

# BARCELONA

METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA

EDITORIAL *Pasqual Maragall* 5

REVISTA BREVE Dinámica y arquitectura en la Fundació Joan Miró 6

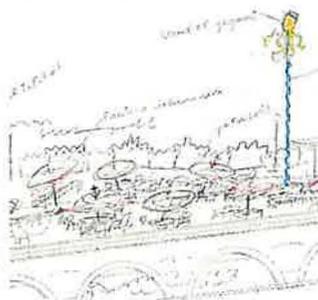


*Rosa Maria Malet*

1888: Las claves de un centenario *Ramon Grau* 9

Oskar Kokoschka, el «eterno principiante» 11

BARCELONA ESTILO El Camión: un estudio de grabación sobre ruedas 19



*Mingus B. Formentor*

Bares y terrazas para el Moll de la Fusta *Manuel de Solà-Morales* 22

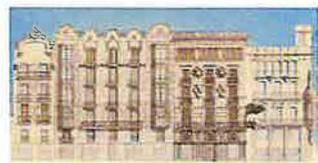
Teatre Lliure: El futuro posible *Jaume Cleries* 26

Veinte años de moda en la escuela *Modest Masides* 28

LA METRÓPOLI El taxi: la batalla diaria de la flota bicolor 32

*Lluís Amiguet*

REPORTAJE Volver a la Rambla 36



*Arcadi Espada*

Un estudio municipal plantea devolver a la Rambla su antiguo prestigio de barrio residencial.

OPINIÓN Remodelar el paseo *J. Emili Hernández-Cros* 39

INFORME El sonido de la naturaleza *Francesc Uribe* 41



El Museo de Zoología expone durante todo este año los resultados obtenidos en su laboratorio de bioacústica.

LA CIUDAD Y EL HOMBRE Vivir en el centro, una apuesta por el futuro *Mercè Tatjer, Emili Garcia, Josep M. Vilanova* 45

OPINIÓ Redescubrir la ciudad *Anna Alabart Vilà* 49

TODOS LOS NOMBRES DE BARCELONA Noticias breves de cada distrito *Manuel Vilaseró* 50

LAS MEJORES PIEZAS DE LOS MUSEOS DE BARCELONA «La Nana», de Pablo Ruiz Picasso *M. Teresa Ocaña* 53



«La Nana» es un hito en la evolución artística del autor. El expresionismo de los rasgos faciales contribuye a intensificar la fuerza innovadora de esta pintura.

CUADERNO CENTRAL N.º 7 BARCELONA. UNA NUEVA ESTRUCTURA SOCIAL Barcelona, centro catalán y del área mediterránea *Joaquim Perramon* 58

Marginación y crisis económica *Eduardo Rojo Torrecilla* 64

Pasado, presente y futuro de la población de Barcelona *Joan Soler y Serratosa* 70



Economía sumergida, economía precaria *Faustino Miguélez Lobo* 77

Ganarse la vida *Enric Llarch* 82

Profesionales y técnicos, «nuevos señores» de la sociedad catalana *Marina Subirats* 89

El futuro de las mujeres en la ciudad *Judith Astelarra* 92

Inmigración e integración *Carlota Solé* 96

La nueva pobreza urbana *Josep M. Pascual i Esteve* 99

Cuando las industrias se convierten en vecinas *Dolors Roig i Canals* 103

Vivir en Madrid *Jesús Leal Maldonado* 108



**Editor:** Ajuntament de Barcelona. Plaza Sant Jaume, 1. Tel. 318 26 69. 08002 Barcelona. **Consejo de redacción:** Pasqual Maragall, Raimon Martínez Fraile, Maria Aurèlia Capmany, Joaquim Horta, Oriol Bohigas, Santi Costa, Rafael Pradas, Pep Subirós, Xavier Roig. **Dirección:** Joan-Anton Benach. **Dirección adjunta:** Jaume Boix Angelats. **Coordinación editorial:** Carme Anfosso. **Redacción:** Isabel Codereque, Jaume Cleries, Lluís Amiguet. Secciones fijas: José Martí-Gómez, Josep Bigordà, Àlex Broch, Josep Maria Carandell, Mingus B. Formentor, Lluís Permanyer, Carles Prats. Colaboradores: Manuel Solà-Morales, Marta Pessarrodona, J. Emili Hernández Cros, Carme Fernández, Arcadi Espada, Anna Alabart, Mercè Tatjer, Emili Garcia, Josep M. Vilanova, M. Teresa Ocaña, Rosa M. Malet, Maria Carme Farré, Rafael Wirth. Secretaria: Maria Dolors Magallón. **Fotografía:** Gustau Nacarino, Leopoldo Samsó, Jordi Belver, Roberto Mardones, Lluís Salom, Marta Campomanes, Omar Generelli, Francesc Artigas. **Corrección y traducción:** Xavier Pàmies, Albert de la Torre (catalán), María Birulés, María José Jaular, Joaquim Birulés (castellano), James Eddy (inglés). **Diseño:** Tone Høverstad, Loni Geest. **Maquetación:** Núria Lorente. **Edición:** Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona. **Montaje, fotomecánica y fotocomposición:** Reprocolor Llovet. **Impresión:** Imprenta Municipal. **Publicidad:** Compañía General de Medios, SA. Paseo de la Bonanova, 61. Tel. 212 09 04. 08017 Barcelona. Pintor Juan Gris, 5, 5.º A. Tel. (91) 456 76 56. 28020 Madrid. **Administración y suscripciones:** Patronat Municipal Escola Massana. Hospital, 56. Tel. 242 20 00. 08001 Barcelona. **Distribución:** Ítaca. Av. Fernández Márquez, s/n. Tel. 381 73 11. 08930 Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Dep. Legal: B. 26.160-87. ISSN: 0213-747X. - Exp. P0044-88

La ampliación de contenidos, así como el carácter intemporal que se quiere dar a las principales secciones de la revista, aconseja, para 1988, modificar la cabecera de «Barcelona. Metrópolis Mediterrània», que, manteniendo su periodicidad trimestral, se identificará por las estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno.

	La constelación urbana de Londres <i>Pere Riera</i>	112
	París, una ciudad en el corazón de Europa <i>Lluís Flaquer</i>	116
	Barcelona, capital económica de una activa región europea <i>Francesc Raventós</i>	119

**ENTREVISTA**

	Antoni Lloret <i>Josep Bigordà, José Martí Gómez</i>	121
	El doctor Antoni Lloret investiga nuevos materiales a partir del estado plasma, apropiados para la captación de energía solar.	

**RETRATO**

	Assumpta Serna. La polifonía de una actriz catalana <i>Marta Pessarrodona</i>	126
	Assumpta Serna, estrella de «L'ange de l'information», de Alberto Moravia, en el Petit Odéon de París.	

**LA CIUDAD LITERARIA**

	«Reunión en Barcelona»: la historia de una vieja amistad <i>Àlex Broch</i>	130
	«Reunión en Barcelona» es una larga carta que Henry Miller escribe a su amigo Alfred Perlès, con motivo de su encuentro en Barcelona, en 1953.	

**PATRIMONIO**

	La Paloma, un sueño de eterna juventud <i>Lluís Permanyer</i>	136
	Los amantes de lo apretado y el cimbreo rítmico tienen a La Paloma como un santuario de la rumba, el pasodoble y el fox-trot.	

**FUNDACIÓ JOAN MIRÓ**

Las «Prenúpcies» de Antoni Miralda	141
------------------------------------	-----

**BARCELONA'92**



Barcelona'92 y su imagen gráfica <i>Daniel Giralt-Miracle</i>	144
Un símbolo de raíces gráficas, lleno de energía y ritmos caligráficos. Una mascota concebida con simplicidad formal e ironía.	

**UNIVERSIDAD DE BARCELONA**

Nuevos espacios para los «campus» universitarios <i>Lluís M. Bonet</i>	147
---	-----

**FERIA DE BARCELONA**



100 años de Ferias <i>Carme Fernández</i>	150
Una visión retrospectiva, sobre la Exposición Universal de 1888 y los salones que se han hecho desde la 1.ª Fira de Mostres, en 1920..	

**BARCELONA FLASH**



José María Alguersuari. El arte de persuadir <i>Rafael Wirth</i>	153
Su pasión por la imagen de acción le lleva al deporte, cubriendo acontecimientos diversos para medios especializados. «Photo Española» le considera en 1980 «n.º 1 de la fotografía deportiva».	

**AGENDA**

El nuevo elitismo <i>Josep Maria Carandell</i>	162
---	-----

**CÓMIC**



Martí: Crónica en blanco y negro <i>Carles Prats</i>	166
---	-----

**BARCELONA EN CIFRAS**

El mercado inmobiliario en Barcelona	168
--------------------------------------	-----

**ENGLISH TEXT**

169

Portada: Las tres chimeneas, imagen incorporada al paisaje urbano, ya forma parte del patrimonio municipal. Gracias a la magia del teleobjetivo de José María Alguersuari pueden verse con el Tibidabo al fondo.