



BARCELONA

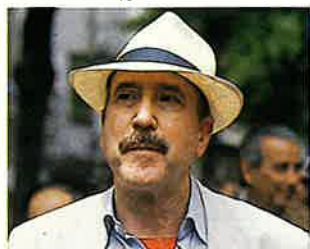
METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA

EDITORIAL	<i>Pasqual Maragall</i>	5	TOTS ELS NOMS DE BARCELONA	Notícies breus de cada districte <i>Sara Masó</i>	57
REVISTA BREU	L'Edifici de les Aigües, la poesia de l'espai pur <i>Enric Franch</i>	6	LES MILLORS PECES DELS MUSEUS DE BARCELONA	«Sant Jordi», de Lluís Masriera <i>Cristina Mendoza</i>	61
	Le Corbusier i la ciutat que admirava	9		L'artista més destacat de l'orfebreria modernista, i al mateix temps el seu introductor a Catalunya, va ser Lluís Masriera i Rosés. Les peces «Sant Jordi» i «Fada» són dos exemplars excel·lents de la seva obra.	
	Simfonia fotogràfica <i>Marta Pessarrodona</i>	13	QUADERN CENTRAL NÚM. 10 L'EXPOSICIÓ DE 1888 I LA BARCELONA DE FI DE SEGLE	L'Exposició Universal i l'embranchida d'una Barcelona nova <i>Pere Duran i Farrell</i>	66
BARCELONA ESTIL	«Discòlic», una revista per a esclaus del disc <i>Llätzer Moix</i>	15		El repte d'Elies Rogent <i>Jaume Rosell i Colomina</i>	69
	Muntadas, la Virreina i el passatge <i>Jaume Cléries</i>	17		Color, llum i textura a l'arquitectura de la Ciutadella <i>Pere Hereu i Payet</i>	77
	On somien les girafes <i>Isabel Coderque</i>	23		Història d'un alcalde il·lustre <i>Enric Jardí</i>	84
	El pessebre popular, una tradició mediterrània <i>M.ª Concepción Doncel Rasillo</i>	29		La regeneració interior de la societat catalana <i>Jordi Casassas i Ymbert</i>	87
	A Barcelona, del gall i la carn d'olla a les ostres <i>Lluís Porcel</i>	35		El context econòmic de l'Exposició de 1888 <i>Albert Carreras</i>	92
LA METRÒPOLI	Gaudir del lleure <i>Enric Llarch / Isabel Montané</i>	37		Progrés, almoïna i monarquia <i>Pere Gabriel</i>	99
	Durant els 20 anys vinents hi haurà cada vegada més diversions a l'àrea metropolitana de Barcelona.			La producció d'electricitat i la fabricació de maquinària <i>Santiago Riera</i>	107
REPORTATGE	La Model: de l'exemple a la degradació <i>Jordi Cucurull</i>	43		El rerefons d'un endeutament <i>Manuel Arranz</i>	113
OPINIÓ	Una història de mesquinesa <i>Josep Maria Huertas</i>	47		Els Jocs Florals i el Congrés Pedagògic de 1888 <i>Joan Solà</i>	118
LA CIUTAT I L'HOME	El medi urbà com a escola de la vida <i>Jaume Trilla i Bernet</i>	49		El preludi d'una etapa d'esplendor <i>Francesc Fontbona</i>	122
	La ciutat es pot considerar com un lloc ple de significats del qual hi ha molt per aprendre.			Argenteria, bijuteria i joieria a finals del segle XIX <i>Núria de Dalmases</i>	129
OPINIÓ	Més enllà de l'escola <i>Pilar Figueras i Bellot</i>	55			



Editor: Ajuntament de Barcelona. Plaça Sant Jaume, 1. 08002 Barcelona. Tel. 3182669. **Consell de redacció:** Pasqual Maragall, Raimon Martínez Fraile, Maria Aurèlia Capmany, Joaquim Horta, Oriol Bohigas, Pep Subirós, Xavier Roig. **Direcció:** Joan-Anton Benach. **Direcció adjunta:** Jaume Boix Angelats. **Coordinació editorial:** Carme Anfosso. **Redacció:** Isabel Coderque, Jaume Cleries. Seccions fixes: José Martí Gómez, Josep Bigordà, Àlex Broch, Maria Aurèlia Capmany, Josep Maria Carandell, Mingus B. Formentor, Lluís Permanyer, Carles Prats, Marta Pessarrodona, Màrius Carol, Marta Ricart, Josep Manuel Campillo. Col·laboradors: Arcadi Espada, Rosa M. Malet, Maria Carme Farré, Llàtzer Moix, Enric Franch, Lluís Porcel, Enric Llarch, Isabel Montanè, Josep M. Huertas, Sara Masó, Cristina Mendoza. Secretàries: Maria Birulés, Maria Dolors Magallón. **Fotografia:** Ferran Borràs, Marta Sentís, Lluís Salom, Gustau Nacarino, Francesc Artigas, Leopoldo Samsó, Christian Maury, Marta Campomanes, José M.ª Alguesuari, Jordi Belver. Quadern central: Institut Municipal d'Història, Serveis Audio-visuals Ajuntament de Barcelona, Arxiu B.M.M., Museu d'Història de la Ciutat, Jordi Gumí/L'Avenc, F. Català Roca. **Il·lustracions:** Diego. **Plànols i gràfics:** Harmonia Carmona, Laura Quesada. **Correcció i traducció:** Xavier Pàmies (català), Maria Birulés, Magí Camps (castellà), James Eddy (anglès). **Disseny:** Tone Høverstad, Loni Geest. **Maquetació:** Núria Lorente. **Edició:** Regidoria d'Edicions i Publicacions. **Muntatge, fotomecànica i fotocomposició:** Reprocolor Llovet. **Impressió:** Tipografia Empòrium, SA. **Publicitat:** Compañía General de Medios, SA. Passeig de la Bonanova, 61. 08016 Barcelona. Tel. 2120904. **Administració i subscripcions:** Patronat Municipal Escola Massana. Hospital, 56. 08001 Barcelona. Tel. 2422000. **Distribució:** Itaca. Av. Fernández Márquez, s/n. 08930 Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Tel. 3817311. Dip. Legal: B. 37.375/85.

ENTREVISTA



Néstor Almendros 133
Josep Bigordà / José Martí Gómez

Un dels millors fotògrafs del cine actual, Néstor Almendros parla de la seva llarga experiència professional al costat dels millors directors i de la seva opinió sobre l'Espanya de avui.

RETRAT



Sito Pons. A mil per hora 139
Emilio Pérez de Rozas

Després de nou anys de lluita, Alfonso «Sito» Pons s'ha consagrat com a campió del món de motociclisme en la categoria de 250 cc.

LA TRADICIÓ CAPDAVANTERA



J. Uriach & Cia, 150 anys de 143
píndoles i fàrmacs
Màrius Carol

Aquesta indústria farmacèutica nascuda fa 150 anys és avui coneguda per productes com la Biodramina o el Nico-Hepatocyn. L'any passat va facturar quasi 6.000 milions de pessetes.

PATRIMONI



La fastuosa riquesa 147
modernista de l'Hotel España
Lluís Permanyer

L'Hotel España, decorat pel modernista Lluís Domènech i Montaner, està sent restaurat pels seus actuals propietaris.

Seguint les traces maçòniques 151
Josep Maria Carandell

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Nous «campus», noves 155
perspectives
Marta Ricart / Jordi Padró

LA CIUTAT LITERÀRIA



El saxofonista de William 157
Irish que s'amagava a la
Rambla
Àlex Broch

L'Eixample i la Ciutat Vella són els escenaris on transcorre «Una nit a Barcelona», de William Irish.

BARCELONA'92

La Vila Olímpica, una 161
inversió de futur
Josep Manuel Campillo

FIRA DE BARCELONA

Graphispag 89, el saló de les 165
arts gràfiques

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ



L'art efímer d'Antoni Llena 168

A partir del febrer vinent la Fundació Joan Miró exposarà una retrospectiva de l'obra del barceloní Antoni Llena i les últimes peces de l'escultora peruana Carmen Perrin.

BARCELONA POÈTICA



Joaquim Gomis. L'ull 171
intel·ligent i sensible
Daniel Giralt-Miracle

Nascut a Barcelona al 1902, Joaquim Gomis és un «voyeur» privilegiat del segle XX. La seva sèrie de llibres «Fotoscop» proposa tota una manera diferent d'entendre la fotografia.

AGENDA



La macrocefàlia 178
M. Aurèlia Capmany

M. Aurèlia Capmany parla de Barcelona com «una gran ciutat que navega cap al futur, arrossegant un petit país que es justifica i es realitza en la condició ciutadana».

La Barcelona Vella i el sentit 180
cívic
Josep Maria Carandell

CÒMIC



Max. Gòtic i català 184
Carles Prats

Creador dels personatges Gustavo i Peter Pank, Max es dedica des de fa quinze anys a fer historietes.

BARCELONA EN XIFRES

Divertir-se a Barcelona 186

ENGLISH TEXT

189

Coberta: «Fada», joia modernista de Lluís Masriera.
Disseny gràfic de Tone Høverstad i Loni Geest.