

Companyies de circ 2013

Gabinet Tècnic

Les dades estadístiques de les companyies del país s'obtenen a partir de l'*Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* que, anualment, elabora el Departament de Cultura en el marc del Pla estadístic de Catalunya. L'estadística s'adreça a aquells grups estables i professionals, amb seu a Catalunya, sota la responsabilitat dels quals es produeix una obra escènica. Els requisits per formar-hi part són, en el cas de les companyies de teatre o dansa, portar un mínim de 3 anys produint i/o representant les seves produccions i haver fet un mínim de 5 representacions retribuïdes al llarg de l'any; si són companyies de circ, els seus artistes han d'haver estat un mínim de 3 anys com a artistes professionals en aquesta o en una altra companyia i han d'haver fet un mínim de 15 representacions retribuïdes al llarg de l'any.

La sèrie de dades corresponents a aquesta estadística s'inicià l'any 1992. L'*Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* permet descriure, analitzar i dimensionar de manera força acurada l'evolució del sector al nostre país des del punt de vista del nombre de companyies, els espectacles produïts i representants, la seva activitat internacional, així com dels recursos disponibles i del personal que hi treballa.

Dades clau 2013

Companyies	26
Espectacles	94
Estrenats	21
Mitjana d'espectacles per companyia	3,6
Representacions	14.931
Mitjana de representacions per companyies	64
Mitjana de representacions per espectacles	18
% de representacions realitzades a l'estranger	25
Personal	49
Pressupost (milers d'euros)	
Ingressos	3.691,79
Despeses	2.345,03

ÍNDEX

- 1. Dades identificatives**
- 2. Treballadors**
- 3. Pressupost**
- 4. Espectacles**
- 5. Representacions**
- 6. Activitat a l'estranger**
- 7. Cens**
- 8. Qüestionari**

1. Dades identificatives

Taula 1. Companyies de circ de Catalunya. 2010-2013				
Per comarca	2010	2011	2012	2013
Alt Camp	1	1	1	1
Alt Empordà	-	-	-	-
Alt Penedès	-	-	-	-
Alt Urgell	-	-	-	-
Alta Ribagorça	-	-	-	-
Anoia	1	1	1	1
Bages	2	2	2	2
Baix Camp	1	1	1	1
Baix Ebre	1	1	1	1
Baix Empordà	1	1	1	1
Baix Llobregat	2	2	1	1
Baix Penedès	1	1	1	1
Barcelonès	16	11	7	7
Berguedà	-	-	-	-
Cerdanya	-	-	-	-
Conca de Barberà	-	-	-	-
Garraf	2	1	-	-
Garrigues	-	-	-	-
Garrotxa	2	2	2	2
Gironès	1	1	1	1
Maresme	4	4	2	2
Montsià	1	1	-	1
Noguera	-	-	-	-
Osona	-	-	-	-
Pallars Jussà	-	-	-	-
Pallars Sobirà	-	-	-	-
Pla de l'Estany	-	-	-	-
Pla d'Urgell	-	-	-	-
Priorat	-	-	-	-
Ribera d'Ebre	-	-	-	-
Ripollès	-	-	-	-
Segarra	1	-	-	-
Segrià	-	-	-	-
Selva	2	1	1	1
Solsonès	-	-	-	-
Tarragonès	1	1	-	-
Terra Alta	-	-	-	-
Urgell	-	-	-	-
Val d'Aran	-	-	-	-
Vallès Occidental	2	2	2	2
Vallès Oriental	3	2	2	2
Catalunya	44	35	25	26

Taula 2. Companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	-	-	-	-
Empreses privades	43	34	24	25
Associacions i fundacions	1	1	1	1
Total	44	35	25	26

Taula 3. Companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per any de fundació de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Anteriors a 1980	3	3	2	2
De 1980 a 1989	7	8	7	7
De 1990 a 1999	15	13	8	9
Posterior a 1999	19	11	8	8
Total	44	35	25	26

2. Treballadors

Taula 4. Treballadors de les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de contracte				
	2010	2011	2012	2013
Fix	65	61	39	35
Eventual	21	20	11	10
Externalitzat	10	5	7	4
Total	96	86	56	49

Taula 5. Treballadors de les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per gènere del treballador/a				
	2010	2011	2012	2013
Homes	66	62	43	37
Dones	29	24	12	13
Total	96	86	56	49

Taula 6. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per tipus de treball				
	2010	2011	2012	2013
Artístic	68	58	41	33
Tècnic	9	8	7	6
Gestió i administració	13	13	5	7
Serveis	5	7	3	4
Total	96	86	56	49

3. Pressupost

Taula 7. Ingressos de les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013				
Per concepte d'ingrés. En milers d'euros				
	2010	2011	2012	2013
Caixets i/o taquilla	3.336	3.028	2.777	2.283
Aportacions públiques	473	382	244	317
Altres	152	86	54	93
Total	3.960	3.496	3.075	2.692

Taula 8. Despeses de les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013				
Per concepte de despesa. En milers d'euros				
	2010	2011	2012	2013
Personal	2.083	1.883	1.316	1.316
Activitat	1.171	1.150	656	667
Altres	617	475	454	362
Total	3.871	3.508	2.517	2.345

4. Espectacles

Taula 9. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per tipus d'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Familiar	96	78	62	76
Públic en general	39	37	19	18
Total	135	115	81	94

Taula 10. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	-	-	-	-
Empreses privades	129	110	77	88
Associacions i fundacions	6	5	4	6
Total	135	115	81	94

Taula 11. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Segons any de producció				
	2010	2011	2012	2013
En anys anteriors	101	92	69	73
En el mateix any	34	23	12	21
Total	135	115	81	94

Taula 12. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per lloc d'estrena				
	2010	2011	2012	2013
Barcelona	26	24	14	19
Resta de Catalunya	88	81	60	65
Resta de l'Estat espanyol	13	9	5	5
Altres països	8	1	2	5
Total	135	115	81	94

Taula 13. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per coproducció o no de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Coproduït	25	12	12	15
No coproduït	110	103	69	79
Total	135	115	81	94

Taula 14. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per existència o no de versions en altres llengües				
	2010	2011	2012	2013
Amb versions en altres llengües	60	54	39	40
Sense versions en altres llengües	75	61	42	54
Total	135	115	81	94

Taula 15. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Circ, pallasos i malabarisme	115	97	68	81
Altres*	20	18	13	13
Total	135	115	81	94

*Altres gèneres inclou: Teatre d'animació; Mim i pantomima; Teatre en general; Titelles ombres i teatre d'objectes; Dansa; Altres arts escèniques; Teatre musical; Màgia.

Taula 16. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per llengua de creació de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Català	80	74	46	53
Castellà	2	4	3	1
Plurilingüe	7	4	4	5
No parlat	44	33	28	34
Altres	2	-	-	1
Total	135	115	81	94

Taula 17. Espectacles presentats per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per cost de la producció				
	2010	2011	2012	2013
Fins a 3.000 €	25	23	20	25
De 3.001 a 6.000 €	28	21	12	14
De 6.001 a 10.000 €	20	22	18	18
De 10.001 a 20.000 €	19	16	14	19
De 20.001 a 30.000 €	16	12	8	11
De 30.001 a 60.000 €	18	10	6	4
De 60.001 a 150.000 €	2	1	3	3
De 150.001 a 300.000 €	3	5	-	-
Més de 300.000 €	4	5	-	-
Total	135	115	81	94

5. Representacions

Taula 18. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per titularitat de la companyia				
	2010	2011	2012	2013
Pública	-	-	-	-
Empreses privades	2.596	2.148	1.539	1.621
Associacions i fundacions	22	47	35	32
Total	2.618	2.195	1.574	1.653

Taula 19. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per tipus d'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Familiar	1.891	1.546	1.305	1.375
Públic en general	727	649	269	278
Total	2.618	2.195	1.574	1.653

Taula 20. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per gènere				
	2010	2011	2012	2013
Circ, pallassos i malabarisme	2.294	1.956	1.478	1.593
Altres*	324	239	96	60
Total	2.618	2.195	1.574	1.653

*Altres gèneres inclou: Teatre d'animació; Mim i pantomima; Teatre en general; Titelles ombres i teatre d'objectes; Dansa; Altres arts escèniques; Teatre musical; Màgia.

Taula 21. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per llengua de representació de l'espectacle				
	2010	2011	2012	2013
Català	1.050	1.156	726	694
Castellà	117	186	174	127
Plurilingüe	465	194	43	18
No parlat	804	581	431	549
Altres	182	78	200	265
Total	2.618	2.195	1.574	1.653

Taula 22. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Segons l'any de producció				
	2010	2011	2012	2013
En anys anteriors	2.021	1.663	1.143	936
En el mateix any	597	532	431	717
Total	2.618	2.195	1.574	1.653

Taula 23. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per trams de caixet				
	2010	2011	2012	2013
Menys de 601 €	356	323	251	224
De 601 a 1.000 €	328	183	158	226
De 1.001 a 1.500 €	589	509	365	415
De 1.501 a 3.000 €	483	286	314	388
De 3.001 a 6.000 €	439	314	137	73
Més de 6.000 €	423	580	349	327
Total	2.618	2.195	1.574	1.653

Taula 24. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per nombre d'actors a l'escenari				
	2010	2011	2012	2013
1 actor	895	777	525	508
2 actors	376	205	226	372
3 o 4 actors	882	711	410	390
De 5 a 10 actors	122	157	42	59
Més de 10 actors	343	345	371	324
Total	2.618	2.195	1.574	1.653

Taula 25. Representacions realitzades per les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013

Per lloc de representació				
	2010	2011	2012	2013
Barcelona	282	246	210	239
Resta de Catalunya	1.425	1.229	753	734
Resta de l'Estat	308	304	238	272
Altres països	603	416	373	408
Total	2.618	2.195	1.574	1.653

6. Activitat a l'estranger

Taula 26. Companyes de circ de Catalunya que han actuat a l'estranger. 2010-2013				
Dades bàsiques				
	2010	2011	2012	2013
Companyes que han sortit a l'estranger	22	20	15	12
Representacions realitzades	603	416	373	408
Espectacles presentats	39	42	26	19
Països visitats	16	26	20	22

Taula 27. Representacions a l'estranger de les companyies de circ de Catalunya. 2012-2013		
Per països		
	2012	2013
França	102	103
Madagascar	104	96
Estats Units d'Amèrica	4	74
Alemanya	70	45
Argentina	-	23
Bèlgica	14	11
Regne Unit	8	7
Suècia	8	6
Hongria	-	6
Israel	-	5
Brasil	1	5
Itàlia	2	5
Altres països	60	22
Total		

Taula 28. Representacions a l'estranger de les companyies de circ de Catalunya. 2010-2013				
Per zona geogràfica				
	2010	2011	2012	2013
Comunitat Europea	489	288	232	196
Resta d'Europa	17	16	22	7
Amèrica Llatina	20	85	1	28
EUA i Canadà	4	-	4	74
Resta del món	73	27	114	103
Total	603	416	373	408

7. Cens

Nom companyia	Municipi
Circo Rauly	Aldea, l'
Leandre	Argentona
Alba Sarraute	Barcelona
Ateneu Popular 9 Barris	Barcelona
Desastrosus Cirkus	Barcelona
El Negro y el Flaco	Barcelona
Los Galindos	Barcelona
Professor Karoli	Barcelona
Toniton	Barcelona
Tot Circ	Copons
KATRASKA CIA	Corbera de Llobregat
Solfasirc	Cunit
Cia. La Bleda	Girona
Cirkonita	Hospitalet de Llobregat, l'
Claret Clown	Hostalric
Marcel Gros	Manresa
Teatre Mòbil	Manresa
Circ de les Musaranyes	Reus
Cia. La Tal	Rubí
Cirquet Confetti	Sales de Llierca
Los Excéntricos	Sant Cugat del Vallès
Circ Crac	Sant Esteve de Palautordera
Pepa Plana	Sant Jaume d'Enveja
Cop de Clown	Sant Joan les Fonts
Elegants	Santa Maria de Palautordera
Los Herrerita	Tiana
Cia. Passabarret	Valls

Font: Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2013

Data de publicació: març de 2015

Edita: Gabinet Tècnic

ISSN: 2385-3255

Dipòsit legal: B 5700-2014



[Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 No adaptada de Creative Commons](#)

Descarregat

ID Qüestionari: 206

Estadística d'arts escèniques **Estadística de companyies de teatre, dansa i circ**

Any **2013**

CONSULTES

Per a consultes us podeu posar en contacte amb les persones responsables del treball de camp:

APLICA

Sra. Marina Lemes

Tel.: 93 317 32 44

Adreça electrònica: mlemes@aplica-is.com

RETORN DEL QÜESTIONARI

El qüestionari degudament omplert es retornarà al Gabinet Tècnic en el termini de **quinze dies** naturals de la seva recepció.

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Gabinet Tècnic

Rambla de Santa Mònica, 8

08002 Barcelona

Tel.: 93 316 27 00

Fax: 93 316 27 34

Adreça electrònica: nrios@gencat.cat



PRESENTACIÓ

L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2013 s'adreça als grups estables i professionals que compleixen els criteris següents: que siguin una entitat pública o privada amb seu a Catalunya sota la iniciativa i responsabilitat de la qual es produeix una obra escènica.

Els criteris mínims d'estabilitat i professionalitat són:

Companyies de teatre i dansa:

- Un mínim de tres anys produint i/o representant les seves produccions.
- Un mínim de 5 representacions retribuïdes al llarg del 2013

Companyies de circ:

- Els artistes de la companyia han de tenir un mínim de 3 anys com a artistes professionals, en aquesta o en una altra companyia.
- Companyies que hagin realitzat un mínim de 15 representacions retribuïdes al llarg del 2013

L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ es realitza d'acord amb la Llei 23/1998, de 30 de desembre, d'estadística de Catalunya:

- “Les informacions que se us demanen són per a elaborar una estadística oficial”.
- “L'administració i els funcionaris que utilitzin aquesta informació estan obligats per llei al secret estadístic, és a dir, a no divulgar-la de cap manera i a no utilitzar-la per a cap altra finalitat que no sigui l'elaboració d'una estadística oficial.
- “Tots els ciutadans, les entitats i les institucions estan obligats per llei a proporcionar la informació que es demana, i aquesta informació ha d'ésser completa i verídica!”.
- “La recollida de la informació de l'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ es duu a terme mitjançant aquest qüestionari electrònic per facilitar a les unitats informants el subministrament de la informació. El qüestionari conté un tot un seguit de funcionalitats que enllacen la informació de diversos apartats.”
- “En aquest sentit, a l'apartat *D.1. Espectacles explotats / produïts* s'haurà d'introduir tots aquells espectacles que, al llarg de l'any 2013 hagin estat produïts o explotats, independentment del seu format (representació escènica o en altres suports com televisió, vídeo, DVD o cinema).”
- “La informació que s'inclogui en l'apartat *D.1.* servirà de base per emplenar els apartats *E. Espectacles representats* i *F. Annex per a companyies de teatre infantil i familiar.*”

Els resultats d'edicions anteriors de *L'Estadística d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ* es poden consultar a l'adreça <http://www.gencat.cat/cultura/estadistiques>

En aquells camps on necessiteu indicar dades no informades pels agents enquestats utilitzeu el codi 99999999

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA COL-LABORACIÓ

A. DADES IDENTIFICATIVES

1. Identificació

- 1.1. Nom de la companyia
- 1.2. Carrer/plaça
- 1.3. Número
- 1.4. DP
- 1.5. Municipi
- 1.6. Comarca
- 1.7. Telèfon
- 1.8. Fax
- 1.9. Adreça electrònica
- 1.10. Pàgina web
- 1.11. Any de fundació

2. Titularitat de companyia

3. Tipus de companyia

- 3.1. Teatre
- 3.2. Dansa
- 3.3. Circ
- 3.4. Altres (especifiqueu-les)

B. PRESSUPOST. 2013**1. Ingressos**

(1) Caixets: cal incloure els ingressos de la companyia fruit de la seva activitat, tant si es tracta d'ingressos provinents de caixets fixos, com si es tracta de percentatges sobre la taquilla.

(2) Altres ingressos: cal incloure els ingressos en concepte de patrocini, coproduccions, televisió, ingressos financers, cursos o tallers, etc.

2. Despeses

(3) Activitat: cal incloure producció, publicitat, promoció, drets d'autor, etc.

(4) Altres despeses: cal incloure les despeses en concepte de finançament, tributs, lloguers, manteniment, infraestructures tècniques, amortitzacions, etc.

3. Inversions: L'import total de la inversió s'ha de consignar en aquest apartat, i no al d'Ingressos o Despeses. Inversions no inclou les amortitzacions que cal incloure-les a "Altres Despeses"

Milers d'euros

1. Ingressos

1.1. Caixets (1)	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.2. Subvencions	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.3. Altres ingressos (2)	<input type="text" value="0,00 €"/>
1.4. TOTAL	<input type="text" value="0,00 €"/>

2. Despeses

2.1. Personal	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.2. Activitat (3)	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.3. Altres despeses (4)	<input type="text" value="0,00 €"/>
2.4. TOTAL	<input type="text" value="0,00 €"/>

3. Inversions

Nom de la companyia

C. PERSONAL 2013

Nom de la companyia

C. PERSONAL 2013

(1) Personal:

- Cal comptabilitzar les persones propietàries, directives i treballadores que tenen relació laboral amb la companyia
- No s'ha de comptabilitzar el personal voluntari
- Si una mateixa persona fa més d'una funció, aquesta s'ha de repartir proporcionalment a la seva dedicació a cada tasca (*per exemple: si hi ha un sol tècnic que fa de tècnic de so i de llums, es consignarà 0,5 a cada apartat*)

Les relacions laborals poden ser:

- (2) **Personal fix:** amb contracte laboral indefinit.
- (3) **Personal eventual:** amb contracte laboral temporal, per obra, etc.
- (4) **Personal extern:** amb contracte de serveis.

La determinació del nombre de persones que han mantingut una relació laboral (contracte laboral o funcionari) amb la companyia es farà segons el criteri següent:

Total de persones = Suma de dies treballats / 365 dies

Exemples:

Un companyia ha tingut 2 persones treballant amb condició de fixes tot l'any i 4 persones que hi han treballat temporalment. Una de les fixes ha treballat tot l'any a jornada completa i l'altra a mitja jornada. Dues de les eventuals han treballat 4 mesos cadascun i les altres dues només els 23 dissabtes de l'any en els quals s'ha fet alguna activitat. El nombre total de persones serà:

- 1 persona tot l'any a jornada completa: 365 dies treballats / 365 dies = 1 persona
- 1 pers. tot l'any a mitja jornada: 365 dies treballats / 365 dies = 1 pers. x mitja jornada = 0,5 pers.
- 2 pers. 4 mesos a jornada completa: 2 pers. x 120 dies (4 mesos) = 240 dies treballats/ 365 dies = 0,7 pers.
- 2 pers. 23 dies a jornada completa: 2 pers. x 23 dies = 46 dies treballats / 255 dies laborables = 0,2 pers."

Personal (1)	Personal fix (2)		Personal eventual (3)		Personal extern (4)		TOTAL	
	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes	Dones
1. Artistes	0	0	0	0	0	0	0	0
1.1. Director/a	0	0	0	0	0	0	0	0
1.2. Artistes: actors/actrius, ballarins/es, músics, artistes de circ i altres	0	0	0	0	0	0	0	0
1.3. Altres artistes: dramaturg/a, escenògraf/a, coreògraf/a, dissenyadors/es de so, llum i vestuari	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tècnics	0	0	0	0	0	0	0	0
2.1. Tècnics/ques de llum	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2. Tècnics/ques de so	0	0	0	0	0	0	0	0
2.3. Altres tècnics/ques: sastre escènic, caracteritzador/a, regidor/a i tècnic/a de pista, d'escenari i de seguretat	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Gestió i administració: gestor/a, administració i altres	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Serveis (5): neteja, missatgeria, transport	0	0	0	0	0	0	0	0
5. TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0

D. ESPECTACLES PRODUIÏTS/EXPLOTATS 2013

Nom de la companyia

D.1. ESPECTACLES PRODUITS/EXPLOTATS. 2013

1. Tipus de creació		3. Subgènere de circ		7. Cost de la producció		9. Any d'estrena		12. Llengua vers.		13. Coproducció	
A Obra d'autor B Creació pròpia companyia		1. Acrobàcia 2. Equilibri 3. Equestres 4. Pallassos 5. Ensinistrament d'animals 6. Il·lusionisme 7. Altres 8. Diverses disciplines		S'entén com a cost de producció el produït entre la creació i l'estrena de l'espectacle. 1 Fins a 3.000 euros 2 De 3.001 a 6.000 euros 3 De 6.001 a 10.000 euros 4 De 10.001 a 20.000 euros 5 De 20.001 a 30.000 euros 6 De 30.001 a 60.000 euros 7 De 60.001 a 150.000 euros 8 De 150.001 a 300.000 euros 9 Més de 300.000 euros		Especifiqueu l'any en què es va estrenar l'espectacle.		12. Llengua vers.		13. Coproducció	
2. Gènere de l'espectacle		4. Tipus d'espectacle		8. Lloc d'estrena		10. Llengua 11. Versions		9. Any estrena			
1111 Circ, pallassos i malabarisme 1112 Dansa 1113 Màgia 1114 Music-hall, revista i varietats 1115 Mim i pantomima 1116 Òpera, opereta i sarsuela (arts escèniques) 1117 Recital poètic 1118 Teatre en general 1119 Teatre musical 1120 Tílles, ombres i teatre d'objectes 1121 Teatre d'animació 1190 Altres arts escèniques		1. Familiar: dirigit especialment al públic infantil 2. No familiar 3. Caixa: (Veure nota 1 apanat B, Pressupost) 1 Menys de 601 euros. 2 De 601 a 1.000 euros. 3 De 1.001 a 1.500 euros. 4 De 1.501 a 3.000 euros. 5 De 3.001 a 6.000 euros. 6 Més de 6.000 euros. 4. Tipus d'espectacle 5. Caixa 6. Nombre actors 7. Cost producció 8. Lloc d'estrena 9. Any estrena 10. Llengua 11. Versions 12. Llengua vers. 13. Coproducció		1. Barcelona ciutat 2. Resta de Catalunya 3. Resta de l'Estat espanyol 4. Altres països		Especifiqueu les llengües en les quals aquesta companyia representa o ha representat l'espectacle		Especifiqueu el lloc on s'estrena		Especifiqueu l'any en què es va estrenar l'espectacle.	
6. Actors		2. Gènere		5. Caixa		10. Llengua 11. Versions		9. Any estrena			
Nombre d'actors que intervenen en el muntatge.		3. Subgènere de circ		6. Nombre actors		10. Llengua 11. Versions		9. Any estrena			
				0		10. Llengua 11. Versions		9. Any estrena			
1. Creació		3. Subgènere de circ		7. Cost producció		10. Llengua 11. Versions		9. Any estrena			
				0		10. Llengua 11. Versions		9. Any estrena			
X				0		10. Llengua 11. Versions		9. Any estrena			

Apartat inactiu

D.2. ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS EN ALTRES SUPORTS. 2013

A més dels espectacles produïts per a l'exhibició en sala heu realitzat espectacles en d'altres tipus de suport?

Nom de la producció

Televisió Vídeo/DVD Cinema

E. ESPECTACLES REPRESENTATS. 2013

Nom de la companyia

E. ESPECTACLES REPRESENTATS. 2013

(1) AGRUPACIONS TERRITORIALS: 1. Barcelona 2. Resta de Catalunya 3. Estat Espanyol 4. Europa 5. Amèrica Llatina 6. EEUU i Canadà 7. Resta del món
 (2) CA. Català ES. Castellà 03. Altres 01. Plurilingüe 02. No parlat

Nom de l'espectacle	Agrupació Territorial (1)	País	Nombre representacions	Llengua de la representació (2)
---------------------	---------------------------	------	------------------------	---------------------------------

Validar pàgina

F. ANNEX PER A COMPANYIES DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR. 2013

Nom de la companyia

1. Tipus de programació

En quin marc s'ha exhibit l'espectacle:

- Programació cultural: municipal, d'entitats i associacions...
- Programació escolar: companyes escolars en qualsevol espai.
- Dinamització comercial: centres comercials, unió de botiguers, eixos comercials...
- Festes privades

El total de representacions segons el tipus de programació ha de ser el mateix que el total de representacions segons el distribuïdor.

2. Distribuïdores

Qui distribueix l'espectacle:

- Xarxa de distribució pública: xarxes que depenen de les Administracions Públiques, Comunitats Autònomes, Diputacions, etc. (ODA...)
- Entitats (Xarxa, Rialles, La Roda...)
- Contractació directa: sense intermediaris (Ajuntaments, empreses privades...)
- Distribuïdores (La General d'Espectacles, Bitó, Imaginautes, Serveis d'Espectacles...)

NOMBRE DE REPRESENTACIONS

1. Tipus de programació

Programació cultural

Programació escolar

Dinamització comercial

Festes Privades

Xarxa de distribució pública

Entitats

Contractació directa

Distribuïdores

NOMBRE DE REPRESENTACIONS

2. Distribuïdor

Nom de l'espectacle

OBSERVACIONS

--

Persona responsable

Nom	<input type="text"/>
Càrrec	<input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
Adreça electrònica	<input type="text"/>

Persona informant

(persona a qui cal adreçar-se per a consultes o aclariments sobre el qüestionari)

Nom	<input type="text"/>
Càrrec	<input type="text"/>
Telèfon	<input type="text"/>
Fax	<input type="text"/>
Adreça electrònica	<input type="text"/>

VALIDACIONS I ENVIAMENT DEL FORMULARI:

Pàgina:

- A DADES IDENTIFICATIVES
- B PRESSUPOST
- C PERSONAL
- D1 ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS
- D2 ESPECTACLES PRODUÏTS/EXPLOTATS EN ALTRES SUPORTS
- E ESPECTACLES REPRESENTATS
- F ANNEX PER A COMPANYIES DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR.
- OBSERVACIONS

Validació Pàgina:

Estat càrrega a BBDD: