

"Quin espectacle tan bell (...). Sortint pel portal de Sant Antoni, cap a Occident, no es veu altra cosa que horts, camps i moltíssims paratges plantats amb magraners, llimoners, nespres, tarongers, palmeres, camps de carxofes, pins, vinyes i prats, perquè la terra és abundant i fèrtil".

Hieronymus Münzer (1494), geògraf i viatger alemany



Diputació de Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals

56



30

QUADERN CENTRAL

La Diagonal és el carrer més ample de Barcelona i, arran de la seva prolongació, també el més llarg. La història del seu traçat va començar el 1884 entre Pau Claris i el Passeig de Gràcia, i acabarà en el context de la reordenació de l'àrea del Besòs.



6 L'OPINIÓ

L'automòbil continua sent el rei dels carrers. José Martí Gómez demana que es posi remei a aquesta situació per evitar el desintegrant urbà.



8 REPORTATGE

Cultivar el camp i cultivar la ment tenen una arrel comuna. El projecte Parc Agrari considera l'agricultura del Baix Llobregat com un bé cultural per preservar.



19 L'ENTREVISTA

Anna Cabré, directora del Centre d'Estudis Demogràfics de la UAB, va a contra corrent en un àmbit on sovint regna un alarmisme injustificat.

1 EDITORIAL

3 L'OBSERVATORI

XAVIER GÜELL FERRER

6 L'OPINIÓ

Destronar el "rei automòbil"

JOSÉ MARTÍ GÓMEZ

8 REPORTATGE

Els últims hortolans del Baix Llobregat

GABRIEL PERNAU

15 INFORME

L'espai CaixaFòrum

MERCÈ IBARZ

19 L'ENTREVISTA

Anna Cabré, directora del Centre d'Estudis Demogràfics de la UAB

FELICIA ESQUINAS

28 L'OPINIÓ DE JOAN CLOS

L'acabament d'una gran obra

30 QUADERN CENTRAL

La Diagonal, història d'una ambició

LLUÍS PERMANYER, JAUME FABRE, JOSEP M.

HUERTAS, LL. CAPDEVILA, N.M. RUBIÓ I

TUDURÍ, GAZIEL, P. CALDERS, M. BROGGI

71 MISCEL·LÀNIA

Des del campus JOSEP PLAYÀ MASET

Fòrum 2004

Ciudadanes/ans ANTONI CAPILLA

Medi ambient JAUME MATAMALA

Taller obert JAUME VIDAL

81 REVISTA BREU

Exposicions

Entrevista: Juli Capella, president del

FAD JORDI CASANOVAS

Reportatge 2: El nou Teatre Lliure

88 ÚLTIMA PÀGINA Josep Montanyès

JORDI COGA

89 ENGLISH TEXT

PORTADA

Vista de la nova Diagonal i de l'àrea de

Diagonal Mar. Fragment d'un dibuix de

Daniel Torres.

BARCELONA. METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA NÚMERO 56 JULIOL-SEPTEMBRE 2001

Editor: Direcció de Comunicació Corporativa i Qualitat de l'Ajuntament de Barcelona. **Edició:** Imatge i Producció Editorial, Passeig Zona Franca, 56, 08038 Barcelona. Tel. redacció: 93 402 31 11 / 04 / 05. **Secretària de direcció:** Tel. 93 319 48 50. Fax: 93 402 30 96. e-mail: bonrevistes@mai.bcn.es (www.publicacions.bcn.es) **Direcció:** Joan-Anton Benach. **Coordinació editorial:** Carme Anfosso. **Redacció:** Felícia Esquinas, Gabriel Pernaú. **Seccions fixes:** Josep Playà Maset, Jaume Vidal, Xavier Güell Ferrer. **Col·laboradors:** Jaume Matamala, Mercè Ibarz, Antoni Capilla, José Martí Gómez, Lluís Permanyer, Jaume Fabre, Josep Maria Huertas, Jordi Coca. **Coordinador del Quadern Central:** Jordi Casanovas. **Consell d'Edicions i Publicacions:** Vladimir de Semir, Enric Casas, Mario Giménez, Joan-Anton Benach, Assumpta Escarp, Jordi Martí, Francisco Navarro, Marta Contente, José Pérez Freijo, Antoni Puig. **Selecció citació sumari:** Lluís Permanyer. **Disseny original:** Pintó Fabregat Pinós. **Maquetació:** Cunyat-Ferrando. **Fotografies:** Dani Codina, Joan Guerrero, Eva Guillemet, Ignasi R. Penon, Enrique Marco, Ana Portnoy, Eduard Olivella. **Anxius:** Anxius Històric de la Ciutat de Barcelona-Anxius Històric (AHCB), Anxius Manuel Ortega, Anxius Fotografia Fundació Amatller. **Gràfics:** Laura Quesada, La Culna. **Il·lustració:** Silvia Alcoba. **Correcció i traducció:** Tau Traductors, L'Apòstrof, SCCL, Tau Traductors i Gaël Bonnet (anglès). **Editor de web:** Ramon Muns. **Fotomecànica i impressió:** Imatge i Producció Editorial. **Subscripcions i administració:** Ascen García. Tel. 93 402 31 10. **Distribució:** Tel. 93 402 31 30. Passeig Zona Franca, 56. **Dipòsit legal:** B. 37.375/85 **ISSN:** 0214-6223 BARCELONA, METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA s'edita en castellà i català i es distribueix a les principals llibreries i quioscos. **Informació:** Tel. 93 402 31 30. Els articles de col·laboració que publica BMM expressen l'opinió dels seus autors, la qual no ha de ser necessàriament compartida pels responsables de la revista.



Diputació de Barcelona | Àrea de Coneixement i Noves Tecnologies
Gerència de Serveis de Cultura
Oficina d'Estudis i Recursos Culturals
Montalegre, 7
08001 Barcelona

El Fòrum 2004, un repte apassionant

Els atemptats de l'11 de setembre als Estats Units han atorgat, sobtadament, una nova dimensió a la idea d'un món globalitzat. El debat entre globalitzadors i antiglobalitzadors, que no ha arribat a quallar, encara, en propostes i alternatives clares, ha assolit de cop un sentit distint davant la realitat d'una amenaça terrorista que té com a objectiu una realitat tan vasta com és el món occidental i els seus aliats tradicionals o conjunturals. Sembla que res no pugui ser igual que abans. Els atacs suïcides a Nova York i Washington han desvetllat unes solidaritats tan àmplies i pluriètniques que fan impensable que els problemes centrals del planeta puguin emmarcar-se en el que se n'ha dit el xoc de civilitzacions. De tota manera, ¿és possible una convivència estable entre cultures basades en diferents creences? ¿És possible instaurar una cultura de la pau en un món que enregistra tantes i tan greus desigualtats econòmiques i graus tan diversos de desenvolupament?

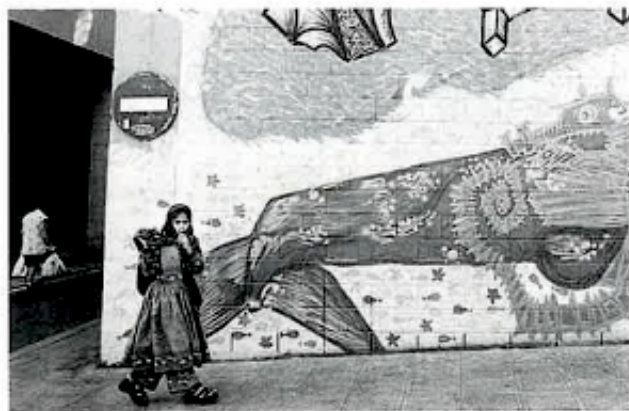
El Fòrum Universal de les Cultures intenta posar aquestes qüestions en el centre dels seus debats. Arran de la crisi internacional dels darrers mesos, un fòrum de diàleg i de reflexió sobre les noves convivències, la relació entre cultures i els camins de la pau es fa, per tant, més necessari que mai. Les noves circumstàncies interpel·len amb força Barcelona i el projecte del Fòrum 2004, i cal treballar de valent per no defraudar aquesta expectativa.

Tot i les crítiques que s'han adreçat al projecte, moltes d'elles ben raonables i raonades, cal dir que el Fòrum no ha tingut problemes polítics, sinó de gestió.

L'acord institucional —Estat, Generalitat, Ajuntament— està ben travat, i és la gestió el que cal millorar. Amb l'empena donada al Fòrum aquestes darreres setmanes, la maquinària s'ha posat en marxa, s'han corregit disfuncions que hi havia hagut en el passat i el programa estarà llest a finals d'any.

Cal no oblidar que el Fòrum és un esdeveniment de nova generació. És a dir, Barcelona està inventant un esdeveniment que no té precedents. Vet aquí l'encant singular del Fòrum, i una de les seves dificultats més evidents; però, alhora, el seu repte més apassionant. Barcelona té l'oportunitat de crear un model de celebració i trobada universal que desvetlla ja l'atenció d'altres ciutats del món que aspiren a organitzar les successives edicions del Fòrum per fer-ne una celebració internacional normalitzada.

Per bé que el programa n'ha de precisar detalls i continguts, sabem que el Fòrum 2004 tindrà tres vessants clars: el de la reflexió, que es traduirà en debats, trobades i convivències; el de la participació, que es manifestarà en una festa pluridisciplinària oberta a tothom, i el de les experiències, que oferirà exposicions, mostres i representacions, tot plegat a l'entorn de les idees de la pau, la sostenibilitat i la interculturalitat. D'altra banda, el Fòrum utilitzarà el seu escenari principal, a tota la zona del Besòs, per fer una aportació important respecte a l'aplicació dels criteris de sostenibilitat que ha d'adoptar un desenvolupament urbà al servei dels ciutadans. **BMM**



Juan Guerrero