



LA LETTRE DE L'OCIM

Attention à l'arsenic !

L'arsenic, éminemment toxique et connu de tous pour cette redoutable propriété, est présent en quantité dans nos vieilles collections de musée. Pas seulement en Histoire naturelle où nos conservateurs de muséums apprécient sa dangerosité mais aussi, ce que l'on sait moins, dans les collections d'Ethnographie où les produits arsenicaux furent employés pendant longtemps. C'est pourquoi le premier article – d'Amandine Péquignot, Fernando Marte et David Von Endt – de ce numéro 105 de *la Lettre de l'OCIM* sonne comme un avertissement et fait acte de salubrité publique pour tous les conservateurs non naturalistes.

Heureusement, les autres sujets proposés ont un caractère un peu moins périlleux ! Ils nous font voyager au Québec avec le Biodôme de Montréal, en Suisse avec les musées de la Ville de Genève et à Nemours au musée de Préhistoire et ils nous parlent de médiation avec les adolescents, les jeunes publics et les publics en général.

Philippe Guillet
DIRECTEUR DE L'OCIM



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis
Àrea de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals
Montalegre, 7
08001 Barcelona



Sommaire

- 4 L'arsenic dans les collections d'Histoire naturelle
AMANDINE PÉQUIGNOT, FERNANDO MARTE ET DAVID VON ENDT
- 11 La réception d'une exposition environnementale par les adolescents
CÉCILE GASC ET FANNY SERAIN
- 19 Pour un musée au service de la société et de son développement
ISABELLE BURKHALTER, ANNE FAUCHE, JEANNE PONT ET FRANÇOISE VALLET
- 28 La médiation pour le jeune public en Préhistoire
DELPHINE TUZI
- 34 Actualités
- 48 Formations
- 58 Petites annonces
- 60 Expositions
- 68 Bibliographie



Peinture réalisée au doigt
au musée départemental de
Préhistoire d'Île-de-France
© musée de Préhistoire, Nemours