Sommaire

n°75, mai-juin 2001

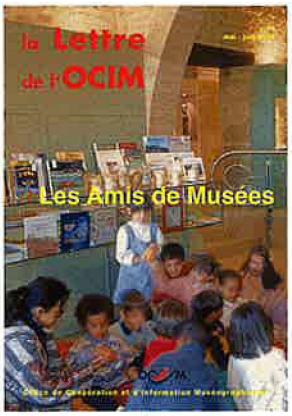

Photo de couverture1 : ©P. Huchette
Photo de couverture 4 : © N. Mémoire

3 **Les amis de musées : des faux amis ?**
Serge Chaumier

6 **La gestion des bénévoles dans les musées américains**
Jean-Michel Tobelem

11 **La Fédération française des Sociétés d'Amis de Musées**
Annick Bourlet

17 **La coopération entre le musée et ses amis**
Céline Thévenard

24 **Éthique du bricolage, les économies de la modestie**
De la sauvegarde du lien social par les amis de musées
Serge Chaumier

31 **Regards croisés entre professionnel, bénévole et ami de musée, impliqués dans un même site : le musée du Revermont**

33 - Histoire (courte) d'une dépossession identitaire : 1985-1997
Jean-Pierre Cotton
35 - Vaine tentative de prolongation : 1998-2000
Françoise Cotton
38 - Le musée entre pouvoir public et monde associatif
Agnès Bruno et Agnès Ducaroy

45 **L'Association des Amis du Club Amuséum Bordeaux**
Nathalie Mémoire

49 **Une collaboration fructueuse : le muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence et l'association des Amis du muséum**
Stéphen Giner

51 **Les Amis des maisons d'écrivains : des amis méconnus**
Delphine Saurier

57 **Actualités**

65 **Formations**

67 **Petites annonces**

68 **Expositions**

72 **Bibliographie**

Les Rencontres Francophones Tourisme culturel et Institutions muséales, Dijon, 2002

Le trilogie des Rencontres francophones Nouvelles Technologies et Institutions muséales s'est achevée l'an passé après avoir connu un très grand succès : plus de 1300 personnes ont participé, de 1998 à 2000, aux événements de Dijon, Montréal et Bruxelles. Dès la conception du cycle et d'un commun accord, les porteurs de projet avaient décidé que les cycles suivants s'intéresseraient à d'autres thématiques.

C'est pour cela que les trois organisateurs (Musées et société en Wallonie, Société des musées québécois et OCIM) lancent une nouvelle trilogie pluri-thématique et biennale cette fois. Ainsi, à l'automne 2002, se dérouleront à Dijon, les Rencontres francophones Tourisme culturel et Institutions muséales (dont le tourisme scientifique et technique, spécificité de l'OCIM oblige).

Prenez date aussi du colloque sur le Patrimoine scientifique et technique, à Dijon toujours, en mars 2002, prolongement des journées d'études sur le même thème tenues au Musée des Arts et Métiers en septembre dernier. Le colloque accompagnera une importante opération sur ce patrimoine développée à l'Université de Bourgogne.

Mais la rencontre la plus immédiate que je voulais vous signaler n'est pas le fait de l'OCIM puisqu'il s'agit du congrès de l'AMCSTI qui se déroulera du 10 au 12 juillet à Grenoble pendant l'ExpoScience Internationale. Il y sera question des rapports que les jeunes entretiennent ou non avec la Culture scientifique et technique.

Philippe Guillet
Directeur de l'OCIM

Diputació de Barcelona
Servei de Recursos Culturals

Ministère de la Recherche

Université de Bourgogne

Office de Coopération et d'Information Muséographiques
36 rue Chabot Charny
21000 Dijon - France

téléphone + 33 3 80 58 98 50
télécopieur + 33 3 80 58 98 58