



## SUMARIO

	<u>Páginas</u>
Presentación .....	Solapa
<b>I. TEMA DE ANALISIS: ANIMACION SOCIOCULTURAL</b>	
I.1. Colaboraciones .....	9
— Acción Cultural y Participación Social. Por <b>José María Barrado García</b> ...	11
— Las Universidades Populares, una experiencia de educación de adultos y animación sociocultural. Por <b>Carlos Sendín</b> .....	19
— La mujer en los movimientos de animación sociocultural. Por <b>María P. Salas Larrazábal</b> .....	31
— Algunas reflexiones sobre la promoción sociocultural en América Latina. Por <b>Ezequiel Ander-Egg</b> .....	41
— De la promoción social a la animación sociocultural y el desarrollo comunitario. Su incidencia en el sector rural-agrario. Por <b>José de las Heras Gayo</b> ..	51
— El trabajo cultural; entre el servicio y la creación. Por <b>Eduard Delgado i Clavera</b> .....	69
I.2. Documento .....	77
— Declaración de Bremen. Conferencia relativa al tema «Ciudad y Cultura», promovida por el Consejo de Europa y en la que participaron veintiuna ciudades europeas. Conferencia celebrada del 25 al 27 de mayo de 1983, en Bremen .....	79
I.3. Bibliografía .....	89
<b>II. CUADROS ESTADISTICOS</b>	
II. 1. Teatro .....	97
II. 2. Cine .....	101
II. 3. Producción Editorial .....	132
II. 4. Bibliotecas .....	138
II. 5. Archivos .....	177
II. 6. Deportes .....	186
II. 7. Juventud y Promoción Sociocultural .....	201
II. 8. Museos .....	204
II. 9. Patrimonio Histórico-Artístico .....	214
II.10. Asistencias económicas para el fomento de actividades culturales .....	218
<b>III. RESUMEN DE LOS TEMAS MONOGRAFICOS TRATADOS EN NUMEROS ANTERIORES</b> .....	<b>225</b>