

BARCELONA

METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA

EDITORIAL	<i>Pasqual Maragall</i>	5	TOTS ELS NOMS DE BARCELONA	Notícies breus de cada districte	57
REVISTA BREU	Centre de Documentació Josep Renart, un projecte innovador	6	LES MILLORS PECES DELS MUSEUS DE BARCELONA	Genet ibèric (Santuari de Ntra. Sra. de la Luz) <i>Ricardo Batista, Teresa Carreras</i>	61
	El jazz europeu, a Barcelona	8		Aquesta peça de bronze del segle I a C, pertanyent a l'art ibèric, és un exemple de les escultures que s'oferien als santuaris en forma d'ex-vot.	
	Tàpies segons Llera	10			
BARCELONA ESTIL	L'assignatura pendent <i>Enric Franch</i>	17	QUADERN CENTRAL NÚM. 19	Revolucionaris, revolucionats i el «clip» impossible <i>Joan-Anton Benach</i>	66
	La Barcelona que desapareix <i>Sergio Vila-San-Juan</i>	25	BARCELONA VÍDEO-ACTIVADA	Una qüestió de vasos comunicants <i>Antoni Mercader</i>	68
	Una Barcelona en transformació omple les teles d'un grup de pintors realistes.			Cronotopologia de l'art vídeo a Barcelona <i>Eugeni Bonet</i>	72
INFORME	L'Orquestra i l'Auditori, un projecte ambiciós <i>Eulàlia Vintó</i>	33		De l'aprenentatge a l'experimentació <i>Ferran Coma</i>	77
	L'Orquestra Ciutat de Barcelona i l'Auditori seran els dos grans punts de l'activitat musical barcelonina en el futur.			Història d'una metàfora <i>Joaquim Dols</i>	81
REPORTATGE	Els primers batecs d'un nou barri <i>Josep Maria Carandell</i>	39		"Gaudí", una simbiosi entre cinema i vídeo <i>Tomàs Pladevall</i>	85
	La Vila Olímpica-Nova Icària és un barri nascut amb la voluntat de retornar el mar a Barcelona.			El vídeo a l'empresa <i>Josep M. Monguet</i>	90
LA METRÒPOLI	Serralada de Marina, el naixement d'un parc metropolità <i>Felícia Esquinas</i>	45		Hipermèdia i sistemes interactius <i>J. Ignasi Ribas</i>	93
				La producció videogràfica: l'estat de la qüestió <i>Joaquim Costa</i>	97
LA CIUTAT I L'HOMME	Multituds davant l'art <i>Eloïsa Sendra</i>	51		El declivi del magnetoscopi <i>Artur Paz</i>	101
OPINIÓ	Elits i cultura de masses <i>Josep Ramoneda</i>	55		Un dilema de formes <i>Juan Bufill</i>	104
				El vídeo, objecte i suport <i>Oriol Gual</i>	108
				Una nova dimensió comunicativa <i>Rosa Franquet</i>	111

Editor: Ajuntament de Barcelona. Carrer Ciutat, núm. 9. 08002 Barcelona. Tel. 318 26 69. **Consell de redacció:** Pasqual Maragall, Lluís Armet, Joan Fuster, Ferran Mascarell, Raimon Martínez Fraile, Maria Aurèlia Capmany, Joaquim Horta, Oriol Bohigas, J.A. Benach, Rafael Pradas, Pep Subirós, Xavier Roig. **Direcció:** Joan-Anton Benach. **Coordinació editorial:** Carme Anfosso. **Redacció:** Ferran Salvador, Felícia Esquinas. Seccions fixes: José Martí Gómez, Josep Bigordà, Míngus B. Formentor, Àlex Broch, Maria Aurèlia Capmany, Josep Maria Carandell, Lluís Permanyer, Carles Prats, Màrius Carol, Josep Manuel Campillo. Col·laboradors: Enric Franch, Eloïsa Sendra, Sergio Vila-San-Juan, Eulàlia Vintró, Josep Ramoneda, Ricardo Batista, Teresa Carreras, Josep Maria Huertas, Antonio Álvarez-Solís. Secretaria: Maria Birulés. **Fotografia:** Lluís Sans, Maria Birulés, Christian Maury, Jordi Belver, Agustí Carbonell, Miquel González, Jacques Rutten, Anna Boyé, Leopold Samsó. Reproduccions: Jacques Rutten. Arxius: Arxiu COOB'92. **Gràfics:** Abel Crespo. **Il·lustracions:** Jordi Nebot. **Correcció i traducció:** Marc Rubió, Núria Prats (català), Ana Ochoa, Lurdes Monguillot (castellà), James Eddy (anglès). **Disseny:** Tone Høverstad, Loni Geest. **Edició:** Regidoria d'Edicions i Publicacions. **Muntatge, fotomecànica i fotocomposició:** Reprocolor Llovet. **Impressió:** Impremta Municipal. **Administració, subscripcions i publicitat:** Patronat Municipal Escola Massana. Hospital, 56. 08001 Barcelona. Tel. 442 20 00. **Distribució:** Itaca. Av. Fernández Márquez, s/n. 08930 Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Tel. 381 73 11. Dip. Legal: B. 37.375/85. ISSN: 0214-6215. Exp. 9014610.



Viatge intermitent a través de la càmera <i>Julián Álvarez</i>	115
Vídeo i arts plàstiques <i>Jesús A. Prieto</i>	118
Quan el vídeo forma part de l'argument <i>Ramón de España</i>	121
Qui és qui? Qui fa què? <i>Jordi Jové</i>	16
Infografia, imatges de l'impossible <i>Xavier Berenguer</i>	126

ENTREVISTA

Andreu Costafreda <i>Josep Bigordà, Josep Martí Gómez</i>	129
--	-----

RETRAT

Manuel Arranz. La història amb minúscules <i>Josep Maria Huertas</i>	135
---	-----

EMPRESSES: LA TRADICIÓ CAPDAVANTERA

Bigtrans, cent anys de transports <i>Màrius Carol</i>	138
--	-----



Bigtrans SA és una empresa líder en transports que va néixer a finals del segle passat com un servei de transport de tracció animal.

PATRIMONI

El Palau de Pedralbes, una residència per als reis <i>Lluís Permanyer</i>	143
--	-----



Al segon decenni del segle XX, Joan Antoni Güell va cedir la finca de Can Feliu perquè s'hi edificqués una residència reial a Barcelona.

OCSA-OLIMPIADA CULTURAL

Olimpiada Cultural a les ciutats subseu <i>Anna Casas Gilberga</i>	147
---	-----

LA CIUTAT LITERÀRIA



Pierre Mac Orlan: Barcelona en el camí de la mort <i>Àlex Broch</i>	151
---	-----

El protagonista de «La bandera» s'amaga al barri xinès abans de fugir cap al Marroc.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

El futur, al Centre Nacional de Microelectrònica <i>F.S.</i>	155
---	-----

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ



Wols, la sensibilitat de la misèria <i>F. S.</i>	158
---	-----

Pintor, fotògraf i poeta, l'obra de Wols oscil·la entre el surrealisme i l'expressionisme fantàstic.

FIRA DE BARCELONA

La FIB, punt de partida per a nous salons <i>Ferran Salvador</i>	161
---	-----

BARCELONA'92

Les proves-test, un assaig definitiu <i>Josep Manuel Campillo</i>	165
--	-----

BARCELONA RADICAL

Lluís Salom. A la frontera <i>Antonio Álvarez-Solís</i>	169
--	-----

AGENDA

L'estiu a la Plaça Reial <i>Maria Aurèlia Capmany</i>	179
--	-----

No és fàcil avançar en diagonal <i>Josep Maria Carandell</i>	183
---	-----

CÒMIC



Miguel Calatayud. La perseverança estètica <i>Carles Prats</i>	184
---	-----

Les línies geomètriques i l'ús del blanc i negre caracteritzen els còmics d'aquest dibuixant.

BARCELONA EN XIFRES

Fons i visitants dels museus barcelonins	186
--	-----

ENGLISH TEXT

189

Portada: Vila Olímpica. Fotografia de Lluís Sans. Disseny de Tone Høverstad i Loni Geest.