

Companyies d'arts escèniques de Catalunya 2013

Teatre, dansa i circ.

Gabinet Tècnic

Les dades estadístiques de les companyies del país s'obtenen a partir de *l'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* que, anualment, elabora el Departament de Cultura en el marc del Pla estadístic de Catalunya. L'estadística s'adreça a aquells grups estables i professionals, amb seu a Catalunya, sota la responsabilitat dels quals es produeix una obra escènica. Els requisits per formar-hi part són, en el cas de les companyies de teatre o dansa, portar un mínim de 3 anys produint i/o representant les seves produccions i haver fet un mínim de 5 representacions retribuïdes al llarg de l'any; si són companyies de circ, els seus artistes han d'haver estat un mínim de 3 anys com a artistes professionals en aquesta o en una altra companyia i han d'haver fet un mínim de 15 representacions retribuïdes al llarg de l'any.

La sèrie de dades corresponents a aquesta estadística s'inicià l'any 1992. *L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* permet descriure, analitzar i dimensionar de manera força acurada l'evolució del sector al nostre país des del punt de vista del nombre de companyies, els espectacles produïts i representants, la seva activitat internacional, així com dels recursos disponibles i del personal que hi treballa.

Dades clau 2013

Companyies	166
Espectacles	784
Estrenats	239
Mitjana d'espectacles per companyia	4,7
Representacions	14.931
Mitjana de representacions per companyies	90
Mitjana de representacions per espectacles	19
% de representacions realitzades a l'estranger	8
Personal	924
Pressupost (milions d'euros)	
Ingressos	45,7
Despeses	44,1

ÍNDEX

- 1. Dades identificatives**
- 2. Treballadors**
- 3. Pressupost**
- 4. Espectacles**
- 5. Representacions**
- 6. Activitat a l'estranger**
- 7. Cens**
- 8. Qüestionari**

1. Dades identificatives

Taula 1. Companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013				
Per comarca	2010	2011	2012	2013
Alt Camp	2	2	2	2
Alt Empordà	-	-	-	-
Alt Penedès	1	1	-	-
Alt Urgell	-	-	-	-
Alta Ribagorça	-	-	-	-
Anoia	6	5	5	6
Bages	5	3	3	2
Baix Camp	2	2	1	1
Baix Ebre	1	1	1	1
Baix Empordà	3	3	3	3
Baix Llobregat	7	7	5	5
Baix Penedès	1	1	1	1
Barcelonès	106	98	88	85
Berguedà	-	-	-	-
Cerdanya	-	-	-	-
Conca de Barberà	-	-	-	-
Garraf	5	4	3	3
Garrigues	-	-	-	-
Garrotxa	4	4	4	4
Gironès	9	9	8	8
Maresme	14	14	11	11
Montsià	1	1	-	1
Noguera	-	-	-	-
Osona	3	4	2	2
Pallars Jussà	-	-	-	-
Pallars Sobirà	-	-	-	-
Pla d'Urgell	-	-	-	-
Pla de l'Estany	-	-	-	-
Priorat	-	-	-	-
Ribera d'Ebre	-	-	-	-
Ripollès	-	-	-	-
Segarra	1	1	1	1
Segrià	7	7	6	6
Selva	3	3	3	3
Solsonès	-	-	-	-
Tarragonès	1	1	-	-
Terra Alta	-	-	-	-
Urgell	2	2	2	1
Val d'Aran	-	-	-	-
Vallès Occidental	12	12	11	10
Vallès Oriental	12	12	11	10
Catalunya	208	197	171	166

Taula 2. Companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de companyia				
	2010	2011	2012	2013
Teatre	122	126	116	111
Dansa	42	36	30	29
Circ	44	35	25	26
Total	208	197	171	166

Taula 3. Companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	4	3	3	3
Empreses privades	188	176	153	150
Associacions i fundacions	16	18	15	13
Total	208	197	171	166

Taula 4. Companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per any de fundació de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Anteriors a 1970	4	5	4	4
De 1970 a 1979	16	17	17	17
De 1980 a 1989	45	41	36	36
De 1990 a 1999	76	64	60	60
Posterior a 1999	67	70	54	49
Total	208	197	171	166

2. Treballadors

Taula 5. Treballadors de les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de treball				
	2010	2011	2012	2013
Artístic	634	600	472	426
Tècnic	304	263	261	266
Gestió i administració	307	295	224	208
Serveis	22	25	24	25
Total	1.267	1.184	981	924

Taula 6. Treballadors de les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de contracte				
	2010	2011	2012	2013
Fix	565	549	395	367
Eventual	528	492	453	451
Externalitzat	174	143	134	105
Total	1.267	1.184	981	924

Taula 7. Treballadors de les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per gènere del treballador/a				
	2010	2011	2012	2013
Homes	744	711	588	564
Dones	523	473	393	359
Total	1.267	1.184	981	924

3. Pressupost

Taula 8. Ingressos de les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per concepte d'ingrés. En milions d'euros				
	2010	2011	2012	2013
Caixets i/o taquilla	41,0	38,3	35,2	30,7
Aportacions públiques	19,4	16,9	13,2	12,7
Altres	5,3	5,0	2,9	2,3
Total	65,7	60,2	51,3	45,7

Taula 9. Despeses de les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per concepte de despesa. En milions d'euros				
	2010	2011	2012	2013
Personal	30,9	28,7	24,1	22,1
Activitat	27,3	23,2	18,9	16,9
Altres	6,6	8,5	6,9	5,1
Total	64,8	60,3	49,9	44,1

4. Espectacles

Taula 10. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de companyia				
	2010	2011	2012	2013
Teatre	647	671	577	599
Dansa	162	144	106	91
Circ	135	115	81	94
Total	944	930	764	784

Taula 11. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus d'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Familiar	542	515	428	431
Públic en general	402	415	336	353
Total	944	930	764	784

Taula 12. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	40	36	24	32
Empreses privades	826	824	681	687
Associacions i fundacions	78	70	59	65
Total	944	930	764	784

Taula 13. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de creació				
	2010	2011	2012	2013
Obra d'autor	276	244	221	238
Creació pròpia	668	686	543	546
Total	944	930	764	784

Taula 14. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Segons any de producció				
	2010	2011	2012	2013
En anys anteriors	667	649	549	545
En el mateix any	277	281	215	239
Total	944	930	764	784

Taula 15. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per lloc d'estrena				
	2010	2011	2012	2013
Barcelona	342	357	299	309
Resta de Catalunya	503	473	389	396
Resta de l'Estat espanyol	66	63	37	35
Altres països	33	37	39	44
Total	944	930	764	784

Taula 16. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per coproducció o no de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Coproduït	278	239	192	182
No coproduït	666	691	572	602
Total	944	930	764	784

Taula 17. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per existència o no de versions en altres llengües				
	2010	2011	2012	2013
Amb versions en altres llengües	411	355	319	294
Sense versions en altres llengües	533	575	445	490
Total	944	930	764	784

Taula 18. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Teatre en general	256	276	236	240
Titelles, ombres, teatre d'objectes	193	164	142	140
Teatre musical	75	85	89	94
Dansa	155	149	107	94
Circ, clowns, malabarisme	116	101	71	84
Teatre d'animació	63	69	54	54
Altres arts escèniques	31	34	29	29
Òpera, sarsuela	17	16	14	17
Màgia	14	18	10	12
Recital poètic	12	7	4	10
Mim i pantomima	10	10	8	9
Music-hall, revista, varietats	2	1	-	1
Total	944	930	764	784

Taula 19. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per llengua de creació de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Català	633	599	513	521
Castellà	59	61	49	46
Plurilingüe	49	40	31	41
No parlat	178	195	137	140
Altres	25	35	34	36
Total	944	930	764	784

Taula 20. Espectacles presentats per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per cost de la producció				
	2010	2011	2012	2013
Fins a 3.000 €	128	114	97	127
De 3.001 a 6.000 €	137	147	107	103
De 6.001 a 10.000 €	115	117	99	105
De 10.001 a 20.000 €	168	176	134	136
De 20.001 a 30.000 €	100	92	94	82
De 30.001 a 60.000 €	155	124	108	106
De 60.001 a 150.000 €	84	92	66	75
De 150.001 a 300.000 €	30	39	31	30
Més de 300.000 €	27	29	28	20
Total	944	930	764	784

5. Representacions

Taula 21. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de companyia				
	2010	2011	2012	2013
Teatre	14.591	13.670	13.588	12.516
Dansa	1.388	1.072	833	762
Circ	2.618	2.195	1.574	1.653
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 22. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	615	506	476	377
Empreses privades	17.120	15.656	14.843	13.848
Associacions i fundacions	862	775	676	706
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 23. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de creació				
	2010	2011	2012	2013
Obra d'autor	6.067	5.782	5.993	5.437
Creació pròpia	12.530	11.155	10.002	9.494
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 24. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per tipus d'espctacle				
	2010	2011	2012	2013
Familiar	10.852	9.493	8.616	7.764
Públic en general	7.745	7.444	7.379	7.167
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 25. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Circ, clowns, malabarisme	2.302	2.018	1.567	1.607
Dansa	1.356	1.076	839	803
Màgia	360	437	259	233
Music-hall, revista, varietats	12	1	-	7
Mim i pantomima	359	250	185	315
Òpera, sarsuela	231	167	91	171
Recital poètic	111	54	33	47
Teatre en general	7.604	7.834	7.836	6.794
Teatre musical	1.636	1.494	1.926	1.911
Titelles, ombres, teatre d'objectes	3.349	2.668	2.327	2.218
Teatre d'animació	934	735	721	574
Altres arts escèniques	343	203	211	251
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 26. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per llengua de representació de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Català	10.613	9.354	8.618	7.844
Castellà	2.829	2.525	2.863	2.215
Plurilingüe	916	1.103	889	1.057
No parlat	2.427	2.146	1.722	1.920
Altres	1.812	1.809	1.903	1.895
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 27. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Segons l'any de producció				
	2010	2011	2012	2013
En anys anteriors	12.977	11.820	10.676	9.921
En el mateix any	5.620	5.117	5.319	5.010
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 28. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per trams de caixet				
	2010	2011	2012	2013
Menys de 601 €	1.633	1.517	1.190	1.093
De 601 a 1.000 €	4.595	3.749	4.390	3.795
De 1.001 a 1.500 €	2.932	3.087	2.535	2.398
De 1.501 a 3.000 €	2.958	2.823	2.208	2.320
De 3.001 a 6.000 €	2.537	1.695	1.353	1.414
Més de 6.000 €	3.942	4.066	4.319	3.911
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 29. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per nombre d'actors a l'escenari				
	2010	2011	2012	2013
1 actor	2.841	2.236	2.184	2.101
2 actors	4.148	3.872	3.803	3.833
3 o 4 actors	6.567	5.775	5.466	4.643
De 5 a 10 actors	3.969	3.935	3.359	3.490
Més de 10 actors	1.072	1.119	1.183	864
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

Taula 30. Representacions realitzades per les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per lloc de representació				
	2010	2011	2012	2013
Barcelona	5.653	6.171	6.669	5.884
Resta de Catalunya	7.817	6.426	5.560	5.283
Resta de l'Estat	3.629	3.194	2.763	2.549
Altres països	1.498	1.146	1.003	1.215
Total	18.597	16.937	15.995	14.931

6. Activitat a l'estranger

Taula 31. Companyies d'arts escèniques de Catalunya que han actuat a l'estranger. 2010-2013

Dades bàsiques				
	2010	2011	2012	2013
Companyies que han sortit a l'estranger	89	98	67	68
Representacions realitzades	1.498	1.146	1.003	1.215
Espectacles presentats	174	186	143	143
Països visitats	52	55	45	48

Taula 32. Representacions a l'estranger de les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Circ	426	350	334	384
Titelles, ombres, t. d'objectes	286	214	150	252
Teatre en general	182	122	144	162
Dansa	300	181	136	132
Altres arts escèniques	48	53	97	127
Òpera, sarsuela	11	18	5	64
Teatre d'animació	66	74	111	53
Mim i pantomima	178	93	19	30
Màgia	-	38	6	9
Teatre musical	-	2	1	2
Recital poètic	1	1	-	-
Total	1.498	1.146	1.003	1.215

Taula 33. Representacions a l'estranger de les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2010-2013

Per zona geogràfica				
	2010	2011	2012	2013
Comunitat Europea	945	701	576	644
Resta d'Europa	91	126	106	87
Amèrica Llatina	135	189	130	180
EUA i Canadà	21	24	39	118
Resta del món	306	106	152	186
Total	1.498	1.146	1.003	1.215

Taula 34. Representacions a l'estranger de les companyies d'arts escèniques de Catalunya. 2012-2013

Per països		
	2012	2013
França	286	386
Estats Units d'Amèrica	20	103
Madagascar	104	96
Alemanya	109	79
Andorra	64	55
Argentina	38	49
Brasil	38	45
Països Baixos	23	35
Austràlia	4	34
Itàlia	26	34
Regne Unit	18	31
Xina	12	31
Xile	9	30
Colòmbia	13	28
Bèlgica	33	25
Àustria	3	18
Canadà	19	15
Altres països	184	121
Total	1.003	1.215

7. Cens

Nom companyia	Municipi	Tipus de companyia
Circo Rauly	Aldea, l'	Circ
Dosics Produccions	Arbúcies	Teatre
Teatre de Guerrilla	Arbúcies	Teatre
Binixiflat	Arenys de Munt	Teatre
Sim Salabim	Arenys de Munt	Teatre
Samfaina de Colors	Argelaguer	Teatre
La Paparra	Argentona	Teatre
Leandre	Argentona	Circ
Enric Magoo	Badalona	Teatre
Xirriquiteula Teatre	Badalona	Teatre
A.N.E.X.A.	Barcelona	Teatre
Accidents Polipoètics	Barcelona	Teatre
Agrupación Señor Serrano	Barcelona	Dansa
Alba Sarraute	Barcelona	Circ
Alta Realitat	Barcelona	Dansa
Àngels Margarit / Cia. Mudances	Barcelona	Dansa
Arnau Vilardebò	Barcelona	Teatre
Ateneu Popular 9 Barris	Barcelona	Circ
Brodas Bros	Barcelona	Dansa
Búbulus, Companyia de dansa	Barcelona	Dansa
Camut Band	Barcelona	Dansa
Cia. Iker Gómez	Barcelona	Dansa
Cia Sala Atrium	Barcelona	Teatre
Cia Sala Beckett	Barcelona	Teatre
Cia. Teatre Romea	Barcelona	Teatre
Cia. Villarroel Teatre	Barcelona	Teatre
Cia. Bonin-Julve	Barcelona	Teatre
Cia. Dei Furbi	Barcelona	Teatre
Cia. La Closca	Barcelona	Teatre
Cia. Mar Gómez	Barcelona	Dansa
Cia. Roberto G. Alonso	Barcelona	Dansa
Cia. Tantarantana	Barcelona	Teatre
Cia. Teatre Lliure	Barcelona	Teatre
Cia. Versus Teatre	Barcelona	Teatre
Col·lectiu Las Santas	Barcelona	Dansa
Compañía Pendiente / Ana Eulate	Barcelona	Dansa
Companyia Mercedes Boronat	Barcelona	Dansa
Dagoll Dagom	Barcelona	Teatre
Desastrosus Cirkus	Barcelona	Circ
Dreams Teatre	Barcelona	Teatre
Egos Teatre	Barcelona	Teatre
El Fantàstic Hardy Freenkel	Barcelona	Teatre
El Musical més Petit	Barcelona	Teatre
El Negro y el Flaco	Barcelona	Circ
El Tricicle	Barcelona	Teatre
Elèctrica Produccions	Barcelona	Teatre
Erre que Erre	Barcelona	Dansa
Flyhard Produccions	Barcelona	Teatre
Gataro	Barcelona	Teatre

Nom companyia	Municipi	Tipus de companyia
Gelabert-Azzopardi	Barcelona	Dansa
Germans Guasch	Barcelona	Teatre
Grappa Teatre	Barcelona	Teatre
Iliacan	Barcelona	Dansa
Increpación Danza	Barcelona	Dansa
IPA Productions	Barcelona	Teatre
Jordi Bertran	Barcelona	Teatre
KÒNIC THTR / Associació Koniclab	Barcelona	Dansa
La Fanfarra	Barcelona	Teatre
La Fura dels Baus	Barcelona	Teatre
La Intrusa Danza	Barcelona	Dansa
La Perla 29	Barcelona	Teatre
La Quadra Màgica	Barcelona	Teatre
La Sospechosa	Barcelona	Dansa
La Tropa	Barcelona	Teatre
Lazzigags Produccions	Barcelona	Teatre
L'Estenedor Teatre	Barcelona	Teatre
Los Galindos	Barcelona	Circ
Magatzem d'Ars	Barcelona	Teatre
Mercè Framis	Barcelona	Teatre
Nats Nus Danza	Barcelona	Dansa
Pep Gol & Pep Pascual	Barcelona	Teatre
Per Poc	Barcelona	Teatre
Planeta Impro	Barcelona	Teatre
Professor Karoli	Barcelona	Circ
Projecte Galilei	Barcelona	Teatre
Q-ARS Teatre	Barcelona	Teatre
Rocamora Teatre	Barcelona	Teatre
Roseland Musical	Barcelona	Dansa
Senza Tempo	Barcelona	Dansa
Serveis de l'Espectacle Focus	Barcelona	Teatre
Sol Picó Cia de dansa	Barcelona	Dansa
Solmontros	Barcelona	Teatre
T de Teatre	Barcelona	Teatre
Tap Olé	Barcelona	Dansa
Teatre al Detall	Barcelona	Teatre
Teatre de La Nau	Barcelona	Teatre
Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	Teatre
Thomas Noone Dance	Barcelona	Dansa
Toniton	Barcelona	Circ
Únics Produccions	Barcelona	Teatre
Vània Produccions	Barcelona	Teatre
Vol Ras	Barcelona	Teatre
Zitzània Teatre	Barcelona	Teatre
El cau de l'unicorn	Cabrera d'Anoia	Teatre
Pentina El Gat	Calonge	Teatre
Comediants	Canet de Mar	Teatre
Mal Pelo	Celrà	Dansa
Titzina	Cerdanyola del Vallès	Teatre
Fadunito Produccions	Cervera	Teatre
Tot Circ	Copons	Circ
KATRASKA CIA	Corbera de Llobregat	Circ

Nom companyia	Municipi	Tipus de companyia
Festuc Teatre	Corbins	Teatre
FLIC FLAC	Cornellà de Llobregat	Teatre
Solfasirc	Cunit	Circ
Companyia Pep Bou	Franqueses del Vallès, les	Teatre
Artristras Teatro	Garriga, la	Teatre
La Roda Produccions	Gavà	Teatre
Cia. La Bleda	Girona	Circ
Cia. La Planeta	Girona	Teatre
La Troca Produccions	Girona	Teatre
Pere Hosta	Girona	Teatre
Playground	Girona	Teatre
Cia. Teatre de Ponent	Granollers	Teatre
Teatre en l'Educació	Granollers	Teatre
Cirkonita	Hospitalet de Llobregat, l'	Circ
La Cubana	Hospitalet de Llobregat, l'	Teatre
Teatre del Repartidor	Hospitalet de Llobregat, l'	Teatre
Titelles Babi	Hospitalet de Llobregat, l'	Teatre
Claret Clown	Hostalric	Circ
Cia. La Mandarina	Igualada	Dansa
Gralla Manufactures Teatral	Igualada	Teatre
Centre de Titelles de Lleida	Lleida	Teatre
Companyia de Comediants La Baldufa	Lleida	Teatre
Xip Xap	Lleida	Teatre
Zum Zum Teatre	Lleida	Teatre
deParranda	Manresa	Teatre
Marcel Gros	Manresa	Circ
Teatre Mòbil	Manresa	Circ
Chapertons Còmic Teatre	Masnou, el	Teatre
Companyia Marta Carrasco	Masnou, el	Dansa
Trànsit Dansa	Mataró	Dansa
Veus Veus	Mataró	Teatre
Clownx	Montmeló	Teatre
Farrés Brothers i Cia.	Òdena	Teatre
Entresòl de Produccions	Olivella	Teatre
Anna Roca	Olot	Teatre
CobosMika Company	Palamós	Dansa
Teia Moner	Palau-solità i Plegamans	Teatre
Associació Taller de Teatre Kaddish	Prat de Llobregat, el	Teatre
Dani Pérez	Premià de Mar	Teatre
Circ de les Musaranyes	Reus	Circ
Cia. La Tal	Rubí	Circ
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell	Sabadell	Teatre
Cia. Tatoina	Sabadell	Teatre
Rah-Mon Roma	Sabadell	Teatre
Cirquet Confetti	Sales de Llierca	Circ
Bitò Produccions	Salt	Teatre
El Canal (C.A.E.S.-G.)	Salt	Teatre
Los Excèntrics	Sant Cugat del Vallès	Circ
Toc de Retruc	Sant Cugat del Vallès	Teatre
Circ Crac	Sant Esteve de Palautordera	Circ

Nom companyia	Municipi	Tipus de companyia
La Pera Llimonera	Sant Feliu de Llobregat	Teatre
Galiot Teatre de Titelles	Sant Fost de Campsentelles	Teatre
Pepa Plana	Sant Jaume d'Enveja	Circ
Cop de Clown	Sant Joan les Fonts	Circ
Engruna Teatre	Sant Llorenç Savall	Teatre
Microcosmos Teatre	Sant Martí de Riucorb	Teatre
Teatre Nu	Sant Martí de Tous	Teatre
Elegants	Santa Maria de Palautordera	Circ
Txo Titelles	Santa Maria de Palautordera	Teatre
El Sidral	Sunyer	Teatre
Mag Lari	Tàrrega	Teatre
C.A.E.T.	Terrassa	Teatre
Fanàtik Visual	Terrassa	Teatre
Los Herrerita	Tiana	Circ
Cascaí Teatre	Ullà	Teatre
Catacrac Teatre	Vallgorguina	Teatre
Cia. Passabarret	Valls	Circ
Cia. Pa Sucat	Valls	Teatre
Els Joglars	Vic	Teatre
Titelles Naip	Vic	Teatre
Factoria Mascaró	Vilanova del Vallès	Dansa
L'Estaquirot	Vilanova i la Geltrú	Teatre
Toni Albà	Vilanova i la Geltrú	Teatre

Font: Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2013

Data de publicació: març de 2015

Edita: Gabinet Tècnic

ISSN: 2385-3255

Dipòsit legal: B 5700-2014



[Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 No adaptada de Creative Commons](#)

Descarregat

ID Qüestionari: 206

Estadística d'arts escèniques
Estadística de companyies de teatre, dansa i circ

Any **2013**

CONSULTES

Per a consultes us podeu posar en contacte amb les persones responsables del treball de camp:

APLICA

Sra. Marina Lemes

Tel.: 93 317 32 44

Adreça electrònica: mlemes@aplica-is.com

RETORN DEL QÜESTIONARI

El qüestionari degudament omplert es retornarà al Gabinet Tècnic en el termini de **quinze dies** naturals de la seva recepció.

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Gabinet Tècnic

Rambla de Santa Mònica, 8

08002 Barcelona

Tel.: 93 316 27 00

Fax: 93 316 27 34

Adreça electrònica: nrios@gencat.cat



PRESENTACIÓ

L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2013 s'adreça als grups estables i professionals que compleixen els criteris següents: que siguin una entitat pública o privada amb seu a Catalunya sota la iniciativa i responsabilitat de la qual es produeix una obra escènica.

Els criteris mínims d'estabilitat i professionalitat són:

Companyies de teatre i dansa:

- Un mínim de tres anys produint i/o representant les seves produccions.
- Un mínim de 5 representacions retribuïdes al llarg del 2013

Companyies de circ:

- Els artistes de la companyia han de tenir un mínim de 3 anys com a artistes professionals, en aquesta o en una altra companyia.
- Companyies que hagin realitzat un mínim de 15 representacions retribuïdes al llarg del 2013

L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ es realitza d'acord amb la Llei 23/1998, de 30 de desembre, d'estadística de Catalunya:

- “Les informacions que se us demanen són per a elaborar una estadística oficial”.
- “L'administració i els funcionaris que utilitzin aquesta informació estan obligats per llei al secret estadístic, és a dir, a no divulgar-la de cap manera i a no utilitzar-la per a cap altra finalitat que no sigui l'elaboració d'una estadística oficial.
- “Tots els ciutadans, les entitats i les institucions estan obligats per llei a proporcionar la informació que es demana, i aquesta informació ha d'ésser completa i verídica!”.
- “La recollida de la informació de l'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ es duu a terme mitjançant aquest qüestionari electrònic per facilitar a les unitats informants el subministrament de la informació. El qüestionari conté un tot un seguit de funcionalitats que enllacen la informació de diversos apartats.”
- “En aquest sentit, a l'apartat *D.1. Espectacles explotats / produïts* s'haurà d'introduir tots aquells espectacles que, al llarg de l'any 2013 hagin estat produïts o explotats, independentment del seu format (representació escènica o en altres suports com televisió, vídeo, DVD o cinema).”
- “La informació que s'inclogui en l'apartat *D.1.* servirà de base per emplenar els apartats *E. Espectacles representats* i *F. Annex per a companyies de teatre infantil i familiar.*”

Els resultats d'edicions anteriors de *L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* es poden consultar a l'adreça <http://www.gencat.cat/cultura/estadistiques>

En aquells camps on necessiteu indicar dades no informades pels agents enquestats utilitzeu el codi 99999999

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA COL-LABORACIÓ

A. DADES IDENTIFICATIVES

1. Identificació

- 1.1. Nom de la companyia
- 1.2. Carrer/plaça
- 1.3. Número
- 1.4. DP
- 1.5. Municipi
- 1.6. Comarca
- 1.7. Telèfon
- 1.8. Fax
- 1.9. Adreça electrònica
- 1.10. Pàgina web
- 1.11. Any de fundació

2. Titularitat de companyia

3. Tipus de companyia

- 3.1. Teatre
- 3.2. Dansa
- 3.3. Circ
- 3.4. Altres (especifiqueu-les)

B. PRESSUPOST. 2013**1. Ingressos**

(1) Caixets: cal incloure els ingressos de la companyia fruit de la seva activitat, tant si es tracta d'ingressos provinents de caixets fixos, com si es tracta de percentatges sobre la taquilla.

(2) Altres ingressos: cal incloure els ingressos en concepte de patrocini, coproduccions, televisió, ingressos financers, cursos o tallers, etc.

2. Despeses

(3) Activitat: cal incloure producció, publicitat, promoció, drets d'autor, etc.

(4) Altres despeses: cal incloure les despeses en concepte de finançament, tributs, lloguers, manteniment, infraestructures tècniques, amortitzacions, etc.

3. Inversions: L'import total de la inversió s'ha de consignar en aquest apartat, i no al d'Ingressos o Despeses. Inversions no inclou les amortitzacions que cal incloure-les a "Altres Despeses"

Milers d'euros

1. Ingressos

1.1. Caixets (1)	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.2. Subvencions	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.3. Altres ingressos (2)	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.4. TOTAL	<input type="text" value="0,00 €"/>

2. Despeses

2.1. Personal	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.2. Activitat (3)	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.3. Altres despeses (4)	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.4. TOTAL	<input type="text" value="0,00 €"/>

3. Inversions

<input type="text" value="0,00 €"/>

Nom de la companyia

C. PERSONAL 2013

Nom de la companyia

C. PERSONAL 2013

(1) Personal:

- Cal comptabilitzar les persones propietàries, directives i treballadores que tenen relació laboral amb la companyia
- No s'ha de comptabilitzar el personal voluntari
- Si una mateixa persona fa més d'una funció, aquesta s'ha de repartir proporcionalment a la seva dedicació a cada tasca (per exemple: si hi ha un sol tècnic que fa de tècnic de so i de llums, es consignarà 0,5 a cada apartat)

Les relacions laborals poden ser:

- (2) **Personal fix:** amb contracte laboral indefinit.
- (3) **Personal eventual:** amb contracte laboral temporal, per obra, etc.
- (4) **Personal extern:** amb contracte de serveis.

La determinació del nombre de persones que han mantingut una relació laboral (contracte laboral o funcionari) amb la companyia es farà segons el criteri següent:

Total de persones = Suma de dies treballats / 365 dies

Exemples:

Un companyia ha tingut 2 persones treballant amb condició de fixes tot l'any i 4 persones que hi han treballat temporalment. Una de les fixes ha treballat tot l'any a jornada completa i l'altra a mitja jornada. Dues de les eventuals han treballat 4 mesos cadascun i les altres dues només els 23 dissabtes de l'any en els quals s'ha fet alguna activitat. El nombre total de persones serà:

- 1 persona tot l'any a jornada completa: 365 dies treballats / 365 dies = 1 persona
- 1 pers. tot l'any a mitja jornada: 365 dies treballats / 365 dies = 1 pers. x mitja jornada = 0,5 pers.
- 2 pers. 4 mesos a jornada completa: 2 pers. x 120 dies (4 mesos) = 240 dies treballats/ 365 dies = 0,7 pers.
- 2 pers. 23 dies a jornada completa: 2 pers. x 23 dies = 46 dies treballats / 255 dies laborables = 0,2 pers."

Personal (1)	Personal fix (2)		Personal eventual (3)		Personal extern (4)		TOTAL	
	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones
1. Artistes	0	0	0	0	0	0	0	0
1.1. Director/a	0	0	0	0	0	0	0	0
1.2. Artistes: actors/actrius, ballarins/es, músics, artistes de circ i altres	0	0	0	0	0	0	0	0
1.3. Altres artistes: dramaturg/a, escenògraf/a, coreògraf/a, dissenyadors/es de so, llum i vestuari	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tècnics	0	0	0	0	0	0	0	0
2.1. Tècnics/ques de llum	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2. Tècnics/ques de so	0	0	0	0	0	0	0	0
2.3. Altres tècnics/ques: sastre escènic, caracteritzador/a, regidor/a i tècnic/a de pista, d'escenari i de seguretat	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Gestió i administració: gestor/a, administració i altres	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Serveis (5): neteja, missatgeria, transport	0	0	0	0	0	0	0	0
5. TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0

D. ESPECTACLES PRODUIÏTS/EXPLOTATS 2013

Nom de la companyia

D.1. ESPECTACLES PRODUITS/EXPLOTATS. 2013

<p>1. Tipus de creació A Obra d'autor B Creació pròpia companyia</p>		<p>3. Subgènere de circ 1. Acrobàcia 2. Equilibri 3. Equestres 4. Pallassos 5. Ensinistrament d'animals 6. Il·lusionisme 7. Altres 8. Diverses disciplines</p>		<p>7. Cost de la producció S'entén com a cost de producció el produït entre la creació i l'estrena de l'espectacle. 1 Fins a 3.000 euros 2 De 3.001 a 6.000 euros 3 De 6.001 a 10.000 euros 4 De 10.001 a 20.000 euros 5 De 20.001 a 30.000 euros 6 De 30.001 a 60.000 euros 7 De 60.001 a 150.000 euros 8 De 150.001 a 300.000 euros 9 Més de 300.000 euros</p>		<p>9. Any d'estrena Especifiqueu l'any en què es va estrenar l'espectacle.</p>		<p>12. Llengua de l'espectacle CA Català ES Castella 01 Plurlingüe 02 No parlat 03 Altres</p>		<p>13. Coproducció</p>													
<p>2. Gènere de l'espectacle 1111 Circ, pallassos i malabarisme 1112 Dansa 1113 Màgia 1114 Music-hall, revista i varietats 1115 Mim i pantomima 1116 Òpera, opereta i sarsuela (arts escèniques) 1117 Recital poètic 1118 Teatre en general 1119 Teatre musical 1120 Tílles, ombres i teatre d'objectes 1121 Teatre d'animació 1190 Altres arts escèniques</p>		<p>4. Tipus d'espectacle 1. Familiar: dirigit especialment al públic infantil 2. No familiar</p>		<p>8. Lloc d'estrena 1 Barcelona ciutat 2 Resta de Catalunya 3 Resta de l'Estat espanyol 4 Altres països</p>		<p>10. Llengua 11. Versions</p>		<p>11. Hi ha versions en altres llengües Sí No</p>		<p>12. Llengua vers.</p>													
<p>1. Creació</p>		<p>2. Gènere</p>		<p>3. Subgènere de circ</p>		<p>4. Tipus d'espectacle</p>		<p>5. Caixa</p>		<p>6. Nombre actors</p>		<p>7. Cost producció</p>		<p>8. Lloc estrena</p>		<p>9. Any estrena</p>		<p>10. Llengua 11. Versions</p>		<p>12. Llengua vers.</p>		<p>13. Coproducció</p>	
X										0													

Apartat inactiu

D.2. ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS EN ALTRES SUPORTS. 2013

A més dels espectacles produïts per a l'exhibició en sala heu realitzat espectacles en d'altres tipus de suport?

Nom de la producció

Televisió Vídeo/DVD Cinema

E. ESPECTACLES REPRESENTATS. 2013

Nom de la companyia

E. ESPECTACLES REPRESENTATS. 2013

(1) AGRUPACIONS TERRITORIALS: 1. Barcelona 2. Resta de Catalunya 3. Estat Espanyol 4. Europa 5. Amèrica Llatina 6. EEUU i Canadà 7. Resta del món
 (2) CA. Català ES. Castellà 03. Altres 01. Plurilingüe 02. No parlat

Nom de l'espectacle	Agrupació Territorial (1)	País	Nombre representacions	Llengua de la representació (2)
---------------------	---------------------------	------	------------------------	---------------------------------

Validar pàgina

F. ANNEX PER A COMPANYIES DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR. 2013

Nom de la companyia

1. Tipus de programació

En quin marc s'ha exhibit l'espectacle:

- Programació cultural: municipal, d'entitats i associacions...
- Programació escolar: companyes escolars en qualsevol espai.
- Dinamització comercial: centres comercials, unió de botiguers, eixos comercials...
- Festes privades

El total de representacions segons el tipus de programació ha de ser el mateix que el total de representacions segons el distribuïdor.

2. Distribuïdores

Qui distribueix l'espectacle:

- Xarxa de distribució pública: xarxes que depenen de les Administracions Públiques, Comunitats Autònomes, Diputacions, etc. (ODA...)
- Entitats (Xarxa, Rialles, La Roda...)
- Contractació directa: sense intermediaris (Ajuntaments, empreses privades...)
- Distribuïdores (La General d'Espectacles, Bitó, Imaginautes, Serveis d'Espectacles...)

NOMBRE DE REPRESENTACIONS

1. Tipus de programació

Programació cultural

Programació escolar

Dinamització comercial

Festes Privades

Xarxa de distribució pública

Entitats

Contractació directa

NOMBRE DE REPRESENTACIONS

2. Distribuïdor

Distribuïdores

Nom de l'espectacle

OBSERVACIONS

--

Persona responsable

Nom	<input type="text"/>
Càrrec	<input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
Adreça electrònica	<input type="text"/>

Persona informant

(persona a qui cal adreçar-se per a consultes o aclariments sobre el qüestionari)

Nom	<input type="text"/>
Càrrec	<input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
Adreça electrònica	<input type="text"/>

VALIDACIONS I ENVIAMENT DEL FORMULARI:

Pàgina:

- A DADES IDENTIFICATIVES
- B PRESSUPOST
- C PERSONAL
- D1 ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS
- D2 ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS EN ALTRES SUPORTS
- E ESPECTACLES REPRESENTATS
- F ANNEX PER A COMPANYIES DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR.
- OBSERVACIONS

Validació Pàgina:

Estat càrrega a BBDD: