

# BARCELONA

METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA

|                                                                                     |                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| EDITORIAL                                                                           | <i>Pasqual Maragall</i>                                                                                               | 5  |
| REVISTA BREU                                                                        | La Primavera Fotogràfica 1990                                                                                         | 6  |
|    | Les estrelles del còmic tornen a Barcelona                                                                            | 8  |
| BARCELONA ESTIL                                                                     | La Biblioteca Joan Miró: silenci dins del brogit urbà<br><i>Beth Gali, Màrius Quintana, Antoni Solanas</i>            | 15 |
| OPINIÓ                                                                              | Invitació a la lectura<br><i>Núria Ventura</i>                                                                        | 19 |
|   | Artesans del carrer Canet, la fusió del bell i l'útil<br><i>Maria Castillejos</i>                                     | 20 |
|                                                                                     | Cosmètica natural: el retorn de les plantes<br><i>Felicia Esquinas</i>                                                | 23 |
|                                                                                     | Llarga vida als dibuixos animats<br><i>Isabel Coderque</i>                                                            | 29 |
| INFORME                                                                             | La Fundació Tàpies, un centre d'art i reflexió<br><i>Ferran Salvador</i>                                              | 35 |
|  | La Fundació Tàpies vol donar un nou enfocament a l'estudi de l'art contemporani.                                      |    |
| REPORTATGE                                                                          | Josep Simont: el mut testimoniatge del dibuix<br><i>Josep M. Cadena</i>                                               | 38 |
|  | Aquest cronista gràfic va dibuixar els principals esdeveniments de la primera meitat d'aquest segle.                  |    |
| LA METRÒPOLI                                                                        | Com fer l'aire més respirable<br><i>Isabel Coderque</i>                                                               | 43 |
| LA CIUTAT I L'HOMME                                                                 | Art a l'arena<br><i>Antoni González</i>                                                                               | 49 |
|  | Després de passar per moments de penúria, el toreig rep ara el recolzament de joves, polítics, escriptors i artistes. |    |
| OPINIÓ                                                                              | Afició ineluctable<br><i>Mariano de la Cruz Tovar</i>                                                                 | 55 |

|                                                                                      |                                                                                                                     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| TOTS ELS NOMS DE BARCELONA                                                           | <i>Manuel Vilaseró</i>                                                                                              | 57  |
| LES MILLORS PECES DELS MUSEUS DE BARCELONA                                           | El «Gòtic Incunable Canibell»<br><i>Pilar Vélez</i>                                                                 | 61  |
|    | En ple apogeu modernista, Eudald Canibell dissenya aquest alfabet gòtic inspirant-se en textos catalans del s. XIV. |     |
| QUADERN CENTRAL NÚM. 15                                                              | Raons per projectar una estratègia de futur<br><i>Francesc Raventós i Torras</i>                                    | 66  |
| LA CIUTAT DAVANT EL 2000                                                             | Europa: ciutats i territoris<br><i>Jordi Borja</i>                                                                  | 68  |
|  | El nou paper de les ciutats<br><i>Clemente del Río Gómez</i>                                                        | 74  |
|                                                                                      | Innovació tecnològica i organització territorial<br><i>Aldo Bonomi</i>                                              | 82  |
|  | Desigualtats socials metropolitanes<br><i>Soledad García</i>                                                        | 86  |
|                                                                                      | Polítiques urbanes en una Europa en transició<br><i>Oriol Nel·lo</i>                                                | 90  |
|                                                                                      | Les prioritats de Barcelona en la societat postindustrial<br><i>Josep Roig i Martí</i>                              | 97  |
|                                                                                      | Regió metropolitana i Pla Territorial<br><i>Juli Esteban i Noguera</i>                                              | 100 |
|  | Canvis socials en temps de creixement econòmic<br><i>J. M. Pascual i Esteve</i>                                     | 102 |
|                                                                                      | El Pla Estratègic, eina transformadora de la ciutat<br><i>Manel de Forn</i>                                         | 107 |
|                                                                                      | Objectius del Pla Estratègic Barcelona 2000<br><i>Francesc Santacana</i>                                            | 112 |

**Editor:** Ajuntament de Barcelona. Carrer Ciutat, núm. 9. 08002 Barcelona. Tel. 318 26 69. **Consell de redacció:** Pasqual Maragall, Lluís Armet, Ferran Mascarell, Raimon Martínez Fraile, Maria Aurèlia Capmany, Joaquim Horta, Oriol Bohigas, J.A. Benach, Rafael Pradas, Pep Subirós, Xavier Roig. **Direcció:** Joan-Anton Benach. **Coordinació editorial:** Carme Anfosso. **Redacció:** Ferran Salvador, Felicia Esquinas. Seccions fixes: José Martí Gómez, Josep Bigordà, Maria Aurèlia Capmany, Josep Maria Carandell, Mingus B. Formentor, Lluís Permanyer, Carles Prats, Màrius Carol, Josep Manuel Campillo, Manuel Vilaseró. Col·laboradors: Isabel Coderque, Josep M. Cadena, Antoni González, Pilar Vélez, Josep Morera Falcó, Eulàlia Ferrando, Albert Garcia Espuche, Sempronio, Arcadi Espada. Secretaria: Maria Birulés. **Fotografia:** Eduard Olivella, Lluís Sans, Maria Birulés, Marta Campomanes, Miguel Raurich, Christian Maury, Jordi Belver, Jordi Gumi, Jacques Rutten, TAVISA, Arxiu Mancomunitat de Municipis Àrea Metropolitana de Barcelona. **Mapes i gràfics:** Pre Press, SA, CGD. **Il·lustracions:** Isa Feu. **Correcció i traducció:** Esteve Farrés (català), Edgar Busquets (castellà), James Eddy (anglès). **Disseny:** Tone Høverstad, Loni Geest. **Maquetació:** Núria Lorente. **Edició:** Regidoria d'Edicions i Publicacions. **Muntatge, fotomecànica i fotocomposició:** Reprocolor Llovet. **Impressió:** Impremta Municipal. **Administració, subscripcions i publicitat:** Patronat Municipal Escola Massana. Hospital, 56. 08001 Barcelona. Tel. 242 20 00. **Distribució:** Itaca. Av. Fernández Márquez, s/n. 08930 Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Tel. 381 73 11. Dep. Legal: B. 37.375/85. ISSN: 0214-6215. 9010944

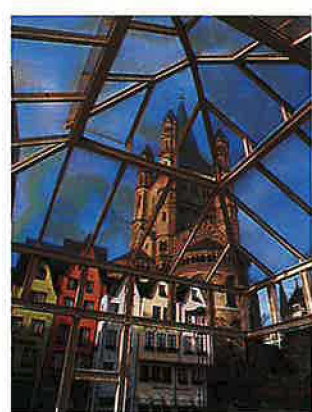


**Diputació de Barcelona** | Àrea de Coneixement i Noves Tecnologies

Gerència de Serveis de Cultura

Oficina d'Estudis i Recursos Culturals

Montalegre, 7  
08001 Barcelona



Barcelona al món 115  
*Joan Campreciós*

El Pla Estratègic del Bilbao Metropolità 118  
*Luis Atienza Serna*

Los Angeles 2000: un model de planificació estratègica 121  
*Antoni Castells i Duran*

Birmingham o la recuperació d'una economia 126  
*Albert Bore*

#### ENTREVISTA



Oriol Bohigas 129  
*Josep Bigordà, José Martí Gómez*

A aquest arquitecte se l'ha anomenat «pare de l'urbanisme barceloní».

#### RETRAT

Jaime Gil de Biedma. L'opressió del perfeccionisme 135  
*Josep Morera Falcó*

#### EMPRESSES: LA TRADICIÓ CAPDAVANTERA



Els Roca, una dinastia apassionada per les joies 139  
*Màrius Carol*

Els Roca combinen l'avantguarda amb el classicisme en les seves creacions.

#### LA CIUTAT LITERÀRIA



Casanova, l'amant engarjolat a la Ciutadella 145  
*Arcadi Espada*

L'estada a Barcelona d'aquest venecià il·lustre va ser atzarosa i plena d'aventures.

#### PATRIMONI



El Tívoli, un teatre històric 149  
*Lluís Permanyer*

Després de 150 anys d'activitat, el Tívoli pot desaparèixer sota pressions immobiliàries.

OCSA-OLIMPIADA CULTURAL 153  
El «Quadrat d'Or», un espai urbà privilegiat  
*Albert Garcia Espuche*

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ 156  
Els retrats ambientals d'Arnold Newman  
*Ferran Salvador*



El seu tractament dels personatges ha comportat que aquest fotògraf sigui considerat el precursor del retrat modern.

UNIVERSITAT DE BARCELONA 159  
La nova Escola de Tecnologia  
*Eulàlia Ferrando*

FIRA DE BARCELONA 161  
MID'90, disseny per a la llar  
*Ferran Salvador*



Aquest nou saló donarà una major projecció internacional al disseny català.

BARCELONA'92 164  
Disseny mediterrani als nous pictogrames olímpics  
*Josep Manuel Campillo*



Els pictogrames de Barcelona'92 trenquen amb la iconografia utilitzada en olimpíades anteriors.

BARCELONA CRÒNICA 167  
Joaquim Brangulí. L'emo-  
ció del document net i  
pelat  
*Sempronio*



Un ampli repàs a la vida ciutadana dels darrers 50 anys a través de l'obra d'aquest fotoperiodista.

#### AGENDA

El meu veí em ve a veure 176  
*Maria Aurèlia Capmany*

Invasió subtil 178  
*Josep Maria Carandell*

CÒMIC 182  
Jordi Bernet. De pel·lícula  
*Carles Prats*



BARCELONA EN XIFRES 184  
Demanda de serveis de telefonia.

ENGLISH TEXT 185

Portada: Detall del lluernari de la Fundació Tàpies.  
Disseny gràfic: Núria Lorente. Foto: Eduard Olivella.