

Companyies de teatre 2013

Gabinet Tècnic

Les dades estadístiques de les companyies del país s'obtenen a partir de *l'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* que, anualment, elabora el Departament de Cultura en el marc del Pla estadístic de Catalunya. L'estadística s'adreça a aquells grups estables i professionals, amb seu a Catalunya, sota la responsabilitat dels quals es produeix una obra escènica. Els requisits per formar-hi part són, en el cas de les companyies de teatre o dansa, portar un mínim de 3 anys produint i/o representant les seves produccions i haver fet un mínim de 5 representacions retribuïdes al llarg de l'any; si són companyies de circ, els seus artistes han d'haver estat un mínim de 3 anys com a artistes professionals en aquesta o en una altra companyia i han d'haver fet un mínim de 15 representacions retribuïdes al llarg de l'any.

La sèrie de dades corresponents a aquesta estadística s'inicià l'any 1992. *L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* permet descriure, analitzar i dimensionar de manera força acurada l'evolució del sector al nostre país des del punt de vista del nombre de companyies, els espectacles produïts i representants, la seva activitat internacional, així com dels recursos disponibles i del personal que hi treballa.

Dades clau 2013

Companyies	111
Espectacles	599
Estrenats	188
Mitjana d'espectacles per companyia	5,4
Representacions	12.516
Mitjana de representacions per companyies	113
Mitjana de representacions per espectacles	21
% de representacions realitzades a l'estranger	5
Personal	794
Pressupost (milers d'euros)	
Ingressos	40.036,48
Despeses	38.993,96

ÍNDEX

- 1. Dades identificatives**
- 2. Treballadors**
- 3. Pressupost**
- 4. Espectacles**
- 5. Representacions**
- 6. Activitat a l'estranger**
- 7. Cens**
- 8. Qüestionari**

1. Dades identificatives

Taula 1. Companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013				
Per comarca	2010	2011	2012	2013
Alt Camp	1	1	1	1
Alt Empordà	-	-	-	-
Alt Penedès	1	1	-	-
Alt Urgell	-	-	-	-
Alta Ribagorça	-	-	-	-
Anoia	4	4	4	4
Bages	3	1	1	-
Baix Camp	1	1	-	-
Baix Ebre	-	-	-	-
Baix Empordà	2	2	2	2
Baix Llobregat	4	4	4	4
Baix Penedès	-	-	-	-
Barcelonès	55	57	56	55
Berguedà	-	-	-	-
Cerdanya	-	-	-	-
Conca de Barberà	-	-	-	-
Garraf	3	3	3	3
Garrigues	-	-	-	-
Garrotxa	2	2	2	2
Gironès	7	7	6	6
Maresme	8	8	7	7
Montsià	-	-	-	-
Noguera	-	-	-	-
Osona	3	4	2	2
Pallars Jussà	-	-	-	-
Pallars Sobirà	-	-	-	-
Pla de l'Estany	-	-	-	-
Pla d'Urgell	-	-	-	-
Priorat	-	-	-	-
Ribera d'Ebre	-	-	-	-
Ripollès	-	-	-	-
Segarra	7-	1	1	1
Segrià	17	7	6	6
Selva	21	2	2	2
Solsonès	-	-	-	-
Tarragonès	-	-	-	-
Terra Alta	-	-	-	-
Urgell	102	2	2	1
Val d'Aran	-	-	-	-
Vallès Occidental	810	10	9	8
Vallès Oriental	8	9	8	7
Catalunya	122	126	116	111

Taula 2. Companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	4	3	3	3
Empreses privades	108	111	104	100
Associacions i fundacions	10	12	9	8
Total	122	126	116	111

Taula 3. Companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per any de fundació de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Anteriors a 1980	17	19	19	19
De 1980 a 1989	30	25	23	23
De 1990 a 1999	44	38	39	39
Posterior a 1999	31	44	35	30
Total	122	126	116	111

2. Treballadors

Taula 4. Treballadors de les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de contracte				
	2010	2011	2012	2013
Fix	412	415	315	301
Eventual	430	405	404	401
Externalitzat	136	113	113	92
Total	978	933	832	794

Taula 5. Treballadors de les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per gènere del treballador/a				
	2010	2011	2012	2013
Homes	585	566	506	492
Dones	391	365	326	302
Total	978	933	832	794

Taula 6. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de treball				
	2010	2011	2012	2013
Artístic	435	436	379	343
Tècnic	277	244	242	250
Gestió i administració	249	237	191	181
Serveis	15	17	21	20
Total	978	933	832	794

3. Pressupost

Taula 7. Ingressos de les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013				
Per concepte d'ingrés. En milers d'euros				
	2010	2011	2012	2013
Caixets i/o taquilla	34.709,82	32.646,48	30.927,67	27.316,12
Aportacions públiques	15.833,06	14.163,72	11.274,90	11.241,58
Altres	4.272,05	3.942,23	2.498,04	1.478,78
Total	54.814,93	50.752,43	44.700,61	40.036,48

Taula 8. Despeses de les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013				
Per concepte de despesa. En milers d'euros				
	2010	2011	2012	2013
Personal	24.771,04	23.019,45	20.448,83	19.280,57
Activitat	24.225,02	20.462,56	17.242,29	15.262,32
Altres	5.068,30	7.383,01	6.102,67	4.451,07
Total	54.064,36	50.865,09	43.793,79	38.993,96

4. Espectacles

Taula 9. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per tipus d'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Familiar	407	398	340	332
Públic en general	240	273	237	267
Total	647	671	577	599

Taula 10. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	40	36	24	32
Empreses privades	553	580	512	515
Associacions i fundacions	54	55	41	52
Total	647	671	577	599

Taula 11. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de creació				
	2010	2011	2012	2013
Obra d'autor	264	238	213	233
Creació pròpia	383	433	364	366
Total	647	651	577	599

Taula 12. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Segons any de producció				
	2010	2011	2012	2013
En anys anteriors	459	459	403	411
En el mateix any	188	212	174	188
Total	647	671	577	599

Taula 13. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per lloc d'estrena				
	2010	2011	2012	2013
Barcelona	245	271	236	253
Resta de Catalunya	356	347	293	298
Resta de l'Estat espanyol	33	32	19	21
Altres països	13	21	29	27
Total	647	671	577	599

Taula 14. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per coproducció o no de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Coproduït	176	153	128	120
No coproduït	471	518	449	479
Total	647	671	577	599

Taula 15. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per existència o no de versions en altres llengües				
	2010	2011	2012	2013
Amb versions en altres llengües	318	281	264	242
Sense versions en altres llengües	329	390	313	357
Total	647	671	577	599

Taula 16. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Teatre en general	252	271	232	235
Titelles, ombres i teatre d'objectes	190	160	139	137
Teatre musical	75	85	89	94
Teatre d'animació	56	63	52	52
Altres gèneres *	74	92	65	81
Total	647	671	577	599

*Altres gèneres inclou: Altres arts escèniques; Òpera, opereta i sarsuela; Màgia; Recital poètic; Mim i pantomima; Dansa; Circ, pallasos i malabarisme i Music-hall, revista i varietats.

Taula 17. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per llengua de creació de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Català	518	501	450	459
Castellà	40	47	38	40
Plurilingüe	26	25	16	22
No parlat	40	64	39	43
Altres	23	34	34	35
Total	647	671	577	599

Taula 18. Espectacles presentats per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per cost de la producció				
	2010	2011	2012	2013
Fins a 3.000 €	78	75	64	92
De 3.001 a 6.000 €	96	108	84	77
De 6.001 a 10.000 €	80	79	74	79
De 10.001 a 20.000 €	120	133	103	107
De 20.001 a 30.000 €	68	61	70	65
De 30.001 a 60.000 €	103	90	83	81
De 60.001 a 150.000 €	59	75	51	59
De 150.001 a 300.000 €	22	27	27	29
Més de 300.000 €	21	23	21	10
Total	647	671	577	599

5. Representacions

Taula 19. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	615	506	476	377
Empreses privades	13.208	12.525	12.544	11.513
Associacions i fundacions	768	639	568	626
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

Taula 20. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de creació				
	2010	2011	2012	2013
Obra d'autor	6.015	5.709	5.939	5.402
Creació pròpia	8.576	7.961	7.649	7.114
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

Taula 21. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per tipus d'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Familiar	8.478	7.548	6.994	6.045
Públic en general	6.113	6.122	6.594	6.471
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

Taula 22. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Teatre en general	7.580	7.804	7.808	6.780
Titelles, ombres, teatre d'objectes	3.293	2.606	2.309	2.208
Teatre musical	1.636	1.494	1.926	1.911
Teatre d'animació	869	703	694	571
Altres arts *	1.213	1.063	851	1.046
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

*Altres gèneres inclou: Màgia; Altres arts escèniques; Òpera, opereta i sarsuela; Mim i pantomima; Recital poètic; Dansa; Music-hall, revista i varietats; Circ, pallasos i malabarisme.

Taula 23. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per llengua de representació de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Català	9.272	8.044	7.766	7.060
Castellà	2.543	2.201	2.611	2.017
Plurilingüe	321	820	769	964
No parlat	836	885	756	851
Altres	1.619	1.720	1.686	1.624
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

Taula 24. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Segons l'any de producció				
	2010	2011	2012	2013
En anys anteriors	9.932	9.328	8.880	8.374
En el mateix any	4.659	4.342	4.708	4.142
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

Taula 25. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per trams de caixet				
	2010	2011	2012	2013
Menys de 601 €	1.118	1.169	926	850
De 601 a 1.000 €	4.065	3.442	4.179	3.520
De 1.001 a 1.500 €	2.213	2.483	1.984	1.733
De 1.501 a 3.000 €	2.130	2.135	1.640	1.757
De 3.001 a 6.000 €	1.699	1.127	1.017	1.135
Més de 6.000 €	3.296	3.314	3.842	3.521
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

Taula 26. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per nombre d'actors a l'escenari				
	2010	2011	2012	2013
1 actor	1.748	1.369	1.541	1.432
2 actors	3.557	3.479	3.338	3.251
3 o 4 actors	5.171	4.736	4.794	4.050
De 5 a 10 actors	3.848	3.398	3.150	3.268
Més de 10 actors	631	688	765	515
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

Taula 27. Representacions realitzades per les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013

Per lloc de representació				
	2010	2011	2012	2013
Barcelona	4.976	5.635	6.138	5.431
Resta de Catalunya	6.013	4.925	4.621	4.363
Resta de l'Estat	3.022	2.565	2.347	2.062
Altres països	580	545	482	660
Total	14.591	13.670	13.588	12.516

6. Activitat a l'estranger

Taula 28. Companyes de teatre de Catalunya que han actuat a l'estranger. 2010-2013				
Dades bàsiques				
	2010	2011	2012	2013
Companyes que han sortit a l'estranger	41	49	33	38
Representacions realitzades	580	545	482	660
Espectacles presentats	78	96	82	87
Països visitats	31	35	40	29

Taula 29. Representacions a l'estranger de les companyies de teatre de Catalunya. 2012-2013		
Per països		
	2012	2013
França	165	239
Andorra	50	52
Brasil	20	38
Austràlia	-	34
Països Baixos	18	34
Alemanya	18	30
Xile	1	30
Argentina	25	26
Colòmbia	11	25
Itàlia	12	20
Regne Unit	10	19
Estats Units d'Amèrica	10	17
Xina	2	17
Àustria	3	14
Senegal	-	10
Altres països	137	55
Total	482	660

Taula 30. Representacions a l'estranger de les companyies de teatre de Catalunya. 2010-2013				
Per zona geogràfica				
	2010	2011	2012	2013
Comunitat Europea	256	318	277	372
Resta d'Europa	67	101	73	74
Amèrica Llatina	81	54	79	129
EUA i Canadà	6	19	29	17
Resta del món	170	53	24	68
Total	580	545	482	660

7. Cens

Nom companyia	Municipi
Dosics Produccions	Arbúcies
Teatre de Guerrilla	Arbúcies
Binixiflat	Arenys de Munt
Sim Salabim	Arenys de Munt
Samfaina de Colors	Argelaguer
La Paparra	Argentona
Enric Magoo	Badalona
Xirriquiteula Teatre	Badalona
A.N.E.X.A.	Barcelona
Accidents Polipoètics	Barcelona
Arnau Vilardebò	Barcelona
Cia Sala Atrium	Barcelona
Cia Sala Beckett	Barcelona
Cia. Teatre Romea	Barcelona
Cia. Villarroel Teatre	Barcelona
Cia. Bonin-Julve	Barcelona
Cia. Dei Furbi	Barcelona
Cia. La Closca	Barcelona
Cia. Tantarantana	Barcelona
Cia. Teatre Lliure	Barcelona
Cia. Versus Teatre	Barcelona
Dagoll Dagom	Barcelona
Dreams Teatre	Barcelona
Egos Teatre	Barcelona
El Fantàstic Hardy Freenkel	Barcelona
El Musical més Petit	Barcelona
El Tricicle	Barcelona
Elèctrica Produccions	Barcelona
Flyhard Produccions	Barcelona
Gataro	Barcelona
Germans Guasch	Barcelona
Grappa Teatre	Barcelona
IPA Productions	Barcelona
Jordi Bertran	Barcelona
La Fanfarra	Barcelona
La Fura dels Baus	Barcelona
La Perla 29	Barcelona
La Quadra Màgica	Barcelona
La Tropa	Barcelona
Lazzigags Produccions	Barcelona
L'Estenedor Teatre	Barcelona
Magatzem d'Ars	Barcelona
Mercè Framis	Barcelona
Pep Gol & Pep Pascual	Barcelona
Per Poc	Barcelona
Planeta Impro	Barcelona
Projecte Galilei	Barcelona
Q-ARS Teatre	Barcelona

Nom companyia	Municipi
Rocamora Teatre	Barcelona
Serveis de l'Espectacle Focus	Barcelona
Solmontros	Barcelona
T de Teatre	Barcelona
Teatre al Detall	Barcelona
Teatre de La Nau	Barcelona
Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona
Únics Produccions	Barcelona
Vània Produccions	Barcelona
Vol Ras	Barcelona
Zitzània Teatre	Barcelona
El cau de l'unicorn	Cabrera d'Anoia
Pentina El Gat	Calonge
Comediants	Canet de Mar
Titzina	Cerdanyola del Vallès
Fadunito Produccions	Cervera
Festuc Teatre	Corbins
FLIC FLAC	Cornellà de Llobregat
Companyia Pep Bou	Franqueses del Vallès, les
Artristras Teatro	Garriga, la
La Roda Produccions	Gavà
Cia. La Planeta	Girona
La Troca Produccions	Girona
Pere Hosta	Girona
Playground	Girona
Cia. Teatre de Ponent	Granollers
Teatre en l'Educació	Granollers
La Cubana	Hospitalet de Llobregat, l'
Teatre del Repartidor	Hospitalet de Llobregat, l'
Titelles Babi	Hospitalet de Llobregat, l'
Gralla Manufactures Teatral	Igualada
Centre de Titelles de Lleida	Lleida
Companyia de Comediants La Baldufa	Lleida
Xip Xap	Lleida
Zum Zum Teatre	Lleida
deParranda	Manresa
Chapertons Còmic Teatre	Masnou, el
Veus Veus	Mataró
Clownx	Montmeló
Farrés Brothers i Cia.	Òdena
Entresòl de Produccions	Olivella
Anna Roca	Olot
Teia Moner	Palau-solità i Plegamans
Associació Taller de Teatre Kaddish	Prat de Llobregat, el
Dani Pérez	Premià de Mar
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell	Sabadell
Cia. Tatoina	Sabadell
Rah-Mon Roma	Sabadell
Bitò Produccions	Salt
El Canal (C.A.E.S.-G.)	Salt

Nom companyia	Municipi
Toc de Retruc	Sant Cugat del Vallès
La Pera Llimonera	Sant Feliu de Llobregat
Galiot Teatre de Titelles	Sant Fost de Campsentelles
Engruna Teatre	Sant Llorenç Savall
Microcosmos Teatre	Sant Martí de Riucorb
Teatre Nu	Sant Martí de Tous
Txo Titelles	Santa Maria de Palautordera
El Sidral	Sunyer
Mag Lari	Tàrrega
C.A.E.T.	Terrassa
Fanàtik Visual	Terrassa
Cascaí Teatre	Ullà
Catacrac Teatre	Vallgorguina
Cia. Pa Sucat	Valls
Els Joglars	Vic
Titelles Naip	Vic
L'Estaquirot	Vilanova i la Geltrú
Toni Albà	Vilanova i la Geltrú

Font: Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2013

Data de publicació: març de 2015

Edita: Gabinet Tècnic

ISSN: 2385-3255

Dipòsit legal: B 5700-2014



[Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0](#) [No adaptada de Creative Commons](#)

Descarregat

ID Qüestionari: 206

Estadística d'arts escèniques
Estadística de companyies de teatre, dansa i circ

Any **2013**

CONSULTES

Per a consultes us podeu posar en contacte amb les persones responsables del treball de camp:

APLICA

Sra. Marina Lemes

Tel.: 93 317 32 44

Adreça electrònica: mlemes@aplica-is.com

RETORN DEL QÜESTIONARI

El qüestionari degudament omplert es retornarà al Gabinet Tècnic en el termini de **quinze dies** naturals de la seva recepció.

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Gabinet Tècnic

Rambla de Santa Mònica, 8

08002 Barcelona

Tel.: 93 316 27 00

Fax: 93 316 27 34

Adreça electrònica: nrios@gencat.cat



PRESENTACIÓ

L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2013 s'adreça als grups estables i professionals que compleixen els criteris següents: que siguin una entitat pública o privada amb seu a Catalunya sota la iniciativa i responsabilitat de la qual es produeix una obra escènica.

Els criteris mínims d'estabilitat i professionalitat són:

Companyies de teatre i dansa:

- Un mínim de tres anys produint i/o representant les seves produccions.
- Un mínim de 5 representacions retribuïdes al llarg del 2013

Companyies de circ:

- Els artistes de la companyia han de tenir un mínim de 3 anys com a artistes professionals, en aquesta o en una altra companyia.
- Companyies que hagin realitzat un mínim de 15 representacions retribuïdes al llarg del 2013

L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ es realitza d'acord amb la Llei 23/1998, de 30 de desembre, d'estadística de Catalunya:

- “Les informacions que se us demanen són per a elaborar una estadística oficial”.
- “L'administració i els funcionaris que utilitzin aquesta informació estan obligats per llei al secret estadístic, és a dir, a no divulgar-la de cap manera i a no utilitzar-la per a cap altra finalitat que no sigui l'elaboració d'una estadística oficial.
- “Tots els ciutadans, les entitats i les institucions estan obligats per llei a proporcionar la informació que es demana, i aquesta informació ha d'ésser completa i verídica!”.
- “La recollida de la informació de l'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ es duu a terme mitjançant aquest qüestionari electrònic per facilitar a les unitats informants el subministrament de la informació. El qüestionari conté un tot un seguit de funcionalitats que enllacen la informació de diversos apartats.”
- “En aquest sentit, a l'apartat *D.1. Espectacles explotats / produïts* s'haurà d'introduir tots aquells espectacles que, al llarg de l'any 2013 hagin estat produïts o explotats, independentment del seu format (representació escènica o en altres suports com televisió, vídeo, DVD o cinema).”
- “La informació que s'inclogui en l'apartat *D.1.* servirà de base per emplenar els apartats *E. Espectacles representats* i *F. Annex per a companyies de teatre infantil i familiar.*”

Els resultats d'edicions anteriors de *L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* es poden consultar a l'adreça <http://www.gencat.cat/cultura/estadistiques>

En aquells camps on necessiteu indicar dades no informades pels agents enquestats utilitzeu el codi 99999999

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA COL-LABORACIÓ

A. DADES IDENTIFICATIVES

1. Identificació

- 1.1. Nom de la companyia
- 1.2. Carrer/plaça
- 1.3. Número
- 1.4. DP
- 1.5. Municipi
- 1.6. Comarca
- 1.7. Telèfon
- 1.8. Fax
- 1.9. Adreça electrònica
- 1.10. Pàgina web
- 1.11. Any de fundació

2. Titularitat de companyia

3. Tipus de companyia

- 3.1. Teatre
- 3.2. Dansa
- 3.3. Circ
- 3.4. Altres (especifiqueu-les)

B. PRESSUPOST. 2013**1. Ingressos**

(1) Caixets: cal incloure els ingressos de la companyia fruit de la seva activitat, tant si es tracta d'ingressos provinents de caixets fixos, com si es tracta de percentatges sobre la taquilla.

(2) Altres ingressos: cal incloure els ingressos en concepte de patrocini, coproduccions, televisió, ingressos financers, cursos o tallers, etc.

2. Despeses

(3) Activitat: cal incloure producció, publicitat, promoció, drets d'autor, etc.

(4) Altres despeses: cal incloure les despeses en concepte de finançament, tributs, lloguers, manteniment, infraestructures tècniques, amortitzacions, etc.

3. Inversions: L'import total de la inversió s'ha de consignar en aquest apartat, i no al d'Ingressos o Despeses. Inversions no inclou les amortitzacions que cal incloure-les a "Altres Despeses"

Milers d'euros

1. Ingressos

1.1. Caixets (1)	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.2. Subvencions	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.3. Altres ingressos (2)	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.4. TOTAL	<input type="text" value="0,00 €"/>

2. Despeses

2.1. Personal	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.2. Activitat (3)	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.3. Altres despeses (4)	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.4. TOTAL	<input type="text" value="0,00 €"/>

3. Inversions

<input type="text" value="0,00 €"/>

Nom de la companyia

C. PERSONAL 2013

Nom de la companyia

C. PERSONAL 2013

(1) Personal:

- Cal comptabilitzar les persones propietàries, directives i treballadores que tenen relació laboral amb la companyia
- No s'ha de comptabilitzar el personal voluntari
- Si una mateixa persona fa més d'una funció, aquesta s'ha de repartir proporcionalment a la seva dedicació a cada tasca (per exemple: si hi ha un sol tècnic que fa de tècnic de so i de llums, es consignarà 0,5 a cada apartat)

Les relacions laborals poden ser:

- (2) **Personal fix:** amb contracte laboral indefinit.
- (3) **Personal eventual:** amb contracte laboral temporal, per obra, etc.
- (4) **Personal extern:** amb contracte de serveis.

La determinació del nombre de persones que han mantingut una relació laboral (contracte laboral o funcionari) amb la companyia es farà segons el criteri següent:

Total de persones = Suma de dies treballats / 365 dies

Exemples:

Un companyia ha tingut 2 persones treballant amb condició de fixes tot l'any i 4 persones que hi han treballat temporalment. Una de les fixes ha treballat tot l'any a jornada completa i l'altra a mitja jornada. Dues de les eventuals han treballat 4 mesos cadascun i les altres dues només els 23 dissabtes de l'any en els quals s'ha fet alguna activitat. El nombre total de persones serà:

- 1 persona tot l'any a jornada completa: 365 dies treballats / 365 dies = 1 persona
- 1 pers. tot l'any a mitja jornada: 365 dies treballats / 365 dies = 1 pers. x mitja jornada = 0,5 pers.
- 2 pers. 4 mesos a jornada completa: 2 pers. x 120 dies (4 mesos) = 240 dies treballats/ 365 dies = 0,7 pers.
- 2 pers. 23 dies a jornada completa: 2 pers. x 23 dies = 46 dies treballats / 255 dies laborables = 0,2 pers."

Personal (1)	Personal fix (2)		Personal eventual (3)		Personal extern (4)		TOTAL	
	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones
1. Artistes	0	0	0	0	0	0	0	0
1.1. Director/a	0	0	0	0	0	0	0	0
1.2. Artistes: actors/actrius, ballarins/es, músics, artistes de circ i altres	0	0	0	0	0	0	0	0
1.3. Altres artistes: dramaturg/a, escenògraf/a, coreògraf/a, dissenyadors/es de so, llum i vestuari	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tècnics	0	0	0	0	0	0	0	0
2.1. Tècnics/ques de llum	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2. Tècnics/ques de so	0	0	0	0	0	0	0	0
2.3. Altres tècnics/ques: sastre escènic, caracteritzador/a, regidor/a i tècnic/a de pista, d'escenari i de seguretat	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Gestió i administració: gestor/a, administració i altres	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Serveis (5): neteja, missatgeria, transport	0	0	0	0	0	0	0	0
5. TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0

D. ESPECTACLES PRODUIÏTS/EXPLOTATS 2013

Nom de la companyia

D.1. ESPECTACLES PRODUITS/EXPLOTATS. 2013

1. Tipus de creació		3. Subgènere de circ		7. Cost de la producció		9. Any d'estrena		12. Llengua vers.		13. Coproducció													
A Obra d'autor B Creació pròpia companyia		1. Acrobàcia 2. Equilibri 3. Equestres 4. Pallassos 5. Ensinistrament d'animals 6. Il·lusionisme 7. Altres 8. Diverses disciplines		S'entén com a cost de producció el produït entre la creació i l'estrena de l'espectacle. 1 Fins a 3.000 euros 2 De 3.001 a 6.000 euros 3 De 6.001 a 10.000 euros 4 De 10.001 a 20.000 euros 5 De 20.001 a 30.000 euros 6 De 30.001 a 60.000 euros 7 De 60.001 a 150.000 euros 8 De 150.001 a 300.000 euros 9 Més de 300.000 euros		CA Català 03 Altres 01 Plurlingüe 02 No parlat		12. Llengua vers.		13. Coproducció													
2. Gènere de l'espectacle		4. Tipus d'espectacle		8. Lloc d'estrena		10. Llengua 11. Versions		12. Llengua vers.		13. Coproducció													
1111 Circ, pallassos i malabarisme 1112 Dansa 1113 Màgia 1114 Music-hall, revista i varietats 1115 Mim i pantomima 1116 Òpera, opereta i sarsuela (arts escèniques) 1117 Recital poètic 1118 Teatre en general 1119 Teatre musical 1120 Tílles, ombres i teatre d'objectes 1121 Teatre d'animació 1190 Altres arts escèniques		1. Familiar: dirigit especialment al públic infantil 2. No familiar 3. Caixa: (Veure nota 1 apanat B, Pressupost) 1 Menys de 601 euros. 2 De 601 a 1.000 euros. 3 De 1.001 a 1.500 euros. 4 De 1.501 a 3.000 euros. 5 De 3.001 a 6.000 euros. 6 Més de 6.000 euros. 4. Tipus d'espectacle 5. Caixa: (Veure nota 1 apanat B, Pressupost) 1 Menys de 601 euros. 2 De 601 a 1.000 euros. 3 De 1.001 a 1.500 euros. 4 De 1.501 a 3.000 euros. 5 De 3.001 a 6.000 euros. 6 Més de 6.000 euros. 6. Actors Nombre d'actors que intervenen en el muntatge. 1 Barcelona ciutat 2 Resta de Catalunya 3 Resta de l'Estat espanyol 4 Altres països		8. Lloc d'estrena		9. Any estrena		12. Llengua vers.		13. Coproducció													
1. Creació		2. Gènere		3. Subgènere de circ		4. Tipus d'espectacle		5. Caixa		6. Nombre actors		7. Cost producció		8. Lloc estrena		9. Any estrena		10. Llengua 11. Versions		12. Llengua vers.		13. Coproducció	
X										0													

Apartat inactiu

D.2. ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS EN ALTRES SUPORTS. 2013

A més dels espectacles produïts per a l'exhibició en sala heu realitzat espectacles en d'altres tipus de suport?

Nom de la producció

Televisió Vídeo/DVD Cinema

E. ESPECTACLES REPRESENTATS. 2013

Nom de la companyia

E. ESPECTACLES REPRESENTATS. 2013

(1) AGRUPACIONS TERRITORIALS: 1. Barcelona 2. Resta de Catalunya 3. Estat Espanyol 4. Europa 5. Amèrica Llatina 6. EEUU i Canadà 7. Resta del món
 (2) CA. Català ES. Castellà 03. Altres 01. Plurilingüe 02. No parlat

Nom de l'espectacle	Agrupació Territorial (1)	País	Nombre representacions	Llengua de la representació (2)
---------------------	---------------------------	------	------------------------	---------------------------------

Validar pàgina

F. ANNEX PER A COMPANYIES DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR. 2013

Nom de la companyia

1. Tipus de programació

En quin marc s'ha exhibit l'espectacle:

- Programació cultural: municipal, d'entitats i associacions...
- Programació escolar: companyes escolars en qualsevol espai.
- Dinamització comercial: centres comercials, unió de botiguers, eixos comercials...
- Festes privades

El total de representacions segons el tipus de programació ha de ser el mateix que el total de representacions segons el distribuïdor.

2. Distribuïdores

Qui distribueix l'espectacle:

- Xarxa de distribució pública: xarxes que depenen de les Administracions Públiques, Comunitats Autònomes, Diputacions, etc. (ODA...)
- Entitats (Xarxa, Rialles, La Roda...)
- Contractació directa: sense intermediaris (Ajuntaments, empreses privades...)
- Distribuïdores (La General d'Espectacles, Bitó, Imaginautes, Serveis d'Espectacles...)

NOMBRE DE REPRESENTACIONS

1. Tipus de programació

Programació cultural

Programació escolar

Dinamització comercial

Festes Privades

Xarxa de distribució pública

Entitats

Contractació directa

Distribuïdores

NOMBRE DE REPRESENTACIONS

2. Distribuïdor

Nom de l'espectacle

OBSERVACIONS

--

Persona responsable

Nom	<input type="text"/>
Càrrec	<input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
Adreça electrònica	<input type="text"/>

Persona informant

(persona a qui cal adreçar-se per a consultes o aclariments sobre el qüestionari)

Nom	<input type="text"/>
Càrrec	<input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
Adreça electrònica	<input type="text"/>

VALIDACIONS I ENVIAMENT DEL FORMULARI:

Pàgina:

- A DADES IDENTIFICATIVES
- B PRESSUPOST
- C PERSONAL
- D1 ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS
- D2 ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS EN ALTRES SUPORTS
- E ESPECTACLES REPRESENTATS
- F ANNEX PER A COMPANYIES DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR.
- OBSERVACIONS

Validació Pàgina:

Estat càrrega a BBDD: