

BARCELONA

METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA

EDITORIAL	<i>Pasqual Maragall</i>	5
REVISTA BREU	El Festival de Cinema de Barcelona rendeix homenatge a Buñuel <i>Marino Rodríguez</i>	6
	Tàpies, els anys vuitanta	9
	A l'entorn de «Les demoiselles d'Avignon»	9
BARCELONA ESTIL	Una capital per a la historieta <i>Armando Serra</i>	15
	La fotografia a la primavera <i>Marta Gili</i>	20
	L'estètica de l'instant i la ciutat com a festa <i>Marta Pessarrodona</i>	24
	Els nous veïns del KGB <i>Jaume Cleries</i>	27
INFORME	Àrees de Nova Centralitat, una ciutat amb diferents cors <i>Joan Busquets, Maria del Mar Isla, Antoni Soy, Yolanda Ursa</i>	33
	El present informe aborda la idea general de les Àrees de Nova Centralitat i la seva concreció a la ciutat de Barcelona.	
LA METRÒPOLI	El fenomen firal com a dinamitzador de les economies locals <i>Santiago Fondevila</i>	49
REPORTATGE	La responsabilitat i rigor ètic de J.A. Coderch <i>Emili Donato</i>	53
	Des del passat mes de març Barcelona rendeix homenatge a l'arquitecte José Antonio Coderch.	
TOTS ELS NOMS DE BARCELONA	Notícies breus de cada districte <i>Manuel Vilaseró</i>	57
LES MILLORS PECES DELS MUSEUS DE BARCELONA	Relleus del monestir de la Santa Espina <i>J.J. Martín González, Dolors Farró Fonalleras</i>	61
		

QUADERN CENTRAL	Trànsit i qualitat de vida <i>Equip editor del Quadern central</i>	66
Núm. 8		
LA CIRCULACIÓ, CONFLICTE I REPTE	El manifest de Tòquio <i>Associació Internacional de les Ciències del Trànsit i la Seguretat</i>	68
	El programa Euròpolis <i>Pedro García Alarcó</i>	69
	Les grans artèries a l'àrea metropolitana <i>Alfred Morales González</i>	76
	La incidència de la circulació en l'equilibri urbà <i>Francesc Mir Espinet</i>	82
	Transport i comunicacions <i>Josep M. Bañeres Companys, Félix Zurita Moreno</i>	85
	El taxi metropolità <i>Xavier Labori i Gaudier</i>	89
	Sistemes de control de trànsit <i>Antonio López Montejano, Mario Aymerich Fabregat</i>	93
	Ràdio Tràfic: informació per al transport <i>Josep M. Martí</i>	96
	Aparcar a Barcelona <i>Miquel A. Moll de Miguel, Lluís Sitjes i Sellares</i>	97
	La guerra del vianant <i>Ole Thorson</i>	101
	El trànsit pesant a la ciutat <i>Julio García Ramón, Manuel Villalante</i>	104
	Indisciplina i factor humà <i>Eduardo Carbonell, Julio García Ramón, Ole Thorson</i>	107
	Accessos a la ciutat, un problema enervant <i>Antonio Riu i Rovira, Ángel Carlos del Campo, Jesús Díez de Ulzurrum</i>	111
	El desenvolupament del port de Barcelona <i>Mateu Turró</i>	114
	El transport escolar necessita un tracte preferencial <i>Jordi Zapata Font</i>	117

Editor: Ajuntament de Barcelona. Plaça Sant Jaume, 1. 08002 Barcelona. Tel. 318 26 69. **Consell de redacció:** Pasqual Maragall, Raimon Martínez Fraile, Maria Aurèlia Capmany, Joaquim Horta, Oriol Bohigas, Santi Costa, Rafael Pradas, Pep Subirós, Xavier Roig. **Direcció:** Joan-Anton Benach. **Direcció adjunta:** Jaume Boix Angelats. **Coordinació editorial:** Carme Anfosso. **Redacció:** Jaume Cleries, Isabel Coderque, Santiago Fondevila. Seccions fixes: José Martí Gómez, Josep Bigordà, Àlex Broch, Josep Maria Carandell, Mingus B. Formentor, Lluís Permanyer, Carles Prats. Colaboradors: Marta Gili, Marta Pessarrodona, Maria del Mar Isla, Antoni Soy, Yolanda Ursa, Emili Donato, Manuel Vilaseró, Carles Fontseré, Jordi Llovet, Carme Riera, Josep Manuel Campillo, Arturo San Agustín. Secretària: Maria Dolors Magallón. **Fotografia:** Omar Generelli, Roberto Mardones, Lluís Salom, AGE Fotostock, Jordi Belver, Gustau Nacarino, Francesc Català Roca. **Gràfics:** Laura Quesada. **Correcció i traducció:** Xavier Pàmies, Núria Altès (català), Maria Birulés, Nicanor Ancochea (castellà), James Eddy (anglès). **Disseny:** Tone Høverstad, Loni Geest. **Maquetació:** Núria Lorente. **Edició:** Regidoria d'Edicions i Publicacions. **Muntatge, fotomecànica i fotocomposició:** Reprocolor Llovet. **Impressió:** Tipografia Empòrium, S.A. **Publicitat:** Compañía General de Medios, S.A. Passeig de la Bonanova, 61. 08016 Barcelona. Tel. 212 09 04. **Administració i subscripcions:** Patronat Municipal Escola Massana. Hospital, 56. 08001 Barcelona. Tel. 242 20 00. **Distribució:** Ítaca. Av. Fernández Márquez, s/n. 08930 Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Tel. 381 73 11. Dip. Legal: B. 26.160-87.



Sistemes automàtics de control d'aparcaments
Heinz-Werner Schneider 119

Un peatge per accedir al centre de la ciutat
Jorgen Lund, Hans Bendtsen 125

ENTREVISTA



Miquel Batllori i Munné 129
Josep Bigordà, José Martí Gómez

Miquel Batllori acaba de ser guardonat amb el Premio Nacional de Historia per la seva obra «Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos».

RETRAT



Lleonard Balada. L'aventura vital d'un compositor
Carles Fontseré 137

Catedràtic a la Universitat Carnegie-Mellon, a Pittsburgh, Balada és un compositor prolífic i brillant.

LA CIUTAT I L'HOME



La seducció a la ciutat gran
Jordi Llovet 143

La ciutat, entorn racional i organitzat, és paradoxalment el millor camp de cultiu per a la pràctica del desordre pulsional de la seducció.

OPINIÓ

Un nom fascinant
Carme Riera 147

PATRIMONI



L'insòlit "xalet d'altures" de la Societat d'Aigües
Lluís Permanyer 149

L'edifici del Parc de les Aigües és un exemple de la proliferació de neorabismes a l'arquitectura de fa cent anys.

LA CIUTAT LITERÀRIA



«El blau del cel»: sexe i mort a l'obra de Bataille
Àlex Broch 153

La tensió interior del necròfil protagonista de Georges Bataille coincideix amb la tensió externa que viu Barcelona a l'octubre de 1934.

UNIVERSITAT DE BARCELONA



Universitat i empresa, com més a prop, millor
Marta Ricart 157

La relació entre universitats catalanes i indústria ha començat una cursa cap al futur.

BARCELONA '92

Els socis col·laboradors, un bon cop financer
Josep Manuel Campillo 161

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

L'art plomari al Brasil 165

FIRA DE BARCELONA

Rehabilitació d'habitatges, una alternativa de futur 169

BARCELONA VORAÇ



Oriol Maspons. L'ull indiscret
Arturo San Agustín 173

L'ull d'Oriol Maspons, expert en Tailàndies, mars del Sud i mitges amb costura, sap veure abans de disparar. És per això que les seves fotografies respiren. I respiren perquè no estan mortes.

AGENDA



La Marina de Barcelona
Josep Maria Carandell 179

A Barcelona, que es va fer històricament com a ciutat marinera ara fa dos mil anys, el mar és encara la mar, la de la gent de mar.

CÒMIC

Ramon Sabatés: Tota una vida inventant
Carles Prats 186

BARCELONA EN XIFRES

Situació actual de l'aparcament a Barcelona 188

ENGLISH TEXT

189

Portada: Al·legoria de la seducció. Detall de la façana de l'Institut Francès de Barcelona (1972), obra de l'arquitecte J.A. Coderch, i fragment de «Wipip + Psyche» (1986), de Calum Colvin.