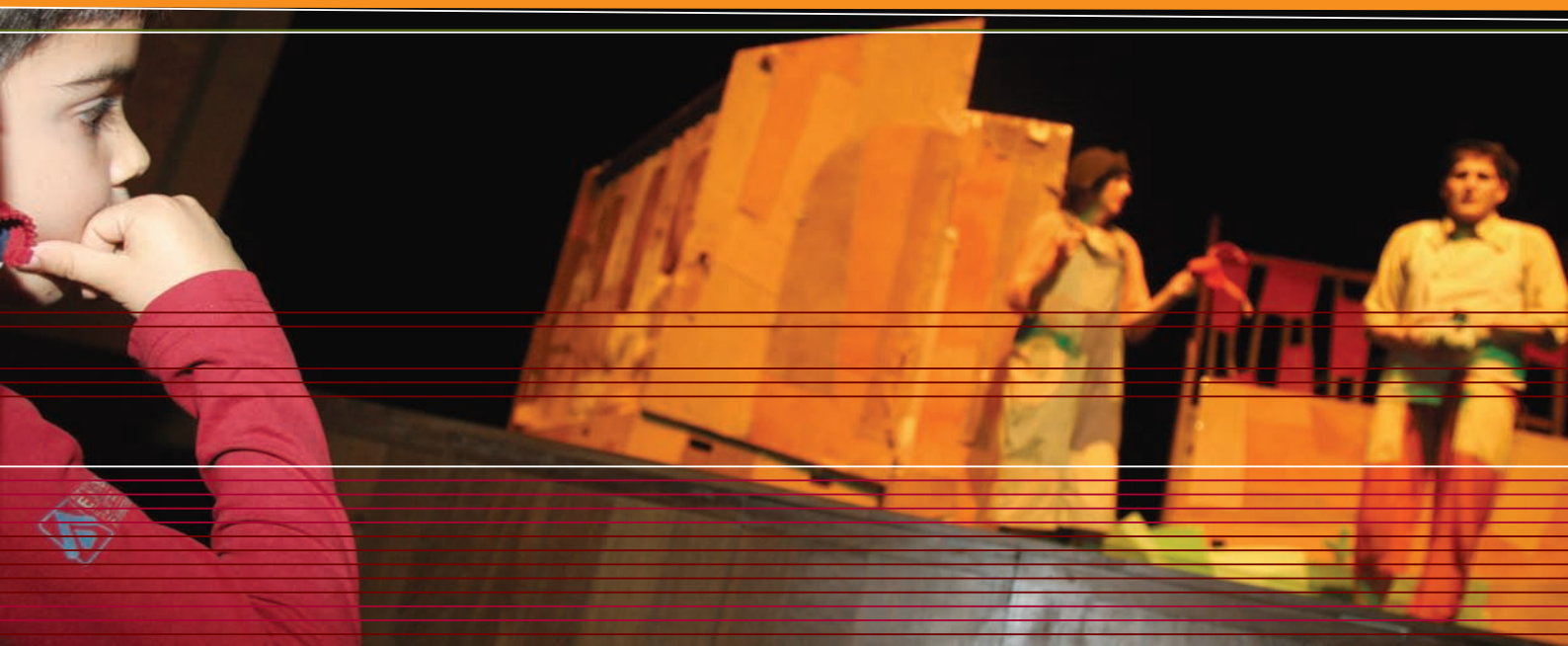




Diputació
Barcelona

curs 2009-2010



anem al teatre

teatre, música i dansa
per a educació infantil, primària i secundària,
batxillerat i cicles formatius

informe anual del programa

L'oferta de la Diputació de Barcelona i del vostre Ajuntament

Anem al teatre és un programa organitzat per les àrees de Cultura i Educació de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'educació infantil, primària i secundària, batxillerat i cicles formatius.

PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA

Els objectius

Els objectius bàsics del programa són:

- Donar suport a les polítiques educatives i culturals dels ajuntaments.
- La creació de nous públics de teatre, música i dansa i l'educació de la sensibilitat artística.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica.
- Afavorir la coneixença i identificació dels espais escènics del municipi i/o de l'entorn.

L'oferta artística

La programació artística destaca per la qualitat, la idoneïtat pedagògica de les obres i la professionalitat de les companyies.

L'oferta és d'un màxim de tres espectacles (un de teatre, un de música i un de dansa) per a cada nivell educatiu.

D'altra banda, es limita l'aforament de les sessions per tal que l'espectacle pugui ser gaudit en condicions òptimes (màxim de 200 espectadors per educació infantil i de 350 per educació primària i secundària).

L'organització

El programa **Anem al teatre** ofereix dues modalitats diferents d'organització o gestió:

Modalitat 1- A les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Garraf, el Maresme i Osona el programa és organitzat directament per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments i gestionat per empreses especialitzades. Els ajuntaments participen al programa mitjançant un protocol d'adhesió que té una durada de 4 anys.

Modalitat 2- A la resta del territori la Diputació formalitza convenis de col·laboració amb els ajuntaments que organitzen programes amb criteris i objectius similars a l'Anem al teatre.

Projectes que en formen part

Dins del programa **Anem al Teatre** (modalitat 1) hi ha dos projectes amb entitat pròpia:

Teatre i Literatura

És un projecte adreçat als alumnes de Batxillerat. Consisteix en l'escenificació de diverses obres literàries i el seu posterior debat, amb l'objectiu d'estimular la lectura i l'anàlisi de les obres que formen part dels currículums escolars.

És una proposta oberta als departaments de Llengua Catalana i de Llengua Castellana. Ateses les característiques del producte, el nombre de places és limitat a uns 200 alumnes per sessió.

És una iniciativa d'Accés Teatre que el programa Anem al Teatre ofereix als centres docents des del curs 2005-06.

Sessions de teatre debat per a secundària

Projecte que utilitza el teatre per a treballar els valors. Les sessions, a càrrec de la companyia Teatre en l'educació, inclouen l'escenificació d'uns espectacles que tracten temes que afecten el jovent, i la realització d'un debat a fons amb els espectadors, conduït per la mateixa companyia.

Quan l'espai ho permet, les sessions es representen al mateix institut de secundària. Els grups d'espectadors són reduïts, un màxim de 70 alumnes, per garantir la proximitat i la màxima participació en el debat.

Projecte gestionat per la Fundació Cultural de Granollers que el programa Anem al Teatre ofereix, des dels seus inicis, als centres docents de la província.

Anem al teatre i Programes en conveni*

Dades i gràfics

* Aquells programes organitzats per entitats i/o ajuntaments –amb objectius i criteris similars a l'Anem al teatre– amb els quals la Diputació ha formalitzat un conveni.

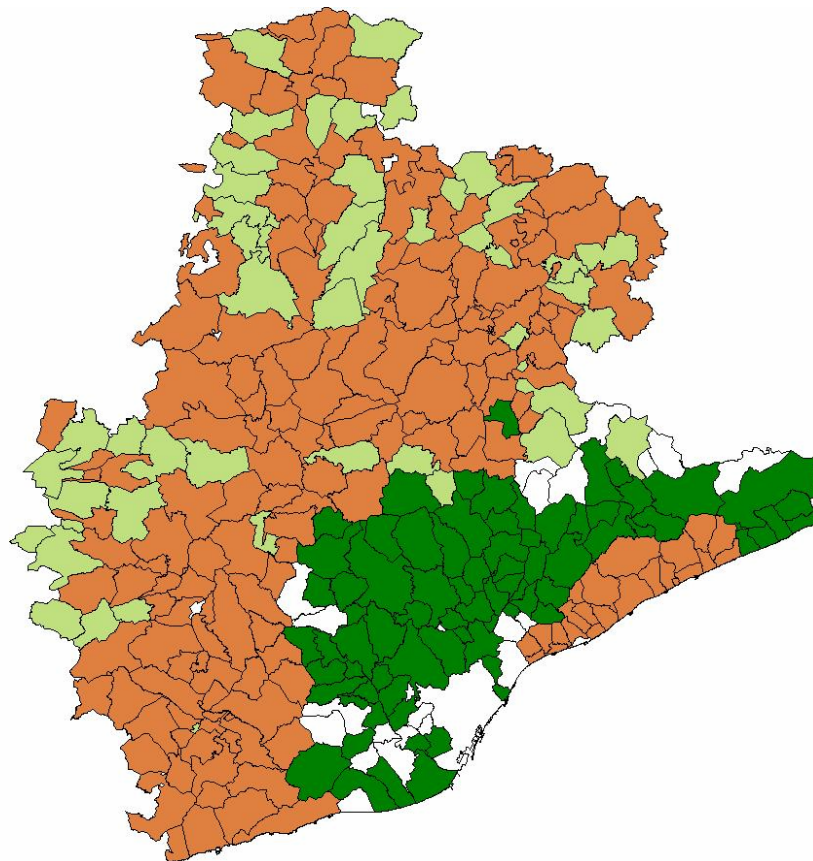
Quadre resum





Municipis participants	242
Centres docents participants	974
Espectadors	368.749
Funcions	1.979

ABAST TERRITORIAL DEL PROGRAMA

Implantació territorial del programa

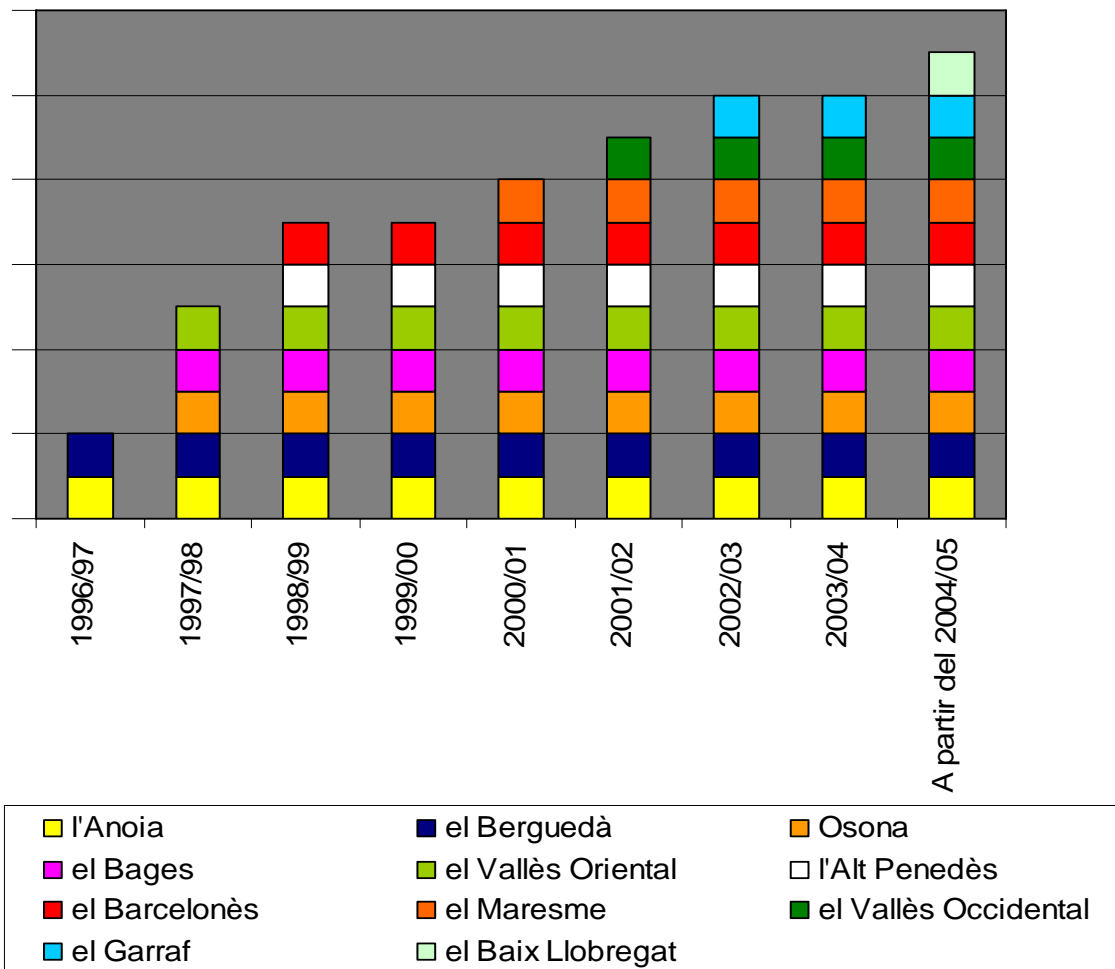
Han participat 242 municipis, 166 adherits* al programa Anem al teatre i 76 amb conveni



	No participa al programa (26)
	Municipi sense escola (46)
	Programa en conveni (76)
	Programa Anem al Teatre (166)

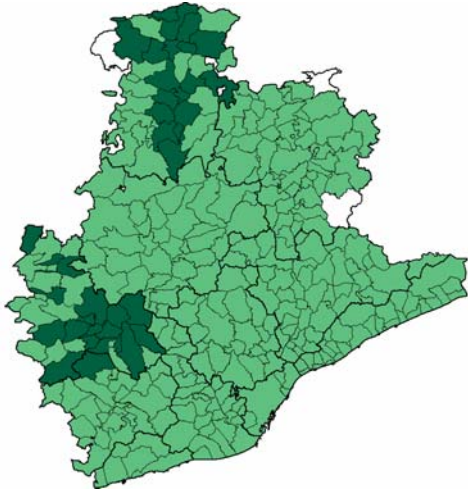
* Els municipis de Gósol, Vidrà i Viladrau, que també participen al programa, no apareixen en aquest mapa perquè pertanyen a altres províncies.

Evolució de l'abast territorial

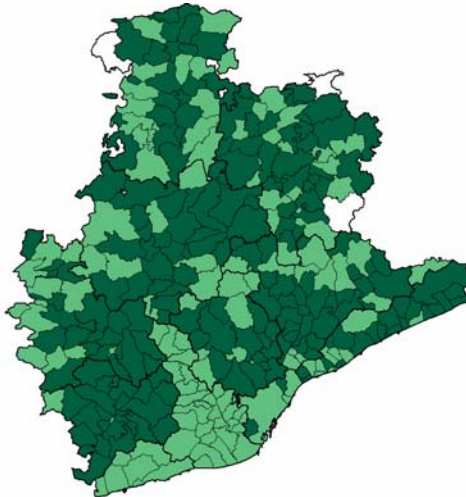


A partir del curs 2004/05 l'Anem al Teatre arriba a totes les comarques de la província de Barcelona.

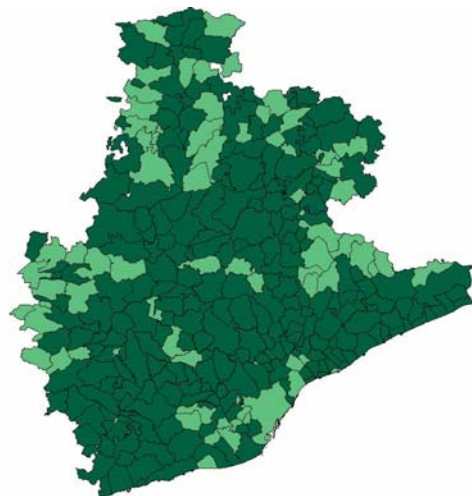
Curs 1996-1997





Curs 2001-2002

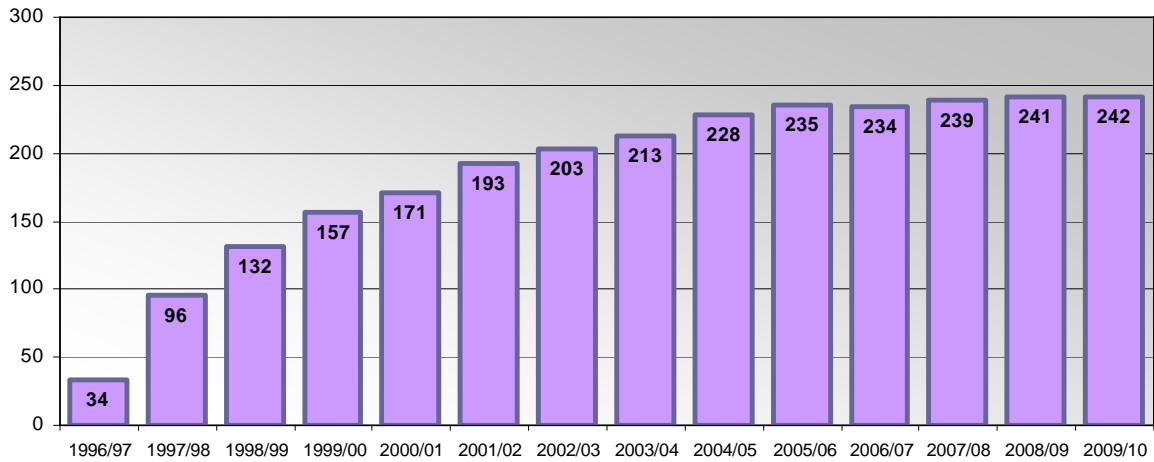


Curs 2009-2010



 No participen al programa
 Participen al programa

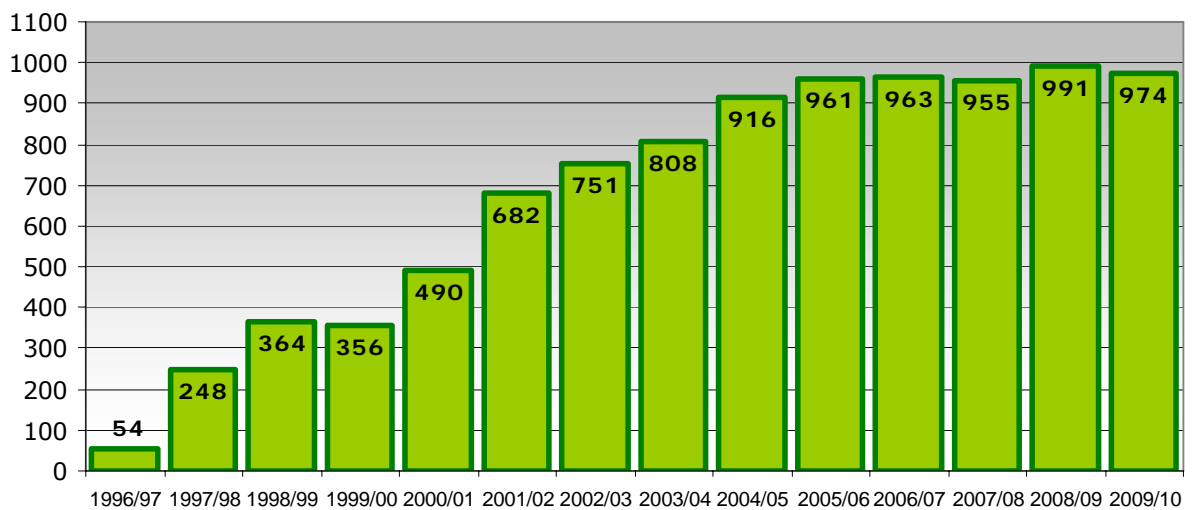
Evolució del nombre d'ajuntaments participants



PARTICIPACIÓ DE CENTRES

Han participat 974 centres docents del conjunt de municipis

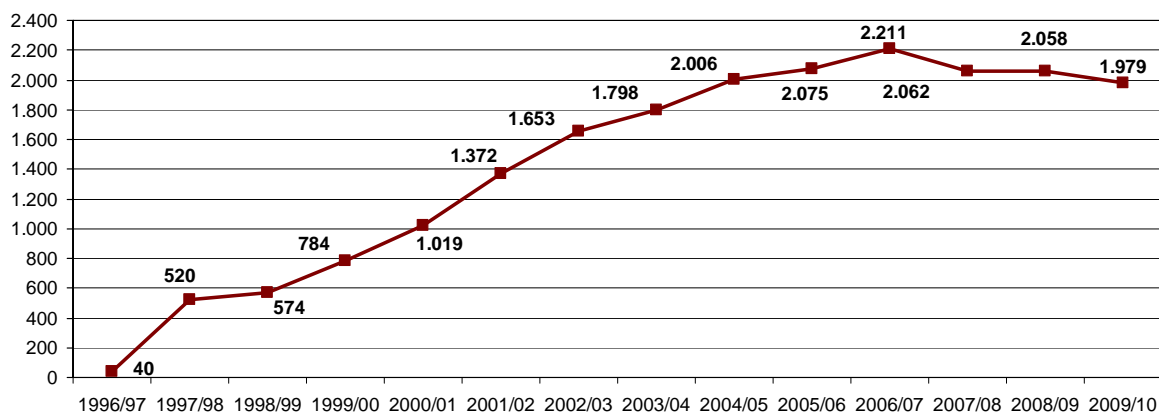
Evolució del nombre de centres docents participants



FUNCIONS I ESPECTADORS

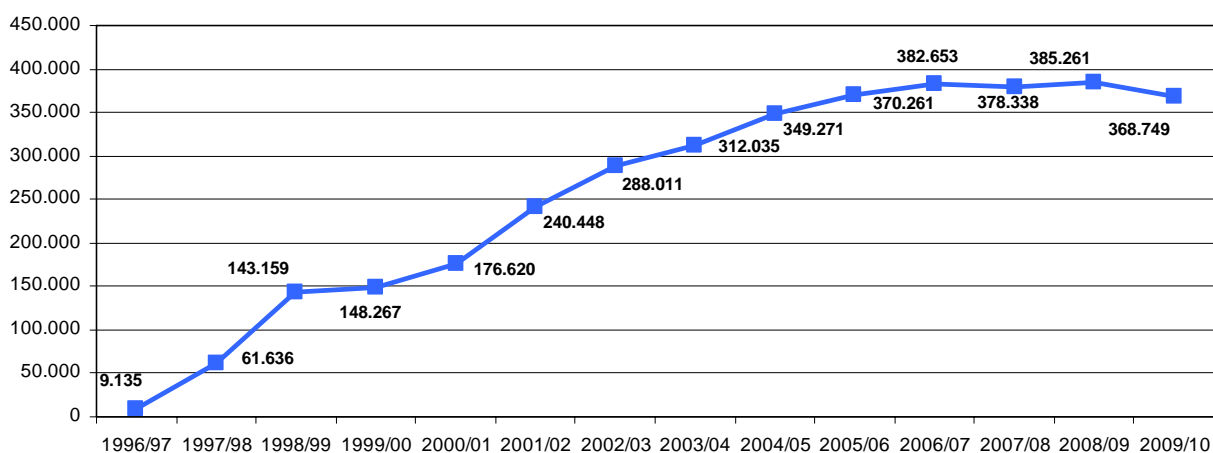
S'han realitzat 1.979 funcions en teatre, música, dansa i circ

Evolució del nombre de funcions



Han assistit 368.749 espectadors

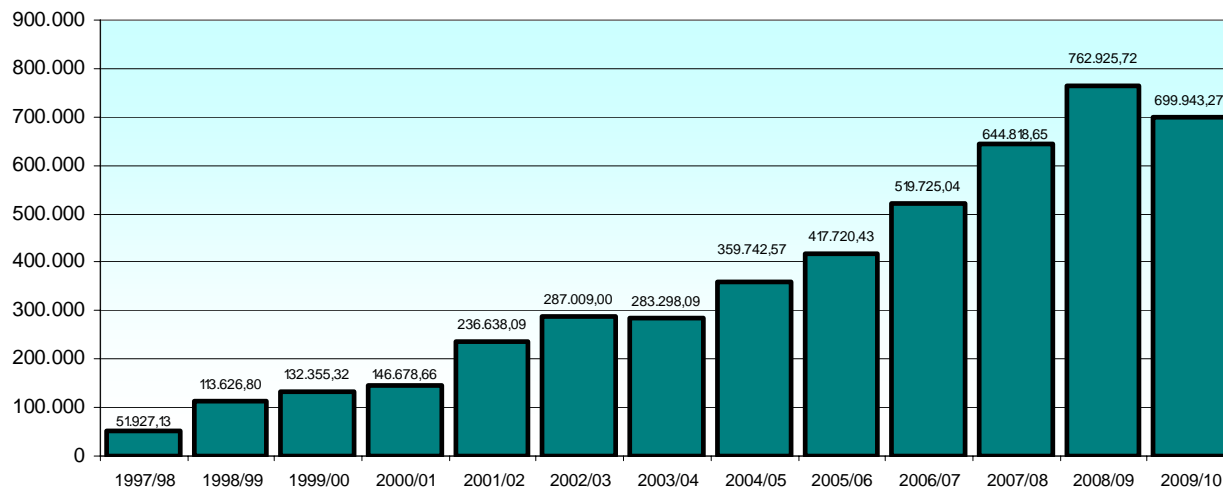
Evolució del nombre d'espectadors[†]



[†] A partir del curs 1997/98 s'incorporen les dades del Vallès Oriental, però aquest primer curs es va fer únicament per alumnes, no per espectadors. A partir del curs 1998/99 es comptabilitzen també per espectadors. A partir del curs 2008/09, els concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès deixen de contemplar-se en la memòria ja que no s'inclouen dins la programació dels convenis. Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un alumne pot arribar a comptar com a tres espectadors. Per a més informació, podeu consultar la nota metodològica (pàg. 20).

COST DEL PROGRAMA

Evolució de l'aportació econòmica de la Diputació de Barcelona Dades en Euros



El curs 2009-10, la Diputació de Barcelona ha aportat al programa **699.943,27 €**.

- **352.206,94 €** s'han destinat al programa de gestió directa **Anem al teatre** (modalitat 1). Altres despeses genèriques derivades del programa han estat de **6.428,00 €**.

- **323.936,62 €** s'han destinat a subvencionar programacions similars mitjançant **convenis** amb 73 ajuntaments de la resta de la província (modalitat 2).

- **17.371,71 €** s'han destinat a subvencionar el cost de les **sessions de teatre debat** tant als municipis adherits al programa de gestió directa com als municipis en conveni.

Anem al teatre

Dades i gràfics

LA GESTIÓ

El programa **Anem al teatre**, organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments, és gestionat, a través d'una contractació pública, per diferents entitats o empreses que tenen cura de les inscripcions als diferents espectacles, la contractació de les companyies i del correcte desenvolupament de les funcions. Les entitats que han gestionat el programa a les respectives comarques durant el curs 2009/2010 són les següents:

Teatractiu Gestió Cultural

L'Alt Penedès, l'Anoia, el Garraf i Osona.

Fundació Privada Cultural de Granollers

El Maresme.

Pedagogia de l'Espectacle – Fundació Torre del Palau

El Bages i el Berguedà.

EL PRESSUPOST DEL PROGRAMA

El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels catxets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres i els materials de difusió.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona, els ajuntaments i l'Obra Social de la Caixa Terrassa.

El curs 2009/10, el preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 4,85 € per espectacle. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu d'entrada com a compensació. El preu d'entrada dels espectacles de Teatre i Literatura ha estat de 6,45 € i el preu per a les sessions de teatre debat per a secundària 8,50 €.

Col·laboració amb l'Obra Social de la Caixa Terrassa

Al curs 2007/08 es va establir un conveni de col·laboració entre la Diputació de Barcelona i la Caixa d'Estalvis de Terrassa en relació al programa **Anem al Teatre**.

L'Obra Social de Caixa Terrassa s'ha compromès a participar en la promoció del programa **Anem al teatre** i a donar-li suport econòmic durant tres cursos escolars (2007-2008, 2008-2009 i 2009-2010) a raó de quaranta mil euros (40.000- €) per curs.

Aquesta aportació permet sufragar part dels costos de la contractació de produccions de gran format que assumeix la Diputació de Barcelona.

NOTA METODOLÒGICA

Aclariment metodològic

Cada alumne pot assistir fins a un màxim de tres espectacles, per tant un espectador no equival a un alumne. Si un alumne, per exemple, assisteix a tres espectacles serà comptat com a tres espectadors.

Les xifres entre alumnes i espectadors no sempre coincideixen totalment, ja que el nombre d'alumnes participants es refereix al nombre total d'alumnes de l'aula inscrita i el nombre d'espectadors es refereix als assistents reals a l'espectacle, que a vegades és inferior al nombre d'alumnes, com a conseqüència de les baixes per malaltia o altres motius.

Per calcular els percentatges de participació s'utilitzen les dades del cens escolar. Aquestes dades, proporcionades pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, en el moment que s'obtenen són provisionals. El cens reflecteix el nombre d'alumnes matriculats per cursos i municipis, de manera que no recull les baixes i incorporacions que es donen durant el curs.

A continuació s'expliquen algunes fórmules que s'han utilitzat per a confeccionar les taules i els gràfics adjunts.

Percentatge d'alumnes participants és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han participat al programa pel total del cens escolar del municipi o de la comarca. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'alumnes que han participat al programa, és a dir, la proporció d'alumnes participants sobre el total d'alumnes censats.

$$\% \text{ d'alumnes participants} = \frac{\text{alumnes participants} \times 100}{\text{cens escolar}}$$

Freqüència d'assistència és el resultat de dividir el nombre d'alumnes que han assistit a un, dos o tres espectacles pel nombre d'alumnes que han participat al programa. Aquest indicador ens reflecteix el percentatge d'assistència a 1, 2 o 3 espectacles en base al total d'alumnes participants. Per tant, representa la distribució d'aquests alumnes en funció de la seva assistència. Per exemple, si en un municipi 30 alumnes han anat a 1 espectacle, 20 a dos, i 50 a tres, sobre el total de 100 alumnes participants hi hauria una freqüència d'assistència del 30% a 1 espectacle, del 20% a 2 espectacles i del 50% a 3 espectacles.

$$\text{Freqüència d'assistència} = \frac{\text{alumnes que assisteixen a (1, 2 o 3) espectacles} \times 100}{\text{alumnes participants}}$$

Quadre resum

Municipis adherits al protocol del programa	166
Centres docents participants	405
Espectadors	128.726
Funcions	618

FUNCIONS I ESPECTADORS

Funcions i espectadors per espectacle

Teatre

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Cia. Jordi Bertran	Poemes visuals	8	2.288
Cia. Teatre en l'Educació	Compte amb mi	16	814
Cia. Teatre en l'Educació	I ara què?	13	675
Cia. Teatre en l'Educació	Jugo jo	20	1.026
Cia. Teatre en l'Educació	Kdm x akba ptó?	17	832
Cia. Teatre i literatura	Antologia de poesia espanyola	3	378
Cia. Teatre i literatura	La bogeria	5	900
Cia. Teatre i literatura	Nada	3	392
Cia. Teatre i literatura	Poesia d'alçada: Antologia de poesia catalana	3	512
Clownx Teatre	Ambulants	7	2.074
La Baldufa	Embolíc a la granja	5	1.245
La Remoreu Teatre	Les aventures d'en Tom Sawyer	12	3.147
L'Estaquirot Teatre	La pastissera i els follets	49	7.807
Titiriteros de Binéfar	La faula de la guineu	6	1.900
Mercè Framis	La lluna, la pruna	33	6.339
Quelli di Grock	Senzacoda. Una storia sulla diversità	22	6.158
Taaat	Mal de closca	32	6.094
Txo Titelles	Circ cabaret Armando Rissotto	21	5.028
Xip Xap	El conte de la lletera	11	2.274
TOTAL		286	49.883

Música

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Duo DesConcerto	DesConcert	18	3.783
Els Parents d'en Bufa	Tubs del món en concert	13	3.712
La Vella Dixieland	L'aventura del jazz	9	2.642
Lluís Pinyot & Mohamed Soulimane	Ritmes i sons de la diversitat	20	5.535
Orquestra Arab de Barcelona	Orquestra Arab de Barcelona en concert	13	3.100
Pep Gol i Pep Pasqual	Tot bufant	29	6.038
Samfaina de Colors	Ralet, ralet	48	9.340
Tandoori LeNoir	Tandoori LeNoir en familia	16	4.527
TOTAL		166	38.677

Dansa

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Cia. La Mandarina	L'ombra avorrida	8	2.719
Da. Te Danza	Fills de les estrelles	9	2.678
Factoria Mascaró	4 i 1 cinc!	27	7.120
Factoria Mascaró	Camins i Corriols	17	3.503
Karlik Danza Teatro - P.Javier Leoni	Niña Frida	7	1.664
Nats Nus	Momentari	17	4.219
TOTAL		85	21.903

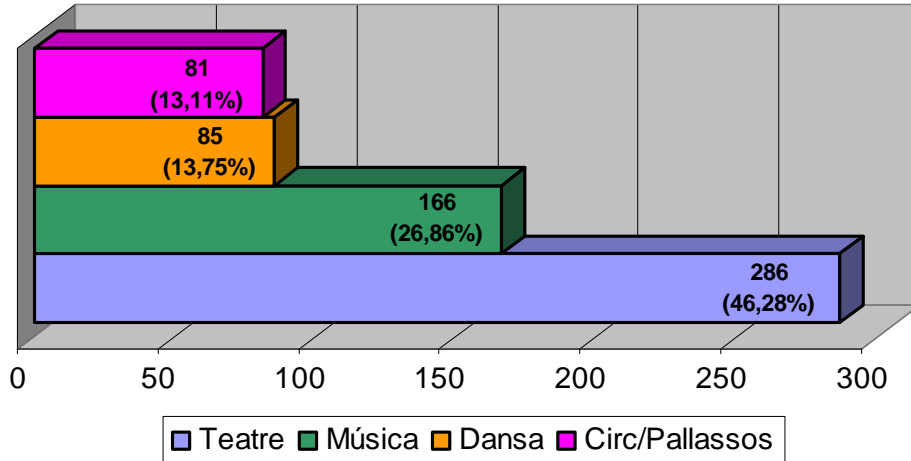
Circ /Pallassos

Companyia	Espectacle	Funcions	Espectadors
Chapertons Còmic-Teatre	Goma gom	8	2.561
Cirkonita	Efecte Doppler	6	1.878
Els 2 Play	Comeback	1	363
Els Herrerita	The Flamingo's	9	1.902
Marcel Gros	Giralluna	57	11.559
TOTAL		81	18.263

TOTAL CONJUNT PROGRAMA	618	128.726
-------------------------------	------------	----------------

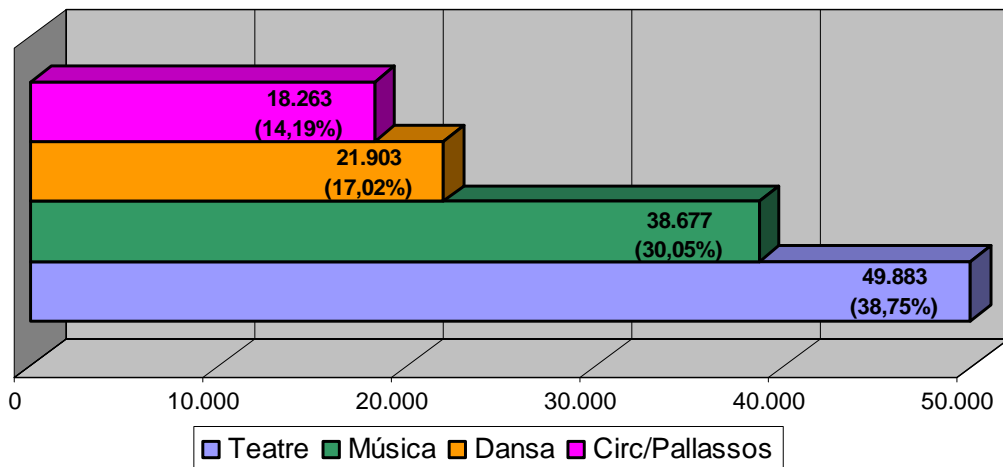
Funcions per gèneres artístics

S'han realitzat 618 funcions en teatre, música, dansa i circ



Espectadors per gèneres artístics

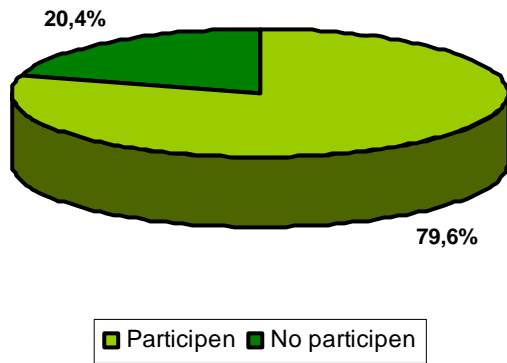
Han assistit 128.726 espectadors



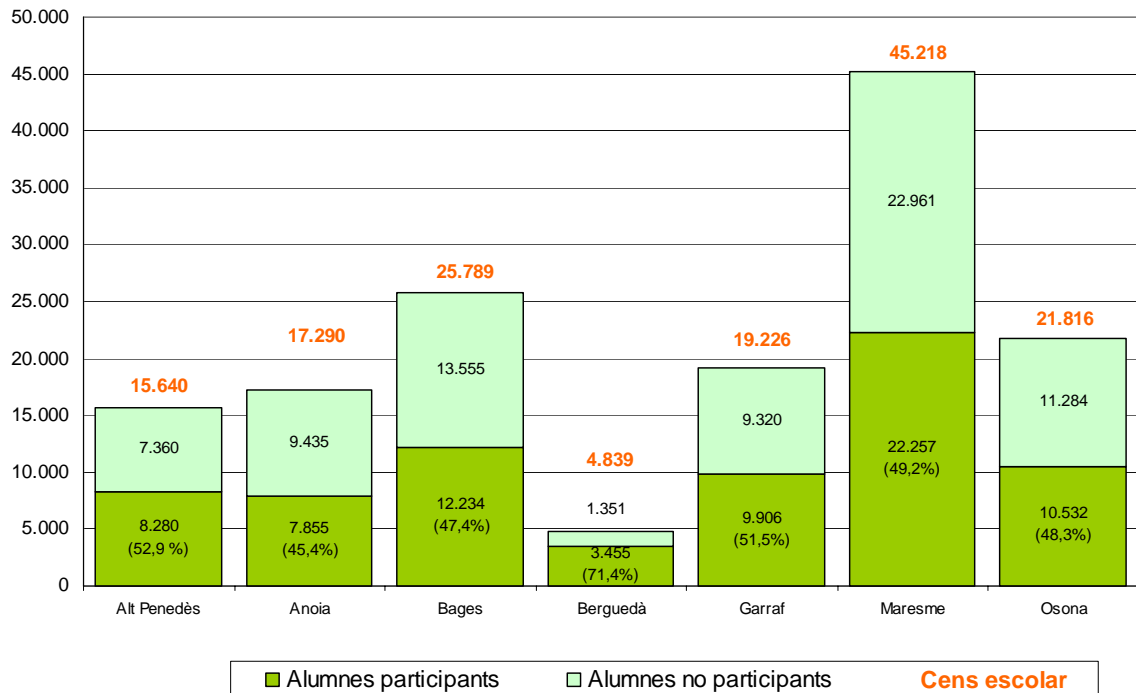
PARTICIPACIÓ DE CENTRES I ALUMNAT

Participació dels centres docents

Han participat 405 centres docents, el 79,6% del total de centres existents als municipis adherits

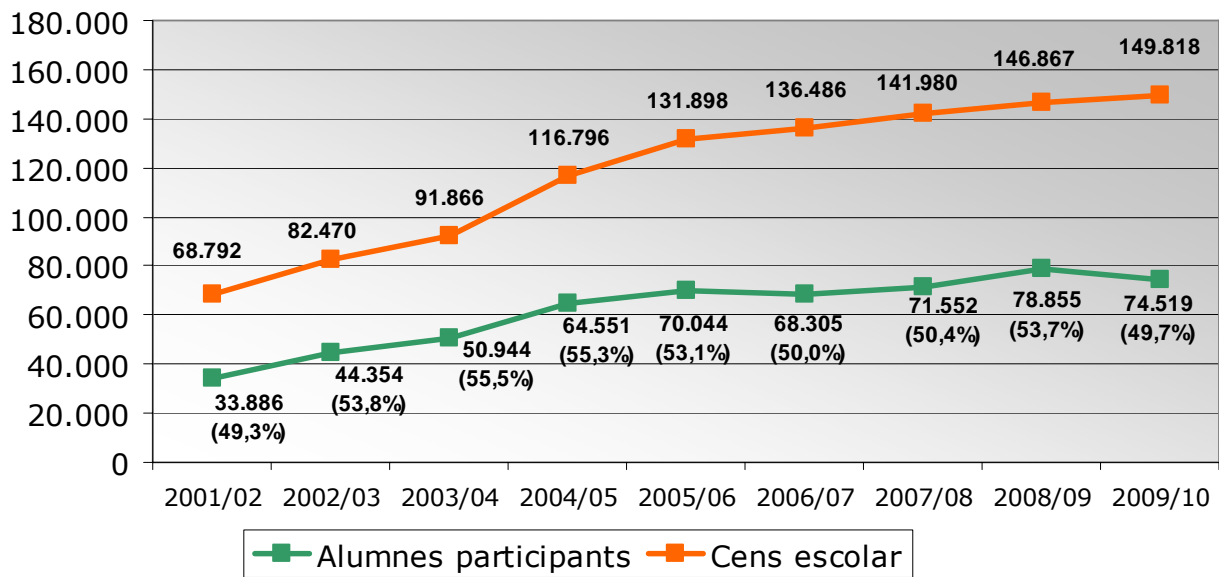


Alumnat participant respecte del cens escolar



Evolució de l'alumnat participant respecte al cens escolar

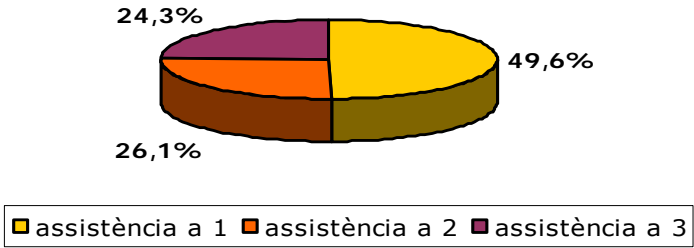
Han participat 74.519 alumnes, el 49,7% del total del cens escolar dels municipis adherits al programa



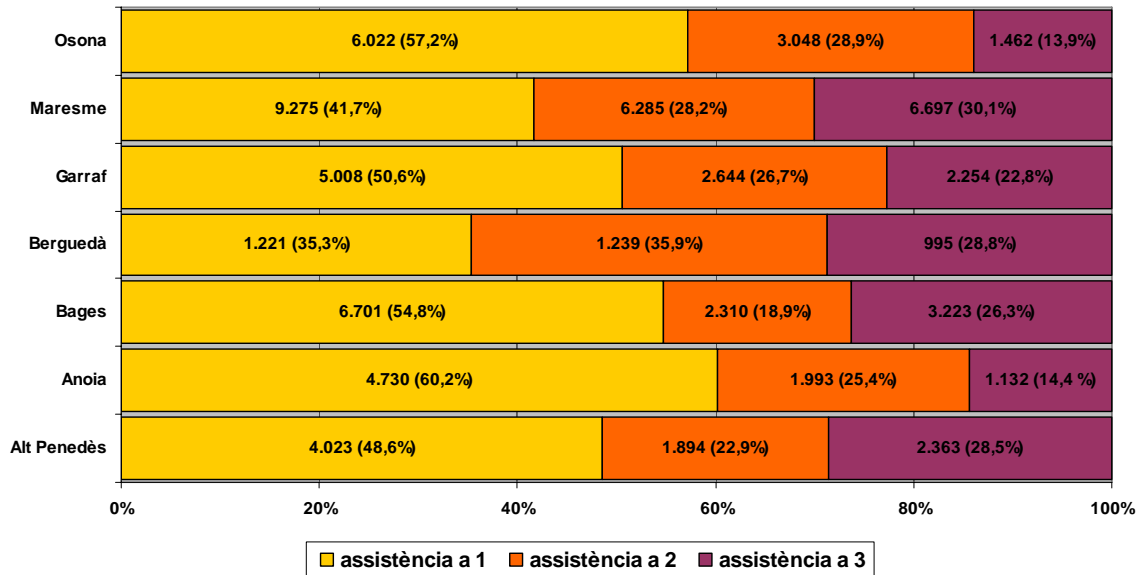
Al curs 2005-06 el programa va ampliar l'oferta artística als cursos de batxillerat i cicles formatius

Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles

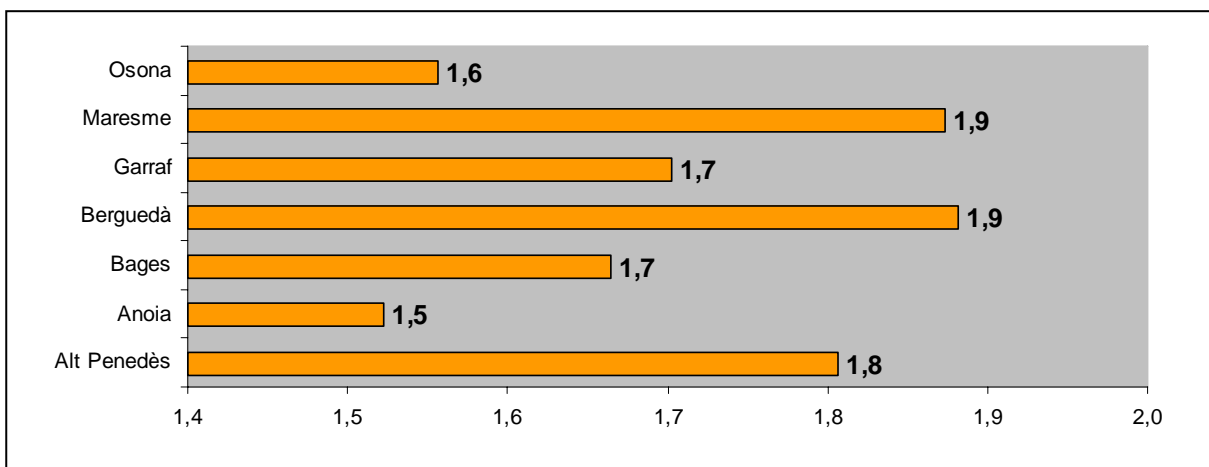
Dels alumnes participants un 49,6% ha assistit a 1 espectacle, un 26,1% a dos i el 24,3% restant a 3 espectacles



Freqüència d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



Mitjana d'assistència de l'alumnat als espectacles per comarques



Mitjana global d'assistència: 1,7 espectacles

COST ECONÒMIC DEL PROGRAMA

Distribució de l'aportació econòmica

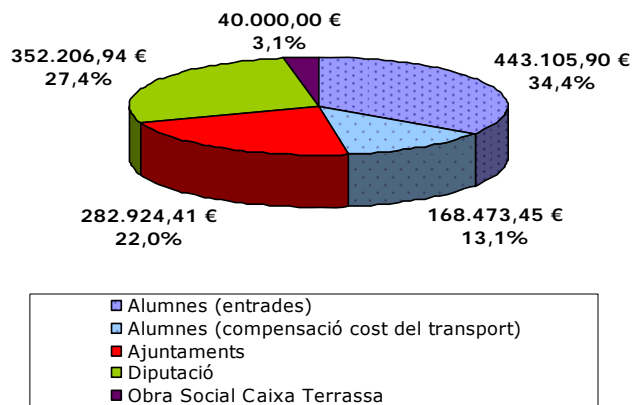
El capítol de despeses del programa el constitueixen els imports dels catxets, el transport, la gestió, els drets d'autor, el lloguer dels teatres i els materials de difusió. El cost total del programa Anem al teatre ha estat de **1.286.710,70 €**.

Els ingressos sorgeixen de l'import de l'entrada que paguen els alumnes i de les aportacions de la Diputació de Barcelona, els ajuntaments i l'Obra Social de la Caixa Terrassa.

El preu d'entrada de l'alumnat ha estat de 4,85 € per espectacle. Als alumnes dels centres docents que necessiten transport interurbà per a desplaçar-se al teatre se'ls aplica una reducció del preu com a compensació.

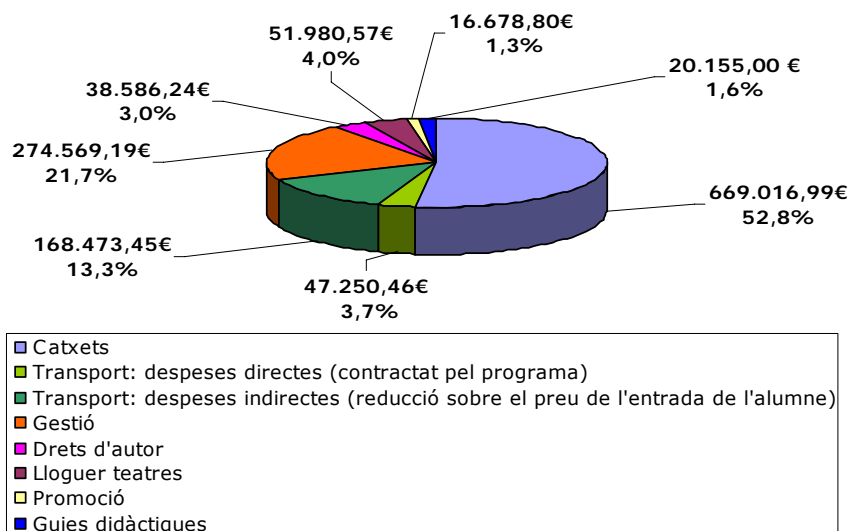
INGRESSOS

Total: 1.286.710,70 €



DESPESES

Total: 1.286.710,70 €



Resum per comarques i municipis metropolitans

Xifres de participació

	Municipis	Centres docents	Funcions	Espectadors
Anem al teatre				
L'Alt Penedès	27	51	64	14.961
L'Anoia	22	45	55	11.957
El Bages	33	74	94	20.363
El Berguedà	17	29	29	6.501
El Garraf	6	47	86	16.863
El Maresme	23	91	214	41.688
Osona	38	68	76	16.393
TOTAL ANEM AL TEATRE	166	405	618	128.726
Programes en conveni				
L'Alt Maresme nord. Fundació Teatre Clavé	6	23	34	7.718
El Vallès Oriental. Fundació Privada Cultural de Granollers	29	140	497	92.786
El Vallès Occidental. Pedagogia de l'Espectacle	11	85	150	28.716
El Vallès Occidental. Rialles- La Sala Miguel Hernández	5	72	57	13.166
El Baix Llobregat. Fundació La Xarxa	12	60	87	14.555
Castellar del Vallès	1	11	129	6.214
Cerdanyola del Vallès	1	25	59	17.400
L'Hospitalet de Llobregat	1	22	26	4.239
Montcada i Reixac	1	9	30	4.439
Ripollet	1	9	25	5.436
Cornellà de Llobregat	1	22	82	11.340
Martorell	1	10	38	5.431
Sant Andreu de la Barca	1	10	34	5.878
Sant Adrià de Besòs	1	6	12	2.297
Sant Cugat del Vallès	1	14	23	5.815
Sant Feliu de Llobregat	1	12	28	5.579
Sant Vicenç dels Horts	1	10	28	4.361
Santa Coloma de Gramenet	1	29	22	4.653
TOTAL PROGRAMES EN CONVENI	76	569	1.361	240.023
TOTAL	242	974	1.979	368.749