

50



Barcelona. Metròpolis Mediterrània
número 50 gener-març 2000

Editor: Ajuntament de Barcelona
Carrer Paradís, 14. 08002-Barcelona.
Tel. 93 319 48 50 / 93 310 14 04.
Fax i mòdem: 93 319 48 04
e-mail: bmm@intercom.es
(www.publicacions.bcn.es)

Direcció: Joan-Anton Benach,
Coordinació editorial: Carme Anfosso,
Redacció: Felícia Esquinas, Gabriel Pernau,
Seccions fixes: Donat Putx, Núria Ecur,
Enric Franch, Josep M. Huertas, Jaume Fabre,
Véronique Brom.

Col·laboradors: Hermann Bonnín, Antoni
Dalmau, Carme Portaceli, Vladimir de Semir,
Jaume Josa, Anaxu Zabalbeascoa, Sílvia
Domènech, Maria Margarita Cuyàs, Emmanuel
Bréon.

Consell de Redacció: Pilar Parcerisas,
Josep M. Fort, Jaume Boix, Juli Capella,
Margarita Obiols, Josep M. Balcells, Toni Puig,
Xavier Pericay, Joan-Anton Benach.

Selecció citació sumari: Lluís Permanyer.

Disseny original: Quim Pintó,
Montse Fabregat.

Maquetació: Jordi Pinós.

Secretària de redacció: Maria Birulés.

Fotografia: Ros Ribas, Lluís Salom, Eduard
Olivella, Anna Boyé, Albert Fortuny, Eva
Guillamet, Enrique Marco, Maria Birulés, Anxius:
Arxiu Museu Nacional d'Art de Catalunya
(Calveras, Mérida, Sagristà), Arxiu Huertas,
Arxiu Històric de la Ciutat-Arxiu Fotogràfic, Arxiu
Fotogràfic Manuel Ortega, Oficina Tècnica
d'Imatge de l'Ajuntament de Barcelona (Rafael
Escudé), Arxiu Històric del Col·legi Oficial
d'Arquitectes.

Correcció i traducció: Tau Traductors,
L'Apòstrof, SCCL, Tau Traductors
i Gaél Bonnet (anglès).

Edició: Direcció de Serveis Editorials.

Fotomecànica i impressió:

Impremta Municipal.

Administració i distribució:

Passeig de la Zona Franca, 56.

Subscripcions: Tel. 93 310 14 04.

Dipòsit legal: B. 37.375/85 ISSN: 0214-6223

Barcelona. Metròpolis Mediterrània s'edita en
castellà i català i es distribueix a les principals
llibreries i quioscos.
Informació: Tel. 93 310 14 04.

Els articles de col·laboració que publica B.M.M.
expressen l'opinió dels seus autors, la qual no
ha de ser necessàriament compartida pels
responsables de la revista.

Portada:

Disseny: Quim Pintó, Montse Fabregat,
Jordi Pinós.

“Barcelona ofereix la mena de rica vida diürna
i nocturna que abans s'associava amb París.
Anomeneu-la el París de la Mediterrània i no
us equivocareu de gaire. No és presonera
d'Espanya, sinó lliure per regnar sobre la
cultura múltiple d'aquest mar del mig del qual,
al cap i a la fi, hem sortit tots”.

Anthony Burgess (1978)

ESCRITOR DE MANCHESTER

	1	REVISTA BREU
Joan Clos	7	CARTA OBERTA
Hermann Bonnín, Antoni Dalmau, Carme Portaceli	8	LA PREGUNTA. Quina funció pot tenir la Ciutat del Teatre?
Vladimir de Semir, Jaume Josa	15	INFORME. La ciutat del coneixement
Gabriel Pernau	21	REPORTATGE. Els “Barcelona” que mai es faran a la mar
Núria Ecur	25	L'ENTREVISTA. Marta Mata, la casa del mestre
Anaxu Zabalbeascoa	33	QUADERN CENTRAL. Barcelona exporta arquitectura
Sílvia Domènech	53	BARCELONA PLATÓ. Rua de carnestoltes
Maria Margarita Cuyàs	58	LES MILLORS PECES DELS MUSEUS DE BARCELONA. Pintura italiana del MNAC. El llegat Cambó
Véronique Brom, Enric Franch, Emmanuel Bréon	61	UE: NOUS ESPAIS DE CULTURA. El Museu dels anys 30 de Boulogne-Billancourt
	66	ENQUESTA. La cultura al llindar del nou mil·lenni. L'opinió de 22 artistes i professionals
Josep Maria Huertas, Jaume Fabre	89	BARCELONA. MEMÒRIA D'UN SEGLE. 1940-1949. Una dècada de fam i de reconstrucció
	103	ESCENARIS. Atraccions i ball a l'Apolo
Felícia Esquinas	106	EN TRÀNSIT. Richard Rogers
Gabriel Pernau	108	EL CIUTADÀ I EL BARRI. Lulu Hernández (Roquetes), Francesc Valentí (Gràcia), Eduard Bosque (Sants)
	110	ENGLISH TEXT