

BARCELONA

METRÒPOLIS MEDITERRÀNIA

EDITORIAL	<i>Pasqual Maragall</i>	5	TOTS ELS NOMS DE BARCELONA	Notícies breus de cada districte	55
REVISTA BREU	Una primavera de disseny	6	LES MILLORS PECES DELS MUSEUS DE BARCELONA	Puixança, de Clarà <i>Mercè Doñate</i>	61
	El llegat Cambó: un tribut a l'art de la pintura	10		Clarà va representar la plenitud amb les formes potents i vigoroses d'aquesta figura femenina, que encarna l'ideal de perfecció de l'escultor.	
BARCELONA ESTIL	Els mobles del carrer <i>F.E.</i>	17	QUADERN CENTRAL NÚM. 18	Ciutat Vella, un lloc per viure-hi <i>Joan Clos</i>	66
OPINIÓ	Barcelona, posa't còmoda <i>Miquel Milà</i>	22	CIUTAT VELLA: L'HORA DECISIVA	Millorar la qualitat de vida <i>Xavier Casas. Salvador Rueda</i>	72
	Els referents visuals de la ciutat <i>Rafael Pradas</i>	23		Un projecte global de millora urbana <i>Josep Maria Llop</i>	77
	Hi havia una vegada una ciutat... <i>Montse Ginesta, Teresa Mañà</i>	29		Rehabilitar Ciutat Vella, rehabilitar a Ciutat Vella <i>Pere Serra</i>	82
	Barcelona apareix dibuixada en moltes il·lustracions de contes infantils.			La reconstrucció de Ciutat Vella <i>Pere Cabrera</i>	88
LA METRÒPOLI	Vivenda pública, un luxe necessari <i>Felicia Esquinas</i>	35		L'equipament cultural i l'error profilàctic <i>Joan-Anton Benach</i>	92
INFORME	Mitgeres: la desitjable transformació <i>Ferran Salvador</i>	39		El benestar social a Ciutat Vella <i>Aleix Ripol-Miret</i>	96
	Les parets mitgeres representen un problema estètic per a la ciutat. Moltes han canviat el seu aspecte mitjançant diverses solucions.			Passejar per Ciutat Vella <i>Josep Maria Huertas</i>	99
REPORTATGE	La Diagonal fins al mar <i>Ricard Fayos</i>	44		L'atracció del mar <i>Jordi Sales</i>	104
LA CIUTAT I L'HOMME	Salut: la importància de l'entorn urbà <i>Jaume Costa</i>	47			
	L'estil de vida i l'entorn urbà determinen en bona part la salut dels ciutadans.				
OPINIÓ	Una feina fàcil? <i>Enrique L. Marzal</i>	53			

Núm. 18. Març 1991. **Editor:** Ajuntament de Barcelona. Carrer Ciutat, núm. 9. 08002 Barcelona. Tel. 318 26 69. **Consell de redacció:** Pasqual Maragall, Lluís Armet, Joan Fuster, Ferran Mascarell, Raimon Martínez Fraile, Maria Aurèlia Capmany, Joaquim Horta, Oriol Bohigas, J.A. Benach, Rafael Pradas, Pep Subirós, Xavier Roig. **Direcció:** Joan-Anton Benach. **Coordinació editorial:** Carme Anfosso. **Redacció:** Ferran Salvador, Felícia Esquinas. Seccions fixes: José Martí Gómez, Josep Bigordà, Mingus B. Formentor, Joan de Déu Domènech, Maria Aurèlia Capmany, Josep Maria Carandell, Lluís Permanyer, Carles Prats, Màrius Carol, Josep Manuel Campillo. Col·laboradors: Rafael Pradas, Montse Ginesta, Ricard Fayos, Jaume Costa, Enríque L. Marzal, Mercè Doñate, Rafael Wirth, Olga Spiegel, Núria Escur. Secretària: Maria Birulés. **Fotografia:** Lluís Sans, Maria Birulés, Christian Maury, Jordi Belver, Jacques Rutten, Anna Boyé, Ferran Borràs, Leopold Samsó, Gustau Nacarino, Miguel Raurich, Lluís Salom. Reproduccions: Jacques Rutten. Arxius: AHCB, Arxiu COOB'92. **Mapes:** Manuel González. **Gràfics:** Abel Crespo. **Il·lustracions:** Paula Leiva. **Correcció i traducció:** Marc Rubió (català), Ana Ochoa, Lurdes Monguillot (castellà), James Eddy (anglès). **Disseny:** Tone Høverstad, Loni Geest. **Edició:** Regidoria d'Edicions i Publicacions. **Muntatge, fotomecànica i fotocomposició:** Reprocolor Llovet. **Impressió:** Impremta Municipal. **Administració, subscripcions i publicitat:** Patronat Municipal Escola Massana. Hospital, 56. 08001 Barcelona. Tel. 242 20 00. **Distribució:** Itaca. Av. Fernández Márquez, s/n. 08930 Sant Adrià de Besòs (Barcelona). Tel. 381 73 11. Dip. Legal: B. 37.375/85. ISSN: 0214-6215. Exp.: 9014608.



Desempedreir Ciutat Vella 109
Jaume Fabre

Expropiar per millorar 115
Josep M. Alibés

La recuperació del Frontó Colom 119
Josep Miquel Abad



Un potencial econòmic per descobrir 122
Aleix Carrió

Aparadors amb història 125
Enric Pantaleoni

Teresa Pàmies 129
Josep Bigordà. Josep Martí Gómez

RETRAT

Manuel Huerga. La passió per la imatge 135
Rafael Wirth

EMPRESSES: LA TRADICIÓ CAPDAVANTERA

Gustavo Gili, l'art editorial 139
Màrius Carol
Fundada al segle passat, l'editorial Gustavo Gili es distingeix per la seva sensibilitat en la impressió.



PATRIMONI

La casa del poeta Boscà, un edifici amb història 145
Lluís Permanyer

Molts edificis del carrer Lledó conserven vestigis de la seva esplendor en èpoques passades. La casa del poeta Boscà n'és un.



OCSA-OLIMPIADA CULTURAL

1991, preàmbul d'un gran esdeveniment 149

LA CIUTAT LITERÀRIA



Baroja i els pirates sentimentals 151
Joan de Déu Domènech

A «El cabo de las tormentas», Pío Baroja va fer una crònica de la Barcelona del primer terç de segle.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Noves solucions arquitectòniques per a l'estalvi energètic F.E. 155

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ



Sergi Aguilar: el descobriment del desert 158
Olga Spiegel

Després de viatjar per Àfrica del Nord, Aguilar presenta a la Fundació un seguit d'escultures que reflecteixen la seva preocupació per la llum i el color.

FIRA DE BARCELONA

Exposalut, per una vida natural F.S. 161

BARCELONA'92

Projecte Alcatel: Barcelona'92 connecta amb el món 165
Josep Manuel Campillo

BARCELONA BOTIGA

Anna Boyé. El setè sentit 169
Núria Escur

AGENDA

Desfer una vella injustícia 179
Maria Aurèlia Capmany

Fèrtil Barcelona de paper 185
Josep Maria Carandell

CÒMIC



Vázquez. El costumisme, un pretext per a l'absurd 186
Carles Prats

Vázquez és el creador de personatges tan entranyables com «Angelito» o «La familia Cebolleta».

BARCELONA EN XIFRES

Inversions en la rehabilitació de Ciutat Vella 188

ENGLISH TEXT

189

Portada: Tone Høverstad, Loni Geest.