



- AVANT-PROPOS
- 3 *L'exposition, lieu de création ?*
par Philippe Guillet, Michel Perron
et Carole Pageau
- 5 *D'un monde à l'autre*
par Gilles Lefebvre
Continuer à créer des liens
par Céline De Guise et Frances Caissie
- DOSSIER THÉMATIQUE : L'EXPOSITION, LIEU DE CRÉATION ?
- 8 *Dramaturgie en quatre temps*
par Raymond Montpetit
- 11 *Histoire d'une mutation*
par Armand Fayard
- 16 *Science/fiction*
*Une fiction sur les bélugas
au Biodôme de Montréal*
par Andrée Blais et Anne Charpentier
- 18 *L'exposition, objet du débat esthétique*
par Jean-Marc Poinot
- 22 *À chacun son port*
Entretien avec Michel Perron
par Andrée Gendreau
- 25 *Expositions, corps et âme*
par Line Ouellet
- 28 *Exhiber ou démontrer ? L'objet de l'exposition*
par André Desvallées
- LES CHRONIQUES
- 33 Chronique critique d'exposition
Il y a différence et différences...
par René Rivard
- 36 *La Différence, les objets pouvaient-ils
en dire plus ?*
par Michel Van-Praët
- Chronique gestion
- 38 *Les défis de la responsabilisation*
par Pierre-François Ouellette
- Chronique vidéo
- 40 *Vidéo et partenariat :
sortir du cadre...*
par Vincent Ranallo