

"Hi ha també el Museu d'Art de Catalunya, que demostra amb convicció que la pintura i l'escultura catalanes es remunten a molt de temps enrere, autònomes, indígenes, formant una línia recta que va des dels cristògrafs d'estil bizantí fins a Miró i Picasso".

Anthony Burgess (1917-1993), escriptor. "Homage to Barcelona".

64

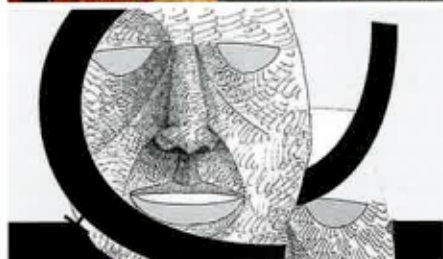
<http://www.bcn.es/publicacions>



26

QUADERN CENTRAL

La part més valuosa del patrimoni artístic barceloní, en una selecció de cent peces elaborada a partir de les propostes dels responsables museístics. Són obres imprescindibles de totes les èpoques, que no haurien de ser ignorades ni pels ciutadans ni pels forasters.



6 L'OPINIÓ

Rafael Pradas, exregidor de Cultura, evoca els esforços dels primers equips democràtics per relançar les institucions culturals a la Barcelona que sortia del franquisme.



8 INFORME

Barcelona és una ciutat de marques arquitectòniques d'empresa, tant pel seu passat industrial i fabril com per la presència de companyies d'àmbit internacional.



18 L'ENTREVISTA

Realisme i idealisme es combinen en el pensament i l'acció d'Alfons Banda, president de la Fundació per la Pau. El veterà pacifista creu que les causes més difícils es poden guanyar si es compta amb el suport de l'opinió pública.

1 EDITORIAL

3 L'OBSERVATORI

Milloren les previsions de creixement

MARIA JESÚS CALVO

6 L'OPINIÓ

Cultura, de la nit al dia

RAFAEL PRADAS

8 INFORME

Marques arquitectòniques: l'edifici com a valor afegit

ANNA PUJOL

18 L'ENTREVISTA

Alfons Banda: "Hem de ser radicals en el rebuig de la violència"

NÚRIA ESCUR

24 L'OPINIÓ DE JOAN CLOS

Visita obligada al "temple de les muses"

26 QUADERN CENTRAL

100 obres clau dels museus de Barcelona

81 CIUTADANS/NES

JORDI CASANOVAS

84 REPORTATGE

Dansa urbana: de l'asfalt a l'escola

LETÍCIA SALGADO

90 ENTREVISTA/2

Joan Fontcuberta

92 DES DEL CAMPUS

JOSEP PLAYÀ MASET

93 ANÀLISI

La cultura científica, una prioritat política

VLADIMIR DE SEMIR

96 REPORTATGE/2

Divines i humanes

NÚRIA ESCUR

100 LLIBRES

101 EXPOSICIONS

104 ÚLTIMA PÀGINA

Josep M. Pou

BEGOÑA BARRENA
PORTADA Detall de "La vicaria", de
Marià Fortuny. MNAC

BARCELONA. METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA NÚMERO 64 ESTIU-TARDOR 2004

Editor: Direcció de Comunicació Corporativa i Qualitat de l'Ajuntament de Barcelona. **Edició:** Imatge i Producció Editorial, Passeig de la Zona Franca, 60, 08038 Barcelona. Tel. redacció: 93 402 31 11/ 04 / 05. **Secretaria de direcció:** Tel. 93 402 33 18. Fax: 93 402 30 96. Adreces electròniques: bcnrevistes@mail.bcn.es, <http://www.bcn.es/publicacions>. **Direcció:** Joan-Anton Benach. **Coordinació editorial:** Carme Anfosso. **Redacció:** Felícia Esquínas. **Coordinació Quadern Central:** Jordi Casanovas. **Seccions fixes:** Josep Playà Maset, Xavier Güell i Ferrer, Maria Jesús Calvo, Núria Ecur. **Col·laboradors:** Rafael Prades, Vladimir de Semir, Anna Pujol, Jordi Casanovas, Leticia Salgado, Salvador Rodés, Begoña Barrena. **Consell d'Edicions i Publicacions:** Vladimir de Semir, Enric Casas, Mario Giménez, Joan-Anton Benach, Assumpta Escarp, Jordi Martí, Francesc Navarro, Oriol Belaguer, José Pérez Freijo, Antoni Puig. **Selecció citació sumari:** Lluís Permanyer. **Disseny original:** Pintó Fabregat Pinós. **Maquetació:** Santi Ferrando, Olga Toulain. **Fotografia:** Antonio Lajusticia, Eva Guillemet, Carlos Bosch, Ana Portnoy, Rafael Escudé, Albert Armengol, Miquel Raurich, Martí Gasull, Lluís Casals, Ramon Muro, Jaume Blassi, Enrique Marco, Victor Pou. **Infografia:** Laura Quesada. **Il·lustració:** Sílvia Alcobas. **Correcció i traducció:** Tàrr Truadors, L'Apòstrof, SCCL. **Edició de web:** Miquel Navarro. **Disseny i maquetació de web:** Etsenda Bonet. **Fotomecànica i impressió:** Impremta Municipal. **Subscripcions:** M. Àngels Alonso. **Administració:** Asunción García. Tel. 93 402 31 10. **Distribució:** Tel. 93 402 31 30. **Dipòsit legal:** B. 37.375/85 **ISSN:** 0214-6223 **BARCELONA. METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA** s'edita en castellà i català. **Informació:** Tel. 93 402 31 30. Els articles de col·laboració que publica BMM expressen l'opinió dels seus autors, la qual no ha de ser necessàriament compartida pels responsables de la revista.