7.977**	**8.283**	**8.926**	**9.199**	**9.468**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Matadores de toros	**612**	**626**	**666**	**675**	**693**	**7,7**	**7,6**	**7,5**	**7,3**	**7,3**
Rejoneadores	**342**	**342**	**360**	**366**	**382**	**4,3**	**4,1**	**4,0**	**4,0**	**4,0**
Rejoneadores de toros	146	148	151	158	161	1,8	1,8	1,7	1,7	1,7
Rejoneadores de novillos-toros	196	194	209	208	221	2,5	2,3	2,3	2,3	2,3
Novilleros	**2.467**	**2.537**	**2.753**	**2.722**	**2.804**	**30,9**	**30,6**	**30,8**	**29,6**	**29,6**
Novilleros con picadores	652	664	712	663	672	8,2	8,0	8,0	7,2	7,1
Novilleros sin picadores	1.815	1.873	2.041	2.059	2.132	22,8	22,6	22,9	22,4	22,5
Banderilleros	**1.891**	**1.933**	**2.051**	**2.077**	**2.076**	**23,7**	**23,3**	**23,0**	**22,6**	**21,9**
Banderilleros de toros	1.226	1.244	1.291	1.319	1.310	15,4	15,0	14,5	14,3	13,8
Banderilleros de novillos-toros	434	433	458	446	436	5,4	5,2	5,1	4,8	4,6
Banderilleros de novillos	231	256	302	312	330	2,9	3,1	3,4	3,4	3,5
Picadores	**619**	**622**	**655**	**679**	**678**	**7,8**	**7,5**	**7,3**	**7,4**	**7,2**
Picadores de toros	428	430	436	454	457	5,4	5,2	4,9	4,9	4,8
Picadores de novillos-toros	191	192	219	225	221	2,4	2,3	2,5	2,4	2,3
Toreros cómicos	**128**	**130**	**132**	**140**	**141**	**1,6**	**1,6**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Mozos de espada	**1.918**	**2.093**	**2.309**	**2.540**	**2.694**	**24,0**	**25,3**	**25,9**	**27,6**	**28,5**
EXTRACOMUNITARIA	**324**	**348**	**367**	**363**	**367**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Matadores de toros	**81**	**86**	**90**	**90**	**91**	**25,0**	**24,7**	**24,5**	**24,8**	**24,8**
Rejoneadores	**7**	**8**	**6**	**8**	**9**	**2,2**	**2,3**	**1,6**	**2,2**	**2,5**
Rejoneadores de toros	5	5	5	5	5	1,5	1,4	1,4	1,4	1,4
Rejoneadores de novillos-toros	2	3	1	3	4	0,6	0,9	0,3	0,8	1,1
Novilleros	**115**	**121**	**128**	**131**	**133**	**35,5**	**34,8**	**34,9**	**36,1**	**36,2**
Novilleros con picadores	69	67	72	70	75	21,3	19,3	19,6	19,3	20,4
Novilleros sin picadores	46	54	56	61	58	14,2	15,5	15,3	16,8	15,8
Banderilleros	**52**	**56**	**59**	**52**	**52**	**16,0**	**16,1**	**16,1**	**14,3**	**14,2**
Banderilleros de toros	43	45	47	40	39	13,3	12,9	12,8	11,0	10,6
Banderilleros de novillos-toros	9	9	10	9	9	2,8	2,6	2,7	2,5	2,5
Banderilleros de novillos	0	2	2	3	4	0,0	0,6	0,5	0,8	1,1
Picadores	**14**	**16**	**18**	**19**	**18**	**4,3**	**4,6**	**4,9**	**5,2**	**4,9**
Picadores de toros	11	12	14	17	16	3,4	3,4	3,8	4,7	4,4
Picadores de novillos-toros	3	4	4	2	2	0,9	1,1	1,1	0,6	0,5
Toreros cómicos	**28**	**26**	**27**	**28**	**27**	**8,6**	**7,5**	**7,4**	**7,7**	**7,4**
Mozos de espada	**27**	**35**	**39**	**35**	**37**	**8,3**	**10,1**	**10,6**	**9,6**	**10,1**

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

17.2. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional según sexo. 2013

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	TOTAL	Varones	Mujeres	TOTAL	Varones	Mujeres
VALORES ABSOLUTOS	9.835	9.603	232	100	97,6	2,4
Matadores de toros	784	779	5	100	99,4	0,6
Rejoneadores	391	352	39	100	90,0	10,0
Rejoneadores de toros	166	153	13	100	92,2	7,8
Rejoneadores de novillos-toros	225	199	26	100	88,4	11,6
Novilleros	2.937	2.813	124	100	95,8	4,2
Novilleros con picadores	747	728	19	100	97,5	2,5
Novilleros sin picadores	2.190	2.085	105	100	95,2	4,8
Banderilleros	2.128	2.123	5	100	99,8	0,2
Banderilleros de toros	1.349	1.349	0	100	100,0	0,0
Banderilleros de novillos-toros	445	444	1	100	99,8	0,2
Banderilleros de novillos	334	330	4	100	98,8	1,2
Picadores	696	694	2	100	99,7	0,3
Picadores de toros	473	472	1	100	99,8	0,2
Picadores de novillos-toros	223	222	1	100	99,6	0,4
Toreros cómicos	168	158	10	100	94,0	6,0
Mozos de espada	2.731	2.684	47	100	98,3	1,7

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

17.3. Profesionales taurinos inscritos por sección profesional según grupo de edad. 2013 (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	16-29 años	30-44 años	45-64 años	De 65 o más años	TOTAL	16-29 años	30-44 años	45-64 años	De 65 o más años
VALORES ABSOLUTOS	9.835	2.323	4.405	2.365	739	100	23,6	44,8	24,0	7,5
Matadores de toros	784	117	396	193	78	100	14,9	50,5	24,6	9,9
Rejoneadores	391	106	183	87	14	100	27,1	46,8	22,3	3,6
Rejoneadores de toros	166	26	80	48	12	100	15,7	48,2	28,9	7,2
Rejoneadores de novillos-toros	225	80	103	39	2	100	35,6	45,8	17,3	0,9
Novilleros	2.937	1.181	1.382	286	87	100	40,2	47,1	9,7	3,0
Novilleros con picadores	747	237	391	80	39	100	31,7	52,3	10,7	5,2
Novilleros sin picadores	2.190	944	991	206	48	100	43,1	45,3	9,4	2,2
Banderilleros	2.128	232	1.026	651	218	100	10,9	48,2	30,6	10,2
Banderilleros de toros	1.349	71	606	487	184	100	5,3	44,9	36,1	13,6
Banderilleros de novillos-toros	445	44	245	122	34	100	9,9	55,1	27,4	7,6
Banderilleros de novillos	334	117	175	42	0	100	35,0	52,4	12,6	0,0
Picadores	696	61	286	245	104	100	8,8	41,1	35,2	14,9
Picadores de toros	473	23	182	169	99	100	4,9	38,5	35,7	20,9
Picadores de novillos-toros	223	38	104	76	5	100	17,0	46,6	34,1	2,2
Toreros cómicos	168	50	66	38	14	100	29,8	39,3	22,6	8,3
Mozos de espada	2.731	576	1.066	865	224	100	21,1	39,0	31,7	8,2

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

17.4. Empresas ganaderas de reses de lidia inscritas en el registro [1]

	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	1.377	1.350	1.391	1.343	1.341

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

17.5. Escuelas taurinas inscritas en el registro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	44	42	42	43	43	100	100	100	100	100
Andalucía	24	22	21	21	21	54,5	52,4	50,0	48,8	48,8
Aragón										
Asturias (Principado de)										
Balears (Illes)										
Canarias	1					2,3				
Cantabria		1	1	1	1		2,4	2,4	2,3	2,3
Castilla y León	2	2	2	2	2	4,5	4,8	4,8	4,7	4,7
Castilla-La Mancha	6	6	7	7	7	13,6	14,3	16,7	16,3	16,3
Cataluña	1	1	1	1	1	2,3	2,4	2,4	2,3	2,3
Comunitat Valenciana	4	4	4	4	4	9,1	9,5	9,5	9,3	9,3
Extremadura	1	1	1	1	1	2,3	2,4	2,4	2,3	2,3
Galicia										
Madrid (Comunidad de)	4	4	4	4	4	9,1	9,5	9,5	9,3	9,3
Murcia (Región de)	1	1	1	2	2	2,3	2,4	2,4	4,7	4,7
Navarra (Comunidad Foral de)										
País Vasco										
Rioja (La)										
Ceuta										
Melilla										

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

17.6. Festejos taurinos celebrados por tipo de festejo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013
TOTAL	2.684	2.422	2.290	1.997	1.858	100	100	100	100	100
Corridas de toros	648	611	561	475	428	24,1	25,2	24,5	23,8	23,0
Rejoneo	358	316	251	235	221	13,3	13,0	11,0	11,8	11,9
Rejones con toros	130	125	110	114	118	4,8	5,2	4,8	5,7	6,4
Rejones con novillos	228	191	141	121	103	8,5	7,9	6,2	6,1	5,5
Novilladas con picadores	376	358	308	235	233	14,0	14,8	13,4	11,8	12,5
Festivales	305	250	284	244	223	11,4	10,3	12,4	12,2	12,0
Festejos mixtos	161	189	177	180	127	6,0	7,8	7,7	9,0	6,8
Corridas mixtas con rejones	27	36	27	18	37	1,0	1,5	1,2	0,9	2,0
Becerradas	295	252	248	237	206	11,0	10,4	10,8	11,9	11,1
Novilladas sin picadores	441	369	397	349	373	16,4	15,2	17,3	17,5	20,1
Toreo cómico	73	41	37	24	10	2,7	1,7	1,6	1,2	0,5

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

17.7. Festejos taurinos celebrados según tipo de festejo por comunidad autónoma

	Total		Corridas de toros		Rejoneo con toros		Rejoneo con novillos		Novilladas con picadores		Festivales	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**1.997**	**1.858**	**475**	**428**	**114**	**118**	**121**	**103**	**235**	**233**	**244**	**223**
Andalucía	365	343	108	90	22	18	10	14	24	18	56	43
Aragón	62	54	26	20	7	7	2	3	8	5	1	1
Asturias (Principado de)	7	7	5	5	0	0	0	0	1	1	0	0
Balears (Illes)	3	6	2	2	0	0	0	0	0	0	1	4
Canarias												
Cantabria	15	12	8	6	2	1	1	1	3	4	0	0
Castilla y León	418	390	56	61	34	34	29	26	32	31	59	59
Castilla-La Mancha	441	422	61	69	9	12	48	31	45	42	76	72
Cataluña												
Comunitat Valenciana	79	66	34	27	4	6	3	1	16	14	1	2
Extremadura	145	124	23	17	10	12	17	16	3	6	22	22
Galicia	10	10	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	278	279	85	73	14	18	5	6	74	81	20	16
Murcia (Región de)	51	35	9	7	1	2	4	1	13	13	2	0
Navarra (C. Foral de)	48	47	19	20	8	4	1	3	9	10	2	0
País Vasco	40	29	20	14	2	2	0	0	1	2	2	1
Rioja (La)	33	32	11	9	1	2	1	1	5	6	2	3
Ceuta												
Melilla	2	2	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0

	Festejos mixtos		Corridas mixtas con rejones		Becerradas		Novilladas sin picadores		Toreo cómico	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**180**	**127**	**18**	**37**	**237**	**206**	**349**	**373**	**24**	**10**
Andalucía	42	38	0	0	16	18	80	104	7	0
Aragón	2	1	3	3	1	1	12	13	0	0
Asturias (Principado de)	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Balears (Illes)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Canarias										
Cantabria	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Castilla y León	81	64	0	0	57	47	68	65	2	3
Castilla-La Mancha	17	5	2	24	107	90	72	75	4	2
Cataluña										
Comunitat Valenciana	2	3	1	1	6	2	11	9	1	1
Extremadura	27	12	7	2	9	9	23	27	4	1
Galicia	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0
Madrid (Comunidad de)	0	0	0	0	29	32	49	52	2	1
Murcia (Región de)	3	2	1	1	10	6	4	2	4	1
Navarra (C. Foral de)	0	1	2	4	0	0	7	5	0	0
País Vasco	3	1	0	0	0	0	12	9	0	0
Rioja (La)	3	0	0	0	0	0	10	11	0	0
Ceuta										
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

17.8. Festejos taurinos celebrados según categoría de la plaza por tipo de festejo

	VALORES ABSOLUTOS											
	Total		Primera categoría		Segunda categoría		Tercera categoría		Categoría P (Portátiles)		Categoría O (Otras)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**1.997**	**1.858**	**176**	**155**	**233**	**182**	**773**	**761**	**552**	**510**	**263**	**250**
Corridas de toros	475	428	108	91	141	109	155	168	41	31	30	29
Rejoneo	235	221	14	14	28	24	100	96	72	60	21	27
Rejones con toros	114	118	14	14	27	23	45	47	19	21	9	13
Rejones con novillos	121	103	0	0	1	1	55	49	53	39	12	14
Novilladas con picadores	235	233	42	36	24	15	73	84	68	70	28	28
Festivales	244	223	1	2	8	8	86	82	116	105	33	26
Festejos mixtos	180	127	2	1	8	7	74	48	59	45	37	26
Corridas mixtas con rejones	18	37	0	0	1	4	10	17	4	15	3	1
Becerradas	237	206	0	2	7	2	109	88	78	77	43	37
Novilladas sin picadores	349	373	9	9	14	11	154	175	107	104	65	74
Toreo cómico	24	10	0	0	2	2	12	3	7	3	3	2

	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL											
	Total		Primera categoría		Segunda categoría		Tercera categoría		Categoría P (Portátiles)		Categoría O (Otras)	
	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013	2012	2013
TOTAL	**100**	**100**	**8,8**	**8,3**	**11,7**	**9,8**	**38,7**	**41,0**	**27,6**	**27,4**	**13,2**	**13,5**
Corridas de toros	100	100	22,7	21,3	29,7	25,5	32,6	39,3	8,6	7,2	6,3	6,8
Rejoneo	100	100	6,0	6,3	11,9	10,9	42,6	43,4	30,6	27,1	8,9	12,2
Rejones con toros	100	100	12,3	11,9	23,7	19,5	39,5	39,8	16,7	17,8	7,9	11,0
Rejones con novillos	100	100	0,0	0,0	0,8	1,0	45,5	47,6	43,8	37,9	9,9	13,6
Novilladas con picadores	100	100	17,9	15,5	10,2	6,4	31,1	36,1	28,9	30,0	11,9	12,0
Festivales	100	100	0,4	0,9	3,3	3,6	35,2	36,8	47,5	47,1	13,5	11,7
Festejos mixtos	100	100	1,1	0,8	4,4	5,5	41,1	37,8	32,8	35,4	20,6	20,5
Corridas mixtas con rejones	100	100	0,0	0,0	5,6	10,8	55,6	45,9	22,2	40,5	16,7	2,7
Becerradas	100	100	0,0	1,0	3,0	1,0	46,0	42,7	32,9	37,4	18,1	18,0
Novilladas sin picadores	100	100	2,6	2,4	4,0	2,9	44,1	46,9	30,7	27,9	18,6	19,8
Toreo cómico	100	100	0,0	0,0	8,3	20,0	50,0	30,0	29,2	30,0	12,5	20,0

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

ANEXO 1. Festejos populares celebrados por comunidad autónoma. 2013 [1]

	FESTEJOS POPULARES
TOTAL	**13.815**
Andalucía	347
Aragón	1.052
Asturias (Principado de)	
Balears (Illes)	1
Canarias	
Cantabria	17
Castilla y León	1.798
Castilla-La Mancha	1.233
Cataluña	56
Comunitat Valenciana	6.139
Extremadura	517
Galicia	1
Madrid (Comunidad de)	660
Murcia (Región de)	83
Navarra (Comunidad Foral de)	1.477
País Vasco	131
Rioja (La)	302
Ceuta	
Melilla	1

Fuente: MECD. Estadística de Asuntos Taurinos

ANEXO 2. Personas que han asistido a los toros en el último año

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2006-2007	2010-2011
TOTAL	**9,8**	**8,5**
GÉNERO		
Varones	11,5	10,6
Mujeres	8,2	6,4
EDAD		
De 15 a 24 años	9,6	10,1
De 25 a 34 años	8,5	7,9
De 35 a 44 años	10,1	8,9
De 45 a 54 años	12,9	9,6
De 55 años y más	9,0	7,3
NIVEL DE ESTUDIOS		
Sin completar escolarización básica	7,7	5,4
Escolarización básica sin título	9,3	8,3
Escolarización básica con título	10,7	8,8
Bachillerato	9,7	7,7
Formación profesional	10,4	8,9
Enseñanza universitaria	11,1	9,4

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este anexo en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 3. Indicadores de participación cultural anual en la población analizada y en las personas que asisten a los toros. 2010-2011

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	En la población total analizada	Entre aquellos que asistieron a los toros
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERIAS *(Visitaron)*	**37,9**	**45,5**
Museos	30,6	37,0
Exposiciones	25,7	30,8
Galerías	13,6	15,3
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS *(Visitaron)*	**40,7**	**52,8**
ARCHIVOS *(Asistieron o visitaron)*	**5,0**	**5,1**
BIBLIOTECAS *(Fueron o accedieron)*	**24,9**	**24,3**
LECTURA *(Leyeron libros)*	**58,7**	**64,0**
Libros relacionados con la profesión o estudios	27,4	29,8
Libros no relacionados con la profesión o estudios	52,3	56,3
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES *(Asistieron)*	**40,0**	**55,2**
ARTES ESCENICAS *(Asistieron)*	**22,5**	**33,2**
Teatro	19,0	28,6
Ópera	2,6	5,0
Zarzuela	1,6	3,2
Ballet/ danza	6,1	9,0
ARTES MUSICALES *(Asistieron)*	**30,2**	**41,0**
Conciertos de música clásica	7,7	10,1
Conciertos de música actual	25,9	35,4
CINE *(Asistieron)*	**49,1**	**55,7**

Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

IV. C. Estadísticas de síntesis

18. Cuenta satélite de la cultura

1. Materia objeto de la investigación estadística

La CSCE es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

Se ofrece información desglosada por sectores culturales y fases de las siguientes variables:

- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto (PIB) de la economía.
- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto (VAB) de la economía.

Se incorporan asimismo las cuentas de producción y explotación simplificadas de estas actividades.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El proyecto cuenta con la colaboración en determinados aspectos metodológicos del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

Es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica relacionado con la cultura, diseñado como satélite del sistema principal de Contabilidad Nacional de España (CNE), con la finalidad de estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La CNE se elabora de acuerdo con las normas metodológicas del Sistema Europeo de Cuentas Nacionales y Regionales de 1995 (SEC-95), que se instauró en 1999 en la Unión Europea bajo la forma de Reglamento del Consejo y, por tanto, de obligado cumplimiento para todos los Estados miembros. Con posterioridad el SEC-95 se ha actualizado periódicamente, a través de las operaciones de cambio de base, incorporado cambios metodológicos y estadísticos que conduzcan a mantener la pertinencia de esta estadística sin que afecte a los elementos, conceptos y definiciones esenciales del sistema. Uno de los elementos centrales de la metodología básica de las cuentas nacionales lo constituyen las clasificaciones de actividades y de productos. La adopción, por parte de las cuentas nacionales, de nuevas clasificaciones de actividades y productos, para hacerlas compatibles con las que ya utilizan las operaciones estadísticas de base (tales como CNAE-2009 y CPA-2008), constituyó la principal novedad metodológica de la base 2008 de la CNE, y, consecuentemente, de los datos avance de la CSCE que aquí se presentan.

La operación estadística dio respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística emitidas en su día, con carácter previo a la formulación del Plan Estadístico Nacional 2009-2012, donde se plasmó la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de la cultura en la sociedad y en la economía, potenciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía. Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

El detalle de los aspectos metodológicos de la CSCE puede consultarse en el apartado dedicado a esta operación estadística en la base de datos de estadísticas culturales CULTURAbase, accesible en la Web del Ministerio.

3. Delimitación del ámbito

El trabajo se ha realizado en un doble ámbito. El ámbito estrictamente cultural, al que están referidas la mayor parte de las estimaciones de la Cuenta Satélite, se complementa con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

En la delimitación inicial del ámbito cultural se tuvieron en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por EUROSTAT desde el año 1997, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos. En la elaboración de los datos avance para el periodo 2008-2012 que se presentan se han considerado adicionalmente, por una parte, el Marco de Estadísticas Culturales, actualizado por UNESCO en 2009, y, por otra, la delimitación del ámbito cultural recomendada en 2012 por el ESSnet[1] en Cultura, en el marco de EUROSTAT.

Concretamente, a los efectos de este proyecto, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes:

- *Patrimonio.* Se incluyen en esta categoría las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos que pertenecen al patrimonio cultural, tales como los monumentos históricos, sitios arqueológicos, patrimonio

[1] *European Statistical System Network on Culture*

natural y museos, generadas como consecuencia de su apertura al uso público.

- *Archivos y bibliotecas*. Se incluyen en esta categoría las actividades vinculadas a los archivos y bibliotecas.
- *Libros y prensa*. Se incluyen las actividades vinculadas al libro, a la prensa y a las publicaciones periódicas en diferentes formatos.
- *Artes plásticas*. Se incluyen en esta categoría, también denominada artes visuales, actividades vinculadas a la pintura, la escultura, la fotografía, el diseño o la arquitectura.
- *Artes escénicas*. Se incluyen en esta categoría las diversas manifestaciones en forma de espectáculos escénicos culturales en directo tales como teatro, ópera, zarzuela, danza o conciertos, ya sean éstos de música clásica o actual.
- *Audiovisual y multimedia*. Se incluyen las actividades vinculadas al cine, al vídeo, a la música grabada, a la televisión y radio y a otros formatos audiovisuales.
- *Interdisciplinar*. Incluye aquellas actividades que perteneciendo a varios de los sectores citados anteriormente no puedan ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.

En cada sector, la determinación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo las siguientes fases:

- *Creación*. Incluye las actividades relativas a la elaboración de ideas artísticas, tales como las realizadas por artistas, autores e intérpretes.
- *Producción*. Incluye las actividades encaminadas a definir el producto o servicio cultural. De la conjunción de las actividades de creación y de producción se obtiene lo que podría denominarse bienes y servicios primarios, susceptibles ya de ser reproducidos para su consumo.
- *Fabricación*. Incluye las actividades destinadas a reproducir en serie bienes culturales primarios. A diferencia de la fase de producción, en la fase de fabricación no se añade valor al contenido cultural del bien.
- *Difusión y distribución*. Incluye las actividades necesarias para que el producto resultante de las fases anteriores llegue al usuario o consumidor, tales como las realizadas por los intermediarios responsables de la comercialización y distribución de los productos culturales.
- *Actividades de promoción y regulación*. Incluye las actividades de promoción cultural de las Administraciones Públicas, así como las actividades de regulación.
- *Actividades educativas*. Incluye la enseñanza vinculada a la cultura.
- *Actividades auxiliares*. Incluye actividades auxiliares con respecto a las fases de creación, producción difusión y distribución. Se trata de actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

De esta manera, la esfera cultural a los efectos de este proyecto utiliza una doble dimensión y se plasma en una relación transversal entre sectores y fases diseñadas para situar las actividades económicas de cada sector en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales.

El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito. Su delimitación parte del esquema utilizado en el apartado anterior, excluyendo el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando los sectores de *Informática*, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual y la *Publicidad*[2].

El proyecto requiere realizar un pormenorizado análisis de la presencia de la cultura en cada una de las diversas clasificaciones oficiales de actividades económicas y productos, vigentes en el periodo de referencia al que se refieren las estimaciones, consideradas en la elaboración de la Cuenta Satélite, cuyo detalle, actualizado a las nuevas clasificaciones, puede consultarse en las notas metodológicas disponibles en el apartado de estadísticas culturales en la Web del Ministerio. Ha de tenerse en cuenta en todo caso que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

4. Metodología y principales conceptos

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE[3] y, a partir de las mismas y de las fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y, en su caso, a las vinculadas con la propiedad intelectual.

[2] *Los trabajos metodológicos citados consideran únicamente una parte de la publicidad dentro del ámbito cultural. Dado que se trata de un sector importante en su conjunto, es incluido en la CSCE en su totalidad como sector creativo.*

[3] *Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (base 2008) elaborada por el INE.*

Desde el punto de vista de la oferta, el método seguido permite valorar, en términos económicos y homogéneos a lo largo del tiempo, la parte de la producción de los productos de las cuentas nacionales que está vinculada a la cultura, la parte del VAB (y de las restantes magnitudes) de cada rama de actividad de la contabilidad nacional generado por la cultura, y en consecuencia la aportación al PIB de estas actividades, que es el objetivo prioritario.

El **proceso de trabajo** que, a partir de las tablas de origen y destino de Contabilidad Nacional, y mediante estadísticas complementarias específicas, permite estimar la parte de las ramas y productos de Contabilidad Nacional que se corresponde con el objetivo de este trabajo se describe a continuación de forma sintética.

En primer lugar se delimitan las ramas de actividad del Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (Base2008) elaborada por el INE, que tienen relación con la cultura y se establecen equivalencias entre ellas y las clasificaciones oficiales correspondientes a actividades económicas y a productos. Se seleccionan a continuación las fuentes estadísticas complementarias que permitan determinar la parte correspondiente a la cultura de las estimaciones ofrecidas por Contabilidad Nacional.

Posteriormente se aplica el método de cálculo para obtener las magnitudes objetivo del proyecto. En términos generales, el procedimiento de estimación de la parte de la rama MIO que se corresponde con cada una de estas parcelas del ámbito cultural, consiste en considerar los datos disponibles para ella a partir de otras fuentes primarias y pasarlos a términos de ramas MIO mediante un coeficiente corrector. El coeficiente corrector es el cociente entre la estimación para el conjunto de la rama MIO proporcionada por Contabilidad Nacional y por la fuente complementaria utilizada para el desglose.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible por lo tanto sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata, por lo tanto, de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

Como se ha señalado, la principal operación estadística del ámbito económico utilizada en el proyecto ha sido la CNE, elaborada por el INE, tomada como marco de referencia. Por lo que se refiere a las fuentes complementarias, entre ellas figuran las encuestas de empresas y productos elaboradas por el INE (Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Industrial de Productos, Encuesta Anual de Comercio y Encuesta Anual de Servicios) junto a los datos obtenidos de las explotaciones estadísticas de las declaraciones del IVA de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT). Para la administración pública se cuenta con información procedente de las Cuentas de las Administraciones Públicas (CAP) elaboradas por la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE), obteniéndose los desgloses adicionales necesarios para las actividades educativas de la Estadística de Gasto Público en Educación, y para el gasto cultural de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, ambas elaboradas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Se describen a continuación, en líneas generales, los **principales conceptos** utilizados en el capítulo, que en todo caso pueden consultarse con detalle en el manual metodológico del Sistema Europeo de Cuentas Nacionales (SEC-95)[4].

- *Producto Interior Bruto.* Es el resultado final de la actividad productiva de las unidades de producción residentes, esto es, el valor de todos los bienes y servicios finales producidos en el territorio económico durante un periodo determinado de tiempo. A precios de mercado puede obtenerse añadiendo al Valor Añadido Bruto los impuestos netos a los productos.
- *Producción.* Resultado de la actividad económica de las unidades residentes en el territorio económico del país, que consiste en producir bienes y servicios en un periodo dado.
- *Consumos intermedios.* Valor de los bienes y servicios consumidos como insumos en un proceso de producción, excluido el uso de los activos fijos, cuyo consumo se registra como consumo de capital fijo.
- *Valor Añadido Bruto.* Se obtiene de la producción de bienes y servicios menos los consumos intermedios. La producción se valora a precios básicos y los consumos intermedios a precios de adquisición, el valor añadido resultante es a precios básicos ya que no incluye los impuestos netos sobre los productos.
- *Remuneración de asalariados.* Comprende la remuneración en efectivo y en especie a pagar por los empleadores a sus asalariados como contrapartida del trabajo realizado por éstos durante el periodo. Se divide en sueldos y salarios y cotizaciones sociales a cargo de los empleadores.
- *Impuestos netos sobre los productos.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas por cada unidad

[4] *Ha de tenerse en cuenta que el Sistema Europeo de Cuentas (SEC-95) combina diferentes tipos de valoración: el precio de adquisición, que se correspondería con el precio pagado por el comprador y el precio básico, que es un concepto de precio desde la perspectiva de la unidad productora.*

producida o distribuida de un determinado bien o servicio.

- *Otros impuestos netos sobre la producción.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas de las unidades productivas como consecuencia de su participación en la producción.
- *Excedente bruto de explotación.* Saldo de la cuenta de explotación. Se aproxima a la remuneración del capital o beneficio empresarial.
- *Renta mixta bruta.* Remuneración del trabajo realizado por el propietario de una empresa no constituida en sociedad y que no puede distinguirse de sus beneficios como empresario.
- *Cuenta de explotación.* Se trata de la cuenta que analiza en qué medida el valor añadido puede cubrir la remuneración de los asalariados y los otros impuestos menos las subvenciones sobre la producción.
- *Cuenta de producción.* Se trata de la cuenta que muestra las operaciones relativas al propio proceso de producción. Sus recursos incluyen la producción y sus empleos los consumos intermedios. Puede utilizarse para calcular uno de los saldos más importantes del sistema, el valor añadido o valor generado por toda unidad dedicada a una actividad productiva, y un agregado esencial: el Producto Interior Bruto.

5. Notas a los cuadros y al anexo

Nota general. Para una correcta interpretación de los resultados que se incluyen en este capítulo han de tenerse en cuenta el carácter provisional de las estimaciones relativas a los años 2010, 2011 y 2012 derivado de la naturaleza de la información utilizada para sus cálculos.

Nota al Anexo 1. El cuadro incorpora información relativa a la aportación de diversas actividades de la economía, obtenidas de Contabilidad Nacional (INE), junto a las principales estimaciones derivadas de la CSCE. Su finalidad es poner de manifiesto el significativo peso del sector cultural y del vinculado con la propiedad intelectual en la economía española.

Anexo A.

Sectores y fases considerados dentro del ámbito cultural

SECTORES

- Patrimonio (*Monumentos históricos; Museos; Sitios arqueológicos; Patrimonio natural; Otros)*
- Archivos y bibliotecas
- Libros y prensa
- Artes plásticas (*Pintura, Escultura, Fotografía, Diseño, Arquitectura, Otros)*
- Artes escénicas (*Teatro; Ópera; Zarzuela; Danza; Conciertos; Multidisciplinar y otros)*
- Audiovisual y multimedia (*Cine y vídeo; Música grabada; Radio y televisión; Otros)*

FASES

- Creación
- Producción
- Fabricación
- Difusión y distribución
- Actividades de promoción y regulación
- Actividades educativas
- Actividades auxiliares

El conjunto de ***actividades vinculadas a la propiedad intelectual*** es en gran medida coincidente con este ámbito cultural, incorporando los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad[5].

[5] *Adicionalmente* se excluye el sector de patrimonio en su conjunto *y las fases de promoción, regulación y educativas*.

- **ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS Y AUXILIARES SEGÚN SECTORES Y FASES**[6]

		Patrimonio	Archivos y Bibliotecas	Libros y Prensa	Artes plásticas	Artes escénicas	Audiovisual y multimedia
Actividades características	**Creación**			Creación de trabajos literarios y artículos de publicaciones periódicas	Creación de artes plásticas y visuales, diseño, restauración. Arquitectura	Creación de trabajos escénicos, musicales, teatrales, coreográficos, etc.	Creación de trabajos audiovisuales y multimedia
	Producción	Actividades de gestión de lugares y edificios históricos, patrimonio natural y museos	Actividades de bibliotecas y archivos	Edición de libros periódicos y revistas. Actividades de traducción, agencias de noticias y agentes literarios	Edición de reproducciones de grabados, litografías, etc. Actividades de fotografía	Producción de espectáculos escénicos (tales como teatro, danza, ópera o conciertos) y otras actividades relacionadas	Producción y servicios artísticos de cinematografía y vídeo, de música grabada, de programas de radio y televisión, videojuegos, y otros trabajos multimedia o vinculados
	Fabricación			Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas			Reproducción de soportes de vídeo o sonido grabado
	Difusión y distribución			Difusión y comercio de libros, prensa y publicaciones periódicas	Difusión y comercio de artes plásticas, galerías de arte y anticuarios	Difusión de espectáculos escénicos y musicales	Difusión, comercio, alquiler, exhibición y emisión de productos vinculados
	Actividades de promoción y regulación	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales
	Actividades educativas	Actividades educativas vinculadas tales como Conservación o Restauración	Actividades educativas vinculadas tales como Biblioteconomía o Documentación	Actividades educativas vinculadas tales como Literatura o Periodismo	Actividades educativas vinculadas tales como Bellas Artes, Historia del Arte, Artes Plásticas, Diseño o Arquitectura	Actividades educativas vinculadas tales como enseñanzas de la danza o de arte dramático	Actividades educativas vinculadas tales como Comunicación Audiovisual o de Imagen y Sonido o Historia de la Música
Actividades auxiliares	**Fabricación, comercio, reparación y otros**				Fabricación de material fotográfico	Fabricación de instrumentos musicales	Fabricación de soportes vírgenes para la grabación
					Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen y equipos fotográficos		
					Comercio y reparación de artículos auxiliares de la cultura		
						Agentes de colocación de artistas	

[6] *El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con este ámbito cultural. Partiendo del esquema incluido en este anexo habría que excluir el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporar los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad.*

18.1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
Actividades culturales	30.524	29.285	29.446	28.224	26.031
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	38.748	37.355	37.549	36.813	35.099
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL					
Actividades culturales	2,8	2,8	2,8	2,7	2,5
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,6	3,6	3,6	3,5	3,4

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
Actividades culturales	29.468	28.442	28.487	27.433	25.263
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	37.025	35.868	35.898	35.350	33.594
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL					
Actividades culturales	3,0	2,9	3,0	2,9	2,7
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,7	3,7	3,8	3,7	3,6

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.3. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales [1]

(Valores absolutos en millones de euros)

	2008	2009	2010	2011	2012
Producción	66.239	61.388	60.361	57.425	52.482
Consumos intermedios	36.771	32.946	31.874	29.993	27.219
Valor añadido bruto	29.468	28.442	28.487	27.433	25.263
Remuneración de asalariados	18.420	17.814	17.356	16.644	15.713
Otros impuestos netos sobre la producción	-32	3	24	48	85
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	11.080	10.625	11.107	10.741	9.464

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.4. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual [1]

(Valores absolutos en millones de euros)

	2008	2009	2010	2011	2012
Producción	87.322	80.957	80.078	77.241	71.932
Consumos intermedios	50.297	45.089	44.180	41.891	38.338
Valor añadido bruto	37.025	35.868	35.898	35.350	33.594
Remuneración de asalariados	22.942	22.256	21.727	21.087	20.570
Otros impuestos netos sobre la producción	-91	-44	-12	31	99
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	14.174	13.656	14.182	14.232	12.924

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.5. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	30.524	29.285	29.446	28.224	26.031
Patrimonio, archivos y bibliotecas	2.010	2.075	2.013	1.954	1.912
Libros y prensa	11.378	10.818	11.359	11.090	10.167
Artes plásticas	5.008	4.615	4.184	4.185	3.750
Artes escénicas	2.334	2.420	2.411	2.293	2.172
Audiovisual y multimedia	8.069	7.667	7.716	6.953	6.310
Interdisciplinar	1.725	1.690	1.764	1.749	1.721
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	2,8	2,8	2,8	2,7	2,5
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,18	0,20	0,19	0,19	0,19
Libros y prensa	1,05	1,03	1,09	1,06	0,99
Artes plásticas	0,46	0,44	0,40	0,40	0,36
Artes escénicas	0,21	0,23	0,23	0,22	0,21
Audiovisual y multimedia	0,74	0,73	0,74	0,66	0,61
Interdisciplinar	0,16	0,16	0,17	0,17	0,17
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100	100	100	100	100
Patrimonio, archivos y bibliotecas	6,6	7,1	6,8	6,9	7,3
Libros y prensa	37,3	36,9	38,6	39,3	39,1
Artes plásticas	16,4	15,8	14,2	14,8	14,4
Artes escénicas	7,6	8,3	8,2	8,1	8,3
Audiovisual y multimedia	26,4	26,2	26,2	24,6	24,2
Interdisciplinar	5,7	5,8	6,0	6,2	6,6

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.6. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores[1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	29.468	28.442	28.487	27.433	25.263
Patrimonio, archivos y bibliotecas	2.037	2.095	2.077	2.016	1.973
Libros y prensa	10.845	10.378	10.790	10.560	9.640
Artes plásticas	4.838	4.433	4.030	4.050	3.634
Artes escénicas	2.340	2.427	2.398	2.280	2.159
Audiovisual y multimedia	7.670	7.411	7.430	6.780	6.139
Interdisciplinar	1.738	1.698	1.760	1.746	1.718
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,0	2,9	3,0	2,9	2,7
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,20	0,22	0,22	0,21	0,21
Libros y prensa	1,09	1,07	1,13	1,10	1,02
Artes plásticas	0,49	0,46	0,42	0,42	0,38
Artes escénicas	0,23	0,25	0,25	0,24	0,23
Audiovisual y multimedia	0,77	0,76	0,78	0,71	0,65
Interdisciplinar	0,17	0,17	0,18	0,18	0,18
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100	100	100	100	100
Patrimonio, archivos y bibliotecas	6,9	7,4	7,3	7,3	7,8
Libros y prensa	36,8	36,5	37,9	38,5	38,2
Artes plásticas	16,4	15,6	14,1	14,8	14,4
Artes escénicas	7,9	8,5	8,4	8,3	8,5
Audiovisual y multimedia	26,0	26,1	26,1	24,7	24,3
Interdisciplinar	5,9	6,0	6,2	6,4	6,8

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.7. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases[1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	**30.524**	**29.285**	**29.446**	**28.224**	**26.031**
Actividades nucleares	28.411	27.503	27.736	27.077	24.996
Creación y producción	17.992	17.655	17.724	16.921	15.544
Fabricación	4.538	4.035	4.152	4.270	3.757
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.358	3.141	3.169	3.217	3.079
Educación	2.523	2.673	2.691	2.669	2.616
Actividades auxiliares	2.113	1.782	1.710	1.146	1.035
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	**2,8**	**2,8**	**2,8**	**2,7**	**2,5**
Actividades nucleares	2,61	2,63	2,65	2,59	2,43
Creación y producción	1,65	1,69	1,70	1,62	1,51
Fabricación	0,42	0,39	0,40	0,41	0,36
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,31	0,30	0,30	0,31	0,30
Educación	0,23	0,26	0,26	0,26	0,25
Actividades auxiliares	0,19	0,17	0,16	0,11	0,10
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Actividades nucleares	93,1	93,9	94,2	95,9	96,0
Creación y producción	58,9	60,3	60,2	60,0	59,7
Fabricación	14,9	13,8	14,1	15,1	14,4
Difusión, distribución, promoción y regulación	11,0	10,7	10,8	11,4	11,8
Educación	8,3	9,1	9,1	9,5	10,1
Actividades auxiliares	6,9	6,1	5,8	4,1	4,0

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.8. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	**29.468**	**28.442**	**28.487**	**27.433**	**25.263**
Actividades nucleares	27.597	26.813	26.939	26.343	24.282
Creación y producción	17.405	17.155	17.177	16.429	15.070
Fabricación	4.352	3.874	3.951	4.075	3.563
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.322	3.118	3.126	3.175	3.038
Educación	2.517	2.666	2.686	2.664	2.611
Actividades auxiliares	1.871	1.629	1.547	1.090	980
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	**3,0**	**2,9**	**3,0**	**2,9**	**2,7**
Actividades nucleares	2,77	2,76	2,82	2,74	2,57
Creación y producción	1,75	1,76	1,80	1,71	1,60
Fabricación	0,44	0,40	0,41	0,42	0,38
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,33	0,32	0,33	0,33	0,32
Educación	0,25	0,27	0,28	0,28	0,28
Actividades auxiliares	0,19	0,17	0,16	0,11	0,10
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Actividades nucleares	93,7	94,3	94,6	96,0	96,1
Creación y producción	59,1	60,3	60,3	59,9	59,7
Fabricación	14,8	13,6	13,9	14,9	14,1
Difusión, distribución, promoción y regulación	11,3	11,0	11,0	11,6	12,0
Educación	8,5	9,4	9,4	9,7	10,3
Actividades auxiliares	6,3	5,7	5,4	4,0	3,9

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.9. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	**38.748**	**37.355**	**37.549**	**36.813**	**35.099**
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectua	26.306	24.919	25.170	24.023	21.920
Informática	8.089	8.197	8.039	8.241	8.966
Publicidad	4.354	4.239	4.340	4.549	4.213
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	**3,6**	**3,6**	**3,6**	**3,5**	**3,4**
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectua	2,42	2,38	2,41	2,30	2,13
Informática	0,74	0,78	0,77	0,79	0,87
Publicidad	0,40	0,40	0,42	0,43	0,41
EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectua	67,9	66,7	67,0	65,3	62,5
Informática	20,9	21,9	21,4	22,4	25,5
Publicidad	11,2	11,3	11,6	12,4	12,0

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.10. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	**37.025**	**35.868**	**35.898**	**35.350**	**33.594**
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectua	25.236	24.068	24.159	23.181	21.101
Informática	7.613	7.736	7.581	7.797	8.498
Publicidad	4.175	4.065	4.158	4.372	3.995
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	**3,7**	**3,7**	**3,8**	**3,7**	**3,6**
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectua	2,53	2,48	2,53	2,42	2,23
Informática	0,76	0,80	0,79	0,81	0,90
Publicidad	0,42	0,42	0,44	0,46	0,42
EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectua	68,2	67,1	67,3	65,6	62,8
Informática	20,6	21,6	21,1	22,1	25,3
Publicidad	11,3	11,3	11,6	12,4	11,9

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.11. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	**38.748**	**37.355**	**37.549**	**36.813**	**35.099**
Actividades nucleares	33.454	32.476	32.929	32.824	31.267
Creación y producción	24.374	24.365	24.622	24.239	23.449
Fabricación	4.551	4.046	4.162	4.279	3.767
Difusión y distribución	4.529	4.064	4.144	4.307	4.051
Actividades auxiliares	5.294	4.880	4.621	3.989	3.832
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	**3,6**	**3,6**	**3,6**	**3,5**	**3,4**
Actividades nucleares	3,08	3,10	3,15	3,14	3,04
Creación y producción	2,24	2,33	2,35	2,32	2,28
Fabricación	0,42	0,39	0,40	0,41	0,37
Difusión y distribución	0,42	0,39	0,40	0,41	0,39
Actividades auxiliares	0,49	0,47	0,44	0,38	0,37
EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Actividades nucleares	86,3	86,9	87,7	89,2	89,1
Creación y producción	62,9	65,2	65,6	65,8	66,8
Fabricación	11,7	10,8	11,1	11,6	10,7
Difusión y distribución	11,7	10,9	11,0	11,7	11,5
Actividades auxiliares	13,7	13,1	12,3	10,8	10,9

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008

18.12. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases [1]

	2008	2009	2010	2011	2012
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	**37.025**	**35.868**	**35.898**	**35.350**	**33.594**
Actividades nucleares	32.162	31.313	31.618	31.580	29.991
Creación y producción	23.371	23.444	23.614	23.292	22.479
Fabricación	4.365	3.884	3.960	4.083	3.573
Difusión y distribución	4.426	3.986	4.043	4.206	3.940
Actividades auxiliares	4.862	4.555	4.280	3.770	3.603
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	**3,7**	**3,7**	**3,8**	**3,7**	**3,6**
Actividades nucleares	3,23	3,22	3,31	3,29	3,18
Creación y producción	2,34	2,41	2,47	2,43	2,38
Fabricación	0,44	0,40	0,41	0,43	0,38
Difusión y distribución	0,44	0,41	0,42	0,44	0,42
Actividades auxiliares	0,49	0,47	0,45	0,39	0,38
EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**
Actividades nucleares	86,9	87,3	88,1	89,3	89,3
Creación y producción	63,1	65,4	65,8	65,9	66,9
Fabricación	11,8	10,8	11,0	11,5	10,6
Difusión y distribución	12,0	11,1	11,3	11,9	11,7
Actividades auxiliares	13,1	12,7	11,9	10,7	10,7

Fuente: MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total[1]

	2008	2009	2010	2011	2012
TOTAL	100	100	100	100	100
Agricultura	2,5	2,4	2,6	2,5	2,5
Industria	16,9	15,5	16,6	17,1	17,4
Construcción	13,6	13,0	10,7	9,5	8,6
Servicios	67,0	69,2	70,2	70,9	71,6
Actividades culturales	*3,0*	*2,9*	*3,0*	*2,9*	*2,7*
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	*3,7*	*3,7*	*3,8*	*3,7*	*3,6*

Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España; MECD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2008
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE