

Companyies de dansa 2013

Gabinet Tècnic

Les dades estadístiques de les companyies del país s'obtenen a partir de l'*Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* que, anualment, elabora el Departament de Cultura en el marc del Pla estadístic de Catalunya. L'estadística s'adreça a aquells grups estables i professionals, amb seu a Catalunya, sota la responsabilitat dels quals es produeix una obra escènica. Els requisits per formar-hi part són, en el cas de les companyies de teatre o dansa, portar un mínim de 3 anys produint i/o representant les seves produccions i haver fet un mínim de 5 representacions retribuïdes al llarg de l'any; si són companyies de circ, els seus artistes han d'haver estat un mínim de 3 anys com a artistes professionals en aquesta o en una altra companyia i han d'haver fet un mínim de 15 representacions retribuïdes al llarg de l'any.

La sèrie de dades corresponents a aquesta estadística s'inicià l'any 1992. L'*Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* permet descriure, analitzar i dimensionar de manera força acurada l'evolució del sector al nostre país des del punt de vista del nombre de companyies, els espectacles produïts i representants, la seva activitat internacional, així com dels recursos disponibles i del personal que hi treballa.

Dades clau 2013

Companyies	29
Espectacles	91
Estrenats	30
Mitjana d'espectacles per companyia	3,1
Representacions	762
Mitjana de representacions per companyies	25
Mitjana de representacions per espectacles	8
% de representacions realitzades a l'estranger	19
Personal	80
Pressupost (milers d'euros)	
Ingressos	3.009,43
Despeses	2.730,36

ÍNDEX

1. Dades identificatives
2. Treballadors
3. Pressupost
4. Espectacles
5. Representacions
6. Activitat a l'estranger
7. Cens
8. Qüestionari

1. Dades identificatives

Taula 1. Companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013				
Per comarca	2010	2011	2012	2013
Alt Camp	-	-	-	-
Alt Empordà	-	-	-	-
Alt Penedès	-	-	-	-
Alt Urgell	-	-	-	-
Alta Ribagorça	-	-	-	-
Anoia	1	-	-	1
Bages	-	-	-	-
Baix Camp	-	-	-	-
Baix Ebre	-	-	-	-
Baix Empordà	1	1	1	1
Baix Llobregat	1	1	-	-
Baix Penedès	-	-	-	-
Barcelonès	35	30	25	23
Berguedà	-	-	-	-
Cerdanya	-	-	-	-
Conca de Barberà	-	-	-	-
Garraf	-	-	-	-
Garrigues	-	-	-	-
Garrotxa	-	-	-	-
Gironès	1	1	1	1
Maresme	2	2	2	2
Montsià	-	-	-	-
Noguera	-	-	-	-
Osona	-	-	-	-
Pallars Jussà	-	-	-	-
Pallars Sobirà	-	-	-	-
Pla de l'Estany	-	-	-	-
Pla d'Urgell	-	-	-	-
Priorat	-	-	-	-
Ribera d'Ebre	-	-	-	-
Ripollès	-	-	-	-
Segarra	-	-	-	-
Segrià	-	-	-	-
Selva	-	-	-	-
Solsonès	-	-	-	-
Tarragonès	-	-	-	-
Terra Alta	-	-	-	-
Urgell	-	-	-	-
Val d'Aran	-	-	-	-
Vallès Occidental	-	-	-	-
Vallès Oriental	1	1	1	1
Catalunya	42	36	30	29

Taula 2. Companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	-	-	-	-
Empreses privades	37	31	25	25
Associacions i fundacions	5	5	5	4
Total	42	36	30	29

Taula 3. Companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per any de fundació de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Anteriors a 1980	-	-	-	-
De 1980 a 1989	8	8	6	6
De 1990 a 1999	17	13	13	12
Posterior a 1999	17	15	11	11
Total	42	36	30	29

2. Treballadors

Taula 4. Treballadors de les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de contracte				
	2010	2011	2012	2013
Fix	88	73	41	31
Eventual	78	67	38	40
Externalitzat	28	25	14	9
Total	194	165	93	80

Taula 5. Treballadors de les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per gènere del treballador/a				
	2010	2011	2012	2013
Homes	93	82	39	35
Dones	102	83	54	45
Total	194	165	93	80

Taula 6. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de treball				
	2010	2011	2012	2013
Artístic	131	107	53	50
Tècnic	17	11	12	10
Gestió i administració	45	46	27	19
Serveis	1	1	-	1
Total	194	165	93	80

3. Pressupost

Taula 7. Ingressos de les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013				
Per concepte d'ingrés. En milers d'euros				
	2010	2011	2012	2013
Caixets i/o taquilla	3.016	2.576	1.538	1.148
Aportacions públiques	3.086	2.436	1.628	1.101
Altres	839	946	363	761
Total	6.941	5.958	3.529	3.009

Taula 8. Despeses de les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013				
Per concepte de despesa. En milers d'euros				
	2010	2011	2012	2013
Personal	4.012	3.813	2.332	1.517
Activitat	1.925	1.553	1.008	953
Altres	911	599	221	260
Total	6.848	5.965	3.561	2.730

4. Espectacles

Taula 9. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per tipus d'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Familiar	39	39	26	23
Públic en general	123	105	80	68
Total	162	144	106	91

Taula 10. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	-	-	-	-
Empreses privades	144	134	92	84
Associacions i fundacions	18	10	14	7
Total	162	144	106	91

Taula 11. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de creació				
	2010	2011	2012	2013
Obra d'autor	12	6	8	5
Creació pròpia	150	138	98	86
Total	162	144	106	91

Taula 12. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Segons any de producció				
	2010	2011	2012	2013
En anys anteriors	107	98	77	61
En el mateix any	55	46	29	30
Total	162	144	106	91

Taula 13. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per lloc d'estrena				
	2010	2011	2012	2013
Barcelona	71	62	49	37
Resta de Catalunya	59	45	36	33
Resta de l'Estat espanyol	20	22	13	9
Altres països	12	15	8	12
Total	162	144	106	91

Taula 14. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per coproducció o no de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Coproduït	77	70	52	47
No coproduït	85	74	54	44
Total	162	144	106	91

Taula 15. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per existència o no de versions en altres llengües				
	2010	2011	2012	2013
Amb versions en altres llengües	33	20	16	12
Sense versions en altres llengües	129	124	90	79
Total	162	144	106	91

Taula 16. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Dansa	152	138	104	88
Altres*	10	6	2	3
Total	162	144	106	91

*Altres gèneres inclou: Altres arts escèniques; Òpera, opereta i sarsuela; Music-hall, revista i varietats; Teatre d'animació; Teatre musical; Circ pallassos i malabarisme.

Taula 17. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per llengua de creació de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Català	35	24	17	9
Castellà	17	10	8	5
Plurilingüe	16	11	11	14
No parlat	94	98	70	63
Altres	-	1	-	-
Total	162	144	106	91

Taula 18. Espectacles presentats per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per cost de la producció				
	2010	2011	2012	2013
Fins a 3.000 €	25	16	13	10
De 3.001 a 6.000 €	13	18	11	12
De 6.001 a 10.000 €	15	16	7	8
De 10.001 a 20.000 €	29	27	17	10
De 20.001 a 30.000 €	16	19	16	6
De 30.001 a 60.000 €	34	24	19	21
De 60.001 a 150.000 €	23	16	12	13
De 150.001 a 300.000 €	5	7	4	1
Més de 300.000 €	2	1	7	10
Total	162	144	106	91

5. Representacions

Taula 19. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	-	-	-	-
Empreses privades	1.316	983	760	714
Associacions i fundacions	72	89	73	48
Total	1.388	1.072	833	762

Taula 20. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de creació				
	2010	2011	2012	2013
Obra d'autor	52	73	54	35
Creació pròpia	1.336	999	779	727
Total	1.388	1.072	833	762

Taula 21. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per tipus d'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Familiar	483	399	317	344
Públic en general	905	673	516	418
Total	1.388	1.072	833	762

Taula 22. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Dansa	1.338	1.024	810	736
Altres*	50	48	23	26
Total	1.388	1.072	833	762

*Altres gèneres inclou: Altres arts escèniques; Òpera, opereta i sarsuela; Music-hall, revista i varietats; Teatre en general; Teatre d'animació; Teatre musical; Circ, pallassos i malabarisme.

Taula 23. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per llengua de representació de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Català	291	154	126	90
Castellà	169	138	78	71
Plurilingüe	130	89	77	75
No parlat	787	680	535	520
Altres	11	11	17	6
Total	1.388	1.072	833	762

Taula 24. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Segons l'any de producció				
	2010	2011	2012	2013
En anys anteriors	1.024	829	653	611
En el mateix any	364	243	180	151
Total	1.388	1.072	833	762

Taula 25. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per trams de caixet				
	2010	2011	2012	2013
Menys de 601 €	89	25	13	19
De 601 a 1.000 €	202	124	53	49
De 1.001 a 1.500 €	130	95	186	250
De 1.501 a 3.000 €	345	402	254	175
De 3.001 a 6.000 €	399	254	199	206
Més de 6.000 €	223	172	128	63
Total	1.388	1.072	833	762

Taula 26. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per nombre d'actors a l'escenari				
	2010	2011	2012	2013
1 actor	198	90	118	161
2 actors	215	188	239	210
3 o 4 actors	514	328	262	203
De 5 a 10 actors	363	380	167	163
Més de 10 actors	98	86	47	25
Total	1.388	1.072	833	762

Taula 27. Representacions realitzades per les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per lloc de representació				
	2010	2011	2012	2013
Barcelona	395	390	321	214
Resta de Catalunya	379	272	186	186
Resta de l'Estat	299	325	178	215
Altres països	315	185	148	147
Total	1.388	1.072	833	762

6. Activitat a l'estranger

Taula 28. Companyes de dansa de Catalunya que han actuat a l'estranger. 2010-2013

Dades bàsiques				
	2010	2011	2012	2013
Companyes que han sortit a l'estranger	26	29	19	18
Representacions realitzades	315	185	148	147
Espectacles presentats	57	48	35	37
Països visitats	34	28	20	24

Taula 29. Representacions a l'estranger de les companyies de dansa de Catalunya. 2012-2013

Per països		
	2012	2013
França	19	44
Canadà	-	15
Xina	10	14
Estats Units d'Amèrica	6	12
Itàlia	12	9
Bèlgica	1	6
Mèxic	10	6
Regne Unit	-	5
Alemanya	21	4
Uruguai	-	4
Colòmbia	2	3
Croàcia	1	3
República Dominicana	-	3
Panamà	-	3
Suïssa	4	3
Altres països	62	13
Total	148	147

Taula 30. Representacions a l'estranger de les companyies de dansa de Catalunya. 2010-2013

Per zona geogràfica				
	2010	2011	2012	2013
Comunitat Europea	200	95	67	76
Resta d'Europa	7	9	11	6
Amèrica Llatina	34	50	50	23
EUA i Canadà	11	5	6	27
Resta del món	63	26	14	15
Total	315	185	148	147

7. Cens

Nom companyia	Municipi
Agrupación Señor Serrano	Barcelona
Alta Realitat	Barcelona
Àngels Margarit / Cia. Mudances	Barcelona
Brodas Bros	Barcelona
Búbulus, Companyia de dansa	Barcelona
Camut Band	Barcelona
Cia. Iker Gómez	Barcelona
Cia. Mar Gómez	Barcelona
Cia. Roberto G. Alonso	Barcelona
Col·lectiu Las Santas	Barcelona
Compañía Pendiente / Ana Eulate	Barcelona
Companyia Mercedes Boronat	Barcelona
Erre que Erre	Barcelona
Gelabert-Azzopardi	Barcelona
Iliacan	Barcelona
Increpación Danza	Barcelona
KÒNIC THTR / Associació Koniclab	Barcelona
La Intrusa Danza	Barcelona
La Sospechosa	Barcelona
Nats Nus Danza	Barcelona
Roseland Musical	Barcelona
Senza Tempo	Barcelona
Sol Picó Cia de dansa	Barcelona
Tap Olé	Barcelona
Thomas Noone Dance	Barcelona
Mal Pelo	Celrà
Cia. La Mandarina	Igualada
Companyia Marta Carrasco	Masnou, el
Trànsit Dansa	Mataró
CobosMika Company	Palamós
Factoria Mascaró	Vilanova del Vallès

Font: Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2013

Data de publicació: març de 2015

Edita: Gabinet Tècnic

ISSN: 2385-3255

Dipòsit legal: B 5700-2014



[Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 No adaptada de Creative Commons](#)

Descarregat

ID Qüestionari: 206

Estadística d'arts escèniques
Estadística de companyies de teatre, dansa i circ

Any **2013**

CONSULTES

Per a consultes us podeu posar en contacte amb les persones responsables del treball de camp:

APLICA

Sra. Marina Lemes

Tel.: 93 317 32 44

Adreça electrònica: mlemes@aplica-is.com

RETORN DEL QÜESTIONARI

El qüestionari degudament omplert es retornarà al Gabinet Tècnic en el termini de **quinze dies** naturals de la seva recepció.

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Gabinet Tècnic

Rambla de Santa Mònica, 8

08002 Barcelona

Tel.: 93 316 27 00

Fax: 93 316 27 34

Adreça electrònica: nrios@gencat.cat



PRESENTACIÓ

L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2013 s'adreça als grups estables i professionals que compleixen els criteris següents: que siguin una entitat pública o privada amb seu a Catalunya sota la iniciativa i responsabilitat de la qual es produeix una obra escènica.

Els criteris mínims d'estabilitat i professionalitat són:

Companyies de teatre i dansa:

- Un mínim de tres anys produint i/o representant les seves produccions.
- Un mínim de 5 representacions retribuïdes al llarg del 2013

Companyies de circ:

- Els artistes de la companyia han de tenir un mínim de 3 anys com a artistes professionals, en aquesta o en una altra companyia.
- Companyies que hagin realitzat un mínim de 15 representacions retribuïdes al llarg del 2013

L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ es realitza d'acord amb la Llei 23/1998, de 30 de desembre, d'estadística de Catalunya:

- “Les informacions que se us demanen són per a elaborar una estadística oficial”.
- “L'administració i els funcionaris que utilitzin aquesta informació estan obligats per llei al secret estadístic, és a dir, a no divulgar-la de cap manera i a no utilitzar-la per a cap altra finalitat que no sigui l'elaboració d'una estadística oficial.
- “Tots els ciutadans, les entitats i les institucions estan obligats per llei a proporcionar la informació que es demana, i aquesta informació ha d'ésser completa i verídica!”.
- “La recollida de la informació de l'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ es duu a terme mitjançant aquest qüestionari electrònic per facilitar a les unitats informants el subministrament de la informació. El qüestionari conté un tot un seguit de funcionalitats que enllacen la informació de diversos apartats.”
- “En aquest sentit, a l'apartat *D.1. Espectacles explotats / produïts* s'haurà d'introduir tots aquells espectacles que, al llarg de l'any 2013 hagin estat produïts o explotats, independentment del seu format (representació escènica o en altres suports com televisió, vídeo, DVD o cinema).”
- “La informació que s'inclogui en l'apartat *D.1.* servirà de base per emplenar els apartats *E. Espectacles representats* i *F. Annex per a companyies de teatre infantil i familiar.*”

Els resultats d'edicions anteriors de *L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* es poden consultar a l'adreça <http://www.gencat.cat/cultura/estadistiques>

En aquells camps on necessiteu indicar dades no informades pels agents enquestats utilitzeu el codi 99999999

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA COL-LABORACIÓ

A. DADES IDENTIFICATIVES

1. Identificació

- 1.1. Nom de la companyia
- 1.2. Carrer/plaça
- 1.3. Número
- 1.4. DP
- 1.5. Municipi
- 1.6. Comarca
- 1.7. Telèfon
- 1.8. Fax
- 1.9. Adreça electrònica
- 1.10. Pàgina web
- 1.11. Any de fundació

2. Titularitat de companyia

3. Tipus de companyia

- 3.1. Teatre
- 3.2. Dansa
- 3.3. Circ
- 3.4. Altres (especifiqueu-les)

B. PRESSUPOST. 2013**1. Ingressos**

(1) Caixets: cal incloure els ingressos de la companyia fruit de la seva activitat, tant si es tracta d'ingressos provinents de caixets fixos, com si es tracta de percentatges sobre la taquilla.

(2) Altres ingressos: cal incloure els ingressos en concepte de patrocini, coproduccions, televisió, ingressos financers, cursos o tallers, etc.

2. Despeses

(3) Activitat: cal incloure producció, publicitat, promoció, drets d'autor, etc.

(4) Altres despeses: cal incloure les despeses en concepte de finançament, tributs, lloguers, manteniment, infraestructures tècniques, amortitzacions, etc.

3. Inversions: L'import total de la inversió s'ha de consignar en aquest apartat, i no al d'Ingressos o Despeses. Inversions no inclou les amortitzacions que cal incloure-les a "Altres Despeses"

Milers d'euros

1. Ingressos

1.1. Caixets (1)	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.2. Subvencions	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.3. Altres ingressos (2)	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.4. TOTAL	<input type="text" value="0,00 €"/>

2. Despeses

2.1. Personal	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.2. Activitat (3)	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.3. Altres despeses (4)	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.4. TOTAL	<input type="text" value="0,00 €"/>

3. Inversions

<input type="text" value="0,00 €"/>

Nom de la companyia

C. PERSONAL 2013

Nom de la companyia

C. PERSONAL 2013

(1) Personal:

- Cal comptabilitzar les persones propietàries, directives i treballadores que tenen relació laboral amb la companyia
- No s'ha de comptabilitzar el personal voluntari
- Si una mateixa persona fa més d'una funció, aquesta s'ha de repartir proporcionalment a la seva dedicació a cada tasca (per exemple: si hi ha un sol tècnic que fa de tècnic de so i de llums, es consignarà 0,5 a cada apartat)

Les relacions laborals poden ser:

- (2) **Personal fix:** amb contracte laboral indefinit.
- (3) **Personal eventual:** amb contracte laboral temporal, per obra, etc.
- (4) **Personal extern:** amb contracte de serveis.

La determinació del nombre de persones que han mantingut una relació laboral (contracte laboral o funcionari) amb la companyia es farà segons el criteri següent:

Total de persones = Suma de dies treballats / 365 dies

Exemples:

Un companyia ha tingut 2 persones treballant amb condició de fixes tot l'any i 4 persones que hi han treballat temporalment. Una de les fixes ha treballat tot l'any a jornada completa i l'altra a mitja jornada. Dues de les eventuals han treballat 4 mesos cadascun i les altres dues només els 23 dissabtes de l'any en els quals s'ha fet alguna activitat. El nombre total de persones serà:

- 1 persona tot l'any a jornada completa: 365 dies treballats / 365 dies = 1 persona
- 1 pers. tot l'any a mitja jornada: 365 dies treballats / 365 dies = 1 pers. x mitja jornada = 0,5 pers.
- 2 pers. 4 mesos a jornada completa: 2 pers. x 120 dies (4 mesos) = 240 dies treballats/ 365 dies = 0,7 pers.
- 2 pers. 23 dies a jornada completa: 2 pers. x 23 dies = 46 dies treballats / 255 dies laborables = 0,2 pers."

Personal (1)	Personal fix (2)		Personal eventual (3)		Personal extern (4)		TOTAL	
	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones
1. Artistes	0	0	0	0	0	0	0	0
1.1. Director/a	0	0	0	0	0	0	0	0
1.2. Artistes: actors/actrius, ballarins/es, músics, artistes de circ i altres	0	0	0	0	0	0	0	0
1.3. Altres artistes: dramaturg/a, escenògraf/a, coreògraf/a, dissenyadors/es de so, llum i vestuari	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tècnics	0	0	0	0	0	0	0	0
2.1. Tècnics/ques de llum	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2. Tècnics/ques de so	0	0	0	0	0	0	0	0
2.3. Altres tècnics/ques: sastre escènic, caracteritzador/a, regidor/a i tècnic/a de pista, d'escenari i de seguretat	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Gestió i administració: gestor/a, administració i altres	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Serveis (5): neteja, missatgeria, transport	0	0	0	0	0	0	0	0
5. TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0

D. ESPECTACLES PRODUIÏTS/EXPLOTATS 2013

Nom de la companyia

D.1. ESPECTACLES PRODUITS/EXPLOTATS. 2013

1. Tipus de creació		3. Subgènere de circ		7. Cost de la producció		9. Any d'estrena		12. Llengua vers.		13. Coproducció	
A Obra d'autor B Creació pròpia companyia		1. Acrobàcia 2. Equilibri 3. Equestres 4. Pallassos 5. Ensinistrament d'animals 6. Il·lusionisme 7. Altres 8. Diverses disciplines		S'entén com a cost de producció el produït entre la creació i l'estrena de l'espectacle. 1 Fins a 3.000 euros 2 De 3.001 a 6.000 euros 3 De 6.001 a 10.000 euros 4 De 10.001 a 20.000 euros 5 De 20.001 a 30.000 euros 6 De 30.001 a 60.000 euros 7 De 60.001 a 150.000 euros 8 De 150.001 a 300.000 euros 9 Més de 300.000 euros		CA Català 03 Altres 01 Plurlingüe 02 No parlat		12. Llengua vers.		13. Coproducció	
2. Gènere de l'espectacle		4. Tipus d'espectacle		8. Lloc d'estrena		10. Llengua 11. Versions		9. Any estrena		12. Llengua vers.	
1111 Circ, pallassos i malabarisme 1112 Dansa 1113 Màgia 1114 Music-hall, revista i varietats 1115 Mim i pantomima 1116 Òpera, opereta i sarsuela (arts escèniques) 1117 Recital poètic 1118 Teatre en general 1119 Teatre musical 1120 Tílles, ombres i teatre d'objectes 1121 Teatre d'animació 1190 Altres arts escèniques		1. Familiar: dirigit especialment al públic infantil 2. No familiar 3. Caixa: (Veure nota 1 apanat B, Pressupost) 1 Menys de 601 euros. 2 De 601 a 1.000 euros. 3 De 1.001 a 1.500 euros. 4 De 1.501 a 3.000 euros. 5 De 3.001 a 6.000 euros. 6 Més de 6.000 euros. 7. Actors Nombre d'actors que intervenen en el muntatge. 1 Barcelona ciutat 2 Resta de Catalunya 3 Resta de l'Estat espanyol 4 Altres països		4. Tipus d'espectacle		8. Lloc d'estrena		9. Any estrena		12. Llengua vers.	
1. Creació		2. Gènere		5. Caixa		6. Nombre actors		10. Llengua 11. Versions		12. Llengua vers.	
						0					
X											

Apartat inactiu

D.2. ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS EN ALTRES SUPORTS. 2013

A més dels espectacles produïts per a l'exhibició en sala heu realitzat espectacles en d'altres tipus de suport?

Nom de la producció

Televisió Vídeo/DVD Cinema

E. ESPECTACLES REPRESENTATS. 2013

Nom de la companyia

E. ESPECTACLES REPRESENTATS. 2013

(1) AGRUPACIONS TERRITORIALS: 1. Barcelona 2. Resta de Catalunya 3. Estat Espanyol 4. Europa 5. Amèrica Llatina 6. EEUU i Canadà 7. Resta del món
 (2) CA. Català ES. Castellà 03. Altres 01. Plurilingüe 02. No parlat

Nom de l'espectacle	Agrupació Territorial (1)	País	Nombre representacions	Llengua de la representació (2)
---------------------	---------------------------	------	------------------------	---------------------------------

Validar pàgina

F. ANNEX PER A COMPANYIES DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR. 2013

Nom de la companyia

1. Tipus de programació

En quin marc s'ha exhibit l'espectacle:

- Programació cultural: municipal, d'entitats i associacions...
- Programació escolar: companyes escolars en qualsevol espai.
- Dinamització comercial: centres comercials, unió de botiguers, eixos comercials...
- Festes privades

El total de representacions segons el tipus de programació ha de ser el mateix que el total de representacions segons el distribuïdor.

2. Distribuïdores

Qui distribueix l'espectacle:

- Xarxa de distribució pública: xarxes que depenen de les Administracions Públiques, Comunitats Autònomes, Diputacions, etc. (ODA...)
- Entitats (Xarxa, Rialles, La Roda...)
- Contractació directa: sense intermediaris (Ajuntaments, empreses privades...)
- Distribuïdores (La General d'Espectacles, Bitó, Imaginautes, Serveis d'Espectacles...)

NOMBRE DE REPRESENTACIONS

1. Tipus de programació

Programació cultural

Programació escolar

Dinamització comercial

Festes Privades

Xarxa de distribució pública

Entitats

Contractació directa

Distribuïdores

NOMBRE DE REPRESENTACIONS

2. Distribuïdor

Nom de l'espectacle

OBSERVACIONS

--

Persona responsable

Nom	<input type="text"/>
Càrrec	<input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
Adreça electrònica	<input type="text"/>

Persona informant

(persona a qui cal adreçar-se per a consultes o aclariments sobre el qüestionari)

Nom	<input type="text"/>
Càrrec	<input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
Adreça electrònica	<input type="text"/>

VALIDACIONS I ENVIAMENT DEL FORMULARI:

Pàgina:

- A DADES IDENTIFICATIVES
- B PRESSUPOST
- C PERSONAL
- D1 ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS
- D2 ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS EN ALTRES SUPORTS
- E ESPECTACLES REPRESENTATS
- F ANNEX PER A COMPANYIES DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR.
- OBSERVACIONS

Validació Pàgina:

Estat càrrega a BBDD: